

《周易》——商周之交史事录

黄 凡 著

汕头大学出版社

序 言

一九九三年冬，经先秦史研究室王宇信先生介绍，我见到黄凡先生，由之得读他的著作《周易——商周之交史事录》。当时我就准备为这部书写一小序，只是入春以后偶有末疾，动了一次手术，竟致拖延至今。

最近这些年，有关《周易》的作品渐渐多起来了。读者如果翻阅一下吉林大学吕绍纲先生主编的《周易辞典》，即可清楚地看到这种趋向。在该书所附本世纪的“易学论文索引”中，八十年代以来的论作实占多数。以国内而言，这主要是由两个原因造成的。一个是对中国传统文化研究的提倡，《周易》居群经之首，是中国文化中影响最大的典籍之一，自然受到广泛的重视。另一个是长沙马王堆帛书《周易》的发现，内容包括经传，而与传世本颇多不同，为易学研究开辟了新境界。黄凡先生这部《周易——商周之交史事录》，是这方面研究的最新成果。

《周易》的研究，早在春秋时代即已肇端。一部《周易》研究史，可说与整个中国学术的发展史共其始终。历史上思想家的种种流派，几乎没有和《周易》不相关联的。因此，注释阐述易学的著作，真是汗牛充栋。但是易学研究的路数，总的说不过占筮、义理、象数、考证四种。

《周易》原系占筮之书。占筮的起源甚古，至少可上溯到殷商。到周代，《连山》、《归藏》、《周易》并立，合称三易。《连山》、《归藏》早归散亡，惟有《周易》传流不绝，连秦始皇焚书也因属于占卜而得幸免。此后，从《周易》又衍变出多种占卜方法。凡站在占卜立场上去用《周易》的，实际只是数术，并不属于严格意义的学术范围。

孔子是由义理角度研究《周易》的最早的代表人物。马王堆帛书《易传》中的《要篇》，记载孔子老而好《易》，子贡表示怀疑，孔子说他不安于《周易》之用而乐其辞，只在《周易》的古之遗言中求其德，所以与祝巫卜筮之流根本不同，是“同途而殊归”。传世《十翼》都是讲义理的，使《周易》之学的正宗充满了哲理的气息。

汉代盛行的易学，特点在于象数。最近我们通过马王堆帛书的研究，知道象数易学的滥觞其实是在战国时期，汉儒不过是集其大成罢了。西汉这一派易学，集中表现于《易》纬。《易》纬之间最早的，应推《乾凿度》的上篇，可能形成于西汉前期，大大早于纬学大盛的哀平时期。东汉的象数易学，内容更为繁复，一直到王弼注出，这种学风才终归一扫。宋代兴起的图书易学，在思想上同汉易遥相联系，在一定意义上可视为象数一派的复现，然而宋明时流传最广的程朱易学，却是专论义理的。

清儒崇尚考证，力反明人学术空疏的弊病，所取得的成绩，不少我们现在仍旧利用。需要说明的是，他们对《周易》所下的考据功夫最少。这里面的原因，可能是他们拘于“汉学”的门户之见，做的大多是恢复汉易，如梁启超在《中国近三百年学术史》书中批评的，“因为出自汉人，便认做宝

贝，不过盲从罢了。”《周易》的真正的文献学研究，只是在现代才开始的。

对《周易》这样重要的文化典籍，今后还应该开展深入的研究。新的研究必须是多角度、多层面的，历史上义理、象数、考证三派易学的优长，我们都应当采撷吸取，同时又要跳出过去易学的巢臼。如黄凡先生在本书“绪论”中所说：“历史上从孔子起到今天，真正能读懂《周易》的人，应该说寥寥无几，千载难寻。最主要的原因，便是说解《周易》的人，多越说越玄，陈陈相因，坠入迷雾，形成一种巨大的传统力量，难以跨越，没有一把能打开《周易》大门的金钥匙。”

黄凡先生就是发大愿心要找到这把金钥匙的人。大家看他这部《周易——商周之交史事录》，不仅广徵博引各种古今文献，而且运用了历史学、文字学以及数术、历法等等多学科的知识和方法，视野宽阔，论述详明，源源本本地提出自己的见解，恐怕很少人想到，几十万言的大书竟出于一位业余作者之手。古人以焚膏继晷形容治学的勤勉，黄凡先生完成这部书，不知要度过多少长夜。我们在看到他的学术成果之余，更要肯定他寻找打开疑谜之门的精神。相信《周易》的研究，由于这部书的出版，会得到新的促进。

李学勤

1994年8月

于中国社会科学院历史研究所

目 录

序言	李学勤 (1)
绪论	(1)

前 编

第一章 从八卦说起	9
一、历史的传说	9
二、八卦是一种记年的符号	14
三、八卦的产生和上古的历法	23
四、八卦和六十四卦	31
五、六十四卦筮法的产生及三《易》之说	37
六、原始筮占法要领	45
七、周初筮占及春秋前后出现的新筮法	57
八、筮占法的发展	70
第二章 《周易》六十四卦	76
一、《周易》的本文是六十四卦卦爻辞	76
二、《周易》六十四卦卦爻辞的作者	79
三、散宜生是《周易》的作者之一	83
四、《周易》的日期结构	88
五、《周易》的文例	92

六、《周易》的卜筮专用语·····	97
七、“孚”和“有孚”·····	105
八、根据卜筮专用语分析《周易》卦爻辞的结构·····	111
九、《周易》文字讹误情况·····	120
十、历来对《周易》缺乏正确理解·····	126
第三章 《周易》是商周之交周室筮占记录（上） ·····	136
一、“箕子之明夷”·····	136
二、“晋康侯”·····	152
三、“王用出征，有嘉，折首”·····	158
四、“观盥而不荐”·····	171
五、周文王时期·····	184
1. 周文王之死·····	184
2. 周文王“受命之年”·····	186
3. “利建侯”·····	190
4. “同人于宗”·····	193
5. “城复于隍”和“帝乙归妹”·····	196
6. “需于血”·····	200
第四章 《周易》是商周之交周室筮占记录（下） ·····	204
一、“中行告，公从。利用为依迁国”·····	204
二、“咨咨涕洟”和“革言三就”·····	214
三、“鼎折足，覆公餗，其形渥”和“震”·····	224
四、“震用伐鬼方，三年有赏于大国”·····	228
五、“王”、“天子”、“大君”等称呼·····	237
六、武王伐纣前若干活动·····	241
1. 严刑峻法，镇压谣言惑众者和奸细·····	242
2. 加速军用装备的制造和加紧练兵·····	243

3. 严密注视商纣的动静	244
4. 联络反纣诸侯，缔结伐纣同盟	245
七、武王伐纣后若干活动	247
第五章 《周易》历表	276
一、编制《周易》历表的依据	276
二、《周易》历表	283
三、有关《周易》历表的几点说明	329
1. “月几望”	329
2. 《周易》年代的判定	331
3. 《周易》二十四节气的判定	337
4. 周初改正朔问题	340
5. 周初已有十九年七闰法的雏形	343
第六章 利用《周易》辨误	350
一、《竹书纪年》	351
1. 武王纪年	351
2. 成王纪年	358
3. 纣王纪年	373
二、《史记》	383
1. 文王崩和武王伐纣的时间	384
2. 周公作金縢书	385
3. 西周纪年比较	390
4. “共和”行政	393
5. 文王葬事	396
6. 其他	397
三、《尚书》	398
1. 《微子》	399

2. 《泰誓上、中、下》	400
3. 《牧誓》	406
4. 《武成》	406
5. 《洪范》	412
6. 《旅獒》	421
7. 《金縢》	423
8. 《大诰》	423
9. 《微子之命》	423
10. 《康诰》、《酒诰》、《梓材》	424
11. 《召诰》、《洛诰》	425
12. 《分器》、《旅巢命》、《归禾》、《嘉禾》	425
13. 《君奭》、《蔡仲之命》	427
14. 其他	429
四、其他书	433
1. 《逸周书》	433
2. 《管子》	435
3. 《战国策》	435
4. 《吕氏春秋》	437
5. 《淮南子》	438
6. 郑玄《尚书注》等	440
7. 《论衡》	441
8. 刘歆《世经》	441
9. 譙周《古史考》	444
10. 皇甫谧《帝王世纪》	444
11. 萧绎《金楼子》	445
12. 孔颖达《五经正义》	446

13. 贾公彦《周礼注疏》·····	448
14. 宋代以后误说举例·····	448
15. 周文王和周武王的岁数·····	450
16. 周成王的岁数·····	452
17. 周公告武王寿刻石·····	455
18. 周乐《武》、《象》、《酌》·····	461
第七章 《周易》大事记·····	466

后 编

一、《周易》注·····	529
注解说明·····	529
乾·····	533
坤·····	539
屯·····	545
蒙·····	550
需·····	557
讼·····	564
师·····	567
比·····	573
小畜·····	579
履·····	581
泰·····	585
否·····	595
同人·····	598
大有·····	608
谦·····	613

豫·····	615
随·····	618
蛊·····	625
临·····	628
观·····	635
噬嗑·····	638
贲·····	640
剥·····	644
复·····	649
无妄·····	652
大畜·····	655
颐·····	659
大过·····	668
习坎·····	674
离·····	684
咸·····	692
恒·····	696
赍·····	698
大壮·····	701
晋·····	706
明夷·····	711
家人·····	716
睽·····	719
蹇·····	726
解·····	728
损·····	736

益	741
夬	746
姤	755
萃	762
升	771
困	775
井	792
革	805
鼎	810
震	823
艮	833
渐	837
归妹	846
丰	850
旅	860
巽	865
兑	872
涣	877
节	880
中孚	890
小过	896
既济	901
未济	908
二、《周易》今译	910
附录：孔子《十翼》	945
《周易》揭秘	988

周武王伐纣年代考定	1015
《周易》与天文历法	1035
《周易》概说	1075
西周月象用语“生霸”、“死霸”等	1084
《周易》索引	1092
后记	1201

后 编



一、《周易》注

注解说明：

《周易》既然旧解多误，就必须重注。否则读《易》者于字句始终茫然不知所云。

注解《周易》六十四卦本文，我给自己定两条最起码的标准：第一，解释要符合原文实际含义。即原文实际说什么，使用什么来解释，力求准确，合乎实际。第二，当原文实际意义模糊，表面看来存在多种可能的意义，难以分辨出那一种解释正确时，便多解并存，暂以解释能通顺为标准，以待明哲。

要符合上面两条标准，首先必须确定一个基本态度：不要盲从旧注。《周易》旧注，不着边际者特别多。大量的旧注，只要与实际不符，都摒弃不用。例如《明夷》中的“箕子”，本为人名，《汉书·儒林传》引蜀人赵宾以为“箕子者，万物方芟兹也”。即释“箕”为“芟”，草根之意，“子”释为“兹”，滋生之意。这种解释便应该抛弃。《离》卦的“离”，指黄鹂，从孔子起被后人曲解的“丽”义，便须重解。《同人》六二的“同人于宗”，其“宗”字为地名，即崇侯虎的封国。像荀爽解释的“宗者，众也”，便须弃之不用。这一类误注占有很大的数量。

其次，一些不知所以，故作神秘，以绕圈子代替解释的旧注，也摒弃不用。例如上面说的“同人于宗”，“宗”本来解为“崇”，即崇侯虎的封国，便一目了然。而侯果的解释是：“宗谓五也，二为同人之主，和同者之所仰也，有应在五，唯同于五，遇五则否，不能大同于人，则为主之德吝狭矣，所同虽吝，亦妻臣之道也”。这种解释接近于文字游戏，说它是胡说八道，也许不为过份。旧注中相当一部份便是这样解释的，所以越说越叫人摸不着头脑。

凡其说误者或无关文义者，一般都弃置不用。凡其说有可取者，则尽量采纳之。以所及者为度，有时虽正确而未见采入，则应归之疏漏。现代说家一般且不论及。对旧注而言，总之，力求采其正确，弃其误及无关者，决不盲从。

注解要准确和合乎实际，最好多以同时、同类语言资料来进行比较和寻求原义。要了解《周易》中一些字、词、句的意义，最好是以《诗经》、《尚书》、《左传》、《国语》等早期典籍相同的字、词、句来比照、寻绎其意义。一般说，越是跟《周易》时代接近的典籍和注解，也越可依据。例如《豫》卦的“豫”，过去多释为“乐”，但在“鸣豫，凶”，“由豫”，“冥豫”等句子中，用“乐”来解释便很难说通。这时必须尽量去发掘诸如《国语·晋语一》“诫莫如豫，豫而后给”，《荀子·大略》“先患虑患谓之豫”之类较早期文字解释去寻绎出“预备”的含义。《丰》卦的“丰”也是如此，过去多释为大、充满，但结合周初的历史，结合《尚书·召诰》等成王至于丰的记载，再细审《丰》卦的内容，便很明显可看出“丰”确实是指地点。又如《巽》卦的“巽”字，过去解释为命令、入等，说法较勉强，如果参考长沙马王堆汉墓出

土的帛书《经法·君正》，便知道“巽”即“选”的本字。《节》卦的“节”字的解释，确实也不容易。历来的解释，多为模棱两可，像孔子、虞翻、王弼等人的解释，皆难以为据，宛然是“模糊哲学”、“朦胧诗”。而其他典籍中关于“节”字的解释又多种多样，以《诗经·小雅·节南山》的“节”而言，毛传及韩诗便分别解释为“高峻貌”、“视也”。要在这重重迷雾中冲出来，确实不是一件易事。通过比较各种与《周易》接近的有关文字，如《史记·周本纪》“乃告司马、司徒、司空、诸节”，《诗·小雅·信南山》“信彼南山”，《周礼·地官·掌节》等，才可确信“节”应解释为以竹等刻字为符信类，由此又有授符节任命官爵等意义。又如《丰》卦的“日中见斗”，按照过去的解释，通常说为中午看见北斗星或斗宿。但据实而论，除非做梦，中午看见星宿是不可能的，不如参考接近于《周易》的《穆天子传》卷六“佐者承斗而哭，”来解释“日中见斗”的“斗”字，或者用孟喜的说法，释为“日中见主”，易字为训。

《周易》旧注，谬误者多得使人吃惊，而含英咀华者也为数不少。我们今天能够对《周易》有一个正确的理解，首先离不开前人那些有益的摸索。这里的注解，旧《易》注正确的便用旧注，旧《易》注不正确的，便用其他经籍中有关和合适的文例、注解为证；旧《易》注不透彻的，也以其他经籍注解补充，力求发明真义。

引用《周易》旧注时，在排列上一般先列孔子“十翼”，再列唐代陆德明《经典释文》，继而接唐代李鼎祚《周易集解》，再接其他人如王弼等的注解。这样排列，主要虑及旧注中陆德明《释文》及李鼎祚《集解》二书所占地位的重要。唐

以前的旧注，一般保留在这二部书中。《周易》文字是商周之交的产物，多用本义，故注解引用资料也多据较早期相关的古籍，年代较后的文籍和注解一般不用或少用。例如宋以后典籍便不多用。

陆德明的《经典释文》（简称《释文》）在引用旧注时，往往称姓不及名，读者或有难明之处。下面把唐以前的《周易》注家稍加说明，使读者有个大略了解。

《周易》注家，以本书所及者而言，孔子（前551年—前479年）后，有子夏（前507年——？今存《子夏传》或杂后人伪托）、孟喜（西汉武帝、宣帝时人）、京房（西汉宣帝、成帝时人）、费直（西汉末时人）、贾逵（30年—101年）、马融（79年—166年）、荀爽（东汉末时人）、郑玄（127年—200年）、刘表（东汉末时人）、宋衷（东汉末人）、虞翻（164年—233年）、陆绩（汉末至吴时人）、董遇（三国魏时人）、王肃（195年—256年）、王弼（226年—249年）、姚信（三国吴时人）、王虞（东晋时人）、张璠（东晋时人）、干宝（东晋时人）、黄颖（晋人）、蜀才（晋人），还有一个翟子玄，连陆德明也注“不详何人”。为《周易》注音的，东晋有李轨、徐邈，刘宋有徐爱，萧齐有刘瓛等。（上述一些注家的生卒年据《中国文学家大辞典》等）

周易旧注中除误者不用以外，一些人所共知的东西也删除不录，例如《渐》九三“妇孕不育。”《释文》引《说文》云：“怀子曰孕。”又引郑玄云：“孕犹娠也”。李鼎祚《周易集解》引虞翻注：“孕，妊娠也。”这些注解在今天看来，人所共知，便省略不引。

本书注解《周易》时，不少地方出于前人所未知而重新

作解，故详加说明论证，篇幅有时比较长，或使人读而生烦。不过，考虑到这些说解引证对于那些心存怀疑或有心深入细考者不无益处，保存它们还是有必要的。一般在注解时先将简要说解列在前面，没时间细究者可先看这部份即可。

一般来说，《周易》文字和早期文字如甲骨文、金文等较接近，其文字义界比较广泛，比较缺少后代文字愈分愈细，涵义愈来愈精密的特点。例如《升》卦的“升”字，同时有上升、登上等义，在“升虚邑”中可用“登上”解释，在“冥升”中可用“上升”解释，不能截然以一个意义来简单解释。现代辞书中分得很细的各个意义，常是综合在一起的整体涵义。

乾。元亨，利贞。

乾：干燥，干竭，干枯，干旱。《说卦》：“为乾卦，”《释文》：“乾，古丹反。郑玄：乾当为幹。……董作幹。”《左传·昭公二十九年》：“在乾之姤”，《释文》：“乾，……本亦作𡗗。”《周礼·天官·筮人》郑玄注：“于糝室中糝乾之”，《释文》：“幹者乾，又作乾。”东汉许慎《说文解字·乙部》（《说文解字》以下简称《说文》）：“乾，上出也。从乙，乙，物之达也，𡗗声。𡗗，籀文乾。”梁顾野王《玉篇·乙部》：“乾，巨焉切，又柯丹切，竭也，燥也，燋也。”元熊忠《古今韵会》引《字林》：“乾，燥也。”唐释慧琳《一切经音义》卷六十四：“乾，音干，顾野王云：‘乾，燥也。’《说文》：‘从乙𡗗声，𡗗音幹。’辽释希麟《续一切经音义》卷七：“乾，古寒反。《字样》云：本音虔，今借为乾湿字也。古文从水作漑。……《切韵》云：

乾亦燥也。”《山海经·北山经》：“教水出焉，西流注于河。是水冬乾而夏流，实惟乾河。”《战国策·齐策一》：“今韩、梁之目未尝乾”，姚本注：“乾，燥（燥）也。”《吕氏春秋·禁塞》：“自今单唇乾肺，费神伤魂”，高诱注：“乾，晞”《吕氏春秋·爱类》：“禹于是疏河决江，为彭蠡之障，乾东土，所活者千八百国”，《别类》：“湿之则为乾”，《淮南子·说山训》：“漆见蟹而不乾”，高诱注皆云：“乾，燥也。”案：“乾”本义即干燥。《周易·噬嗑》九四的“噬乾肺”，六五的“噬乾肉”，其“乾”便皆作此义解。以乾为天者，皆后来引伸之说。“乾”又解为“幹”，指日期干支。此处或解为干燥，干旱，或解为日期干支，（但此解不如上解好）他解皆误。元亨：大供献，大祭祀。元即大，亨即供献，祭祀。《诗经·小雅·六月》：“元戎十乘。”毛萼传：“元，大也。”《尚书·金縢》：“今我即命于元龟”，《史记·殷本纪》、《鲁周公世家》《集解》引马融注：“元龟，大龟也。”《礼记·文王世子》：“一有元良。”郑玄注：“元，大也。”《汉书·食货志下》：“元龟圉冉长尺二寸，直二千一百六十，为大贝十朋”，颜师古注引臣瓚曰：“元，大也。”《周易·睽》九四的“元夫”，也即“大夫”。“亨”又作“享”、“𡔷”、“飨”、“乡”等。如《尚书·无逸》的“享国”，《史记·鲁周公世家》皆引作“飨国。”《老子》二十章“如享太牢”，《释文》：“河上公作饗”，马王堆帛书《老子》则作“鄉”。《左传·庄公十七年》：“飨齐戍”，《释文》：“飨本作享。”《刘熊碑》：“子孙亨之”，《修华岳碑》：“鬼神不亨”，《华山庙碑》：“辄过亨祭”，其“享”皆作“亨”。

《文选·曹丕〈典论〉》：“里语曰：家有弊帚，享之千金”，李善注：“享或为享”。《周易》通用“享”字，但《益》六二“王用享于帝”，则用“享”字。《大有》九三“公用享于天子”，《释文》引京房云：“享，献也”，又引姚信云：“享，祀也。”《随》上六：“王用享于西山”，《释文》引陆绩云：“享，祭也。”《升》六四：“王用享于岐山”，《释文》引马融云：“享，祭也。”《周书·谥法解》：“享，祀也。”《荀子·大略》：“享，献也。”《诗经·小雅·天保》：“是用孝享”，毛传：“享，献也。”《说文·亯部》：“亯，献也。从高省，曰象孰物形。《孝经》曰：祭则鬼之。……𠂔。篆文亯。《周礼·秋官·大行人》：“三享王礼”，郑玄注引郑司农（郑众）云：“三享，三献也。”《仪礼·士虞礼》：“祝飧”，郑玄注：“飧，告神飧。”《尔雅·释诂下》：“享，献也。”《文选·扬雄〈羽猎赋〉》注引犍为舍人《尔雅》注云：“献食物曰享。”案：《周易》中的“享”，即供献、祭祀，有时是实际生活中有祭祀、庙祭等，有时近乎筮占仪式中一种固有的供献活动，有时则作为卜筮专用语而只具有好像“亨通”之类的意义，需要根据实际内容妥加判断。本书除较明显可见属实际有祭祀活动者外，其余逢“元亨”便释为“大供献”，逢“亨”便释为“有供献。”

利贞：有利的徵兆。利即有益、有好处、便利、便于……。贞可释为徵兆。《周易·乾·文言》：“贞者。事之干也。”唐李鼎祚《周易集解》（以下简称《集解》，但区别于《史记集解》，《史记集解》前皆标明《史记》）引子夏传：“贞，正也。”又引虞翻释《坤》六三“含章，可

贞”云：“贞，正也。”《左传·襄公九年》：“贞，事之干也。”案：古文字“贞”象鼎器之形，故《说文·卜部》有“鼎省声，京房所说”之说。上古筮占以“贞”言蓍草的形体、茎干，也指日期干支等，且由筮占工具的形体、筮占所涉日期等引伸出正或非正、利或不利之类意义，乃至形成专门的筮占用语，具有特殊的涵义。考虑到筮占时所据以言之的蓍草的形体、茎干、数量之类，和龟卜时所据以言之的龟甲的纹兆、形象等有近似的涵义，即某一徵兆之意，此外，“贞”有“正”义，“干”也有“正”义，“正”通“征”，“征”、“徵”音同，字或通用。用“徵兆”详“贞”也较顺理成章，故取以解释。但是，必需注意的是《周易》中的“征”字，皆作“征伐”或“行”解释，并非“徵兆”的意思。“元亨”、“利贞”都是卜筮专用语。

初九：潜龙。勿用。

潜：入于水中。《集解》引崔憬曰：“潜，隐也。”孔颖达《周易正义》：“潜者，隐伏之名”。扬雄《方言》卷十：“潜、涵：沈也。楚郢以南曰涵，或曰潜，潜又游也。”晋郭璞注：“潜行水中，亦为游也。”《说文·水部》：“潜，涉水也，一曰藏也。”《史记·宋微子世家》：“沈渐刚克”，宋裴驷《集解》引马融《尚书·洪范》注曰：“潜，伏也。”魏张揖《广雅·释詁》卷四：“潜，隐也。”《左传·昭公二十九年》：“潜醢以食夏后”，晋杜预注：“潜，藏也。”《汉书·贾谊传》：“袭九渊之神龙兮，沕渊潜以自珍”，唐颜师古集注引张晏曰：“潜，藏也。”《文选·扬雄〈剧秦美新〉》：“甘露嘉醴，景曜浸潭之瑞潜。”唐李

善注：“潜，藏也。” 龙：传说中一种神通广大，能变化上天，与云雨和水关系极大的动物。其原型当即鳄鱼。孔颖达《周易正义》：“龙者，变化之物。”古代言及龙，常由于干旱求雨。《左传·桓公五年》：“龙见而雩”。“雩”即求雨。《昭公二十九年》：“龙，水物也。”《管子·水地》：“龙生于水，被五色而游，故神。”《荀子·劝学》：“积水成渊，蛟龙生焉。”《吕氏春秋·召类》：“以龙致雨。”《说文·龙部》：“秋分而潜渊。”《后汉书·张衡传》：“夫玄龙，迎夏则陵云而奋鳞，……涉冬则渥泥而潜蟠。” 勿用：卜筮专用语。表示在本卦或本爻的时间里，也可能是更长的某一段时间里，不要做某事。

九二：见龙在田。利见大人。

见：看见。 田：田猎，在野外打猎。《师》六五“田有禽”，《集解》引荀爽曰：“田，猎也。”又引虞翻注《解》“田获三狐”曰：“田，田猎也。”《诗经·郑风·叔于田》：“叔于田”，毛传：“田，取禽也。” 大人：居高位有权势的人。《释文》：“王肃云：圣人在位之目。”《礼记·曲礼下》：“君天下曰天子”，唐孔颖达《正义》：“孟、京说《易》，有周人五号：……大人者，圣人德备。”清孙星衍《周易集解》引唐司马贞《史记索隐》：“向秀曰：圣人在位，谓之大人。”案：《周易》中的“大人”，不能笼统地释以圣人。“大人”之称，或指纣王，或指纣时诸侯，或指武王、成王、周公旦，等等，所指非一，故当以“居高位有权势的人”为解较妥。

九三：君子终日乾乾，夕惕若厉。无咎。

君子：后世多解释为有德行的人。本义当指国君之子。

《周易》中的“君子”，皆可用“国君的儿子”来解释。例如《剥》上九：“君子得舆，”《明夷》初九：“君子于行”，《夬》九三：“君子夬夬独行”，《未济》六五：“君子之光”，等等。《剥》上九的“君子”与“小人”对称，也是“君子”身份高贵的一种说明。

乾乾：受煎熬一样。疑与“乙乙”义近。《说文·乙部》：“乙，象春草木冤曲而出，阴气尚强，其出乙乙也。”段玉裁注：“乙乙，难出之貌。”陆机《文赋》：“思乙乙其若抽”，李善注：“乙，难出之貌。”

惕：忧惧。《释文》引郑玄曰：“惕，惧也。”《后汉书·张衡列传》李贤注：“惕，惧也。”

厉：病邪、恶疫、急病。《说文·夕部》引“夕惕若厉”作“夕惕若夤。”《后汉书·张衡列传》李贤注：“厉，病也。”《方术列传上》注：“言君子终日乾乾，至于夕，犹休惕戒惧，若危厉。”

无咎：卜筮专用语。意即没有灾殃。《释文》：“无，音無。《易》内皆作此字。”

“咎”指灾殃，罪恶、罪过、过失、错误等。

九四：或跃在渊。无咎。

渊：深水潭。《左传·昭公十九年》：“郑大水，龙斗于时门之外洧渊。”《庄子·列御寇》：“夫千金之珠，必在九重之渊，而骊龙颌下。”孙星衍校集本《尸子》引《一切经音义》卷十一：“玉渊之中，骊龙蟠焉，颌下有珠。”（汪继培辑本则云在卷二十，不知所据何本，上海古籍出版社1986年版《一切经音义》未见《尸子》上文）《淮南子·泰族训》：“夫蛟龙伏寝于渊，而卵割于陵。”《广雅·释鱼》：“渊深是藏”。

九五：飞龙在天。利见大人。

飞龙：传说中的龙会飞。或游得快如飞。《楚辞·离骚》：“为余驾飞龙兮”，《九歌·大司命》：“乘龙兮鳞鳞，高驼（驰）兮冲天。”

上九：亢龙。有悔。

亢：飞太高，跑太快，过度劳累。《释文》：“苦浪反。子夏传云：‘极也’。《广雅》云：‘高也’。” 有悔：卜筮专用语。意即有所悔恨。“悔”即悔恨。《诗经·大雅·云汉》：“敬恭明神，宜无悔怒”，毛传：“悔，恨也”。《离骚》：“虽九死其犹未悔”，王逸注：“悔，恨也。”《广雅·释詁四》：“悔，恨也”。

用九：见群龙无首。吉。

首：头，脑袋，引伸为首领、领头的等义。 吉：吉利。卜筮专用语。

坤。元亨。利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得。主利西南得朋，东北丧朋。安贞吉。

坤：为“土”、“申”二字的合文。意即筮问周土夏历七月的吉凶情况。“坤”字始见于《周易》，其卦也当夏历七月，后人误合为一字，更据其“土”旁释为“地”之义。《周易·说卦》：“坤也者，地也”。“坤为地”。《史记·律书》：“七月也，律中夷则。夷则，言阴气之贼万物也。其于十二子为申。申者，言阴用事，申贼万物，故曰申。”《汉书·律历志上》：“夷则：则，法也，言阳气正法度而使阴气夷当伤之物也。位于申，在七月。”《说文·土部》：“坤，地也。《易》之卦也。从土申，土位在申也。” 牝马：母马、雌马。 攸：所。 迷：

迷惑、惑乱。主利：卜筮专用语。意即预示某一方面有利。朋：友好者、支持者。《一切经音义》卷六引《太公六韬》：“友之友，谓之朋；朋之朋，谓之党。”（卷三、卷七亦引）丧：丧失、失去。安贞吉：卜筮专用语。“安”即平安。“安贞吉”即平安和吉利的征兆。或说“安”指地名，见《节》六四“安节”的解释。

案：王引之《经义述闻》将“先迷后得主。利西南得朋，东北丧朋，”断句为：“先迷，后得主。利西南得朋，东北丧朋，”其断句法误。“主利”是古代卜筮专用句法，不可分开。

初六：履霜，坚冰至。

履：鞋。《广韵·五旨》：“履，《字书》云：草曰屣，麻曰屨，皮曰履，黄帝臣于则所造。”坚：冻结坚硬。

至：来到。

六二：直方大，不习，无不利。

直方：正的一方。直即正。《左传·僖公二十八年》：“子犯曰：师直为壮，曲为老。”《宣公十二年》：“先大夫子犯有言曰：师直为壮，曲为老。我则不德，而徼（邀）怨于楚。我曲楚直，不可谓老。”银雀山汉墓出土《孙臆兵法·地葆》：“凡地之道，阳为表，阴为里，直者为刚（纲），术者为纪。”《诗经·小雅·小明》：“靖共尔位，正直是与，”毛传：“为正能正人之曲曰直。”《礼记·曲礼上》：“直而勿有”，郑玄注：“直，正也。”或疑“直方”即“东方”之误。《说文·乚部》：“直，正见也。从十目。𠄎，古文直，或从木如此。”由于古文“直”字与

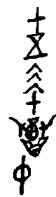
“东”字形近而误。扬雄《太玄经·玄文》：“直，东方也，春也，质而未有文也。”《邓析子·转辞》：“汤有司直之人。”高诱注《淮南子·主术训》：“司直，官名，不曲也。”（《吕氏春秋·自知》作“汤有司过之士”）《新书·保傅》：“则有司直之史。”疑典籍中汤时所谓司直之官，实为司东方之官，即《左传·昭公二十九年》蔡墨所说“五行之官”中的“木正曰句芒。”五行之官起源很早，“炎帝氏以火纪，故为火师而火名。共工氏以水纪，故为水师而水名。”（《左传·昭公十七年》）“少皞氏有四叔，曰重、曰该、曰脩、曰熙，实能金木及水。”（《左传·昭公二十九年》）“昔者黄帝……得奢龙而辩于东方，得祝融而辩于南方，得大封而辩于西方，得后土而辩于北方……奢龙辩乎东方，故使为士师；祝融辩乎南方，故使为司徒；大封辩于西方，故使为司马；后土辩乎北方，故使为李。是故春者士师也，夏者司徒也，秋者司马也，冬者李也。”（《管子·五行》）到尧时，“分命羲仲，宅嵎夷，曰暘谷，寅宾（敬从）出日，平秩东作，日中星鸟，以殷（正）仲春；”“申命羲叔，宅南交，平秩南讹，敬致，日永星火，以正仲夏；”“分命和仲，宅西，曰昧谷，寅饯纳日，平秩西成，宵中星虚，以殷仲秋；”“申命和叔，宅朔方。曰幽都，平在朔易，日短星昴，以正仲冬。”（《尚书·尧典》）所谓：“四岳”，也即其官。夏、商沿用其官名，唐杜佑《通典·职官十九》：殷制：“六府曰：司土、司木、司水、司草、司器、司货，典司六职。”其官名也由五行官名变化而来。疑其“司木”一职，即史载“司直”之职，“司直”一句，由木正、春官、东

方官名讹成，原官非司曲直之职。 不习：卜筮专用语，意即筮占没有吉利的征兆。《左传·庄公二十三年》：“诸侯有王，王有巡守，以大习之，非是君不举矣。”《襄公十三年》：“先王卜征五年，（杜预注：“先征五年而卜吉凶也，征谓巡守征行。”）而岁习其祥，祥习则行，不习则增脩德而改卜。”杜预注：“不习谓卜不吉。”（阮元《十三经注疏校勘记》认为“习”为“古文袭字”，其说误）《尚书·大禹谟》：“龟筮协从，卜不习吉。”《金縢》：“乃卜三龟，一习吉，启籒见书，乃并是吉。公曰：‘体，王其罔害’。”孔安国传皆云：“习，因也。”其实上述“习”字，皆有卜吉之意，以杜预所说“不习谓卜不吉”为正解。联系《召卣》（图1，原载《三代吉金文存》十二、四十五，《通考图》六一三）、《召仲卣》（图2，原载清《钦定西清古鉴》卷十五、四十五。）等有八卦符号的周初铜器铭文：

图 1：



图 2：



可以看出，“习”字与上面二例中八卦符号下的文字甚为相似。疑“习”字本与上述铭文中八卦符号下文字同形，由后人误读而成，“习”象两手相捧之形，“𠄎”象龟甲骨之形，最下面的“𠄎”为“贞”（鼎）字。其形正象两手捧甲骨贞卜之状，由此而有卜吉或筮吉之意。过去释为“召”字的一些甲骨文、金文，或与这种卜筮得吉贞的意义有关系。各种典籍中涉及卜筮意义的“习”字，也

皆可解释为卜筮得吉兆的意思。《周易》里面的“习”字，也可以这样解释。在《周易》中，“习”决非练习之义，练习义别用“闲”，如《大畜》九三“曰闲与卫”，此外，“习”与“筮”、“蓍”音亦相近，甚至可以说是“筮吉”的合音。“习”、“不习”皆属卜筮专用语。“习坎”的“习”，也是这种意义，即卜筮坎地事吉利。或以“习”为地名，如郑樵《通志·氏族略二》引《风俗通》云：“习，国名。”又《水经注》卷二十二有习阳城。然其地距周甚远，难与周事相联系，于“习坎”尚可解释，于这里的“不习”甚难释通。

六三：含章。可贞。或从王事，无成有终。

含章：含着光彩。根据《姤》九五“含章”的记载，这里的“含章”当亦指某种星象。《尚书·皋陶谟》：“五服五章哉。”《益稷》：“以五采彰施于五色作服。”章与采同义，采即光彩。王事：取代商纣为天下王的事业。

成：成功，达到目的。终：结局，最后结果。

六四：括囊。无咎无誉。

括：系好结。《集解》引虞翻曰：“括，结也。”《文选·贾谊〈过秦论〉》：“囊括四海之意，”注引张晏曰：“括，结囊也。”《汉书·陈胜项籍传》颜师古注引张晏同。《汉书·公孙刘田王杨蔡陈郑传》：“括囊不言”，颜注：“括，结也。……言自闭慎如囊之括结也。”《后汉书·张曹郑列传》：“郑玄括囊大典，网罗众家”，李贤注：“括，结也。”《后汉书·崔寔传》、《杨震列传》注同。囊：布袋。誉：称赞、荣誉、好名声。“无誉”也是卜筮专用语。《墨子·经上》：“誉，明美也。”《诗经·周颂·振

鹭》：“庶几夙夜，以永终誉”。郑玄笺云：“誉，声美也。”

《说文·言部》：“誉，称也。”

六五：黄裳。元吉。

裳：下半身的衣服。《左传·昭公十二年》：“裳，下之饰也。”《诗经·卫风·有狐》：“之子无裳。”毛传：“在下曰裳，所以配衣也。”《诗经·邶风·绿衣》：“绿衣黄裳”，毛传：“上曰衣，下曰裳。”《诗经·魏风·葛屨》：“可以缝裳”。郑玄笺云：“裳，男子之下服。”元吉：大吉。卜筮专用语。

上六：龙战于野，其血玄黄。

野：百里远郊以外。《集解》引干宝曰：“郭外曰郊，郊外曰野。”《周礼·地官·载师》注引郑司农转引《司马法》：“王国百里为郊，二百里为州，三百里为野。”（《孟子·梁惠王下》《注疏》亦引）《尔雅·释地》：“邑外谓之郊，郊外谓之牧，牧外谓之野。”《大戴礼·明堂位》：“近郊三十里。”《诗经·召南·野有死麕》：“野有死麕”，《邶风·燕燕》：“远送于野”，《鄘风·干旄》：“在浚之郊”，《鲁颂·駉》“在坰之野”，毛传皆云：“郊外曰野。”《郑风·野有蔓草》：“野有蔓草”，毛传：“野，四郊之外。”《周礼·秋官·士师》：“及郊野”，郑玄注：“去国百里为郊，郊外谓之野。”《秋官·县士》：“县士掌野”，郑玄注：“郑司农云：‘掌三百里至四百里……’玄谓地距王城二百里以外至三百里曰野。”《地官·旅师》及《委人》郑注皆云：“野谓远郊之外也。”《周礼·天官序官》：“体国经野”，唐贾公彦《注疏》云：“此野谓二百里以外，三等采地之中。”《国语·晋语五》：“舍于冀

野”，三国韦昭注：“郊外曰野”。玄：黑中带赤色。《诗经·豳风·七月》：“载玄载黄”，毛传：“玄，黑而有赤也。”《小雅·何草不黄》：“何草不玄”，郑笺：“玄，赤黑色。”《尚书·禹贡》：“厥筐（筐）玄纁纁”，孔传：“玄，黑。”《诗经·周南·卷耳》：“我马玄黄。”

用六：利永贞。

利永贞：卜筮专用语。意即有利而且永久的征兆。

屯。元亨，利贞。勿用有攸往。利建侯。

屯：聚集而居，多指聚兵而守。《诗经·召南·野有死麕》：“白茅纯束”，郑笺：“纯读如屯。”《释文》：“屯，聚也。”《文选·班固〈东都赋〉》：“遂集乎中囿，陈师按屯”，唐李善注引《汉书音义》：“臣瓚曰：《律说》云：勒兵而守曰屯。”（《史记·傅靳蒯成列传》《集解》引作《律》云）魏张揖《广雅·释詁三》：“屯，聚也。”《一切经音义》卷一七：“屯，徒昆反。《字书》：‘屯亦村也。’《左传·哀公元年》：‘夫屯，昼夜九日’，《释文》：‘屯，徒门反。……屯，守也。’《管子·轻重乙》：‘管子对曰：请以令发师置屯籍农’，唐房玄龄（或云尹知章）注：‘屯，戍也，发师置戍。’《汉书·陈胜传》：‘胜、广皆为屯长’，颜师古注：‘人所聚曰屯。’《班簋》：‘俾否里屯陟’，（原载《西清古鉴》卷十三，即《周毛伯彝》）意即使受破坏的村里重立新居。建：建立。侯：侯国，即爵位为侯的封国。《礼记·王制》：“王者之制禄爵，公、侯、伯、子、男，凡五等。”《孟子·万章下》：“天子一位，公一位，侯一位，伯一位，子、男同一位，凡

五等也。”《公羊传·隐公五年》：“天子三公称公，王者之后称公，其余大国称侯，小国称伯、子、男。”《尚书·武成》：“列爵惟五”，孔传：“爵五等：公、侯、伯、子、男。”唐孔颖达《正义》：“爵五等，地三品，武王于此既从殷法。”《汉书·王莽传上》：“周爵五等，地四等，有明文；殷爵三等，有其说，无其文。”颜注引魏苏林曰：“爵五等：公、侯、伯、子、男也；地四等：公一等；侯、伯二等，子、男三等，附庸四等。”颜师古曰：殷爵“公一等，侯二等，伯、子、男三等。”

初九：磐桓。利居贞。利建侯。

磐：大石头、巨石。《释文》：“磐，本亦作盤，又作槃，步干反。”《渐》六二：“鸿渐于磐”，王弼注：“磐，山石之安者也。”《释文》：“山石之安也。”《正义》引马季长（马融）云：“山中石磐纡，故称磐也。”《集解》引虞翻曰：“聚石称磐。”《一切经音义》卷九○引魏李登《声类》：“磐，大石，平而且大也。”（卷三九、七七、九八及《文选·木华〈海赋〉》注等亦引）《尔雅·释山》：“多大石，砦”，晋郭璞注：“多磐石。”宋邢昺《疏》：“盤，大石也，山多此盤石者名砦。”桓：威武的样子，坚固、稳固的样子，压倒一切的样子。《周书·谥法解》：“辟土服远曰桓”，“克敬动民曰桓”，“辟土兼国曰桓”，“服远为桓”。《尔雅·释训》：“桓桓、烈烈：威也。”郭璞注：“皆严猛之貌。”《尚书·牧誓》：“尚桓桓，如虎如貔，如熊如黑，于商郊。”孔传：“桓桓，武貌。”《史记·周本纪》《集解》引郑玄注：“威武貌。”《诗经·周颂·桓》：“桓桓武王，保有厥土”，《诗序》：“《桓》，武

志也。”郑笺：“我桓桓有威武之武王。”《诗经·鲁颂·泮水》：“桓桓于征，狄（远）彼东南”，毛传：“桓桓，威武貌。”居：居住。

六二：屯如遭如，乘马班如。匪寇，婚媾。女子贞：不字，十年乃字。

如：即“……的样子”、“状”、“貌”之意。凡《周易》这类“如”字，如上六“泣血涟如”、《贲》九三“贲如濡如”六四“贲如皤如，白马翰如”、《离》九四：“突如其来如，焚如死如弃如”等，其“如”皆可作“……的样子”解。《释文》：“子夏传云：如，辞也。”

遭如：难行不前的样子，徜徉貌。《释文》：“遭，张连反。马云：难行不进之貌。”《淮南子·鉴冥训》：“遭回蒙汜之渚”，汉高诱注：“遭回犹徜徉也。”《楚辞·九叹·离世》：“下江、湘以遭迥”，汉王逸注：“遭迥，运转也。”《楚辞·离骚》：“遭吾道夫昆仑兮”，王逸注：“遭，转也，楚人名转为遭。”《楚辞·九歌·湘君》：“遭吾道兮洞庭。”王注：“遭，转也。”乘：几匹马拉的车。《释文》：“乘，绳证反。四马曰乘。……郑云：马牝牡曰乘。子夏传：‘音乘。’《国语·楚语上》：‘纳其乘马’，韦昭注：‘四马曰乘。’据河南安阳发现的殷代车马坑，确有四马一车者，也有二马一车者。班如：相牵而行，齐驾并驱的样子。《释文》：“子夏传云：‘相牵不进貌’。郑本作‘般’。”孔颖达《正义》：“马季长云：‘班，班旋不进也’。”《文选·陆机〈演连珠〉》：“乘马班如”，李善注引王肃曰：“班如，盘桓不进也。”《说文·马部》引作“乘马驪如。”王弼注：“涉远而行，难可以进，故曰乘马

班如也。” 匪：同“非”。 寇：成群结队攻击劫掠。《说文·支部》：“寇，暴也。”《尚书·吕刑》：“罔不寇贼”，孔颖达《正义》：“群行攻劫曰寇。” 婚媾：会婚。《释文》：“媾，古后反。马云：‘重婚，本作“媾。”’郑云：‘犹会，本或作“媾”者非。’” 女子：女人和孩子。 字：怀孕。《集解》引虞翻曰：“字，妊娠也”。

乃：才。

六三：即鹿无虞。惟入于林中。君子几，不如舍。往吝。

即：追逐。或到、靠近前。《集解》引虞翻曰：“即，就也”。《淮南子·缪称训》引《易》曰：“即鹿无虞”。高诱注：“即，就也”。《后汉书·何进传》：“陈琳入谏曰：‘《易》称“即鹿无虞”’。”唐李贤注：“即鹿犹从禽也”。

鹿：一作动物名，如《后汉书·班彪传上》注引《太公六韬》：“取天下如逐鹿，鹿得，天下共分其肉也。”一作“麓”，《释文》：“王肃作‘麓’。云：山足。”一作地点，如《文选·王融〈三月三日曲水诗序〉》注引《周书·度邑》：“维王克殷，乃永欢曰：呜呼！不淑充天之对，自鹿至于丘中，具明不寝”，“《周书》‘丘’或为‘苑’。”古代以“鹿”为名之地确也不少，如“鹿门”（《史记·赵世家》）、“鹿台”（朝歌城内）、“沙鹿”（《春秋·僖公十四年》）、“鹿上”（《春秋·僖公二十一年》）等。案：各说中，或以动物名之说为原本。 虞：一说为官名，具体而言即掌山林禽兽的官员。《集解》引虞翻曰：“虞，谓虞人掌禽兽者。”《周礼·地官·山虞》：“山虞掌山林之政令。”“若大田猎，则莱山田之野。及弊田，植虞旗于中，致禽而珥焉。”《史记·五帝本纪》《集

解》引《尚书·舜典》马融注：“虞，掌山泽之官名。”《孟子·滕文公下》：“昔齐景公田，招虞人以旌，”汉赵岐注：“虞人，守苑囿之吏也。”《国语·晋语四》记文王即位，“询于‘八虞’，”韦注引贾、唐曰：“八虞，周八士，皆在虞官。”《后汉书·何进传》李贤注：“虞，掌山泽之官。”一说同“娱”，即娱乐，戏耍。《吕氏春秋·慎人》：“许由虞乎颍阳”，高注：“虞，乐也。”《白虎通·号》：“虞者乐也”。《论衡·正说》：“虞者乐也。”《文选·扬雄〈羽猎赋〉》：“创道德之囿，弘仁惠之虞，”李注：“‘虞’与‘娱’古字通。”《孟子·尽心上》：“孟子曰：霸者之民，雍虞如也”，清焦循《正义》引唐丁公著《孟子手音》：“雍虞，义当作欢娱，古字通用耳。”案：二说皆通，又似取娱乐一义较近原本。惟：发语辞。《文选·杨雄〈羽猎赋〉》：“帝将惟田于灵之囿，”注引《韩诗章句》：“惟，辞也。”《孟子·滕文公下》：“惟士无田”，赵注：“惟，辞也”。《楚辞·离骚》：“惟庚寅吾以降”，王逸注：“惟，辞也。”唐颜师古《匡谬正俗》卷二：“惟，辞也，盖语之发端。”《文选·郭璞〈江赋〉》：“惟岷山之导江，”李善注：“惟，发语之辞也。”

林：树林。又《诗经·鲁颂·駉》：“在坰之野”，毛传：“野外曰林”。几：近，靠近，接近。《释文》：“徐音祈，……又音机，近也，速也。郑作‘机’，云：‘弩牙也’。”案：“几”义与《小畜》上九及《中孚》六四“月几望”的“几”字同。舍：舍弃，放弃。

吝：可恨、可惋惜、难。《释文》引马融云：“吝，恨也。”《说文·口部》：“吝，恨惜也。”《说文·辵部》引

《蒙》初六“以往吝”作“以往遯”。《说文》“遯”义为难，《汉书·杜周传》：“不可以遯”，颜注引李奇曰：“遯，难也。”《汉书·高惠高后文功臣表》：“遯束布章”，颜注：“遯读与吝同”。《大戴礼·子张问入官》也“遯吝”并说。或《周易》中“吝”字，皆与“遯”字同义。

六四：乘马班如，求婚媾。往，吉，无不利。

九五：屯其膏。小贞吉，大贞凶。

膏：肥肉。 凶：卜筮专用语。意即凶险、不祥、兆头不好、不吉利。

上六：乘马班如，泣血涟如。

泣：哭而无声。《诗·小雅·雨无正》：“鼠思泣血。”毛传：“无声曰泣血。”《说文·水部》：“无声出涕者曰泣。”《一切经音义》卷二三引崔皓注《汉纪》：“泪下无声曰泣。”《续一切经音义》卷三、卷七引《考声》、《集训》：“无声出涕曰泣。” 涟：水波纹连续不断。《诗·魏风·伐檀》：“河水清且涟漪。”毛传：“风行水成文曰涟。”

《说文·心部》引作“慙”。

蒙。亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

蒙：蒙昧、阴暗。或说为地名，即商都城，现在河南安阳以西，或说在商丘北，借指商国。《释文》：“蒙，莫公反。蒙蒙也。”孔颖达《周易正义》：“蒙者微昧闇弱之名。”宋朱熹《周易本义》：“蒙，昧也……蒙昧未明也。”《尚书·洪范》：龟兆五，其一“曰蒙”，孔安国传：“蒙，阴闇。”《史记·宋微子世家》引“蒙”作“雾”，《索隐》：

“雾音蒙，然‘蒙’与‘雾’亦通。”《集解》引郑玄曰：“雾者，气不释，郁冥冥也。”汉刘熙《释名·释天》：“蒙，日光不明，蒙蒙然也。”《广雅·释训》：“蒙蒙，暗也。”《黄帝内经素问·五藏生成篇》：“徇蒙招尤”，唐王冰注：“蒙，不明也。”《竹书纪年》卷五：盘庚“十四年自奄迁于北蒙，曰殷。”《史记·殷本纪》：“殷契”，《正义》引《括地志》：“相州安阳本盘庚所都，即北蒙，殷墟南去朝歌城百四十六里。《竹书纪年》云：‘盘庚自奄迁于北蒙，曰殷墟，南去邺四十里’，是旧邺城西南三十里有洹水，南岸三里有安阳城，西有城名殷墟，所谓北蒙者也。”《史记·项羽本纪》：“项羽乃与期洹水南殷墟上”，《索隐》亦引《汲冢古文》，与上引略同。《索隐》又云：“是殷墟南旧地名号北蒙也。”这里的“北蒙”，在今河南安阳以西，即出土甲骨文最有名的小屯殷墟。又有成汤所居北亳亦称“蒙”。《史记·殷本纪》：“汤始居亳”，《正义》引《括地志》云：“宋州谷熟县西南三十五里南亳故城，即南亳，汤都也。宋州北五十里大蒙城为景亳，汤所盟地，因景山为名。”“景亳”之名，见《左传·昭公四年》，楚椒举言于楚子曰：“商汤有景亳之命。”杜预云：“或言亳即偃师”，《史记·殷本纪》《正义》引《括地志》：“河南偃师为西亳。”西亳非景亳。《汉书·地理志下》：梁国有蒙，“莽曰蒙恩”。《后汉书·郡国二》：“梁国，蒙有蒙泽。”李贤注引皇甫谧《帝王世纪》曰：“有北亳，即景亳，汤所盟处。”又注：“杜预曰：‘蒙县西北有薄城，中有汤冢。’《左传》：宋公子御说奔亳。”徐文靖《竹书纪年统笺》卷五：“其他又有伪‘北蒙’为

‘北冢’，伪‘北蒙’为‘此遂’者，”如《水经注》及《史记索隐》等书。《路史·国名纪丁》引《纪年》：“盘庚旬自奄迁于北冢曰殷虚。” 童蒙：童愚、幼弱未明事者、暗弱方面。《释文》：“童，《字书》作僮。郑云：‘未冠之称’。《广雅》云：‘痴也’。” 初筮告：起初用蓍草推算吉凶时神有所示。《释文》：“筮，市制反。决也。郑云：问。”“告，古毒反。示也，语也。”王弼注：“筮者，决疑之物也。” 再三：第二次、第三次再筮占。 渎：乱。《释文》：“渎，音独，乱也。郑云：‘褻也’。”《集解》引崔憬曰：“渎，古黷字也。”《说文·黑部》引作“黷”。《文选·江淹〈杂体诗·王微君微〉》：“水碧验未黷”，注引《苍颉篇》：“黷，垢黷也。”“再三渎”是说接着的第二次和第三次筮占都出现混乱，所谓混乱，大概如散宜生筮伐纣吉凶时，“数蓍，蓍交而折”之类情况。混乱则卦示不明，即“渎则不告”之意。

初六：发蒙。利用刑人。用说桎梏。以往吝。

发：开通、拨开、开发。《释名·释言语》：“发，拨也，拨使开也。”《广雅·释诂三》：“发，开也。”《文选·张衡〈东京赋〉》：“发京仓，散禁财，”薛综注：“发，开也。”《尚书·武成》：“发钜桥之粟”，《正义》：“发者言其开出”。 刑人：有罪的人、服刑的人、囚徒、囚犯。

说：脱开、脱下，“说”同“脱”。《释文》：“说，吐活反。注同。徐又音税。”《诗·召南·甘棠》：“召伯所说”，《释文》：“说本或作税，又作脱。”《荀子·正名》：“说故喜怒哀乐爱恶欲以心异”，唐杨倞注：“说读为脱”。《左传·昭公九年》：“秋，八月，使荀跢佐下军以说焉。”

杜预注：“说，自解说。”《昭公十八年》：“幸而不亡，犹可说也。”杜注：“说，解也”。凡《周易》中用“说”者，皆为“脱”，作“脱”义解。如：“舆说辐”、“舆说辐”、“莫之胜说”、“后说之弧”、“乃徐有说”，等等。 桎梏：限制手、足活动的刑具。《释文》：“在足曰桎，在手曰梏。《小尔雅》云：‘桎谓之桎，械谓之桎’。”《周礼·秋官·大司寇》：“桎梏而坐诸嘉石”，唐贾公彦《注疏》引郑玄《蒙》初六注：“木在足曰桎，在手曰梏。”郑玄注《大司寇》、《掌囚》说同。《吕氏春秋·仲春纪》、《孟秋纪》、《淮南子·时则训》高注同。《一切经音义》卷六五引《苍颉篇》：“偏著曰桎，参著曰梏。”《周礼·秋官·掌囚》《释文》引张揖说同。《说文·木部》：“桎，手械。”“桎，足械。”周人使用刑人从事劳务或开拓远荒，后世不乏效法者。如秦始皇使用刑徒等伐湘山树，略取陆梁，修阿房宫等。（《史记·秦始皇本纪》） 以往吝：卜筮专用语。意为前去有困难。《说文·辵部》引作“以往遯”，“遯，行难也。”参看《屯》六三“往吝”的解释。断句时也可断为“用说桎梏以往，吝，”意即使用刑徒时脱下他们手足上的刑具而前去，这样有困难。“以”意为“而”。清王引之《经传释词》卷一：“以，犹‘而’也。……《金縢》曰：‘天大雷电以风’。隐九年《左传》曰：‘大雨霖以震’。《礼记·乐记》曰：‘治世之音安以乐，乱世之音怨以怒，亡国之音哀以思。’《大戴礼·曾子制言》篇曰：‘富以苟，不如贫以誉；生以辱，不如死以荣。’闵二年《左传》曰：‘亲以无灾，又何患焉？’……《晋语》曰：‘狐偃惠以有谋，赵衰文以忠贞，

贾佗多识以恭敬’。‘以’字并与‘而’同义。……昭十一年《左传》曰：‘桀克有缙以丧其国，纣克东夷而陨其身。’‘以’亦‘而’也，互文耳。”《大有》“大车以载”、《随》“有孚。在道以明”、《剥》“剥床以足蔑”、“剥床以辨蔑”、“剥床以肤”、《旅》“终以誉命”等“以”皆同义。

九二：包蒙。吉。纳妇。吉。子克家。

包：一释为包裹，包围，在……中。《集解》引《泰》九二“包荒”虞翻注：“在中称包”。《诗·召南·野有死麕》“白茅包之”毛传、《广雅·释诂四》、《文选·左思〈吴都赋〉》“职贡纳其包匭”刘渊林注皆云：“包，裹也。”《说文·包部》：“包，象人裹妊，巳在中，象子未成形也。”《周易》中用“包”义与此相同的大致有《泰》九二“包荒”，《否》六二“包承”，等。另一种解释是以“包”为“苞”，即植物丛生状。《释文》：“苞蒙，郑云：苞当作彪。”可见郑玄本及陆德明本皆作“苞”。《周易》中用这种意义的，有《否》九五的“系于苞桑”，《姤》九五“包瓜”。还有另一种用“包”字而意义区别于上述二种解释的，即以“包”借“庖”，如《否》六三“包羞”，《姤》九二“包有鱼”，九四“包无鱼”等。具体见后。

纳：娶。

子：女子。古代“子”不止称男子，也称女子。如《孟子·告子下》：“而搂其处子”，赵岐注：“处子，处女也。”《左传·庄公二十八年》：“小戎子生夷吾”，杜预注：“子，女也。”

克：能。《诗·大雅·荡》：“靡不有初，鲜克有终，”郑笺：“克，能也。”《尔雅·释言》：“克，能也。”《尚书·尧典》：“允恭克让”，孔传同。

家：持家，操持家计，

家务。

六三：勿用取女，见金夫，不有躬。无攸利。

取：同“娶” 见：看见。 金：即现在的铜。商、周言金者，即为铜，出土铜器铭文多有言王赐金，铸为器之说，其器乃青铜器，可证。《周礼·考工记·辀人》：“六分其金而锡居一，谓之钟鼎之齐”。其言“金”者，也为铜。 夫：人。又疑为“矢”之误。《噬嗑》九四有“得金矢”。 不：不会，没有。 躬：身，也即怀孕。《诗·大雅·大明》：“大任有身”，毛传：“身，重也，”郑笺：“重谓怀孕也。”《一切经音义》卷三十二：“《毛诗传》云：‘娠，动也。’《笺》云：‘动者怀孕也’。《考声》云：‘妊，侔也，动也，谓胎动方欲产耳。’《说文》云：‘女任身动也，从女辰声，字或作嬖也。’经作嬖，俗通用也。”卷五十六引《诗经》作“大妊有娠”。（据《一切经音义》引文，《诗·大明》毛传及郑笺的“重”，当为“动”。）与《蹇》六二“匪躬之故”的“躬”字有所不同。

案：此爻辞又有不同解释，断句为：“勿用。取女见金，夫不有躬。无攸利。”以见金为不利事，如《噬嗑》九四及六五“得金矢，利艰贞”，“得黄金，贞厉。”“夫不”释为鸟名，即今之鸛鸛，亦称鸛鸛、勃姑等。《诗·小雅·四牡》：“翩翩者鸛”，毛传：“鸛，夫不也，”郑笺：“夫不，鸟之慈谨者，人皆爱之。”《释文》：“夫，字又作鸛，同；不，字又作鸛，同。《草木疏》云：‘夫不，一名浮鸛’。”《诗·小雅·南有嘉鱼》：“翩翩者鸛”，毛传：“鸛，壹宿之鸟”，郑笺：“壹宿者，壹意于其所宿之木也”。

《尔雅·释鸟》：“佳，其夫不，”郭璞注：“今鸛鵒”。《诗·四牡》《正义》：“李巡曰：夫不一名雉，今楚鸛也。”《尔雅·释鸟》邢《疏》引陆机《诗草木疏》云：“今小鸛也，一名鸛鵒，幽州人或谓之鸛鵒，梁、宋之间谓之佳，扬州人亦然。”宋陆佃《埤雅》卷七引陆玕云：“鸛鵒，灰色，无繡项，阴则屏逐其匹，晴则呼之，语曰：‘天将雨，鸛逐妇’者是也。”《左传·昭公十七年》《正义》：“舍人云：‘佳一名夫不，今楚鸛也。’樊光曰：《春秋》云：‘祝鸛氏司徒，’祝鸛即佳其夫不，孝，故为司徒。”清郝懿行《尔雅义疏》：“鸛即夫不之合声也。鸛鵒声转为鸛鵒，又转为鸛鵒。以其栖有定所，故南方有‘鸛鵒定’之语；以其巢不完而卵易坠，故北方有‘鸛鵒坠卵’之谚。……陆《疏》所说得其形状。李巡谓之楚鸛，郭氏谓之荆鸛，皆即今鸛鵒也。”依此说，“取女见金，夫不有躬。”或为古代婚娶礼仪及时节的一种谚语。二说皆通，难分轩輊，故并存之。

六四：困蒙。吝。

困：穷于……，有困难，难于对付。《困》《释文》：“困，穷也。”王弼注：“困于蒙昧”。《荀子·修身》：“横行天下，虽困四夷。”杨倞注：“困，穷也。”

六五：童蒙。吉。

上九：击蒙。不利为寇，利御寇。

击：打击，出击，进击。《释文》：“击，经历反。王肃云：‘治也’。马、郑作‘繫’。”寇：成群结队攻击劫掠。参阅《屯》六二“匪寇”的解释。御：防御，防备，保卫。《释文》：“御，鱼吕反。本又作‘卫’。”

需。有孚。光亨。贞吉。利涉大川。

需：原字当为“𦍋”，本义“须”，意即有须老者。等待、需要、养、疑、懦弱等都是后来引伸义。《易·需·彖》：“需，须也。”《易·序卦》：“需者，饮食之道也。”《释文》：“需，音须。字从两重‘而’者非。饮食之道也，训养。”《正义》：“需卦之名也，是需待之义。”《集解》引何妥曰：“须之待时”，“故须待时，然后动也。”《说文·雨部》：“需，𦍋也，遇雨不进止𦍋也，从雨而。”《庄子·大宗师》：“聂许闻之需役，需役闻之于讴”，《释文》：“需，徐音须。李音儒，云：‘懦弱为役也。’王云‘需，待也。’”唐成玄英《疏》：“需，须也。”《左传·哀公六年》：“需，事之下也”，杜注：“需，疑也”，《释文》：“需音须，一音儒，弱持疑也。”《哀公十四年》：“需，事之贼也”，杜注：“言需疑则害事。”《释文》：“需音须。”案：陆德明《释文》云：“需，音须，字从两重‘而’者非”，可知“需”本或作“𦍋”。《说文·而部》：“而，颊毛也，象毛之形。《周礼》曰：‘作其鳞之而’。”《礼记·礼运》：“故圣人耐以天下为一家。”唐孔颖达《正义》引《说文》云：“耐者鬣也。鬣谓颐下之毛，象形字也。古者犯罪，以髡其鬣，谓之耐罪，故字从寸，寸为法也。”阮元《校勘记》：“浦镗校‘耐’改‘而’，是也。按鬣当作须，须鬣正俗字”，即《正义》所引《说文》原文为“而者须也。”“而”加“寸”则为“耐罪”。“而”为须，两“而”相叠，或“而”上加“𠂔”（𠂔），必指耆老。由耆老而引伸出懦弱，待养等义，是后起之义，《周易》

“需”原义指高寿长须老者。 有孚：有所符合。《周易》中的“有孚”、“孚”，基本有二种意义；一是指通过战争俘取人畜或财物；一是具有卜筮专用语的意义，即卦兆有所取，或有所符合。这里的“有孚”，可视为卜筮专用语。《释文》：“孚，徐音敷。信也。又作‘𠄎’。”

光亨：疑为“元亨”之误，否则，当于“光”字单字断句。“光”则释以光大之义。 涉：渡过。《诗·邶风·载驰》：“大夫跋涉”。毛传：“水行曰涉”。《楚辞·离骚》：“诏西皇使涉予。”王逸注：“涉，渡也。”《国语·吴语》：“越王乃令其中军衔枚潜涉。”韦昭注：“涉，度也。” 大川：大河流。

初九：需于郊。利用恒。无咎。

于：在。与《坤》上六“龙战于野”的“于”字同义，《周易》中这类“于”字，一般都可用“在”解释。

郊：国境外、邑外、郭外、城外等都可叫郊，周当时的“郊”约距都邑百里左右。《尔雅·释地》邢《疏》引《司马法》：“王国百里为远郊。”又引汉《白虎通》：“近郊五十里，远郊百里。”《周礼·地官·载师》郑玄注引杜子春云：“五十里为近郊，百里为远郊。”《礼记·郊特牲》《正义》引郑玄注《书序》云：“近郊半远郊，去国五十里。”《仪礼·聘礼》：“及郊”，郑玄注：“周制：天子畿内千里，远郊百里，以此差之，远郊上公五十里，侯、伯三十里，子、男十里也，近郊各半之。”《诗·魏风·硕鼠》：“适彼乐郊”，郑笺：“郭外曰郊。”《说文·邑部》：“郊，距国百里为郊。”《史记·鲁世家》《集解》引王肃曰：“邑外曰郊，郊外曰隧。”《国语·吴语》：“又郊

败之”，韦注：“郊，郭外。”《国语·周语中》：“国有郊牧”，韦注：“国外曰郊。”案：周远郊百里之说，缘于周疆百里古说，《墨子·非命上》：“昔者文王封于岐周，绝长继短，地方百里。”《管子·形势解》：“古者武王地方不过百里。”《孟子·公孙丑上》：“汤以七十里，文王以百里。”《战国策·楚四》：“汤以亳，武王以鄣，皆不过百里以有天下。”《淮南子·泰族训》：“文王处鄣百里。”《要略》：“文王……处岐周之间，地方不过百里。”国疆既为百里，国郊当也远不过百里，或仅半百里，即五十里。“郊”实即国境线，国与国之间相邻的空白地带，或国家势力范围以外地带。实际推算国郊所在，当分别据周邑岐下、程、丰、镐、成周等，和当时实际势力范围，不同时期疆域、法制而言。恒：久、常、长期、永远。

九二：需于沙。小有言。终吉。

沙：地名，或河流名。《释文》：“郑作汭。”臧励和《姓氏考略》：沙氏：“《潜夫论》：‘微子后有沙氏。’《姓苑》：‘神农时夙沙氏之后。望出东莞、汝南。’”汝南即今河南。古代以“沙”为地名者甚多，例如《尔雅·释丘》的“沙丘”，《穆天子传》卷三的“沙衍”，《左传·昭公二十七年》的“沙汭”，《淮南子·坠形训》的“沙所”，《道应训》的“宿沙”，《水经注》卷二十二“沙水”，等等。按照《史记·周本纪》的记载，文王在这一年伐邶。邶在河南沁阳北，“沙”必介于沁阳与陕西咸阳之间。再据《周易》记载，九天前尚在周郊，经过九天路程才到达“沙”，又过半个月后到敌国，依其里程计算，

比较符合的地方如：《后汉书·郡国一》：“河东郡，蒲坂有雷首山，有沙丘亭。”“沙丘亭”如即《周易》中的“沙”，周军可能渡蒲津过黄河而伐邗。此其一。其二，《水经注》卷四：“河水又东，沙涧水注之。北出虞山，东南经傅岩，……傅岩东北十余里，即颠軫坂也。《春秋左传》所谓入自颠軫者也。”其“沙涧水”如即“沙”，则周军或经河南三门峡市以北古虞城、虞坂（属今山西省）而伐邗。其三，《水经注》卷二十一：“今汝水西出鲁阳县之大孟山黄柏谷。”“津流不已，北历长白沙口，狐白谿水注之，夹岸沙涨若雪，因以取名。”“汝水又右迤为湖，湖水南北八、九十步，东西四、五百步，俗谓之东长湖，湖水下入汝，古养水也。水出鲁阳县北将孤山北长冈下，数泉俱发，东历永仁三堆南，又东迳沙川，世谓之沙水，历山符垒北，又东迳沙亭南，故养阴里也。司马彪《郡国志》曰：襄城有养阴里。京相璠曰：在襄城郟县西南，养水名也，俗以是水为沙水，故亦名之为沙城，非也。”其沙水、沙亭、沙口、沙川、沙城等名，也近“沙”，“养水”之名则近“需”义养，也不无疑似之处。其地接近今河南省伏牛山以北，约北汝河和沙河上游一带。上述三地，暂备其解，史阙无稽，未可确定。

小：稍微。 言：闲语、议论、攻讦之类。

九三：需于泥。致寇至。

泥：地名，或河流名。古代以“泥”为地名者甚多，如《尔雅·释丘》：“水潦所止泥丘。”《诗经·邶风·式微》：“胡为乎泥中”，毛传：“泥中，卫邑也。”《汉书·地理志下》：“北地郡，泥阳”，注：“莽曰泥阴”，“郁郅”，注：

“泥水出北蛮夷中。”颜注引应劭曰：“泥水出郁郅北蛮中。”《文选·班彪〈北征赋〉》：“过泥阳而太息兮”，注引《汉书》：“北地郡有泥阳县。”《说文·水部》及《玉篇·水部》皆释“泥”为泥水，出郁郅。但上述如泥中，泥水，皆离邗国甚远，倘以伐邗为说，难以有所关联。宋宋敏求《长安志》卷十六：“刘谷水一名泥水”，蓝田县南有青泥水，“魏置青泥军。”又有“青泥驿”、“青泥城”、“青泥关”等。《水经注》卷十九“泥”皆作“渥”，又似不符。《太平御览》卷三二八引《六韬》：“周武王伐纣，师至泥水牛头山。”其“泥水”必同《周易》中的“泥”。唯地方所在未明。按行军日期里程计算，或近孟津一带。致：以致、造成、招引、使。

六四：需于血。出自穴。

于血：①疑“于血”乃“孟”的误文，一字讹成二字，又脱一“于”字，即原文为“需于孟”。“孟”通“于”、“邗”。《韩非子·难二》：“昔者文王侵孟克莒举丰，三举事而纣恶之。”《史记·周本纪》：“明年，伐邗。明年，伐崇侯虎，而作丰邑，自岐下而徙都丰。”可知“邗”又作“孟”。陈梦家《尚书通论》第一部第三章《篇目篇》：“商末周初的于，当是卜辞孟方。”《山海经·西山经·西次四经》有“孟山”，其地则似与邗不同。《说文·邑部》：“邗，周武王子所封，在河内野王是也。”《汉书·地理志上》河内郡野王：颜注引孟康曰：“故邗国也，今邗亭是也。”《汉书·武五子传》：“其封李寿为邗侯”，注引韦昭曰：“邗在河内”，颜师古曰：“邗音于。”其“邗”在河南沁阳北。②“血”字倘不误，作如字解，则

可释为有激战、血战、流血的战争。③或疑“血”亦地名，或羌族部落名。臧励和《姓氏考略》：“血，茂州夷姓。”茂州在今四川省，为羌族住地。古代羌族和周民族关系甚密。《山海经·海内经》：“伯夷父生西岳，西岳生先龙，先龙是始生氐羌，氐羌乞姓。”据《新序·杂事五》、《汉书·古今人表》和《山海经》郭璞注等，伯夷父为颡项师。按《史记·五帝本纪》所说，颡项为黄帝曾孙。黄帝姬姓。（《五帝本纪》：黄帝“姓公孙。”《索隐》引皇甫谧云：“黄帝生于寿丘，长于姬水，因以为姓。”）《周本纪》言周后稷之母姜姓，为帝喾元妃，后稷姬姓。《后汉书·西羌传》：“西羌之本，出自三苗，姜姓之别也。”羌族与周民族历史渊源甚密。武王伐纣时，正率西夷诸侯，“及庸、蜀、羌、獯、微、卢、彭、濮人。”（《尚书·牧誓》）“武王伐纣，庸、蜀之夷，佐战牧野。”（《论衡·恢国》）“及武王伐商，羌、獯率师会于牧野。”（《后汉书·西羌传》）《尚书》孔安国传：“羌在西蜀叟，獯、微在巴，……”《诗经·商颂·殷武》：“自彼氐羌，莫敢不来享，莫敢不来王，曰商是常。”郑笺：“氐羌，夷狄国，在西方者也。”孔颖达《正义》：“氐羌之种，汉世仍存，其居在秦陇之西。”根据《后汉书·西羌传》记载，羌人自战国末世，“其后子孙分别，各自为种，任随所之。”四川的羌族，当为秦汉以后移居的分支。或血姓羌族人曾居住在近邛国之地。上面数说，以首二说可能性较大。

穴：洞穴，人居住的窑洞，敌方巢穴。

九五：需于酒食。贞吉。

酒食：有二种解释，①酒和吃的。②地名或氏族名。《国

语·晋语四》：“凡黄帝之子，二十五宗，其得姓者十四人为十二姓。姬、酉、祁、己、滕、箴、任、荀、僖、姁、僊、依是也。”《通志·氏族略三》：“酉氏，黄帝十四子之一姓也，见《国语》，或作姜，魏有陈留人酉收，今望出太原。”《姓氏考略》：“《姓考》：伏羲之裔分王黔中之酉阳，后因氏。”《通志·氏族四》：“酒氏，周官酒正，因官命氏。”《路史》：楚公族有酒氏。古代“酉”、“酒”、“姜”三字皆通。《说文·酉部》：“酉，就也。八月黍成，可为酎酒。”《释名·释饮食》：“酒，酉也。”《一切经音义》卷八十五：“姜音酉。”清朱骏声《说文通训定声·孚部》：“酉，酉即酒字，象酿器形中有实。”酒之为姓，由来已久，非因周官设酒正而始有。《战国策·魏策二》：“梁王魏婴觞诸侯于范台，鲁君曰：昔者，帝女令仪狄作酒而美，进之禹，禹饮而甘之，遂疏仪狄，绝旨酒，曰：‘后世必有以酒亡其国者。’”《吕氏春秋·勿躬》、《淮南子·脩务训》、《泰族训》等亦载仪狄作酒事。酒之始作，必在夏禹之前，《国语》说黄帝子有得酉姓者，其姓必同酒，且必源于酒之始作。《姓考》说伏羲之裔居酉阳，故以酉为姓，即有其事，“酉阳”一名，也当与酒有关。酒为氏族名，酒氏居地也可以酒为名。有关“食”姓或地名者：《通志·氏族五》：“食氏，望出河南。《风俗通》：“汉有博士食子通，河南人。”《山海经·东山经》有食水，不过方位不符河内野王邴国故地。上面二种解释，在缺少实证的情况下，确难分清哪一种比较合理。但如果参考《周易》中其他“酒”及“食”字的用法，如《泰》九三：“于食有福”，《剥》上九：“硕果不食”，《大畜》：

“不家食”，《习坎》六四：“樽酒”，《困》九二：“困于酒食”，《井》初六：“井泥不食”，九三：“井渫不食”，九五：“井冽寒泉，食”，《未济》上九：“有孚，于饮酒”，等等，其“酒”、“食”多用作饮食之类。据此则第一种解释于理较长。

上六：入于穴。有不速之客三人来。敬之，终吉。

不速：不请自来。《释文》引马融云：“速，召也。”《尔雅·释言》：“速，徵也。”“徵，召也。”不速之客即不召而来的人。敬：尊重、厚待、以礼相待、不怠慢。案：或疑上六“入于穴”的“于”，和以前各爻中的“于”不同，即指“邗”，或“孟”。

讼。有孚。窒惕。中吉终凶。利见大人。不利涉大川。

讼：财物纠纷等事的争辩。《释文》引郑玄曰：“辩财曰讼。”陆德明云：“讼，才用反。争也，言之于公也。”《周礼·秋官·大司寇》：“以两造禁民讼”，郑玄注：“讼谓以财货相告者。”窒：窒息。或作“至”字，即“到”之意。《释文》：“窒，张栗反。徐得悉反，又得失反。马作至。……郑云：至，觉悔貌。”即马融及郑玄本皆作“至”。《集解》引虞翻曰：“窒，塞止也。”王弼注：“窒谓窒塞也。”惕：惊忧、惧怕。参阅《乾》九三“夕惕若厉”的解释。又如按马融、郑玄本作“至惕”，“惕”可视为“惕”的通假字，“惕”义远，“至惕”即到远地，亦通。中：中间。终：最后。“中吉终凶”为卜筮专用语。

此爻辞开头朱熹《周易本义》断句为：“讼，有孚窒，惕

中吉，终凶。”不合理也不可取。孔颖达则断为：“讼，有孚，窒惕，中吉，终凶。”较可取，但不必过于零碎。

初六：不永所事。小有言。终吉。

永：永久、长久、持久。《集解》引虞翻曰：“永，长也。”

事：职司，事务，事业。小：稍微。

九二：不克讼，归而逋。其邑人三百户，无眚。

克：胜。参阅《既济》九三“三年克之”的解释。

归：归回，回去。与《泰》六五“帝乙归妹”，《归妹》卦中的“归”同义。逋：逃。《集解》引荀爽曰：

“逋，逃也。”邑：古代国亦称邑，国内不设祖庙的城郭也称邑。这里的“邑”，或即《史记·周本纪》中的邠国。《左传·庄公二十八年》：“凡邑，有宗庙先君之主曰都，无曰邑。”《桓公十一年》：“旦日虞四邑之至也”，杜预注：“邑亦国也。”眚：灾异、灾变。《释文》：“眚，生领反。子夏传云：妖祥曰眚。马云：灾也。郑云：过也。”《集解》引虞翻曰：“眚，灾也。”参看《复》上六“有灾眚”的解释。

六三：食旧德。贞厉。终吉。或从王事，无成。

食：吃，靠……供养。德：同“得”。《老子》三十八章：“上德不德”，王弼注：“德者得也。”《礼记·玉藻》：“立容德”，《释文》：“德，得也。”厉：病邪、恶疫、急病。同《乾》九三“夕惕若厉”的“厉”。

或从王事：与《坤》六三“或从王事”同。

九四：不克讼，复即命渝。安贞吉。

复：回来、返回、回复。《尔雅·释言》：“复，返也。”

《说文·彳部》：“复，往来也。从彳复声。”参看《泰》上

六“城复于隍”的解释。即：便、立刻。与《屯》六三“即鹿无虞”的“即”意义不同。命：命令、训示、教令、封爵。《礼记·乐记》：“故乐者，天地之命”，郑玄注：“命，教也。”《诗经·大雅·下武》：“永言配命”，郑笺：“命犹教令也。”《仪礼·丧服》：“为大夫命妇者”，郑注：“命者，加爵服之名，自士至上公凡九等。”《文选·应贞〈晋武帝华林园集诗〉》注引《尚书大传》：“古诸侯之于天子有功者，天子赐其车服，号曰命诸侯。”与《师》九二“王三锡命”、上六“大君有命”等“命”同。

渝：变更、改变、变换。在这里有撤换的意思。《释文》：“渝，以朱反。变也。马同。”《集解》引虞翻曰：“渝，变也。”王弼注：“可以改变者也。”与《豫》上六“成有渝”、《随》初九“官有渝”等“渝”同义。

安贞吉：卜筮专用语，意即平安和吉利的征兆。断句或为“安贞，吉”，“安，贞吉。”“安”字或疑与“康叔”之“康”同，原指地名、封国名。详见《节》六四“安节”的解释。即意为“任命康叔，征兆吉利”，亦通，且与“安节”的“安”义解释一致。依此说则康叔在文王时期便封爵于安地（或即河东安邑），伐邶（或耆）后统管邶国（或耆国）。

九五：讼。元吉。

元吉：大吉利。与《坤》六五“元吉”等同。

上九：或锡之鞶带，终朝三褫之。

锡：同“赐”。《释文》：“锡，星历反，又星自反。赐也。”《集解》引虞翻曰：“锡，谓王之锡命。”《公羊传·文公元年》：“天王使毛伯来锡公命。锡者何？赐也。”与

《师》九二“王三锡命”的“锡”同义。鞶带：商、周乃至秦、汉的服饰名，即用皮革等做成的大腰带。《释文》：“鞶，步干反。马云：大也。徐云：王肃作鞶。”陆德明本“带”作“鞶”，云：“音带，亦作带。”《集解》引虞翻曰：“鞶带，大带。男子鞶革。……巽为腰带，故鞶带。”唐史徵《周易口诀义》引马融曰：“鞶带，大带衣也。”《说文·革部》：“鞶，大带也，……男子带鞶，妇人带丝，从革般声。”《白虎通义·衣裳》：“男子所以有鞶带者，示有金革之事也。”（据《太平御览》卷六九一引文校补）《左传·桓公二年》：“鞶厉游纓”，杜注：“鞶，绅带也，一名大带。”孔颖达《正义》：“以带束要，垂其餘以为饰，谓之绅，上带为革带，故云鞶。”《礼记·内则》：“男鞶革，女鞶丝。”孔颖达《正义》引服虔云：“鞶，大带。”终朝：从天亮到吃早饭时。《释文》引马融云：“旦至食时为终朝。”《集解》引翟元曰：“故终一朝之间。”《诗·小雅·采绿》：“终朝采绿”，毛传：“自旦及食时为终朝”。褫：解开，解下。《释文》：“徐：致纸反，又直是反。本又作补，音同。王肃云：解也。郑本作挖，徒可反。”《集解》引侯果曰：“褫，解。”唐何超《晋书音义》卷三十八：“褫，《周易》音直是反。”宋项安世《周易玩辞》引郑玄曰：“三挖，三加之也。”

师贞：丈人吉。无咎。

师：周军制以二千五百人为师。或泛称军队。《易·师·彖》：“师，众也。”《序卦》：“师者，众也。”《释文》引马融云：“二千五百人为师。”《集解》引何晏曰：“师者，

军旅之名。”《周礼·夏官·序官》：“二千有五百人为师。”贾公彦《疏》引郑玄《答林硕》云：“春秋之兵，虽有累万之众，皆称（据浦镗校）师。……军二千五百人为师……出兵而多，以军为名，次以师名，少，旅为名，言众，（卢文弨云：言众当作言师。见阮元《校勘记》）举中言之也。”《左传·隐公十年》：“取三师焉”，杜注：“师者军旅之通称”。《尚书·泰誓下》：“王乃大巡六师”，孔颖达《正义》：“师者，众也。” 丈人：年老的人。《集解》引崔憬曰：“子夏传作‘大人’”。《周礼·夏官·序官》贾《疏》引郑玄云：“丈之言长也，以法度为人之长。”《吕氏春秋·异宝》：“见一丈人”，高诱注：“丈人，长老称也。”《淮南子·道应训》：“狐邱丈人谓孙叔敖曰”，高注：“丈人，老而杖于人者。”《论语·微子》：“遇丈人以杖荷蓑”，东汉包咸注：“丈人，老人也。”《汉书·匈奴传上》：“汉天子，我丈人行，”颜注：“丈人，尊老之称也。”

初六：师出。以律否臧，凶。

出：出动、开发。 以：由于，因为。王引之《经传释词》卷一：“《汉书·刘向传》注曰：‘吕，由也。’《大戴礼·子张问入官》篇曰：‘忿数者，狱之所由生也；距谏者，患之所以塞也。’‘以’亦‘由’也。”《周易·小畜》九五“富以其邻”、《泰》六四“不富以其邻，不戒以孚”、《谦》六五“不富以其邻”、《剥》六五“贯鱼以宫人宠”等中的“以”字，皆同此义。 律：古代以十二节竹管制成不同音高的标准发音器，谓之十二律。传说战前吹律，其音合于宫商则主胜。实际不外是说战争

要选择有利的天时、气候、季节、月份，且要注意士气、军心等因素。《吕氏春秋·古乐》：“昔黄帝令伶伦作为律。伶伦自大夏之西，乃之阮隃之阴，取竹于嶰谿之谷。以生空窍厚钧者，断两节间，其长三寸九分而吹之。以为黄钟之宫，吹曰舍少。次制十二筒，以之阮隃之下，听凤凰之鸣，以别十二律。其雄鸣为六，雌鸣亦六，以比黄钟之宫适合。黄钟之宫，皆可以生之，故曰黄钟之宫，律吕之本。”《史记·律书》：“武王伐纣，吹律听声。”《正义》：“《兵书》云，夫战，太师吹律，合商则战胜，军事张强；角则军扰多变，失士心；宫则军和，主卒同心；徵则将急数怒，军士劳；羽则兵弱少威焉。”《周礼·夏官·大司马》：“若师有功，则左执律，右秉钺，以先，恺乐献于社。”郑玄注：“律所以听军声。”《大戴礼·曾子天圆》：“截十二管，以宗八音之上下清浊，谓之律也。”《大戴礼·保傅》：“太子生而泣，太师吹铜曰：声中某律。”“律”或为古代可吹奏十二个音的竹制乐器，如今之芦笙、箫、笛之类。否：不。《集解》引《否》六二《象辞》“大人否亨”虞翻注：“否，不也。”《尚书·尧典》：“否德忝帝位”，孔传：“否，不。”《左传·宣公十二年》：“师出。以律否臧，凶，”杜注：“否，不也。”

臧：善、好。《释文》：“臧，作郎反，善也。”《尔雅·释诂上》：“臧，善也。”

这条爻辞，前人断句多为：“师出以律，否臧凶。”但与《师》各爻辞比较，便觉不妥。因“师出”、“在师”、“师左次”等，正好同一语例，且《左传·宣公十二年》引此爻辞时，解释说：“有律以如己也，故曰‘律否臧’。”

正把“律”字与“否臧”连在一起。既然“律否臧”为一句话，“以”字当然没有理由独立或合在“师出”之后。

九二：在师。中吉。无咎。王三锡命。

中：中间、中央。“中吉”为卜筮专用语，与《讼》“中吉终凶”的“中吉”同义。王：当指周文王姬昌。

锡：赐。《释文》：“锡，徐音赐。郑本作赐。”命：命令、训示、教令、封爵。《集解》：“《周礼》云：一命受职，再命受服，三命受位，是其义也。”

六三：师或舆尸。凶。

舆尸：用车拉阵亡将士的尸体。舆即用牛或马拉的车。《周礼·考工记》：“车有六等之数”，又车有兵车、田车、乘车等不同种类。《舆人》：“栈车欲弇，饰车欲侈。”《辀人》：“軫之方也，以象地也；盖之圆也，以象天也；轮辐三十，以象日月也；盖弓二十有八，以象星也。”有关车舆的制作，可参看《周礼·考工记》中《轮人》、《舆人》、《辀人》等。

六四：师左次。无咎。

左次：在左面宿营三日以上。《左传·庄公三年》：“凡师一宿为舍，再宿为信，过信为次。”《正义》：“舍者，军行一日，止而舍息也。信者，住经再宿，得相信问也。《谷梁传》曰：次，止也。则次亦止舍之名。过信以上，虽多日，亦为次，不复别立名也。”《易·旅》六二“旅即次”，九三“旅焚其次”等中的“次”皆与此同义。

六五：田有禽。利执言。无咎。长子帅师，弟子舆尸。贞凶。

田：田猎。参阅《乾》九二“见龙在田”的解释。

禽：鸟兽。《释文》：“禽，徐本作擒。”《尚书·五子之

歌》：“外作禽荒”，孔传：“禽，鸟兽。”《太平御览》卷九一四引《白虎通》：“禽者何？鸟兽之总名，明为人所禽制。”《广韵·四十九宥》“兽”字注：“《字林》云：两足曰禽，四足曰兽。” 执：有二种解释，一释为捉、捕、抓；一释为坚持不变、信守。《诗·周颂·执竞》：“执竞”，郑笺：“执，持也。”《礼记·曲礼上》：“坐必安，执尔颜。”郑玄注：“执犹守也”。 言：也有二种解释：一是所说的话、提出的意见；一是讥议、攻讦，乃至谣言惑众者其人。 长子：大儿子，指武王姬发。《史记·管蔡世家》：“武王同母兄弟十人。母曰太姒，文王正妃也。其长子曰伯邑考，次曰武王发，次曰管叔鲜，次曰周公旦，次曰蔡叔度，次曰曹叔振铎，次曰成叔武，次曰霍叔处，次曰康叔封，次曰卣季载。”文王十子名次，亦见《列女传·母仪篇》、《白虎通·姓名》、《诗·大雅·思齐》《正义》引皇甫谧云等。自武王以下，名次多有不同，但伯邑考为长，次武王，则各说皆同。文王的长子本来是伯邑考，其次才是武王。《史记·殷本纪》《正义》引《帝王世纪》云：“囚文王，文王之长子曰伯邑考质于殷，为纣御，纣烹为羹，赐文王，曰：‘圣人当不食其子羹’。文王食之。纣曰：‘谁谓西伯圣者？食其子羹尚不知也’。”（《太平御览》卷八四亦引）由于伯邑考在文王被囚羑里时已被纣王所杀，故武王为长子。武王观兵盟津时，自称“太子发”，即大子姬发。《尚书·金縢》中，周公告太王、王季、文王，称武王为“丕子”、“元孙”，即大子、大孙，都可证明这里的“长子”指武王。

帅师：带领军队、率领部队。“帅”即军队中的首领、

指挥者，在这里用作动词。 弟子：年幼者，较小者，弟弟。《论语·学而》：“弟子入则孝，出则悌。”清刘宝楠《正义》：“弟子者，对兄父之称。谓人幼少为弟为子时也。《仪礼·特牲馈食礼》注：‘弟子，后生也。’《大射仪》注：‘弟子，其少者也’。”

上六：大君有命：开国承家，小人勿用。

大君：古公亶父。《诗·大雅·绵》：“古公亶父，来朝走马，率西水浒，至于岐下。”《史记·周本纪》：西伯“谥为文王。改法度，制正朔矣。追尊古公为太公，公季为王季；盖王瑞自太王兴。”诸侯国王亦称君，如《尚书大传》：“奄君、蒲姑谓禄父曰，”其“奄君”便指奄国之王。“太王”为封后之称，封前称“大君”。《易·履》六三“武人为，于大君”，其“大君”同此。 命：教令，训示，或天命。参看《讼》九四“复即命渝”的解释。《集解》引干宝曰：“有命，天命也。”孙星衍《周易集解》引《文选》注转引郑玄曰：“命，所受天命也。” 开国：建立国家，封诸侯国，或拓展国土。《集解》引干宝曰：“开国，封诸侯也。”又引宋衷曰：“开国谓析土地以封诸侯，如武王封周公七百里地也。”又引荀爽曰：“开国，封诸侯。” 承家：继承家业、承受家当，或承办家国务等。《集解》引虞翻曰：“承，受也。”又引干宝曰：“承家，立都邑也。”又引宋衷曰：“承家，立大夫为差次。立大夫因采地，各正其功勋，行其赏禄。”又引荀爽曰：“承家，立大夫。” 小人：出身卑贱者，宵小之徒，卑劣者，没有德行的人。“小人”常与“大人”、“君子”相对而言。《尚书·汤誓》：“非台小子，敢行称乱，”《左传

·隐公元年》：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹。”则用于自称谦词。《论语·为政》：“君子周而不比，小人比而不周，”刘宝楠《正义》：“经传言小人有二义，一谓微贱之人，一谓无德之人。此文小人，则无德者也。”《论语·阳货》：“小人学道则易使也”，《正义》：“小人者，谓凡庶民之子孙也。”《阳货》：“唯女子与小人为难养也”，《正义》：“小人即此篇上章所指乡原鄙夫之属。”

勿用：不要重用。

比。吉。原筮：元永贞。无咎。不宁方来，后夫凶。

比：周人采用的户口管理方法和征役赋税方法。《易·比·彖》：“比，辅也，下顺从也。”《释文》：“比，毗志反。……徐又甫履反。”《说文·比部》：“比，密也，二人为从，反从为比 𠂤，古文比。”古文“比”字作二人并排，齐等而比，故有比类、比并等义。《周礼·地官·小司徒》：“小司徒之职，掌建邦之教法，以稽国中，及四郊都鄙之夫家九比之数，以辨其贵贱老幼废疾，凡征役之施舍，与其祭祀饮食丧纪之禁令。乃颁比法于六乡之大夫，使各登其乡之众寡，六畜车輶，辨其物，以岁时入其数，以施政教，行徵令。及三年则大比，大比则受邦国之比要。乃会万民之卒伍而用之，……以起军旅，以作田役，以比追胥，以令贡赋。”《乡师》：“乡师之职，各掌其所治乡之教，而听其治。以国比之法，以时稽其夫家众寡，辨其老幼贵贱废疾，马牛之物。”《乡大夫》：“三年则大比，考其德行道艺，而兴贤者能者。”《州长》：“三年大比，则大考州里，以赞乡大夫废兴。”《党正》：

“以岁时涖校比。及大比，亦如之。”《族师》：“以邦比之法，帅四闾之吏，以时属民，而校登其族之夫家众寡，辨其贵贱老幼废疾可任者，及其六畜车辇。五家为比，十家为联；五人为伍，十人为联；四闾为族，八闾为联。使之相保相受，刑罚庆赏，相及相共，以受邦职，以役国事，以相葬埋。”《闾胥》：“既比则读法，书其敬敏任恤者。凡事掌其比。”《比长》：“比长各掌其比之治，五家相受，相和亲，有臯奇邪，则相及。”《小司徒》郑玄注：“郑司农云：九比谓九夫为井。玄谓九比者，冢宰职出九赋者之人数也。”“大比谓使天下更简阅民数及其财物也。……郑司农云：五家为比，故以比为名。”周统治者将国内人民以户列为单位，五户叫一比，详细登记各户人丁、财物（六畜车辆），并分类别制订征用人、物的准绳、法度。这显然是当时战事频繁，需要大量壮丁和牛马、车辆等所决定的，是特殊形势下的必然选择，故占辞多为“吉”、“无咎”、“贞吉”。原筮：筮占时有时先后筮问的内容不同，或先后有不同的卦象解释，原先的内容或解释，便叫做“原筮”。“原筮”区别于新插进的筮题、问辞或卦象等出现的新变化。“原筮”实质上是将多层次和多样的吉凶预示统一在同一个筮占、同一条筮辞解释的术语。有了这种术语，可以灵活解释各种不同甚至相反、相矛盾的吉凶现象，区分不同的筮占层次。“原筮”大概相当于卜法中一告、二告、三告之类（“告”即“示”）中的初告。过去解释“原筮”，多引《周礼·春官·大卜》：“大卜掌三兆之法，一曰玉兆，二曰瓦兆，三曰原兆，”以其中的“原兆”来比类。《大卜》郑注引杜

子春云：“玉兆，帝顓頊之兆；瓦兆，帝尧之兆；原兆，有周之兆。”按郑玄说“原”指“原田”，又与《集解》引干宝说“原，卜也”不同。即以“原筮”为“周筮”解释，说《比》卦这个地方用的是周人的筮法，但是否其他不标有“原筮”的筮例用的便是其他夏、商的筮法呢？如以“原”指卜法中的“原兆”，何以“原”后又加“筮”字。特别应注意的是：《比》筮辞开始占语为“吉”、“元永贞”、“无咎”，后来的占辞却是“凶”，在这种截然不同的占辞中，“原筮”的出现必非偶然，而且必与此有关，即出于区分不同内容或不同卦示的需要。结合筮占过程中卦象的形成有先后的不同，（例如内卦、外卦之说）由“初”到“上”的不同（初九、初六、上九、上六等），估计原初形成的卦示和原先的筮问内容称“原筮”的正确性较大。

不宁方来：不安宁的征兆刚刚出现。宁：《说文·宀部》：“宁，安也，从宀心在皿上，皿，人之食饮器，所以安人也。”方：刚刚，正好。与《困》九二“朱紱方来”及《鼎》九三“方雨亏悔”的“方”同义；与《坤》六二“直方大”，《既济》九三“高宗伐鬼方”，《未济》九四“《震》用伐鬼方”等的“方”不同。后者同于商代卜辞中“舌方”、“土方”、“羌方”、“人方”、“孟方”、“林方”等“方”字用法，不能解释成刚刚之意。

后夫：本义是后面的男子，这里或与《睽》九四的“元夫”类似而作为一种官名。《尚书·牧誓》中言及“千夫长，百夫长”之类官名，“后夫”或为官名。或说为“晦百为夫，夫三为屋”的“夫”，为井田制名，亦通。详细见《丰》上六“丰其屋”的解释。

初六：有孚。比之。无咎。有孚。盈缶。终来有它，吉。

·有孚：有所符合。 盈缶：装满瓦器。《释文》：“缶，方有反。瓦器也。郑云：‘汲器也’。《尔雅》云：‘盎谓之缶’。”《尔雅》引文见《释器》。《后汉书·鲁恭传》：“《易》曰：有孚盈缶。”李贤注：“缶，土器也。”《诗·陈风·宛丘》：“坎其击缶”，孔疏：“孙炎曰：‘缶，瓦器。’郭璞曰：‘盎，盆也’。”《说文·缶部》：“缶，瓦器，所以盛酒浆，秦人鼓之以节调，象形。”《史记·廉颇蔺相如列传》：“蔺相如前曰：‘赵王窃闻秦王善为秦声，请奏盆缶秦王，以相娱乐’。”《集解》引《风俗通义》：“缶者，瓦器，所以盛酒浆，秦人鼓之以节歌也。”与《说文》几乎完全相同。颜师古注《急就篇》云：“缶、盆、盎，一类耳。缶即盎也，大腹而敛口。”缶为瓦器，大腹敛口，可盛水、酒，也可盛财物细软，或粮食之类等。 终来有它：最终会有别的。《释文》：“它，敕多反，本亦作他。”清阮元《十三经校勘记》：“终来有它吉：石经、岳本、钱本、宋本、古本、足刊本同，闽、监、毛本‘它’作‘他’，《下象传》同。……按：‘它’‘他’古今字。”《中孚》初九“有它，不燕”，《释文》：“它，音他。”疑“它”字原为“立”字，由古文字形近而误。《篇海类编·人事类·立部》：“立，古位字。”《周礼·春官·小宗伯》“掌建国之神位”，郑注：“故书‘位’作‘立’。郑司农云：立读为位，古者立、位同字，古文《春秋经》‘公即位’为‘公即立’。”“终来有它”意即最终会有王位。《中孚》初九的“有它”也是有王位、身居王位之意。此说结合史载成王封唐叔虞时，“天子无戏言”等记载，

也甚有可能。这一解释比前一说似较好。

六二：比之自内。贞吉。

自内：从内部，从国内。

六三：比之匪人。

匪人：不如人，不像人的样子。《释文》：“马云：‘匪，非也。’王肃本作‘匪人，凶’。”《集解》引虞翻曰：“匪，非也。”

六四：外比之。贞吉。

外：外部，周国疆域以外，如亲周国的诸侯国。

九五：显比。王用三驱，失前禽，邑人不诫。吉。

显：显著、显然，光明可见。《诗·大雅·文王》：“有周不显”，毛传：“显，光也。”王：周文王姬昌。

用：使用。三驱：三次驱马进击。或三驾马车，三匹马拉的马车。《释文》：“驱，匡愚反。徐云：郑作‘殴’。”《左传·桓公四年》经文《正义》引郑玄云：“王者习兵于蒐狩，驱禽而射之，三则已，法军礼也。”孔颖达《周易正义》：“先儒皆云：三度驱禽而射之也，三度则已。”又引褚氏等“以为三面著人驱禽。必知三面者，禽唯有背己向己趣己，故左右及于后皆有驱之。”《文选·嵇康〈琴赋〉》“骈驰翼驱”，李善注引《苍颉篇》：“随后曰驱”。《楚辞·惜贤》：“驱子侨之奔走兮”，王逸注：“驱，驰也。”《说文·马部》：“驱，马驰也，从马区声。殴，古文驱从攴。”案：解释“三驱”，过去多用《释文》引马融说：“三驱者，一曰乾豆，二曰宾客，三曰君庖。”马融说则据《谷梁传·桓公四年》：“四时之田用三焉，唯其所先得：一为乾豆，二为宾客，三为充君之庖。”《文

选·张衡《东京赋》》“成礼三殴”李善注便据《谷梁传》为说。然其说牵强而不足为据，不如直以本义求解。

失前禽：失去前面的鸟兽。《左传·桓公四年》《正义》引郑玄云：“失前禽者，谓禽在前来者不逆而射之，旁去又不射，唯背走者顺而射之，不中则已，是其所以失之。用兵之法亦如之，降者不杀，奔者不禦，皆为敌不敌己，加以仁恩养威之道。”郑玄释“失前禽”之义较曲折，实际依本义解释亦可，文王年迈，田猎时连前面的鸟兽也逃掉了。或疑“失”为“矢”之误，《晋》六五“失得勿恤”，《释文》：“孟、马、郑、虞、王肃本作‘矢’。”“矢”即射，释为射中前面的鸟兽，亦通。

邑：周国。 不诫：大加劝阻。“不”当读为“丕”，即大之意。《左传·襄公十年》“生秦丕兹”，《释文》：“秦丕兹一本作秦不兹。”《诗·大雅·崧高》：“不显申伯”，《韩奕》“不显其光”，《周颂·清庙》“不显不承”，《维天之命》“于乎不显”，《烈文》“不显维德”，《执竞》“不显成、康”，《左传·僖公二十八年》“奉扬天子之丕显休命”，《昭公三年》“昧旦不显”，《尚书·洛诰》“公称丕显德”，《文侯之命》“丕显文、武”，《孟子·滕文公下》“《书》曰：丕显哉，文王谟；丕承哉，武王烈”，等等，皆“不”、“丕”相通之例。“诫”有教敕，劝正之意。《荀子·强国》：“发诫布令而敌退，是主威也。”唐杨倞注：“诫，教也。”《说文·言部》：“诫，敕也，从言戒声。”《越绝书·越绝篇叙外传记》：“著善为诫，讥恶为诫。”

上六：比之无首。凶。

无首：没有领头的。与《乾》用九“见群龙无首”的

“无首”同义。

小畜。亨。密云不雨，自我西郊。

小畜：少量的牲畜，使用的牲口不多，小规模集结牲口。
“小畜”与“大畜”相近，唯程度不同。其“小”、“大”与“小过”、“大过”的“小”、“大”有近似义，即有“少量”、“大量”、“小规模”、“大规模”等义。《尔雅·释畜》：六畜为马、牛、羊、彘、狗、鸡。《周易》所指之“畜”，或指马、牛之类，主要用征战、迁徙、骑坐、拉车、祭祀或吃用等。
密：静集。《尔雅·释诂上》：“密，静也。”
不雨：不下雨。
自：从，来自……，在。

初九：复自道。何其咎！吉。

复：回来、返回、回复。参看《讼》九四“复即命渝”的解释。
道：道路。
何其咎：卜筮专用语。意即“为什么说有灾殃呢！”

九二：牵复。吉。

牵复：牵着回来。

九三：舆说辐。夫妻反目。

说：脱，脱离开。参看《蒙》初六“用说桎梏”的解释。

辐：古代木制车轮中支撑外轮圈而连接内中心车毂的直木条。《释文》：“辐，本亦作輻。”《老子》十一章：“三十辐，共一毂。”《周礼·考工记·轮人》：“辐也者，以为直指也。”“望其辐，欲其掣尔而纤（小貌）也，进而眡（视）之，欲其肉称也。无所取之，取诸易直也。”“参分其毂长，二在外，一在内，以置其辐。凡辐，量其

凿深以为辐广。”“县之以眡其辐之直也。”《周易》中“辐”、“复”，（《大畜》九二、《大壮》九四）可视为同一字。反目：不和睦，改变常态而怒眼相对。孔颖达《周易正义》：“夫妻乘戾，故反目相视。”

六四：有孚。血去惕出。无咎。

惕：“惕”意为“忧惧”，《乾》九三已见，这里的“惕”字当为“遯”字之误，意即“远”。《易·涣》上九：“涣其血去逖出。无咎”，句式与此相同。《说文·辵部》：“逖，远也。从辵，狄声。遯，古文逖。”《后汉书·西域传》：“遯矣西胡”，李贤注：“遯，远也，音它狄反。《尚书》曰：‘遯矣西土之人。’”今本《尚书·牧誓》作“逖矣西土之人。”《史记·周本纪》引作“远矣西之人。”参看《涣》上九的解释。

九五：有孚，挛如。富以其邻。

挛：蜷缩成一团。《释文》：“挛，力专反。徐又力转反。子夏传作‘恋’，云：惠也。”参看《中孚》九五的解释。

以：因为，由于。邻：邻国。

上九：既雨既处，尚德载。妇贞厉。月几望。君子征凶。

既：已经。《集解》引虞翻曰：“既，已也。”处：居住处、住屋、歇息的地方。《诗·召南·殷其雷》：“莫或遑处”，毛传：“处，居也。”《诗·召南·江有汜》：“其后也处”，毛传：“处，止也。”尚：保佑、帮助、庇护。《尔雅·释诂下》：“尚，右也。”“右、助、勑也。”郭璞注：“勑谓赞勉。”《说文·口部》：“右，助也。”“右”通“佑”，《诗·大雅·假乐》：“保右命之”，《礼记·中庸》引作“保佑命之”。是“尚”、“右”、“佑”、“助”、“勑”等

皆同义，即佑助。《易·泰》九二：“得尚于中行。”《习坎》：“行有尚。”《丰》初九及《节》九五的“往有尚”，其“尚”字皆同此解。德：得到。《周易》中“德”皆同“得”，如《益》九五“惠我德”，也同此解。参看《讼》六三：“食旧德”的解释。载：乘坐在马（牛）拉车上，或用马（牛）拉车装运。《易·大有》九二“大车以载”，《睽》上九“载鬼一车”等“载”字皆同此解。妇：女人。几：接近。《释文》：“几，徐音祈，又音机。注同。子夏传作‘近’。”《集解》引虞翻曰：“几，近也。”参看《屯》六三“君子几”的解释。

望：月亮最圆的时候，一般在农历十五日、十六日。（小月在十五日，大月在十六日）《释名·释天》：“望，月满之名也，月大十六日，月小十五日，日在东，月在西，遥相望也。”《论衡·调时》：“月三日魄，八日弦，十五日望。”《孙子·虚实》：“日有短长，月有死生”，唐李筌注：“月初为朔，八日为上弦，十五日为望，二十四日为下弦，三十日为晦。”征：征伐，远行。参看《泰》初九的解释。

履虎尾，不咥人。亨。

履：本义为鞋，引伸为踩、践踏。咥：咬。《释文》：“咥，齧也。马云：‘𪔐’”。亨：《集解》本“亨”下有“利贞”二字。

初九：素履。往无咎。

素：朴素无饰，或白色。履：鞋。作名词用，与上面用作动词的“履”字不同。

九二：履道坦坦。幽人贞吉。

履道：人穿鞋所走的路。道指道路。坦坦：宽阔平坦。《释文》：“坦，《说文》云‘安也’。《广雅》云：‘平也，明也。’《苍颉篇》云：‘著也’。”王弼注：“无险厄也。”幽人：被囚禁的人。清王引之《经义述闻》卷一：“《周易述》曰：幽人，幽系之人。《尸子》曰：‘文王幽于羑里。’（原注：《太平御览·人事部》卷一二七引）《荀子》曰：‘公侯失礼则幽。’（原注：《王霸篇》）《易林·剥卦》曰：‘执囚束缚，拘制于吏，幽人有喜’。是汉时说《易》者以幽人为幽囚之人也。”《易·归妹》九二“利幽人之贞”的“幽人”也同此解。

六三：眇能视，跛能履；履虎尾，咥人凶。武人为，于大君。

眇：眼睛小。《淮南子·说山训》：“小马大目，不可谓大马。大马之目眇，可谓之眇马。”《方言》卷十三：“眇，小也。”《释名·释疾病》：“目匡陷急曰眇。眇，小也。”

跛：跛足。履：穿鞋，与“履虎尾”中用作“踩”义的“履”字皆由鞋义引伸而来，且皆作动词用。

武人为，于大君：“武”字当为“戎”字之误，由字形相近而误，且涉后文《巽》初六“利武人之贞”而误。“戎人为，于大君”意即好比戎狄人的所作所作，对于古公亶父一样。“戎”字易与形近字相讹，如《左传·昭公九年》“虽戎狄其何有余一人”，阮元《校勘记》：“淳熙本‘戎’误‘成’。”《诗·大雅·抑》：“弓矢戎兵，用戒戎作”，《潜夫论·劝将》引作“弓矢戈兵，用戒作则。”《诗·大雅·韩奕》：“缵戎祖考”，《白帖》卷五十引作“纂我祖考。”“大君”即古公亶父，解释见《师》上六

“大君有命。”《史记·周本纪》：“古公亶父复修后稷、公刘之业，积德行义，国人皆戴之。薰育戎狄攻之，欲得财物，予之。已复攻，欲得地与民。民皆怒，欲战。古公曰：‘有民立君，将以利之。今戎狄所为攻战，以吾地与民。民之在我，与其在彼，何异。民欲以我故战，杀人父子而君之，予不忍为’。乃与私属遂去豳，度漆、沮、踰梁山，止于岐下。豳人举国扶老携弱，尽复归古公于岐下。及他旁国闻古公仁，亦多归之。于是古公乃贬戎狄之俗，而营筑城郭室屋，而邑别居之。”《诗·大雅·绵》《正义》引《书传》略说：“狄人将攻大王亶父，召耆老而问焉，曰：‘狄人何欲？’耆老对曰：‘欲得菽粟财货’。大王亶父曰：‘与之’。每与，狄人至不止。大王亶父属耆老而问焉，曰：‘狄人又何欲乎？’耆老对曰：‘又欲土地’。大王亶父曰‘与之’。耆老曰：‘吾不为社稷乎？’大王亶父曰‘社稷所以为民也，不可以所为民亡民也。’耆老对曰：‘君纵不为社稷，不为宗庙乎？’大王亶父曰：‘宗庙，吾私也，不可以私害民。’遂杖策而去，过梁山、邑岐山。周人束脩奔而从之者三千乘，一止而成三千户之邑。”（《诗·周颂·天作》《正义》亦引末数语）《诗·周颂·天作》“天作高山，大王荒之”，郑笺：“大王自豳迁焉……居之，一年成邑，二年成都，三年五倍其初。”（《后汉书·陈龟传》注引《帝王世纪》与此略同）古公亶父的事迹，亦见《庄子·让王》、《孟子·梁惠王下》、《吕氏春秋·审为》、《淮南子·道应训》、《论衡·言言训》、《秦族训》、《说苑·至公》等。

九四：履虎尾，愬愬。终吉。

慄慄：恐惧貌。《释文》：“慄慄，山革反。子夏传云：‘恐惧貌。’何休注《公羊传》云：‘惊愕也。’马本作‘𪔐𪔐，音许逆反。云：‘恐惧也’。《说文》同。《广雅》云：‘惧也’”。《集解》引侯果曰：“慄慄，恐惧也。”《说文·虎部》引“慄慄”作“𪔐𪔐”。

九五：夬履。贞厉。

夬：断。《集解》引干宝曰：夬，决也。”参看《夬》“夬扬于王庭”的解释。这里的“夬”由河决义引伸为决断、决坏等。

上九：视履。考祥，其旋。元吉。

视：看。考：父亲。《易·蛊》初六：“有子，考无咎”，子考对称，可证“考”指父，而非郑玄、虞翻等所释稽考、考证等义。《尔雅·释亲》：“父为考。”《史记·三王世家》：“考者，父也。”《说文·老部》：“考，老也。”《尚书·舜典》：“百姓如丧考妣”，《释文》：“父曰考。”皆直释父、老为考。《史记·五帝本纪》《正义》引何休云：“生曰父，死曰考，庙曰祢。”则以父死称考。父死称考的说法，可能较后起。《史记》及《说文》等涉及“考”字时，还没有说到父死称考之类意义，由此或可认为这种说法只是在东汉以后才逐渐固定下来。起初，“考”并不专指死去的父亲，而只是老父的别称。《周易》中的“考祥，其旋”便是一个证明，这时文王尚未死，未死既称“考”，分明“考”不专指死去的父亲。《蛊》卦的“考无咎”，则是死后称考的例子。可见其时男子死前死后皆可称“考”，“考”只是一种对男性老者或老而逝者的尊称，子称其父的尊称。祥：有福气，吉祥，安

然。《释文》：“祥，本亦作‘详’。”《集解》引虞翻曰：“祥，善也。”其：代词，指“考”，即文王。旋：回转来，回来。孔颖达《正义》：“旋谓旋反也。”《文选·宋玉〈神女赋〉》：“意似近而既远兮，若将来而复旋。”李善注引《字林》：“旋，回也。”《广雅·释诂四》：“旋，还也。”《一切经音义》卷二三：“《切韵》称：旋，洄也。”“《切韵》称：还也。”卷二七：“旋，似泉反，还也。《切韵》：若如水回作漩。”（上海古籍出版社 1986 年版）汉孔鲋《小尔雅·广言》：“旋，还也。”

泰。小往大来。吉，亨。

泰：即“大”。古代“泰”“大”相通。《释文》：“泰，如字，马云：‘大也’。”《尚书·泰誓》，也作《大誓》。《穀梁传·桓公元年》：“而祭大山之邑也。”《释文》：“本亦作泰。”往：去。

初九：拔茅茹，以其汇。征吉。

茅：茅草，学名白茅。《辞海·白部》：“白茅（*Imperata cylindrica* var. *major*）俗称‘茅草’。禾本科。多年生草本，地下有长的根状茎。叶片线形。春夏抽生有银白色丝状毛的花穗，小穗基部的柔毛长于小穗 3—5 倍；柱头黑紫色。广布于亚洲、欧洲、非洲温带和热带地区；在我国分布几遍全国各地。全草可作牧草，也可作造纸原料；嫩穗俗称‘茅针’，有甜味，可生食；根状茎（原注：名‘茅根’）富含糖分；可制糖或酿酒；中医学上以根状茎入药，性寒、味甘、功能清热利尿、凉血止血，主治热病烦渴、小便不利、吐血、衄血、尿血等症。因其生

活力强，可用以固沙。” 茹：食。《方言》卷七：“茹，食也。吴越之间，凡贪饮食者谓之茹。”郭璞注：今俗呼能粗食者为茹，音胜如。”《尔雅·释言》：“嘍，茹也。”郭璞注：“嘍者，拾食。”《广雅·释诂二》：“嘍、茹：食也。”《诗·大雅·烝民》：“柔亦不茹”，《正义》：“茹者，取食之名，故取菜之入口名为茹。”《左传·定公四年》“柔亦不茹”，《正义》引《尔雅》舍人注：“嘍、茹食也。”《汉书·董仲舒传》：“食于舍而茹葵”，颜注：“食菜曰茹。”（《王莽传上》“鲁公仪子不茹园葵”注同）《一切经音义》卷十一引《考声》：“茹，噉也，食也。”《庄子·人间世》：“回之家贫，唯不饮酒不茹荤者数月矣”，《释文》：“茹，徐音汝，食也。”唐成玄英《疏》：“茹，食也。”《孟子·尽心下》：“舜之饭糗茹草也，若将终身焉。”《礼记·礼运》：“食草木之实，鸟兽之肉，饮其血，茹其毛。”王念孙《广雅疏证》卷二下：“是食粗食者谓之茹也。”

以：及。王引之《经传释词》卷一：“以，犹‘及’也。《周语》引《汤誓》曰：‘余一人有罪，无以万夫’。言无及万夫也。”《否》初六“以其汇”，《复》上六“以其国君凶”，《姤》九五“以杞包瓜”，《鼎》初六“得妾以其子”等“以”字，皆同此义。 其：代词，指“茅”。

汇：类，同类。《释文》：“汇，音胃，类也。李：于鬼反。傅氏注云：汇，古‘伟’字，美也。古文作‘𦰩’。董作‘𦰩’。”《象辞》《集解》引虞翻曰：“汇，类也。”《否》初六《集解》引荀爽注：“汇者，类也。”王弼注：“……故以其类，征吉。”《汉书·刘向传》：“《易》曰：‘拔茅茹，以其汇，征吉’。”颜师古注引郑

玄曰：“汇音谓。汇，类也。” 征：征伐，远行。《正义》：“征，行也。”《大壮》初九“征凶”，《集解》引虞翻曰：“征，行也。”《颐》六二“征凶”《正义》：“征，行也。”《尚书·胤征》孔安国传：“奉辞伐罪曰征。”《诗·召南·小星》：“肃肃宵征”，毛萸传：“征，行。”《尔雅·释言》：“征，行也。”《楚辞·离骚》：“济沅、湘以南征兮”，《湘君》：“驾飞龙兮北征”等王逸注皆释“征”为“行”。《诗·鲁颂·泮水》：“桓桓于征”，郑玄笺：“征，征伐也。”《周易》的“征”字皆作征伐或远行解。如《小畜》上九：“君子征凶”，《谦》上六：“征邑国”，《颐》六二：“征凶”，《离》上九：“王用出征”，《损》九二：“征凶”，《升》：“南征吉”，《困》九二及上六的“征凶”、“征吉”，《革》六二、九三、上六和《震》上六的“征吉”、“征凶”等。

九二：包荒。用冯河，不遐遗。朋亡，得尚于中行。

包：包裹，包围，在……中。《释文》作“苞”，云：“苞，本又作‘包’，必交反。”《战国策·秦三》“楚苞九夷”，其“苞”同此。参看《蒙》九二“包蒙”的解释。

荒：灾荒、饥荒。《释文》：“荒，本亦作‘亢’，音同。郑读为康，云：虚也。”《集解》引翟元曰：“荒，虚也。”《说文·川部》引“包荒”作“包亢”。《说文》：“亢，水广也，从𠂔亡声。”古文“荒”作“亢”，以“亡”“川”会意，意即无水，大缺水，水荒，旱灾。《说文》释为水广，正好意义相反，其说有误。“荒”原义指无水之灾。引而伸之，无水之土，也即荒地。草木无水，也即荒芜。《左传·昭公七年》：“周文王之法曰：‘有亡荒阅’，所以

得天下也。”意思是说在灾荒时期，不分贫富有无，皆具数其物，集中分配使用。《诗·周颂·天作》：“天作高山，大王荒之。”意指古公亶父荒弃岐山不用而居其下。旧注以“大”释“荒”，实际取义于灾荒为害之大，非“荒”原义为“大”。《韩诗外传》卷八：“四谷不升谓之荒。”（《谷梁传·襄公二十四年》作“四谷不升谓之康”）《周书·谥法解》：“凶年无谷曰荒。”《尔雅·释天》：“果不熟为荒”。《周礼·春官·司服》：“大札大荒，大裁素服，”郑玄注：“大荒，饥馑也。”《周礼·天官·膳夫》：“大荒则不举”，郑注：“大荒，凶年。”这些解释才是“荒”的原义。

用：卜筮专用语，表示在这时可以做某事。与“勿用”相反。《方言》卷六：“用，行也。”冯河：不凭船渡河。《集解》引虞翻曰：“冯河，涉河。”《尔雅·释训》：“冯河，徒涉也。”《论语·述而》：“暴虎冯河”，何晏《集解》引孔安国注：“冯河，徒涉。”皇侃疏：“无舟渡河为冯河”。《淮南子·本经训》：“不敢冯河”。高诱注：“无舟楫而渡曰冯河”。

遐：远。《集解》引虞翻曰：“遐，远。”

遗：丢弃，失掉。《集解》引虞翻曰：“遗，亡也。”

朋：友好者，支持者，朋友。参看《坤》“主利西南得朋”的解释。

亡：同“无”，即没有。《周易》中的“亡”，除《否》九五“其亡其亡”者外，多可视为“无”字。

尚：佑助。参看《小畜》上九的解释。

中行：有二种解释：一、行列的中间。行列之中是尊贵者的位置，故武王观兵时载文王供主如木神牌类于中军，（《史记·周本纪》）晋之荀林父以中行得姓，（《左传·僖公二十八年》）周公旦为武王病设坛

告天时立于中行。（《易·益》六四）《诗·周南·卷耳》：“寘彼周行”，毛传：“行，列也。”《诗·小雅·鹿鸣》：“示我周行”，郑笺：“周行，周之列位也”。二、中间的道路。《尔雅·释宫》：“行，道也。”《诗·小雅·小弁》：“行有死人”，郑笺：行，道也。”“中行”的“行”，读如“杭”。

九三：无平不陂，无往不复。艰贞。无咎。勿恤其孚，于食有福。

平：平坦。 陂：倾斜，不平。《释文》：“陂，彼伪反，徐甫寄反。倾也，注同。又破河反，偏也。”《集解》引虞翻曰：“陂，倾。”《尚书·洪范》：“无偏无陂”，孔安国传：“陂，不正。”《文选·左思〈魏都赋〉》：“筑曾宫以迴匝，比冈隤而无陂”，刘渊林注：“陂，倾也。”李善引郑玄《礼记》注曰：“陂，倾也。” 往：去。

复：回来。 艰：艰难、艰险。《集解》引虞翻曰：“艰，险。” 恤：忧。《集解》引虞翻曰：“恤，忧。”《尔雅·释诂下》：“恤，忧也。”《庄子·徐无鬼》“若卹若失”，《释文》引李注：“卹失皆惊竦若飞也。” 孚：符合。或俘取的人或畜等。 于食：在吃的方面，对于进食。

六四：翩翩，不富以其邻。不戒以孚。

翩翩：轻飘飘。陆德明所见本作“篇篇”。云：“篇篇，子夏传作‘翩翩’。向本同，云：轻举貌。古文作‘偏偏’。”（“向”指晋向秀，著有《易义》）《诗·鲁颂·泮水》：“翩彼飞鸢”，毛传：“翩，飞貌。”《说文·羽部》：“翩，疾飞也，从羽扁声。”《广雅·释训》：“翩翩，飞也。”

不富以其邻：不富有是因为邻国。与《小畜》九五“富以其邻”意义出于一类。 戒：戒备，警戒。《方言》卷十三：“戒，备也。”《礼记·曾子问》：“君出疆，以三年之戒，”郑玄注：“戒犹备也”。《易·系辞上》：“圣人以此齐戒”，韩康伯注：“防患曰戒。”《国语·吴语》：“吴王夫差还自黄池，息民不戒。”韦昭注：“戒，傲也。”《说文·卂部》：“戒，警也，从卂戈，持戈以戒不虞。”贾谊《新书·道术》：“思恶勿道谓之戒。”（此据清卢文弨抱经堂本，《百子全书》本“思”作“忠”，误）《易·既济》六四“终日戒”的“戒”同此解。 以孚：因而被俘。或：因为有所符合。

六五：帝乙归妹。以祉，元吉。

帝乙：商朝倒数第二个王，即纣王的父亲。《集解》引虞翻曰：“帝乙，纣父。”《史记·殷本纪》：“帝太丁崩，子帝乙立。帝乙立，殷益衰。……帝乙崩，子辛立，是为帝辛，天下谓之纣。”《竹书纪年》卷六：“帝乙名湊，元年庚寅，王即位居殷。三年，王命南仲西拘昆夷城朔方。夏六月，周地震。九年陟。”《太平御览》卷八三引《纪年》：“曰：‘帝乙处殷二年，周人伐商。’”又引《帝王世纪》：“帝乙即位三十七年”。帝乙在位或当以《帝王世纪》说三十七年为是。《纪年》九年说不可据。商朝帝王以十天干甲乙丙丁等为名，其干支多以指生日干支。《白虎通·姓名》：“殷以生日名子何？殷家质，故直以生日名子也，以《尚书》道殷家太甲、帝乙、武丁也。”（《百子全书》本无“乙”字，《礼记·檀弓下》《正义》引文有“乙”字）《易乾凿度》：“孔子曰：……殷家

（《二十二子·孔子集语》卷四引作“录”，误）质，以生日为名，顺天性也。”《史记·殷本纪》《索隐》：“皇甫谧云：微字上甲，其母以甲日生故也。商家生子，以日为名，盖自微始。”案：《礼记·檀弓下》：“舍故而讳新”，郑玄注：“《易》之帝乙为成汤。”《正义》引《易乾凿度》：“《易》之帝乙，谓是殷汤也。”以成汤为帝乙。商朝以乙为名者，有成汤一名帝乙，（《太平御览》卷八三引《帝王世纪》）一名天乙（同上引《尚书中侯》）；有祖乙，《太平御览》卷八三引《帝王世纪》：“帝祖乙以乙日生，故谓之帝乙；”还有上面所说纣之父帝乙。此外还有帝小乙，帝武乙等。以《易》“帝乙归妹”而言，既然武丁始都妹邑，帝武乙济河北、徙沫（朝歌），（《竹书纪年》）帝乙在武乙以后，且帝乙子纣王也居朝歌，帝乙必也以朝歌为都。朝歌属妹邑，帝乙外出，返回必为妹邑。故“帝乙归妹”之帝乙，当指纣父帝乙，而非成汤等。据逸《书》载，汤始居亳，（《御览》卷八三及《书》序）亳远在山东曹县以南一带，未见和妹邑有涉有的记载。且成汤多称为汤，纣父帝乙则无别称，故当以纣父帝乙为是。归：归回，返回。过去释为嫁者皆误。《礼记·少仪》：“燕游曰归。”《谷梁传·僖公二十八年》：“六月，卫侯郑自楚复归于卫，……归者，归其所也。”《广雅·释诂五》：“归，返也。”《释诂二》：“返，归也。”妹：地名，在现河南安阳一带。商都朝歌旧属妹邑。《尚书·酒诰》：“王若曰：明大命于妹邦”，“妹土嗣尔股肱。”《诗·邶风·桑中》：“沫之乡矣。”《竹书纪年》卷六：“武乙十五年自河北迁于沫。”卷七：“武王……

诰于沫邑”，其“妹”、“沫”皆即此地。《尚书·酒诰》孔安国传：“妹，地名，纣所都朝歌以北是。”孔颖达《正义》：马融云：“妹邦即牧养之地。”《史记·周本纪》：“武王朝至于商郊牧野，乃誓”，《正义》：“《括地志》又云：纣都朝歌在卫州东北七十三里朝歌故城是也。本妹邑，殷王武丁始都之。《帝王世纪》云：帝乙复济河北，徙朝歌。其子纣仍都焉。”《太平御览》卷八三引《帝王世纪》作“帝武乙复济河北，徙朝歌。”《史记·殷本纪》：“帝庚丁崩，子帝武乙立，殷复去亳，徙河北。”是武乙始徙朝歌。明梅膺祚《字汇·水部》：“沫，卫邑名，即《书》所谓妹邦，纣所都朝歌也。”过去释“妹”为“姐妹”的“妹”者皆误。其误或始于据说作自孔子的《杂卦》：“归妹，女之终也”，以女释“妹”，便出于误解。（或与误解《左传·僖公十五年》晋献公筮嫁伯姬遇《归妹》之《睽》有联系）加上《春秋·隐公二年》有“伯姬归于纪”之说，《公羊传·隐公二年》：“其言归何？妇人谓嫁曰归。”以讹传讹，遂成后世不易之说，相沿至今，几乎没人怀疑其误。像《易乾凿度》“美帝乙之嫁妹，顺天地之道，以立嫁娶之义”之类说法，本极荒谬，但不少人却信以为真。

以：与。王引之《经传释词》卷一：“《广雅》曰：‘以，与也。’……《诗·江有汜》曰：‘不我以’。《击鼓》曰：‘不我以归。’《桑柔》曰：‘不胥以谷’，《仪礼·乡射礼》曰‘主人以宾揖’。又曰：‘各以其耦进。’《大射仪》曰‘以耦左还’。《笺》、《注》并曰：‘以，犹与也。’……《诗·江有汜》曰：‘不我以’，‘不我与。’《旄邱》曰：‘何其处也，必有与也；何其久’

也，必有以也。’以亦与也，古人自有复语耳。《管子·形势篇》曰：‘譬若之人，勿与任大，讵臣者可以远举，顾忧者可与致道。’《吕氏春秋·乐成篇》曰：‘故民不可与虑化举始，而可以乐成功。’皆以‘与’‘以’互文，故《乡射礼》‘各以其耦进’，今文‘以’为‘与’。《越语》‘节事者与地’，《史记·越世家》‘与’为‘以’。《吕氏春秋·精谕篇》：‘人可与微言乎？’《淮南·道应篇》‘与’为‘以’。《权勋篇》‘不穀无与复战矣’，《说苑·敬慎篇》‘与’为‘以’。《燕策》‘得贤士与共国’《史记·燕世家》‘与’为‘以’。”《易·归妹》初九“归妹以娣”，六三“归妹以须，反归以娣”，其“以”皆作“与”解。 祉：福禄。《释文》：“祉，音恥，一音勑子反，又音止。”《集解》引虞翻曰：“祉，福也。”《易·否》九四《集解》引《九家易》曰：“祉，福也。”《尔雅·释诂下》：“祉，福也。”《诗·小雅·六月》：“吉甫燕喜，既多受祉”，毛传：“祉，福也。”《左传·哀公九年》：“祉，禄也。若帝乙之元子，归妹而有吉禄。”

上六：城复于隍。勿用师。自邑告命，贞吝。

复：回复、回报、答复、报知。与《小畜》初九“复自道”，九二“牵复”，《泰》九三“无往不复”等“复”字意义不同。《周礼·秋官·大司寇》：“凡远近 惇（郑注：无兄弟曰 惇。）独老幼之欲有复于上”，“郑玄注：“复犹报也。”《礼记·曲礼上》：“愿有复也”，郑注：“复，白也。”《小尔雅·广言二》：“复，白也。”《左传·昭公六年》：“复书曰”，杜预注：“复，报也。”《史记·司马相如传》：“是以王辞而不复”，《索隐》引郭璞云：“复，答

也。”《广雅·释诂一》：“复、白：语也。”案：“复”或释为又、更、再、重。清刘淇《助字辨略》卷五：“复，《礼记·礼运》：‘言偃复问曰：“如此乎礼之急也！”’案：复，又也，更也，再也，重也。”即作副词用，如《论语·述而》：“久矣吾不复梦见周公。”《韩非子·五蠹》：“因释其耒而守株，冀复得兔；兔不可复得。”亦通。不过，根据《易·复》卦“复”字的意义及其典型性，这里的“复”还是取回复、回报等义为妥。

于：在，正在。

隍：城下护城沟。《释文》：隍，音皇。城堑也。子夏作塍。姚作湟。”《集解》引虞翻曰：“隍，城下沟，无水称隍，有水称池。”孔颖达《周易正义》引子夏传：“隍，是城下池也。”《诗·大雅·韩奕》：“实墉实壑”，《正义》：“壑即城下之沟。《释言》云：‘隍，壑也。’舍人曰：‘隍，城池也，壑，沟也’。李巡曰：‘隍，城池壑也。’”又引《易·泰》上六郑玄注：“隍，壑也。”《说文·部》：“隍，城池也。有水曰池，无水曰隍。从彡皇声。”《一切经音义》卷一三、卷三二引《苍颉篇》云：“隍，城下坑也。”（卷四八引《三苍》同）

师：出动军队。参看《师》卦的解释。

自：从，来自……，在。和《比》六二“比之自内”，《小畜》“自我西郊”，初九“复自道”，《夬》“告自邑”，《姤》九五“有陨自天”，《小过》六五“自我西郊”等“自”字皆同义。

邑：邑国，城邑。参看《讼》九二“其邑人三百户”的解释。

告命：宣布命令，宣告君命。《集解》引《九家易》曰：“告命者，……宣布君之命令也。”如《竹书纪年》“诰于沫邑”之类。

否之匪人。不利君子贞。大往小来。

否：否决、反对、不赞成。《释文》：“否，闭也，塞也。”《诗·小雅·何人斯》：“还而不入，否难知也，”郑笺：“否，不通也。”《广雅·释诂一》：“否，隔也。”《史记·太史公自序》：“唯唯，否否。”《集解》引晋灼曰：“否否，不通者也。”《否》卦的“否”字，与《师》初六“以律否臧”的“否”，和《鼎》初六“利出否”的“否”字意义略有不同，“以律否臧”的“否”字释为“不”之意；“利出否”的“否”字由反对之意而可释为“不善”；它们大体皆“否”字引伸义，而本于《否》卦“否”字的意义。

初六：拔茅茹，以其汇。贞吉，亨。

参看《泰》初九的解释。

六二：包承。小人吉，大人否亨。

包承：（饥荒）继续包围着。即以“包”为包围之意。或以“包”为“庖”，即庖厨。“包承”意为负责膳食者连续不断地给饥民提供食物。亦通。承即继续、接着、连续。《诗·秦风·权舆》：“于嗟乎，不承权舆，”毛传：“承，继也。”《楚辞·招魂》：“朱明承夜兮”，王逸注：“承，续也。”《广雅·释诂四》：“承，继也。”《左传·宣公十二年》：“郑师为承”，杜预注：“承，继也。” 否：反对，不赞成。与“否之匪人”的“否”同义。 亨：奉献、献祭。

此爻也可断句为“小人吉，大人否。亨。”“大人否”即大人相反，亨即有奉献，似更好。

六三：包羞。

包羞：负责膳食者进食。“包”即“庖”，《礼记·王制》“三为充君之庖”，郑玄注：“庖，今之厨也。”《说文·广部》：“庖，厨也。从广包声。”《穆天子传》卷五：“命庖人熟之”，郭璞注：“庖人，主饮食者。”“羞”义即进。《尔雅·释诂下》：“羞，进也。”《大戴礼·夏小正》曰：“丹鸟羞白鸟。……羞也者，进也。”《吕氏春秋·仲夏纪》：“羞以含桃”，高诱注：“羞，进。”《左传·隐公三年》：“可荐于鬼神，可羞于王公”，杜预注：“羞，进也。”

九四：有命。无咎。畴离。祉。

有命：有天命，有天之令，合乎天意。《诗·商颂·玄鸟》：“天命玄鸟，降而生商，”毛传：“……为天所命。”《文选·扬雄〈长杨赋〉》：“高祖奉命”，李善注引《春秋元命苞》曰：“命者天之令。”（《芜城赋》注亦引，“令”作“命”）扬雄《法言·问明》：“命者，天之命也，非人为也。”周人喜言天命，《诗·大雅·文王》：“假哉天命，有商孙子，”“侯服于周，天命靡常。”《周颂·维天之命》：“维天之命，于穆不已。”《周颂·昊天有成命》：“昊天有成命，二后受之。”皆此类。 畴：农田。《释文》：“畴，郑作古𠂔字。”《说文·田部》：“𠂔，耕治之田也，从田𠂔，象耕田沟诘诘也。”（据段玉裁依《韵会》本订正） 离：黄鹏，参看《离》卦的解释。

九五：休否。大人吉。其亡其亡，系于苞桑。

休：停息。《释文》：“休，息也。”《尔雅·释诂下》：“休，息也。”《诗·大雅·瞻卯》：“休其蚕织”，毛传：“休，息也。”《左传·襄公廿八年》：“吾乃休吾民矣”，杜预注：

“休，息也。” 否：否决、反对、不赞成。与“否之匪人”的“否”同义。 其：他。当指崇侯虎。

亡：灭亡。 系：联结。《周礼·天官·大宰》：“以九两系邦国之民”，郑玄注：“系，联缀也。”《周书·作雒解》：“南系于洛水，北因于郑山，”晋孔晁注：“系、因皆连接也。”《左传·春秋序》：“以事系日”，孔颖达《正义》：“系者，以下缀上、以末连本之辞。” 苞：植物丛生貌。《尚书·禹贡》：“草木渐苞”。孔传：“苞，丛生”《释文》：“字或作苞”。古代凡言植物丛生者，多有冠以“苞”字者，如苞竹、苞稂、苞杞、苞栩、苞茅、苞瓜等。以此义解释者，“包”字当有草字头。 桑：桑树。《山海经·海外东经》：“汤谷上有扶桑，十日所浴。”《太平御览》卷三引《淮南子》：“日出于阳谷，浴于咸池，拂于扶桑，是谓晨明；登于扶桑之上，爰始将行，是谓朏明；……次于桑野，是谓晏食；……日西垂，景在树端，谓之桑榆。”其文与今本《淮南子·天文训》稍有异，末句则为今本所无。《御览》又引高诱注云：“言其光在桑、榆树上。”可知上古有以太阳经于桑树或桑林、桑野等的不同时刻来确定时间早晚的说法。且桑树柔软，不耐悬重物，故《周易》用“系于苞桑”来形容崇侯虎等即将灭亡，有如桑树上将落下的太阳。

上九：倾否。先否后喜。

倾：倒覆、倾倒。《集解》引侯果曰：“倾为覆也。”《淮南子·原道训》：“持盈而不倾”，高诱注：“倾，覆也。”“倾否”即使反对者覆败。 否：此爻二“否”字皆与“否之匪人”的“否”字同义。

同人于野。亨。利涉大川。利君子贞。

同人：相约同者，意见相同者，一致者，共同者。《易·杂卦》：“同人，亲也。”《释文》：“同人，和同也。”“同”有和、共、合、俱、聚等义。如《诗·大雅·皇矣》：“同尔兄弟，以尔钩援，与尔临冲，以伐崇墉”，其“同”字便有和、共、合、聚等意。《说文·冂部》：“同，合会也，从冂口。”《仪礼·少牢馈食礼》：“同祭于豆祭”，郑玄注：“同，合也。”《诗·小雅·吉日》：“兽之所同”，郑笺：“同犹聚也。”《国语·周语上》：“其惠足以同其民人”，韦昭注：“同犹一也”。或说“同”为古代国家行政单位名称。《周礼·考工记·匠人》：“方百里为同”。《水经注》卷二引《风俗通》曰：“百里曰同，总名为县”。《国语·楚语上》：“是以其入也，四封不备一同”，韦昭注：“地方百里曰同”。《左传·昭公二十三年》：“土不过同”，杜预注：“方百里为一同”。史载周文王、周武王地不过百里，百里曰同，同人也即周国内的人。其说亦通。野：郊外。参看《坤》上六：“龙战于野”的解释。利涉大川：参看《需》卦辞的解释。

初九：同人于门。无咎。

门：河流名，即今河南省宏农涧，古称门水，源出华山东南，东北经灵宝县、古函谷关流入黄河。《山海经·中山经·中次六经》：“又西九十里曰阳华之山，……门水出焉，而东北流注于河，其中多玄石磻。（郭璞注：黑砥石生水中）绾姑之水出于其阴，而东流注于门水，

其上多铜。门水出于河，七百九十里入雒水”。《吕氏春秋·有始览》：“何谓九藪？……秦之阳华”。高诱注：“阳华，或曰在华阴西。”《水经注》卷四：“门水，即洛水之支流者也。洛水自上洛县东北，于拒城之西北，分为二水，枝渠东北，出为门水也。门水又东北历阳华之山，即华阳。《山海经》所谓阳华之山，门水出焉者也。……门水又东北历邑川，烛水注之。左水出于阳华之阳，东北流，迳盛墙亭西，东北流与右水合。右水出阳华之阴，东北流，迳盛墙亭东，北与左水合，即《山海经》所谓绪茹之水，（今本《山海经》作“绪姑”）出于阳华之阴，东北流，注于门水者也。……烛水又北入门水，水之左右，即函谷山也”。武王伐纣后经华山之阳时，曾放马牛于该地。（《尚书·武成》等）又，函谷关一带为丰邑到崇国必经道路之一。这里所说的“门”，当即河南灵宝县北古函谷关宏农涧一带。或以“门”地另有所指，如：《左传·襄公四年》：后羿子“死于穷门”的“穷门”；《穆天子传》卷四：“天子北济于河，□羝之队，以西北升于盟门九河之陞”，郭璞注：“盟门山今在河北。《尸子》曰：河出于盟门之上，”其中的“盟门”；《史记·秦本纪》秦献公二十一年，与晋战于石门”，《正义》引《括地志》云：“尧门山俗名石门，在雍州三原县西北三十三里。上有路，其状若门。故老云尧凿山为门，因名之，”其中的“石门”、“尧门山”；《史记·项羽本纪》：“项羽兵四十万，在新丰鸿门”，《集解》引孟康曰：“在新丰东十七里，旧大道北下阪口名也，”其中的“鸿门”；《水经

注》卷十五：“灵帝中平元年，以河南尹何进为大将军，五营士屯都亭，置函谷关、广城、伊关、大谷、轘辕、挺门、平津、孟津等八关都尉官治此。函谷为之首。”《后汉书·孝灵帝纪》李贤注：“都亭在洛阳。八关谓函谷、广城、伊阙、大谷、轘辕、旋门、小平津、孟津也。”《后汉书·皇甫嵩传》李贤注：“旋门在汜水之西，”其中的“挺门”、“旋门”；《通志·氏族略三》以地为氏者有门氏，“今望出河南”，《庄子·天地》：“门无鬼与赤张满稽观于武王之师”；等等。案：上述各说，以《周易》记录由丰邑至崇国行军时间是半个月推验，（《同人》初九及六二合起来共十五天）在黄河以北的盟门、石门等不大可能为《同人》中的“门”，因为不顺路。鸿门及旋门等则偏在路程的首尾而不是在中间，按《同人》记载约经九天到达门地，门地应在丰邑和崇国稍中的地方。“穷门”，杜预释为国门，地有歧说，也不宜贸然采用。各说中，以门水之说较切合。西周岐山宗庙出土卜骨中有载“门”字者，（陈全方《周原与周文化》第119页，出土编号H11：173）其“门”或同此。

六二：同人于宗。吝。

宗：当读为“崇”，地名，即崇侯虎所在的崇国，在现在河南省嵩山到伊、洛一带。《左传·文公十二年》：“夏，子孔执舒子平，及宗子，遂围巢。”杜预注：“宗、巢二国，群舒之属。”《史记·周本纪》：“崇侯虎谮西伯于殷纣曰：‘西伯积善累德，诸侯皆向之，将不利于帝’。帝纣乃囚西伯于羑里”。纣王赦西伯时，“曰：谮

西伯者，崇侯虎也。”故文王伐之。崇国所在，历来异议不少。宋罗泌《路史·国名纪》卷二十七，卷二十九便分别将崇、宗列为四国。《史记·周本纪》：“明年，伐崇侯虎。”《正义》：“皇甫谧云：夏鲧封。虞、夏、商、周皆有崇国，崇国盖在丰、镐之间。《诗》云：‘既伐于、崇，作邑于丰’，是国之地也”。《通志·氏族略二》：“崇氏，商时侯国也，其地在今永兴鄠县东。”《元丰九域志·新定九域志》卷三：京兆府：“鄠……崇国，今为鄠县地。”《春秋·宣公元年》：“晋赵穿帅师侵崇”，刘文淇《疏证》引江永云：“国在今陕西西安府鄠县东。”可知崇国在丰、镐之间之说，起自晋代的皇甫谧。但是，其说并不可靠。理由是：首先，《诗·大雅·文王有声》所说“既伐于、崇，作邑于丰”，意思是说文王在征伐于国和崇国后，在丰地建造城邑。根据《周易》的记录，伐崇侯虎有二次，第一次失败，即《师》卦记录。而文王因饥荒而迁丰的时间，则在第二次伐崇以前，即《泰》卦的记录。过去说胜崇侯虎后在崇地作丰邑之说显然并不对，因为崇国如在丰、镐之间，文王绝不可能在未胜崇侯虎以前便迁至丰。其次，丰、镐之间甚近，极其量相距不出三十里，文王迁丰后，绝不可能要行军半月才到达崇国。而且，据《周易·同人》九三的记录，崇国有“高陵”，但丰、镐之间并无此地形，伐崇行军九天经过“门”，丰、镐之间难有其事其地。还有，鄠县一带本为有扈氏之国，而非崇国。崇为侯国，其国之大，定非限于丰、镐之间。周为伯国，国方尚有百里，何况侯国之大。《史记·夏

本纪》：“有扈氏不服，启伐之，大战于甘，”《集解》引《汉书·地理志》曰：“扶风县是扈国。”又引马融曰：“甘，有扈氏南郊地名。”《正义》引《括地志》云：“雍州南鄠县本夏之扈国也。《地理志》云：鄠县，古扈国，有户亭。《训纂》云：户、扈、鄠三字，一也，古今字不同耳。”鄠县一带为古扈国，而非崇国，显而易见。扈国一带，不可能再有远大于周国的崇国。崇国既非在丰、镐之间，又在何方呢？我认为崇侯虎的崇国，实出于袭居有夏之国。《尚书·多方》：“崇乱有夏”。《国语·周语下》：“其在有虞，有崇伯鲧”，韦昭注：“有虞，舜也。鲧，禹父。崇，鲧国。伯，爵也。”《史记·夏本纪》：“禹之父曰鲧，鲧之父曰帝顓頊。”《索隐》：“皇甫湜云：‘鲧，帝顓頊之子，字熙’。又《连山易》云：‘鲧封于崇’，故《国语》谓之‘崇伯鲧’。《系本》亦以鲧为顓頊子。”《玉篇·骨部》：“鲧：《世本》：顓頊生鲧，鲧生高密，是为禹也。”《史记·周本纪》：武王曰：“自洛汭延于伊汭，居易毋固，其有夏之居。”《集解》引徐广曰：“夏居河南，初在阳城，后居阳翟。”“《周书·度邑》曰：‘武王问太公曰：吾将因有夏之居也，南望过于三涂，北詹望于有河’。”《正义》：“《括地志》云：‘自禹至太康与唐、虞皆不易都城’，然则居阳城为禹避商均时，非都之也。《帝王世纪》云：‘禹封夏伯，今河南阳翟是’。《汲冢古文》云：‘太康居斟寻，羿亦居之，桀又居之’。《括地志》云：‘故郛城在洛州巩县西南五十八里也’。”《战国策·魏策一》：吴起曰：“夫夏桀之国，左天门之阴，而右天

溪之阳，庐、罍在其北，伊、洛出其南。”《史记·孙子吴起列传》：“夏桀之居，左河、济，右泰、华，伊阙在其南，羊肠在其北。”《国语·周语上》：“昔伊、洛竭而夏亡，”韦昭注：“禹都阳城，伊、洛所近。”《水经注》卷十五：“陆浑县东禅渚，渚左原上，陂方十里，佳饶鱼鼈，即《山海经》所谓南望禅渚，禹父之所化。……鲧化羽渊而复在此。”可知自鲧、禹、太康、后羿至夏桀，皆世居于洛水和伊水一带。当然也有若干异说，如有关斟鄩故城位置，便有不同说法。《左传·襄公四年》言寒浞杀后羿后，因羿室生浇及豷，“使浇用师，灭斟灌及斟寻氏。”杜预注：“乐安寿光县东南有灌亭，北海平寿县东南有斟亭。”《史记·夏本纪》：“帝相崩，子帝少康立。”《正义》引《括地志》云：“斟灌故城在青州寿光县东五十四里。斟寻故城，今青州北海县是也。”其所引《括地志》语，前后不同，后引《括地志》云：“故郛城在洛州巩县西南五十八里，盖桀所居也。阳翟县又是禹所封，为夏伯。”《水经注》卷二十六：“按：《地理志》：北海有斟县。京相璠曰：故斟郛国，禹后，西北去灌亭九十。”（王国维校：“九十当作九里。”）上面所引各说，皆以为斟郛在今山东潍县以南。其实，斟郛当在河南。据《国语》、《史记》、《帝王世纪》等书记载，鲧封于崇，禹封阳翟，有夏世居洛汭、伊汭。《水经注》卷十五引《竹书纪年》：“昔夏太康失政，为羿所逐，其昆弟五人，须于洛汭，作《五子之歌》于是地矣。”（《尚书·五子之歌序》亦言）《水经注》卷二十六引薛瓌《汉书集注》：“按汲郡古文，

……斟寻在河南，非平寿也。又云：太康居斟寻，羿亦居之，桀又居之。《尚书序》曰：太康失国，兄弟五人，徙于洛纳，此即太康之居，为近洛也。”（《史记·夏本纪》《正义》亦引）既然有夏世居于洛水和伊水一带，太康所居之斟郭，当也在河南近洛水一带。山东有斟亭，不能说河南的斟郭便在山东。有如崇侯虎国在河南，山东和江苏交界处的微山湖边虽有崇侯虎庙，（《水经注》卷二十五：“泗水又迳留县，而南迳砀城东，城西南有崇侯虎庙。”）也不能说崇国便在微山湖边。还有，洛水、伊水一带许多地名内容，特别是嵩山的存在，符合古代夏国乃至崇国的有关记载。《山海经·大荒南经》：“有国曰颛顼，生伯服，……又有宗山。”禹为颛顼孙，“宗山”即“崇山”。《国语·周语上》：“昔夏之兴也，融降于崇山。”韦昭注：“崇，崇高山也。夏居阳城，崇高所近。”《孟子·万章上》：“舜流共工于幽州，放驩兜于崇山，”《大戴礼·五帝德》：“放驩兜于崇山，以变南蛮。”《诗·小雅》亡诗有《崇丘》，其“崇山”、“崇丘”皆当指嵩山。崇国的名称由来，疑出自嵩山。嵩山可能是古代崇国的标志。“崇”、“嵩”、“崧”古字相通。《尔雅·释诂上》：“嵩、崇：高也”，宋邢昺《注疏》：“嵩、崧音义同。”《诗·大雅·崧高》：“崧高维岳，”《正义》引《尔雅·释山》郭璞注：“今中岳嵩高山盖依此名。”又引《孝经钩命决》：“中岳崧高。”《史记·封禅书》：“中岳，嵩高也，”“太室，嵩高也。”《风俗通义》卷十：“中央曰嵩高，嵩者高也。《诗》云：‘嵩高惟岳，峻极于天’。庙在颍川阳城县。”

《山海经·中山经·中次七经》：“曰少室之山”，郭璞注：“今在河南阳城西，俗名泰室。”“曰泰室之山”郭璞注：“即中岳嵩高山，今在阳城县西。”《史记·夏本纪》：“熊耳、外方、桐柏至于负尾”，《正义》：“《括地志》云：‘嵩高山亦名太室山，亦名外方山，在洛阳阳城县北二十三里也。’”（《封禅书》《正义》亦引）《索隐》：“外方山即颍川嵩高县嵩高山，《古文尚书》亦以为外方山。”《后汉书·郡国二》：颍川郡：“阳城有嵩高山”。梁刘昭注：“《山海经》谓为太室之山。《禹贡》有外方山，郑玄《毛诗谱》云外方之山即嵩也。《孟子》曰：‘益避禹之子于箕山之阴’，注云：嵩高之北。”《文选·张衡〈东京赋〉》：“大室作镇”，薛综注：“大室，嵩高别名也。”《文选·潘岳〈怀旧赋〉》：“前瞻太室，傍眺嵩丘”，李善注引戴延之《西征记》：“嵩高，中岳也。东谓太室，西谓少室，总名嵩也。《小说》曰：昔傅亮北征，在河中流，或人问之曰：潘安仁作《怀旧赋》曰：前瞻太室，傍眺嵩丘。嵩丘、太室一山，何云前瞻傍眺哉？亮对曰：有嵩丘山去太室七十里，此是写书误耳。”又引《河南郡图经》曰：“嵩丘在县西南十五里。”《水经注》卷四十：“嵩高为中岳”。“西南为少室，东北为太室”。如上所引，嵩山又称宗山、崇丘、嵩高山、崇高山、崧高山、泰室、大室、太室、少室、嵩丘、外方山、崇山、箕山等。《史记·周本纪》引《周书·度邑》“毋远天室”，其“天室”当即“大室”之误。“嵩”、“崇”、“崧”、“宗”等皆以“高”取义。汉武帝置密（即“崇”字）高县，俗

谓之崧阳城，（《水经注》卷二十二）其名皆缘古义。嵩山东面的“密”（今密县），也与禹名“高密”有关。禹名高密，其“高”字则显与其父为崇伯鲧有关。嵩山东南有禹县，也与夏禹古国有关。《吕氏春秋·君守》：“夏鲧作城”。《淮南子·原道训》：“昔者夏鲧作三仞之城”。（《太平御览》卷一九二引作“九仞”。）《诗·大雅·皇矣》：“崇墉言言”，“崇墉仡仡”，夏鲧所作之城，当即“崇墉”。《诗·大雅·板》中的“宗子维城，无俾城坏”，《逸周书·程典解》的“商王用宗谗”，其“宗”当亦“崇”字。崇侯虎旧城所在，失考已久，唐代房玄龄《晋书·地理志》云，周封千馀国，见于《春秋》经传而“尽亡其处”者三十一国，其中便有崇国。根据《周易·同人》中所提供的情况，如崇城附近有“高陵”，且由西安一带到崇国经过古门水（宏农涧），由丰至崇行军需半个月，再按古代师行日三十里来推算，可以肯定古崇国在河南嵩山和洛阳一带。夏、商、周的崇国皆在伊、洛一带，并非有数地，且更非在陕西西安以西。此外，“崇”或作“虫”，如周原卜骨中的“虫白”，（《文物》1979年第10期第40页，出土编号H11：22）或说即“崇伯”。

九三：伏戎于莽，升其高陵。三岁不兴。

伏：埋伏、藏。 戎：兵戎、兵马、军队。《集解》引《易·萃·象辞》“君子以除戎器”虞翻注：“戎，兵也”。《礼记·檀弓上》：“戎事乘骊”，郑玄注：“戎，兵也。” 莽：草木茂盛。《释文》：“郑云：丛木也。”《汉书·王莽传下》：“《易》言：伏戎于莽，升其高陵，

三岁不兴”。颜师古注：“莽，平草也。言伏兵戎于草莽之中”。《方言》卷十：“莽，草也，南楚曰莽”。《小尔雅·广言二》：“莽、芄，草也。”《孟子·万章下》：“在野曰草莽之臣”，赵岐注：“莽亦草也”。《广雅·释草》：“莽，草也。”《左传·哀公元年》：“暴骨如莽”，杜预注：“草之生于广野者莽莽然，故曰草莽”。

升：登，走上。《广雅·释诂一》：“升，上也”。卷二：“升，进也”。参看《升》卦辞的解释。高陵：高起的山丘，当即崇山。《尔雅·释地》：“高平曰陆，大陆曰阜，大阜曰陵。”《诗·小雅·天保》“如山如阜，如冈如陵”毛传同。《正义》引李巡曰：“高平谓土地丰正名为陆，土地独高大名曰阜，最大名为陵”。《释名·释山》：“土山曰阜，阜，厚也，言高厚也。大阜曰陵，陵，隆也，体隆高也”。兴：兴起、举事、兴旺。《集解》引虞翻曰：“兴，起也。”

九四：乘其墉，弗克攻。吉。

乘：登上。《诗·豳风·七月》：“亟其乘屋”。毛传：“乘，升也”。《左传·宣公十二年》：“楚人乘我”，杜预注：“乘犹登也。”

墉：城。《释文》：“墉，徐音容。郑作庸”。《诗·大雅·皇矣》：“以伐崇墉”，毛传：“墉，城也”。《左传·襄公九年》：“祝宗用马于四墉”，杜预注：“墉，城也”。

弗：不。克：胜。

攻：攻克、攻下。

九五：同人先号咷而后笑。大师克相遇。

号咷：哭喊，又哭又叫。《释文》：“号咷，啼呼也。”

《汉书·王莽传下》：“《易》称‘先号咷而后笑’”。颜

师古注：“号咷，哭也。咷音逃。” 大师：大军、大部队、大兵团。 克：能。

上九：同人于郊。无悔。

郊：国境外、邑外、城外、郭外。参看《需》初九“需于郊”的解释。 无悔：卜筮专用语，意即没有悔恨、不后悔。《太平御览》卷五五引作“无祗悔”。参看《乾》上九“有悔”的解释。

大有。元亨。

大有：大富有。《释文》：“大有，包容丰富之象。”《集解》引姚规曰：“大富有也”。《大有·象辞》王弼注：“大有，包容之象也”。《大有》上九王注：“大有，丰富之世也。”《列子·说符》：“羨施氏之有”，晋张湛注：“有犹富也”。《谷梁传·庄公二十九年》：“一有一亡，曰有”。（《昭公十七年》、《昭公二十五年》亦载）

初九：无交害。匪咎。艰则无咎。

交：交逢、交接、交合。《大有》六五“厥孚交如”《正义》：“交谓交接也”。《吕氏春秋·知士》：“静郭君之交”，高诱注：“交，接也”。《楚辞·思美人》：“备以为交佩”，王逸注：“交，合也”。《荀子·儒效》：“是言上下之交不相乱也”，杨倞注：“交谓上下相交接也”。《素问·方盛衰论》：“阴阳并交”，唐王冰注：“交谓交通也”。“《灵枢经》曰：所谓交通者，并行一数也。由此则二气亦交会于一处也”。

害：害处，有害的，妨害，危害。《墨子·经上》：“害，所得而恶也”。《韩非子·六反》：“害者，利之反也”。

《说文·宀部》：“害，伤也。从宀口，言从家起也，丰声”。 匪：非。 艰：艰难、艰险。

九二：大车以载。有攸往，无咎。

车：《释文》：“蜀才作‘與’”。 载：装载、运载。
参看《小畜》上九“尚德载”的解释。

九三：公用亨于天子，小人弗克。

公：古代爵位名。周制王以下最高阶封爵即公。《礼记·王制》：“王者之制禄爵，公、侯、伯、子、男，凡五等”。《周礼·考工记》：“坐而论道，谓之王、公”。《太平御览》卷一九九引韦昭《辩释名》：“公，直也，取其正直无私”。《尚书·周官》：“立太师、太傅、太保，兹惟三公，论道经邦，燮理阴阳”。周初三公为周公旦、召公奭、太公望。《尚书·君奭序》：“召公为保，周公为师”。《新书·保傅》：“昔者周成王幼，在襁褓之中，召公为太保，周公为太傅，太公为太师。保，保其身体；傅，傅之德义；师，道之教训：此三公之职也”。（《大戴礼·保傅》同）《新书·礼》：“昔周文王使太公望傅太子发”。《史记·燕召公世家》《索隐》：“或说者以为文王受命，取岐周故墟周、召地分爵二公，故《诗》有《周》、《召》二《南》，言皆在岐山之阳，故言南也”。《史记·齐太公世家》《索隐》言文王得吕尚于渭滨，云：“吾先君太公望子久矣”，故号太公望。这里的“公”或指周公旦、召公奭和太公望三人中某一人。或说“公”别指周文王，《史记·殷本纪》：纣王“以西伯昌、九侯、鄂侯为三公”。 亨：祭祀。参看《乾》“元亨”的解释。 天子：君王，君主制

国家最高统治者。《礼记·曲礼下》：“君天下曰天子”。《初学记·帝王部·总叙帝王》：“《易纬》曰：天子者，继天治物，改政一统，各得其宜，父天母地以养人，至尊之号也”。又引《尚书纬》：“天子，爵称也”。《太平御览》卷七六引《帝王世纪》曰：“天子，至尊之定名也。应神受命，为天所子，故谓之天子”。又引《慎子》曰：“故立天子为天下也，非立天下为天子也”。本爻的“天子”，指周先帝如后稷、公刘、古公亶父、季历之类。或说指商朝先帝如成汤、盘庚等。弗：不。

克：能。

九四：匪其彭。无咎。

匪：同“非”。《集解》引虞翻曰：“匪。非也”

其：助词。与《小畜》九五“富以其邻”等用作代词的“其”不同。彭：车声人声鼓声沸扬状，或说为古国名，即今江苏徐州市一带。《释文》：“彭，子夏作‘旁’。虞作‘甝’。姚云：‘彭、旁俗音同’”。《集解》引虞翻曰：“甝或作彭，作旁，声字之误”。《诗·小雅·出车》：“出车彭彭”，毛传：“彭彭，四马貌”。《齐风·载驱》：“汶水汤汤，行人彭彭”，毛传：“彭彭，多貌”。《鲁颂·駉》：“有骖有黄，以车彭彭”，毛传：“彭彭，有力有容也”。《说文·壺部》：“彭，鼓声也，从壺乡声”。《汉书·卫青传》：“出车彭彭”颜注：“彭彭，众车声也”。或说彭为国名。《竹书纪年》卷三：夏启十五年，“彭伯寿帅师征西河”。卷五：河亶甲三年，“彭伯克邳”。五年“彭伯、韦伯伐班方”。祖乙元年，“命彭伯、韦伯”。卷六：武丁四十三年，“王师灭大

彭”。《庄子·大宗师》：“彭祖得之，上及有虞，下及五伯”。成玄英《疏》：“彭祖，帝颡项之元孙也，封于彭城。”《国语·郑语》：“大彭、豕韦为商伯矣。……彭姓彭祖、豕韦、诸稽，则商灭之矣”。韦昭注：“大彭，陆终第三子，曰篋，为彭姓，封于大彭，谓之彭祖，彭城是也”。“彭祖，大彭也”。《周书·尝麦解》：“皇天哀禹，赐以彭寿，思正夏略”。《楚辞·天问》：“彭铿斟雉，帝何飧？受寿永多，夫何久长？”王逸注：“彭铿，彭祖也，好和滋味，善斟雉羹，能事帝尧”。“彭祖至八百岁，犹自悔不寿。”《列子·力命》：“彭祖之智不出尧舜之上，而寿八百。”《吕氏春秋·情欲》：“虽有彭祖，犹不能为也”，高诱注：“彭祖，殷之贤臣，治性清静，不欲于物，盖寿七百岁。《论语》所谓述而不作，信而好古，窃比于我老彭是也”。《论语·述而》何晏《集解》引包咸曰：“老彭，殷贤大夫。”邢昺《疏》及《庄子·逍遥游》《释文》：“李云：名铿，尧臣，封于彭城，历虞夏至商，年七百岁，故以久寿见闻。《世本》云：姓篋名铿，在商为守藏史，在周为柱下史，年八百岁。……崔云：尧臣，仕殷世，其人甫寿七百年。”皇侃《义疏》：“老彭，彭祖也，年八百岁，故曰老彭”。《史记·楚世家》：“陆终生子六人，……三曰彭祖；……彭祖氏，殷之时尝为侯伯，殷之末世灭彭祖氏。”《集解》引虞翻曰：“名翦，为彭姓，封于大彭”，《索隐》引《系本》云：“三曰篋铿，是为彭祖。彭祖者，彭城是”。《正义》引《括地志》云：“彭城，古彭祖国也。《外传》云：殷末灭彭祖国也。……《神

仙传》云：彭祖讳铿，帝颛顼之玄孙，至殷末年已七百六十七岁而不衰老，遂往流沙之西，非寿终也。”《潜夫论·潜学》：“故志曰：……颛顼师老彭。”《文选·班固〈幽通赋〉》注引《列仙传》：“彭祖，殷贤大夫，历夏至商末，号年七百。”孔广森《大戴礼记补注七》：“彭祖者，彭姓之祖也。彭姓诸国：大彭、豕韦、诸稽。……大彭历事虞夏，于商为伯，武丁之世灭之，故曰彭祖八百岁。谓彭国八百年而亡，非实箴不死也。”严可均《钁樵漫稿四》：“合而断之，知彭祖国名，即大彭，夏、商为方伯，古五霸之一，唐虞封国，传数十世，八百岁而灭于商，此其实事也。彭祖八百，犹言夏四百，商六百、周八百矣。”“彭”即彭祖之国，“匪其彭”意即不是彭祖之国，不会像彭国那样灭亡。此解似更好。

六五：厥孚交如，威如，吉。

厥：其。 孚：有所取，所获取的，或卦示符合。
交如：交互在一起的样子，交接在一起的样子。参看“初九”的“交”字的解释。 威如：威风凛凛的样子。

上九：自天祐之。吉，无不利。

自：从。 祐：保佑。《集解》引虞翻曰：“祐，助也”。 之：代词，指周国、周人或文王等。刘淇《助字辨略》卷一：“《尔雅》：‘之子，是子也’。郭注云：‘斥所咏’。邢《疏》云：《诗》言‘之子’者多矣，故此释之。李巡云：‘之子者，论五方之言，是子也。’然则之为语助，人言之子者，犹言是此子也。《桃夭

传》云：‘嫁子’，彼说嫁事，为嫁者之子。《汉广》‘之子’，则贞洁者之子；《东山》‘之子’言其妻；《白华》‘之子’，斥幽王；各随其事而名之，故郭云‘斥所咏’。又《诗·国风》：‘乃如之人兮’《笺》云：‘之人，是人也，谓庄公’。《庄子·逍遥游》：‘之二虫又何知！’注云：‘之，是也’。愚案：此之字，是也，此也。《战国策》：‘今公以韩先合于秦，天下随之，是韩以天下事秦，秦之德韩也厚矣。韩与天下朝秦，而独厚取德焉，公行之计，是其于主也至忠矣’。注云：‘之计，犹此计也’。”参看《坎》六三“来之坎”的解释。

谦。亨。君子有终。

谦：谦逊，谦让，谦和待人，谦卑接物，谦恭为人。《释文》：“谦，卑退为义，屈己下物也。……子夏作嗛，云：‘嗛，谦也’。”《皇清经解·惠栋〈周易述〉》亦作“嗛”。《集解》引郑玄曰：“谦者自贬损以下人。”又引《彖辞》《九家易》注：“以至高下至卑，故曰谦也”。又引《象辞》刘表注：“以高下下，故曰谦。谦之为道，降己升人”。《文选·左思〈魏都赋〉》：“嗛嗛同轩”，李善注：“嗛，古谦字”。 终：结局、终结、最终，又特指好的结局、善终。“有终”为卜筮专用语，与《坤》六三“无成有终”的“有终”同义。

初六：谦谦君子。用涉大川，吉。

谦谦：谦逊貌，谦和貌，谦恭貌。《易·谦·象辞》：“谦谦君子，卑以自牧也”。王弼注：“处谦之下，谦之

谦者也。”

六二：鸣谦。贞吉。

鸣：本指鸟叫声，这里指声称、言谈、说话等。王弼注：“鸣者，声名闻之谓也”。《说文·鸟部》：“鸣，鸟声，从鸟口。”《文选·成公绥〈啸赋〉》：“又似鸿雁之将雏，群鸣号乎沙漠”。李善注：“《字林》曰：鸣，声也。”

九三：劳谦君子。有终，吉。

劳：忧劳、劳作、勤劳。《尔雅·释诂下》：“劳，勤也”。《淮南子·汜论训》：“一沐而三捉发，以劳天下之民”。高诱注：“劳犹忧也，劳读劳勑之劳”。《吕氏春秋·孟夏纪》：“劳农劝民，无或失时”，高诱注：“劳，勉”。《国语·越语下》：“劳而不矜其功”，韦昭注：“劳，动而不已也。”

六四：无不利。撝谦。

撝谦：挥动谦和之旗。“撝”即挥动、挥舞、举起、招展、招摇。《释文》：“撝，毁皮反。指撝也。义与麾同。《书》云：‘右秉白旄以麾’是也”。《集解》引荀爽曰：“撝犹举也”。《后汉书·皇甫嵩传》：“指撝足以振风云，叱咤可以兴雷电”，李贤注：“撝即麾字，古通用”。古代典籍中，“撝”与“麾”通用，例如上面《释文》引《书》语作“麾”，《淮南子·览冥训》：“于是武王左操黄钺，右秉白旄，瞋目而撝之”。《论衡·感虚》则引作“麾”。又，《淮南子·览冥训》：“鲁阳公与韩搆难，战酣日暮，援戈而撝之，日为之反三舍”。《论衡·感虚》“撝”字引作“麾”字。《楚辞·离骚》：“麾蛟龙

使梁津兮”，王逸注：“举手曰麾”。《左传·隐公十一年》：“周麾而呼”，杜注：“麾，招也。”

六五：不富以其邻，利用侵伐。无不利。

不富以其邻：参看《小畜》九五“富以其邻”及《泰》六四“不富以其邻”的解释。 侵伐：暗地里发动侵袭和公开的、名正言顺的征伐；偷袭和公开宣战讨伐。《左传·庄公二十九年》：“凡师有钟鼓曰伐，无曰侵，轻曰袭。”

上六：鸣谦。利用行师，征邑国。

行师：行兵、出师、出兵、出动军队。 征：征伐，讨伐。参看《泰》初九“征吉”的解释。 邑国：城邑、国家。参看《讼》九二“其邑人三百户”的解释。《释文》：“‘征国’，本或作‘征邑国’者非。”

豫。利建侯行师。

豫：准备、预备。《释文》：“豫，备豫也。”《荀子·大略》：“先患虑患谓之豫，豫则祸不生。”《礼记·学记》：“大学之法，禁于未发之谓豫”。《淮南子·说山训》：“巧者善度，知者善豫”。高诱注：“豫，备也”。《国语·晋语一》：“诫莫如豫，豫而后给”，韦昭注：“豫，备也”。 建侯：建立侯国。参看《屯》“利建侯”的解释。

初六：鸣豫。凶。

鸣：呼叫，高声说。

六二：介于石，不终日，贞吉。

介：大。《释文》：“介，音界，纤介。古文作‘砭’。马

作‘拊’”。《集解》引《易·晋》六二“受兹介福”虞翻注云：“介，大也。”《尔雅·释诂上》：“介，大也”。《诗·大雅·生民》：“攸介攸止”，毛传：“介，大也”。《诗·小雅·小明》：“介尔景福”，毛传：“介、景皆大也”。不终日：不到一天。

六三：盱豫。悔迟。有悔。

盱：张大眼睛。《释文》：“盱，香于反。王肃云：‘盱，大也’。《说文》云：‘张目也’。《字林》：‘火孤反，又火于反。’子夏作‘纡’。京作‘汙’。姚作‘盱’，……引《诗》‘盱日始旦’。”《尔雅·释诂下》：“盱，忧也”。《列子·黄帝》：“而睢睢，而盱盱。”晋张湛注引《苍颉篇》云：“盱，张目貌”。《荀子·非十二子》：“盱盱然”，杨倞注：“盱盱，张目之貌”。《汉书·谷永传》：“又广盱营表”，颜注引晋灼曰：“盱音吁，盱，大也”。悔迟：后悔太迟了。

九四：由豫，大有得。勿疑朋。盍簪。

由：由于，从。《释文》：“由，从也。郑云：‘用也’。马作‘犹’”。《集解》引虞翻曰：“由，自从也”。王引之《经传释词》卷一：“《尔雅》曰：‘繇，於也’。‘繇’、‘由’、‘猷’古字通。《书·康诰》曰：‘往敷求于殷先哲王’。又曰：‘别求闻由古先哲王’。‘由’，亦‘于’也，言遍求闻于古先哲王也。《诗·抑》曰：‘无易由言’。《笺》曰：‘由，于也’。《礼记·杂记》曰：‘客使自下由路西’。郑注曰：‘客给使者入设乘黄于大路之西’。”朋：朋从，朋比，或友好者、支持者。参看《坤》卦辞的解释。盍：“何不”的合音。

簪：快速。《释文》：“簪，徐侧林反。子夏传同。疾也。郑云：‘速也’。《埤苍》同。王肃又祖感反。古文作‘𢇛’。京作‘𢇛’。马作‘𢇛’。荀作‘宗’。虞作‘𢇛’。……蜀才本依京，义从郑”。王弼注：“簪，疾也”。宋程迥《周易古占法》：“陆希声本作捷，所以训为疾”。王引之《经义述闻》卷一：“作‘𢇛’者正字，作‘簪’者借字也。《玉篇》：‘𢇛，侧林切，急疾也’。《广韵》：‘𢇛，速也’。《集韵》：‘𢇛，疾也’。通作‘簪’是也。𢇛之言捷也。《尔雅》曰：‘捷，速也’。《释文》：‘捷，子感反’。‘子感’与‘祖感’同，是‘𢇛’即‘捷’也。又通作‘𢇛’。《墨子·明鬼篇》：‘鬼神之诛，若是之𢇛遽也’。‘𢇛’与‘𢇛’通，‘遽’即‘速’字。‘𢇛’亦‘速’也”。

六五：贞疾恒不死。

贞：征兆。疾：疾病。《易·复·彖》：“是以出入无疾”，王弼注：“疾犹病也”。《吕氏春秋·明理》：“故子华子曰：夫乱世之民，长短颉颃百疾”。高诱注：“疾，病也”。《说文·疒部》：“疾，病也”。恒：久、常、长期、永远，与《需》初九“利用恒”的“恒”同义。参看《恒》的解释。

上六：冥豫。成有渝。无咎。

冥：幽深、黑暗、暗昧。这里指冥事，即人死后的丧事。《释文》：“冥，觅经反。马云：‘冥，昧，眊于乐也’。王虞云：‘深也’。又亡定反”。《易·升》上六“冥升”《释文》：“冥、闇昧之义也。……又云：日冥也”。《太玄经·玄文》：“冥者明之藏也”。《诗·小雅

·斯干》：“咿咿其冥”，郑笺：“冥，夜也”。《说文·冥部》：“冥，幽也”。《庄子·在宥》：“至道之精，窈窈冥冥；至道之极，昏昏默默”。郭象注：“窈冥昏默皆了无也”。《荀子·解蔽》：“冥冥，蔽其明也”。杨倞注：“冥冥，暮夜也”。案：《释文》引马融说“冥”、“昧”并解，其说尚可，但言“耽于乐也”，则有误，其时实际耽于忧。 成：完成，做出的，成事。

渝：变化，不同，更动。《集解》引虞翻曰：“渝，变也”。《诗·郑风·羔裘》：“舍命不渝”，毛传：“渝，变也”。

随。元亨，利贞。无咎。

随：跟随着，随后，跟着，随从。《释文》：“随，从也”。《说文·辵部》：“随，从也”。《庄子·庚桑楚》：“能恂然乎”，《释文》：“恂，崔本作随，云：顺也”。《广雅·释詁一》：“随，顺也”。《素问·虐论》：“虐气随经络沈以内薄”王冰注：“随谓随从”。

初九：官有渝。贞吉。出门交有功。

官：官员、官吏。《释文》：“官有，蜀才作‘馆有’”。《尚书·周官》：“曰：唐虞稽古，建官惟百，内有百揆四岳，外有州牧侯伯。庶政惟和，万国咸宁。夏、商官倍，亦克用乂”。《礼记·明堂位》：“有虞氏官五十，夏后氏官百，殷二百，周三百”。《论衡·答佞》：“文王官人法曰：推其往行，以揆其来言；听其来言，以省其往行；观其阳以考其阴，察其内以揆其外。”

渝：变更、变换。《集解》引《九家易》曰：“渝，变

也”。 门：国门。或门户、家门。与《明夷》六四“于出门庭”，《节》九二“不出门庭”等“门”字同义。或说义同《同人》初九“同人于门”之“门”，即古门水。 交：交逢、交接、会遇。与《大有》初九“无交害”的“交”同义。 功：功业、功勋、功绩、功劳、功果、立功、成功、功名。《春秋繁露·考功名》：“有益者谓之功”。（《二十二子》本“功”作“公”，误）《大戴礼记·盛德》：“能成德法者为有功。”《新书·大政上》：“以富乐民为功”。《说文·力部》：“功，以劳定国也，从力工声”。《周礼·夏官·司勋》：“国功曰功”。

六二：係小子，失丈夫。

係：捆绑。《孟子·梁惠王下》：“若杀其父兄，係累其子弟”，赵岐注：“係累犹缚结也”。《国语·越语上》：“係妻孥”，韦昭注：“係，繫也”。《国语·吴语》：“係马舌”，韦注：“係，缚也。缚马舌恐有声也”。 小子：未成年男子，年幼者，小儿子。《诗·大雅·思齐》：“肆成人有德，小子有造”。 失：失去，丧失。

丈夫：成年男子。《谷梁传·文公十二年》：“男子二十而冠，冠而列丈夫”。《晏子春秋·谏下》：“今齐国丈夫耕，女子织，夜以接日，不足以奉上”。《后汉书·方术列传上》注引扬雄《蜀王本纪》云：“武都丈夫化为女子”。《汉书·五行志下之上》：“史记魏襄王十三年，魏有女子化为丈夫。京房《易传》曰：‘女子化为丈夫，兹谓阴昌，贱人为王；丈夫化为女子，兹谓阴胜，厥咎亡’。……哀帝建平中，豫章有男子化为

女子，嫁为人妇，生一子”。

六三：係丈夫，失小子。随有求得，利居贞。

随有求得：跟随着，有所寻求，便有所得到。 利居贞：同《屯》初九“利居贞”。

九四：随有获。贞凶。有孚。在道以明，何咎！

获：获得。 有孚：有所符合。 在：处于。

道：道路，大路。与《小畜》初九“复自道”，《履》九二“履道坦坦”等“道”字同义。 以：而。

明：光明无蔽、明见、不暗昧。《易·系辞下》“以通神明之德”，《集解》引《九家易》曰：“著见谓之明”。《周书·谥法解》：“照临四方曰明。潜听不行曰明”，“思虑果远曰明”。《管子·四时》：“使能之谓明”。《荀子·解蔽》：“知贤之谓明”。《韩非子·难四》：“知微之谓明”。《老子》五十二章：“见小曰明”。《新书·道术》：“知道者谓之明”。《新书·道德说》：“光辉谓之明”。《淮南子·兵略训》：“见人所不见谓之明”。《管子·宙合》：“见察谓之明”。 何咎：卜筮专用语，意即“有什么过失（或“灾殃”）呢？”反诘句。参看《小畜》初九“何其咎”的解释。

九五：孚于嘉。吉。

嘉：美好。《尔雅·释诂上》：“嘉，善也”。“嘉，美也”。《诗·大雅·大明》：“文王嘉止”。毛传：“嘉，美也”。

上六：拘係之，乃从维之。王用亨于西山。

拘：限制，不自由舒展。《说文·句部》：“拘，止也”。《庄子·大宗师》：“夫造物者，将以予为此拘拘也”。

《释文》引司马彪云：“拘拘，体拘挛也”。又引王叔之云：“不申也”。《汉书·司马迁传》：“使人拘而多畏”，颜师古注：“拘，曲碍也”。《后汉书·王霸传》：“捕击胡虏，无拘郡界”。李贤注：“拘犹限也”。乃：然后。王引之《经传释词》卷六：“乃，犹然后也。《书·禹贡》曰：‘作十有三载乃同’，是也。亦常语”。

从：相随、随着、相继。《周礼·地官·邻长》：“徙于他邑，则从而授之”，郑玄注：“从犹随也”。《左传·隐公六年》：“长恶不悛，从自及也”，杜预注：“从，随也”。维：绑住。《集解》引虞翻曰：“两系称维”。《诗·小雅·白驹》：“縶之维之”，毛传：“维，系也”。《仪礼·士相见礼》：“维之以索”，郑玄注：“维谓系联其足”。《广雅·释诂二》：“维，系也”。之：代词，指被绑的人或牲畜。王：指武王。亨：祭祀。参看《乾》“元亨”的解释。西山：文王墓地，在商及周初毕地。疑即岐山，现在陕西岐山县城东北，岐山之山亦称天柱山、箭括山、箭括岭、凤凰堆等。《史记·周本纪》：“九年，武王上祭于毕”，《集解》：“马融曰：‘毕，文王墓地名也’。”《史记·鲁周公世家》：“葬周公于毕，从文王”。《周本纪》：“周公葬于毕”。《尚书·亳姑序》：“公薨，成王葬于毕”。《疏》引《帝王世纪》：“文、武葬于毕”。可见文王、武王和周公皆葬于同一地方，当时称“毕”。旧有说毕在西安东南面或咸阳北面者，如《史记·周本纪》：“武王有瘳。后而崩”，《集解》引《皇览》：“文王、武王、周公冢皆在京兆长安镐聚东社中也”。《正义》引《括

地志》：“武王墓在雍州万年县西南二十八里毕原上也”。《史记·周本纪》：“毕在镐东南杜中”，《集解》引徐广曰：“杜，一作社”。《史记·秦本纪》《集解》引《皇览》：“周文王冢在杜中”。《史记·鲁周公世家》《正义》引《括地志》：“周公墓在雍州咸阳北十三里毕原上。”上面数说，皆不可靠。较接近者有《汉书·刘向传》颜注引李奇曰：“在岐州之间”。又引臣瓚曰：“《汲郡古文》：毕西于丰三十里”。颜师古则曰：“毕陌在长安西北四十里也”。《左传·昭公九年》《正义》引杜预《释例·土地名》：“毕在京兆长安县西北”。《尚书·亳姑序》孔颖达《疏》引皇甫谧《帝王世纪》：“毕在杜南”。又引《晋书·地道记》：“毕在杜南，与毕陌别，俱在长安西北”。其“杜南”，疑非指长安附近之地名。“杜”当指杜水、杜阳，“杜水”之南即岐山。《太平御览》卷八四引《帝王世纪》：武王“崩于镐，殡于岐”。岐即岐山。《水经注》卷十八：“雍水又东南流，与杜水合，水出杜阳山，其水南流，谓之杜阳川，东南流，左会漆水，水出杜阳县之（依王国维校）漆溪，谓之漆渠。故徐广曰：漆水出杜阳之岐山者是也”。《水经注》：卷十六：“漆水出扶风杜阳县俞山东，北入于渭”。《汉书·地理志上》：“右扶风，杜阳：杜水南入渭”。《水经注》卷十六引阚骃《十三州志》：“漆水出漆县西，北岐山，东入渭。”《元丰九域志·新定九域志》卷三：凤翔府：“岐山，杜阳山，《诗谱》曰周原者，岐山阳地属杜阳，地形险阻而原田肥美。”如上所述，岐山北面有杜水、杜阳县，故史籍

中若干有关文王墓地在“杜南”、“杜中”的话，很可能出于古代关于岐山的位置描述，后世讹为西安附近的杜陵（汉）、杜县（晋）、杜曲（唐）等。杜陵原为杜伯葬地，杜陵之名甚早见，《管子·地员》：“杜陵九施，七九六十三尺，而至于泉。”（房注：“施者，大尺之名也，其长七尺”）《文选·任彦升〈齐竟陵文宣王行状〉》注：“《三辅黄图》曰：宣帝为杜陵，徙良家五千户居于陵”。杜陵在周邑丰、镐之东，而非西面之山。史籍中有关“西山”的名称，为数不少。例如：《史记·秦本纪》秦文公卒，“葬西山”。《集解》引徐广曰：“皇甫谧云葬于西山，在今陇西之西县”。又秦宁公卒也葬西山，《正义》：“《括地志》云：‘秦宁公墓在岐州陈仓县西北三十七里秦陵山。《帝王世纪》云：秦宁公葬西山大麓，故号秦陵山也’。按：文公亦葬西山，盖秦陵山也。”其地即今陕西宝鸡市西北。又：《史记·伯夷列传》：伯夷、叔齐作歌曰：“登彼西山兮，采其薇矣”，其“西山”指首阳山，《集解》：“马融曰：‘首阳山在河东蒲阪华山之北，河曲之中。’”《正义》：“曹大家注《幽通赋》云：‘夷、齐饿于首阳山，在陇西首’。又戴延之《西征记》云：‘洛阳东北首阳山有夷齐祠’。今在偃师县西北。又《孟子》云：‘夷、齐避纣，居北海之滨首阳山’。（今本《孟子·离娄上》作“伯夷辟纣，居北海之滨”。）《说文》云：首阳山在辽西。史传及诸书，夷，齐饿于首阳凡五所，各有案据，先后不详。《庄子》云：‘伯夷、叔齐西至岐阳，见周武王伐殷，曰：吾闻古之士，遭治世不避其任，遇乱

世不为苟存。今天下阬，周德衰，其并乎周以涂吾身也，不若避之以洁吾行。二子北至于首阳之山，遂饥饿而死’。又下诗‘登彼西山’，是今清源县首阳山，在岐阳西北，明即夷、齐饿死处也”。《后汉书·荀彧传》：“同郡韩融时将宗亲千馀家，避乱密西山中”。李贤注：“密县西山也”。其地则在今河南登封以东一带。《山海经·海外南经》：“狄山，帝尧葬于阳，帝喾葬于阴。爰有熊黑、文虎、雌豹、离朱、视肉、吁咽。文王皆葬其所。一曰汤山。一曰爰有熊黑文虎雌豹离朱鸱久视肉瘳交。其范林方三百里。”《海外南经》说文王葬狄山，与各说有异，且文似有缺漏错简，难据以为说。唯前后文中，有言及“毕方鸟”、“范林方三百里”，似其山与毕有涉，又山林方圆在数百里以上。以此而言，则古岐山林木甚多。《文选·张衡〈西京赋〉》：“右有陇坻之隘，隔阂华戎，岐、梁、汧、雍，陈宝鸣鸡在焉”。薛综注引《说文》：“岐山在长安西美阳县界，山有两岐，因以名焉”。《汉书·地理志上》颜师古注：“岐山在美阳，即今之岐州岐山县箭括岭也。”《汉书·郊祀志上》颜注：“岐山即在今之岐山县，其山两岐，俗呼为箭括岭”。《太平御览》卷四〇引《图经》：“岐山亦名天柱山”。又引《河图括地象》云：“岐山在昆仑山东南，为地乳，上多白金。周之兴也。鸞鸞鸣于岐山，时人亦谓岐山为凤皇堆”。又引酈道元《水经注》云：“天柱山上有凤皇祠。或云：其峰高峻，迥出诸山，状若柱，因为名焉”。《国语·周语上》：“周之兴也，鸞鸞鸣于岐山”。韦昭注：“三君云：‘鸞鸞，凤之别名也。

《诗》云：“凤皇鸣矣，于彼高冈”。其在岐山之脊乎？”
《中国地名词典》：“岐山：山名。在陕西省岐山县城东北。山状如柱，亦称天柱山。相传周初有凤鸣于此，故又名凤凰堆。最高处有缺，又称箭括岭（原注：一称箭括山），海拔1651米。为岐山、麟游两县界山。古置箭括关，历来为军事重地”。（上海辞书出版社，1990年版）《周易·困》述及武王墓地有“株木”、“幽谷”、“石”、“蒺藜”、“葛藟”等，且从本爻时间到葬武王时大致符合“三岁不覿”一语。《困》卦在“王用亨于岐山”之后，故可疑文王、武王和周公所葬的毕地西山即岐山。参看《升》六四“王用亨于岐山”的解释。

蛊。元亨。利涉大川。先甲三日，后甲三日。

蛊：疑惑的事，困惑的事。《易·序卦》：“蛊者，事也”。《释文》：“蛊音古，事也，惑也，乱也。……徐又姬祖反，一音故。”《集解》引伏曼容曰：“蛊，惑乱也。万事从惑而起，故以蛊为事也。案：《尚书大传》云：乃命五史以书五帝之蛊事。……今言蛊者，是卦之惑乱也。时既渐浇，物情感乱，故事业因之，而起惑矣。”又引马融曰：“蛊是造事之端”。《彖辞》《集解》引荀爽曰：“蛊者，事也”。《蛊》初六《集解》引虞翻曰：“蛊，事也”。《彖辞》《正义》引褚氏云：“蛊者，惑也。物既惑乱，终致损坏，当须有事也，有为治理也”。《汉书·五行志下之上》颜注引韦昭曰：“蛊，事也”。《左传·昭公元年》：“于文，皿虫为蛊；谷之飞亦为蛊；在《周易》，女惑男，风落山，谓之蛊：皆同

物也”。《尔雅·释诂下》：“蛊，疑也”。《广雅·释诂三》：“蛊，事也”。《左传·昭公元年》：“疾不可为也，是谓近女室，疾如蛊”，杜预注：“蛊，惑疾”。《左传·庄公二十八年》：“楚令尹子元欲蛊文夫人”，《释文》：“蛊，惑也”。先甲三日，后甲三日：这是武王筮定的和各诸侯在盟津观兵的日期。具体时间即未来第二个甲子日先后三天共七天，在《周易》的卦位是《观》初六至六二，按本书历表时间是受命九年（前1056年）九月廿五日至十月二日。过去有关这个问题的解释大体皆误。有一些解释则失之简略而不中肯。例如：《集解》引子夏传云：“先甲三日者，辛壬癸也；后甲三日者，乙丙丁也”。又引马融曰：“所以十日之中，唯称甲者，甲为十日之首。”《朱子语录》：“犹今占某某日吉”。

初六：幹父之蛊。有子，考无咎。厉。终吉。

幹：正，也即直属亲系，取义于树木主幹及分枝之类关系。《集解》引虞翻曰：“幹，正。”《文选·张衡〈西京赋〉》注引《韩诗章句》曰：“幹，正也”。《广雅·释诂一》：“幹，正也。”卷三：“幹，本也。”《左传·成公十三年》：“礼，身之幹也”，孔颖达《正义》：“树木以本根为幹，有幹故枝叶茂焉”。考无咎：父亲没有灾殃。考即父亲，参看《履》上九“考祥，其旋”的解释。《汉书·五行志下之上》引京房《易传》作“考亡咎”。颜注引韦昭：“子能正父之事，是为有子，故考不为咎累。”“幹”作“正误”之“正”解，亦通。

九二：幹母之蛊。不可贞。

不可贞：卜筮专用语，意即不可以的征兆。和“可贞”相反。

九三：幹父之蛊。小有悔。无大咎。

小：稍微。 无大咎：卜筮专用语，意即没有大的灾殃（或过失）。在程度上比“无咎”略逊。

六四：裕父之蛊。往见吝。

裕：宽，又有慈和之义。《释文》：“裕，羊树反。马云：宽也。”《诗·小雅·角弓》：“绰绰有裕”毛传：“裕，饶。”《新书·道术》：“包众容易谓之裕。”《说文·衣部》：“裕，衣物饶也”。《广雅·释诂三》：“裕，宽也”。 往见吝：去时出现困难。参看《屯》六三“往吝”的解释。“见”可作“出现”解释，与作“看见”解释的“见”字有所区别。

六五：幹父之蛊。用誉。

用誉：卜筮专用语。意即在这段时间里行事将有荣誉。誉即称誉、荣誉、好名声。参看《坤》六四“无咎无誉”的解释。

上九：不事王侯，高尚其事。

不事王侯：不做王侯的奴仆，不为用于王侯，不为王侯所使唤，不服伺于王侯。事，服伺、臣事于……、为用于……。《尔雅·释诂下》：“事，勤也。”《小尔雅·广诂》：“事，力也。”《说文·史部》：“事，职也”。《荀子·大略》：“主道知人，臣道知事”，杨倞注：“事谓职守”。《管子·入国》：“三年然后事之”。房玄龄（或言尹知章）注：“事，谓供国之职役也”。周国当时

爵位为伯，“王、侯”二爵皆比周爵位高，故周臣事之。

高尚其事：上天保佑周国的所为。“高”指上苍、上天。《尚书·洪范》：“高明柔克”，孔安国传：“高明谓天”。《说文·高部》：“高，崇也”。《广雅·释诂一》：“高，上也”。“尚”指保佑、佑助、庇护。参看《小畜》上九“尚德载”的解释。“其”为代词，指周国。“事”作“所为”、“事业”等解释。《礼记·乐记》：“分夹而进，事蚤济也”。郑玄注：“事犹为也。”《吕氏春秋·谕大》：“故务在事，事在大”。高诱注：“事，为”。“高尚其事”的“事”与“不事王侯”的“事”意义有所不同。

临。元亨，利贞。至于八月有凶。

临：前去、来临、到来、接近、见到。《易·系辞下》：“无有师保，如临父母”，《集解》引虞翻曰：“临，见也”。《诗·大雅·大明》：“上帝临女”，郑笺：“临，视也”。《尔雅·释诂下》：“临，视也。”《说文·卧部》：“临，监也”。（据段玉裁校）《战国策·西周策》：“楚请道于二周之间，以临韩、魏”，高诱注：“临犹伐也。”《国语·晋语五》：“临长晋国者，非女其谁？”韦昭注：“临，监也。”《周礼·春官·鬯人》：“凡王吊临”，郑玄注：“以尊适卑曰临”。至于八月有凶：一年内有凶险。《临》卦辞时间是八月，筮得“至于八月有凶”，即是说一年内有凶。《集解》引虞翻曰：“临消于遁，六月卦也，于周为八月”，为偶然言中而已。其理未可为据。

初九：咸临。贞吉。

咸：皆、都、全部。《尔雅·释诂下》：“咸，皆也”。《尚书·尧典》：“允厘百工，庶绩咸熙”，孔安国传：“咸，皆”。《周礼·春官·大卜》：“掌三梦之法：一曰致梦，二曰觭梦，三曰咸陟”。郑玄注：“咸，皆也”。《说文·口部》：“咸，皆也，悉也”。《方言》卷十二：“备、该、咸也”，郭璞注：“咸犹皆也”。

九二：咸临。吉，无不利。

六三：甘临。无攸利。既忧之。无咎。

甘：地名，即现在陕西省户县附近。《尚书·甘誓序》：“启与有扈战于甘之野，作《甘誓》”。孔安国传：“甘，有扈郊地名”。《释文》：“有扈，国名，与夏同姓。马云：姒姓之国，为无道者。案：京兆鄠县即有扈之国也。甘，有扈郊地名。马云：南郊地也。甘，水名，今在鄠县西”。《左传·昭公九年》：“周甘人与晋阎嘉争阎田”。“王亦使宾滑执甘大夫襄以说于晋”。《左传·昭公三年》《正义》引服虔云：“禹铸九鼎于甘、谗之地”。《史记·夏本纪》：“有扈氏不服，启伐之，大战于甘。将战，作《甘誓》”。《正义》引《括地志》云：“雍州南鄠县本夏之扈国也。《地理志》云：鄠县，古扈国，有户亭。《训纂》云：户、扈、鄠三字，一也，古今字不同耳”。晋司马彪《后汉书·郡国志一》：“右扶风：鄠，丰水出。有甘亭”。梁刘昭注：“《帝王世纪》曰：在县南。夏启伐扈，大战于甘”。《水经注》卷十九：“渭水又东合甘水，水出南山甘谷。……又北迳甘亭西，在水东鄠县，昔夏启伐有扈，作誓于是亭，故

马融曰：有扈，甘南郊地名也”。《读史方輿纪要·陕西》：“鄠城，在县北二里，古扈国也。又县西南五里有甘亭，以在甘水之东而名。夏启伐有扈，誓师于甘，即此”。 既：已经。 忧：忧虑。

六四：至临。无咎。

至：地名。或作“郅”，在现甘肃庆阳一带。《汉书·地理志下》：“北地郡，郁郅，泥水出北蛮夷中”。颜师古注引应劭曰：“泥水出郁郅北蛮中”。《说文·邑部》：“郅，北地郁郅县，从邑至声”。段玉裁注：“见《前志》。汉北地郡，今甘肃庆阳府，北至宁夏卫，是其境。庆阳府附郭安化县府城东有故郁郅城。《水经注》谓之尉李城，声之误也”。《通志·氏族略二》载以国为氏者，夏商以前国有郅氏。郑樵引《风俗通》云：“郅，商时侯国也，见《毛诗》”。《路史》卷二十四：“郅，佶是。见《诗》。《风俗通》云：殷时侯国，一作吉。《潜夫论》云：郅与媯同而字异”。注：“周封女媯氏於南燕。”《诗·大雅·韩奕》：“为韩媯相攸”，“韩媯燕誉”，毛传：“媯，蹶父姓也”。又，《山海经·海外南经》：“三苗国在赤水东……一曰三毛国。豸国在其东。其为人黄，能操弓射蛇。一曰豸国在三毛东。贯匈国在其东……一曰在豸国东”。其“豸国”疑即《易》之“至”国。

六五：知临。大君之宜。吉。

知：地名，在现在山西省永济县北一带。“知”通“智”。《史记·魏世家》：“魏侈之孙曰魏桓子，与韩康子、赵襄子共伐灭知伯，分其地”。《正义》：“知音智。

《括地志》云：‘故智城在蒲州虞乡县西北四十里。《古今地名》云：“解县有智城”，盖谓此也’。”春秋时晋有智氏之族，其族甚大，著者如智庄子、（《国语·晋语七》韦昭注：“智庄子，荀首也，事在鲁《宣十二年》”。）智武子、（《国语·晋语六》韦注：“武子，晋卿，荀首之子荀蒍”。）智文子、（《左传·定公十四年》杜预注：“知伯，荀跖”。《资治通鉴》卷一胡三省注：“荀跖，智文子也”。）智宣子、（《国语·晋语九》韦注：“智宣子，晋卿，荀跖之子甲也”。）智襄子、（同上韦注：“瑶，宣子之子襄子智伯”。）智伯国、（同上韦注：“伯国，晋大夫，智氏之族”。）智果（同上韦注：“智果，晋大夫，智氏之族。”）等。《资治通鉴》卷一胡三省注：“《史记·六国年表》：三晋灭智氏在周定王十六年，上距获麟二十七年。皇甫谧曰：元王十一年癸未，三晋灭智伯”。有关春秋时智氏事迹，主要见《国语·晋语六、七、九》、《左传·宣公十二年》、《定公十三年》、《哀公二十三年》，《战国策·西周策》、《秦策一、四、五》、《齐策五》、《赵策一》、《魏策一、三》、《燕策二》、《宋卫策》及《史记·晋世家》、《赵世家》等。《广韵·寘韵》：“智，姓，晋有智伯”。《通志·氏族略三》：“智氏，姬姓，即荀氏。荀首别食智邑，又为智氏。至荀瑶为赵、魏所灭。故智氏亦谓荀氏。望出河东、天水、陈留”。《姓氏考略》引《姓纂》：“智氏，出自荀林父之弟荀首，食邑于智，谓之智庄子，以邑为氏”。《通志》及《姓纂》等言智氏出自荀首，其实不然。《左传·宣公十二年》言及荀首，

又称知庄子，杜预注：“荀首，林父弟”。《哀公二十三年》：“晋荀瑶伐齐”，下又称“知伯”。《定公十四年》荀跖也称“知伯”，可知“知”“知庄”当为地名、邑国名，而“子”、“伯”当为爵名。荀首时爵尚为“子”，而至慢在荀跖时便由“子”晋级为“伯”。知邑由来甚早，《穆天子传》卷一载周穆王北征，“己亥，至于焉，居禺知之平。辛丑，天子西征，至于酈人，河宗之子孙酈栢絮，且逆天子于智之□。先豹皮十，良马二六。天子使井利受之。癸酉，天子舍于漆淖。乃西钓于河，以观□智之□”。卷三述周穆王东归时，“癸未，至于戊□之山，智氏之所处。□智□往天子于戊□之山，劳用白骖二匹，野马、野牛四十，守犬七十。乃献食马四百，牛羊三千。曰智氏□。天子北游于繇子之泽。智氏之夫，献酒百□于天子。天子赐之狗采，黄金之罍二九，贝带四十，朱丹三百裹，桂姜百。□乃膜拜而受”。虽然残缺不堪，但仍可辨出其中的“智”当为地名，其地之人则称智氏。可见智氏并非出于春秋时的荀首。《姓氏考略》认为《穆天子传》中的智氏是西域的姓，其实也不然。根据《穆天子传》的记载，周穆王从戊寅到辛丑，才二十四天便到智地，且方向先向北，后向西，一路多有停留游猎休息，曾经过钐山，在智地又能“西钓于河（黄河）”。卷四记穆王东归时，也经过钐山，经钐山前先到雷首山，到雷首山前又遇酈人，过钐山后“升于太行，南济于河”。按此路线当由洛阳以北的盟津渡河往返，或北征时由三门峡市附近古茅津渡河，东归时由盟津渡

河，依其往返路线，智地当去雷首山不远。《史记·五帝本纪》：“舜耕历山”，《正义》引《括地志》云：“蒲州河东县雷首山，一名中条山，亦名历山，亦名首阳山，亦名蒲山，亦名襄山，亦名甘枣山，亦名猪山，亦名狗头山，亦名薄山，亦名吴山。此山西起雷首山，东至吴坂，凡十一名，随州县分之”。《列子·汤问》：“太形、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北。北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋，曰：‘吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？’杂然相许。……河曲智叟笑而止之，曰：‘甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？’北山愚公长息曰：‘汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。……’河曲智叟亡以应。操蛇之神闻之，惧其不已也，告之以帝。帝感其诚，命夸蛾氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴无阨断焉”。这里的“智叟”，当为智地的老人，且智地在“河曲”，即黄河在近潼关转弯向东形成的大弯曲地带中。所谓“愚公”，当即禹地的老人，为《山海经》等书所说的北海神禺强族中人。《穆天子传》卷一中“居禹知之平”，其“禹知”，或为禹氏地名，也或为“禹”及“智”地名。且智地和禹地当相近，皆在河曲或河曲偏北些位置。《通志·氏族略二》：“酈氏，《穆天子传》酈伯縻之后，国在虞、芮之间”。今山西风陵渡以东有芮城，夏县以南有古虞国。酈人之国，或在其中。其地也在黄河由向南转向东的大弯曲之中。按《穆天子传》的记载，酈

人正近智地。综上所述，商末周初的知（智）国，当在山西永济县以北、黄河以东一带。大君：古公亶父。参看《师》上六“大君有命”的解释。宜：聚合议事祭告。《尔雅·释天》：“起大事，动大众，必先有事乎社而后出，谓之宜。”宋邢昺《疏》引孙炎曰：“大事，兵也；有事，祭也；宜，求见使祐也”。《礼记·王制》：“天子将出征，类乎上帝，宜乎社。”或释宜为适合，《诗·周南·桃夭》：“宜其室家”，毛传：“宜，以其有室家，无踰时者。”《说文·宀部》：“宜，所安也”。《淮南子·主术训》：“是犹以斧斲（翦）毛，以刃抵木也，皆失其宜也。”高诱注：“宜，适”。《荀子·大略》：“不时宜，不敬交，不欢欣，虽指，非礼也”，杨倞注：“宜谓合宜。”

上六：敦临。吉。无咎。

敦：有二种解释：其一，“敦”释为厚、大、聚等义。《诗·邶风·北门》：“王事敦我”，毛传：“敦，厚”。《诗·大雅·行苇》：“敦彼行苇”。毛传：“敦，聚貌”。《方言》卷一：“敦，大也。”其二，“敦”释为地名、国名之类。古代以“敦”为地名、国名，或山名、水名者确实不少。例如：《尔雅·释丘》：“丘一成为敦丘”。“如覆敦者敦丘”。即山形如敦者称为敦丘。敦是古代一种盆、盘类盛器，《仪礼·特牲馈食礼》：“筵对席，佐食分簋俎”，郑玄注：“敦，有虞氏之器也”。《广雅·释器》：“盨，孟也”。《尔雅·释丘》郭璞注：“敦，孟也。”《穆天子传》卷六：“鼎、敦、壶、尊四十器”，郭璞注：“敦，似盘，音堆”。又，“敦”又作“顿”。

《诗·卫风·氓》：“逆子涉淇，至于顿丘”，毛传：“丘一成为顿丘”。《文选·班固〈答宾戏〉》：“欲从塋敦而度高乎泰山”，李善注引服虔云：“敦，音顿，顿邱也。”《太平寰宇记》卷五十七：“敦丘在观城县南二十里”。（现河北省清丰县西）这里说的敦丘、顿丘，也不一定是《尔雅》所说的敦丘。古代以“敦”或“敦丘”为名者不止一处。《尔雅·释丘》郭璞注便说：“今江东呼地高堆者为敦”。《山海经·北山经》有敦薨之山，又有敦薨之水，“敦水出焉，东流注于雁门之水”，还有敦头之山、敦题之山，等等。《水经注》也有敦薨水、敦薨山、敦薨藪、敦薨渚、敦薨浦（卷二）、敦水（卷十三）、敦浦（卷三十八）等。《史记·楚世家》记楚昭王二十年灭顿，《集解》引《汉书·地理志》：“汝南南顿县，故顿子国”。《正义》引《括地志》云：“陈州南顿县，故顿子国。应劭云古顿子国，姬姓也，逼于陈，后南徙，故曰南顿也。”南顿在今河南省项城县西，或即古敦国。《路史》卷二十四：“敦，钅任冷敦之田，许地也，郑取之”。《通志·氏族略五》：“敦氏，《陈留风俗传》：敦氏，媯姓之后。《急就章》有敦倚”。颜师古《急就章》注称：“敦倚，秦文公时史敦之后也”，其说不可据，敦氏或出于古顿国。将“敦”释为地名或国名，亦无可不可。考虑到以后《复》六五有“敦复”，《艮》上九有“敦艮”等，其义相类，故《易》之“敦”字，还是以厚、大、聚等义来解释较妥当。

观望而不荐。有孚。颙若。

观：看。《释文》：“观，示也”。《谷梁传·隐公五年》：“常事曰视，非常曰观”。（《庄公二十三年》同）《淮南子·原道训》：“而五色之变，不可胜观也”，高诱注：“常事曰视，非常曰观，《春秋》鲁隐公观渔于棠是也”。（《脩务训》高注略同）《说文·见部》：“观，谛视也，从见，瞿声”。《左传·昭公五年》：“楚子遂观兵于抵箕之山”，杜预注：“观，示也”。《尔雅·释言》：“观，示也”。盥：洗手。《集解》引《彖辞》：“观盥而不荐”，虞翻注曰：“盥，沃盥”。《论衡·讥日》：“洗去足垢，盥去手垢，浴去身垢”。《管子·弟子职》：“少者之事，夜寐蚤作，既拊盥漱”，房玄龄（或尹知章）注：“盥，洁手”。《礼记·内则》：“子事父母，鸡初鸣，咸盥漱”，《释文》：“盥，洗手”。

荐：进，进献。《释文》：“荐本又作𦵏。同戕练反，王肃本作‘而观荐’”。《集解》引《彖辞》虞翻注曰：“荐，羞牲也”。《尔雅·释诂上》：“荐，陈也”。《释诂下》：“薦，进也”。《周礼·天官·庖人》：“与其荐羞之物”，郑玄注：“薦亦进也，备品物曰荐，致滋味乃为羞”。《左传·宣公十四年》：“谋其不免也，诛而荐贿，则无及也。”杜预注：“荐，进也”。颀若：敬畏温顺的样子。《释文》：“颀，鱼恭反”。《集解》引马融曰：“颀，敬也”。《路史》罗苹注引陆希声曰：“诚敬内克，齐庄之容，颀颀外见。”《诗·大雅·卷阿》：“颀颀印印，如圭如璋”，毛萑传：“颀颀，温貌”。《尔雅·释训》：“颀颀印印，君之德也”。

初六：童观。小人无咎，君子吝。

童：儿童。《释文》引郑玄云：“童，稚也”。参阅《蒙》：“匪我求童蒙”的解释。

六二：闚观。利女贞。

闚：从门里看，窥视。《释文》：“闚，苦规反，本亦作‘窥’”。《说文·门部》：“闚，闪也”。“闪，闚头门中也，从人在门中”。“闚”通“窥”，《礼记·礼运》：“其余鸟兽之卵胎，皆可俯而闚也”。《列子·黄帝篇》：“夫至人者上闚青天”。《后汉书·李固传》：“秦人不敢窥兵于西河”，其“闚”皆同“窥”，作窥视解。

六三：观我生。进退。

生：造出，无中生有。上九“观其生”，王弼注：“生犹动出也”。《文选·左思〈魏都赋〉》：“生生之所常厚”，李善注引刘瓛《周易义》曰：“自无出有曰生”。《公羊传·桓公八年》：“遂者何？生事也”，何休注：“生犹造也，专事之辞”。《吕氏春秋·劝学》：“不知义理，生于不学”，高诱注：“生犹出”。《广雅·释诂一》：“生，出也”。《庄子·外物》：“殄则众害生”，郭象注：“生，起也”。

六四：观国之光。利用宾于王。

国：周国。 光：光大。或疑“光”为“元”之误，参看《需》“光亨”的解释。 宾：宾客，来客，参加观兵的各部族首领，诸侯。 王：周武王。

九五：观我生。君子无咎。

我：周国自称。

上九：观其生。君子无咎。

其：周人，或指周国谋臣。

噬嗑。亨。利用狱。

噬嗑：多嘴饶舌，乱说多话。《释文》：“噬，市制反。齧也”。“嗑，胡腊反。合也”。其义与王弼注相同。又王注《彖辞》：“颐中有物曰噬嗑”云：“颐中有物，齧而合之，噬嗑之义也”。《方言》卷十二：“噬，食也”。《说文·口部》：“噬，啗也，喙也”。“啗，食也”。“喙，口也”。“嗑，多言也”。清代段玉裁注云：“《说文》有‘羹’无‘筮’，则‘筮’者隶变，不当用为谐声。《周礼·梓人》：‘饔飩援羹’，正作‘羹’，从羹声而省口也。又《周礼》‘卜筮’字皆作‘羹’，此则假借也”。《左传·哀公十二年》：“国狗之瘕，无不噬也”，杜预注：“噬，齧也”。周初以前，“筮”与“噬”当为一字，本义“筮”。“噬”字较后起，且另用“齧”义。《易·噬嗑》中，“噬嗑”的“噬”可用“筮”即“卜筮”、“筮占”一义来解释，其他各爻的“噬”，则一概用“噬”即齧、咬、吃等义来解释，这是一种解释。另一种解释是根据王弼、陆德明等人所说的齧义来解释所有的“噬”字。以“噬嗑”而言，齧与多言并列，且后有占辞“利用狱”，故当为饶舌多嘴之意。这里暂取第二种解释。 狱：牢狱，也指刑法。

初九：履校，灭趾。无咎。

履校：两足上刑具。《子夏传》卷三：“履校，以木禁足如履屨也”。《集解》引侯果曰：“屨，贯”。又引干宝曰：“履校，贯械也”。又引侯果注《易·系辞下》曰：“校者，以木夹足止行也”。王弼注：“校者，以木绞校

者也，即械也。校者，取其通名也”。《一切经音义》卷六三引《苍颉篇》：“屨即履也”。《说文·木部》：“校，木囚也”。段玉裁注：“屨校，若今军流犯人新到箸木髀。”《汉书·司马相如传上》：“天子校猎，颜师古注：“校猎者，以木相贯穿，总为阑校，遮止禽兽而猎取之”。灭趾：砍断足趾。《释文》作“灭止”，云：“止，本或作趾。趾，足也”。《集解》引侯果及干宝曰：“趾，足也”。《仪礼·士昏礼》：“皆有枕北止”，郑玄注：“止，足也。古文止作趾”。

六二：噬肤，灭鼻。无咎。

噬肤：割身上的肉吃。《释文》引马融云：“柔脆肥美曰肤”。《集解》引虞翻曰：“噬，食也”。王弼注：“肤者，柔脆之物也”。《汉书·佞幸传》：“朕惟噬肤之恩未忍”，颜注引孟康曰：“《易》曰‘噬肤灭鼻’。噬，食也。肤，膏也”。吃人肉这种刑法，在商、周时可能很普遍，纣王便曾把鬼侯、梅伯等制成肉脯，切成肉酱。文王的长子伯邑考也被纣王烹为羹，拿给文王吃。《竹书纪年》卷八载周夷王三年，“烹齐哀公于鼎”。楚、汉相争，项羽以烹太公相要挟，刘邦答以“吾翁即若翁，必欲烹而翁，则幸分我一杯羹”。（《史记·项羽本纪》）灭鼻：割掉鼻子。

六三：噬腊肉，遇毒。小吝，无咎。

腊肉：晒干后用火烤熟来吃的肉。《释文》引马融云：“晞于阳而炆于火（“火”或作“日”，此据监本、卢本）曰腊肉”。《周礼·天官·腊人》郑玄注云：“小物全干曰腊”。

九四：噬乾肺，得金矢。利艰贞。吉。

乾肺：有骨的干肉。《释文》引马融云：“有骨谓之肺”。又引《字林》云：“肺，食，食所遗也。”又云：“肺，缙美反。一曰脯也。子夏作脯。徐音甫。荀、董同”。《说文·肉部》引“肺”作“𦘔”，释为，“食所遗也”，与《字林》同。金矢：铜箭头。古代有以铜、铁制箭头者，箭杆则用竹或木等制成。《周礼·考工记·辀人》：“五分其金而锡居二，谓之削杀矢之齐”。《礼记·射义》《正义》引《世本》云：“挥作弓，夷牟作矢”。又引《世本注》云：“挥、夷牟，黄帝臣。”

六五：噬乾肉，得黄金。贞厉。无咎。

乾肉：晒干的肉。《周礼·天官·腊人》郑玄注：“大物解肆干之，谓之干肉，若今凉州鸟翅矣”。黄金：黄铜。参看《蒙》六三“见金夫”的解释。

上九：何校，灭耳。凶。

何校：头肩上刑具。“何”通“荷”。《释文》：“何，何可反，又音何，本亦作荷，音同，下同。王肃云：‘荷，擔’”。《说文·木部》“校”字段玉裁注：“何校，若今犯人带枷也”。清朱骏声《说文通训定声·小部》“校”字注：“若今枷项也”。“何校”大致相当于后代的项枷之类。灭耳：割掉耳朵。

贲。亨。小利有攸往。

贲：甲贲、戎装服饰、戎服、军服、军装、虎贲。或引伸为操练，阅兵。《释文》：“贲，彼伪反。徐：甫寄反。李轨：府瓮反。傅氏云：‘贲，古班字，文章貌’。

郑云：‘变也，文饰之貌’。王肃：符文反。云：‘有文饰，黄白色’”。（此据《十三经注疏》本。北京图书馆藏宋刻宋、元递修本《经典释文》中，所引郑玄注“变也”作“有也”。）《诗·小雅·白驹》：“皎皎白驹，赍然来思”，毛萇传：“赍，饰也”。《尚书·汤诰》：“赍若草木”，孔安国传：“赍，饰也”。《后汉书·崔骃列传》：“岂云赍乎鄙哉”，李贤注：“赍，饰也。《易》曰：‘束帛戔戔，赍于丘园’也”。

初九：赍其趾，舍车而徒。

趾：脚趾、足趾。《释文》：“其趾，一本作止。郑云：‘趾，足’”。舍：放弃、舍弃。“舍”古义训止、息，舍弃为引伸义。车：古代用牛、马拉行的木制大车，同“舆”。《释文》：“车，音居。郑、张本作‘舆’。从汉时始有居音”。徒：徒步、步行。《集解》引虞翻曰：“徒，步行也”。又引王肃曰：“既舍其车，又饰其趾，是徒步也”。王弼注：“安夫徒步，以从其志者也”。

六二：赍其须。

须：胡须。与《归妹》六三“归妹以须”的“须”字同义。

九三：赍如濡如。永贞，吉。

濡：浸湿，汗水湿漉漉。孔颖达《正义》：“濡，如润泽之理”。参看《夬》九三的解释。

六四：赍如皤如，白马翰如。匪寇，婚媾。

皤：老人白发貌。《释文》：“皤，白波反。《说文》云：‘老人貌’。董音桀，云：‘马作足横行曰皤’。郑、陆

作‘燔’，音烦。荀作波”。《集解》：“案：皤，亦白素之貌也”。《汉书·叙传下》：“营平皤皤，立功立论”，颜师古注：“皤皤，白发貌也，音蒲何反”。《后汉书·樊准传》：“故朝多皤皤之良，华首之老”。李贤注：“皤皤，白首貌也，音步何反。《书》曰：‘皤皤良士’”。

翰：本义为雉鸟中的一类，引伸为高、白等义，这里用本义或引伸义解释皆可。《释文》：“翰，户旦反。董、黄云：‘马举头高仰也’。马、荀云：‘高也’。郑云：‘白也’。亦作寒案反”。《诗·小雅·小宛》：“翰飞戾天”，毛萸传：“翰，高”。《尔雅·释鸟》：“鶡，天鸡。”《释鸟》云：雉名有十四种，其中有“鶡雉，”郭璞注：“青质五采”。又有“鶡雉、鶡雉”，郭璞注：“今白鶡也，江东呼白鶡名白雉”。《释鸟》在“鶡雉”下继云：“雉绝有力、奋”，当指“鶡雉”品性。《释鸟》又云：“伊、洛而南，素质、五采皆备成章曰翬”，邢昺疏引李巡曰：“素质，五采备具，文章鲜明曰翬”。又引孙炎曰：“翬雉白质，五色为文也”。《说文·羽部》：“翰，天鸡，赤羽也，从羽𠂔声。《逸周书》曰：‘文翰若翬雉，一名鶡风，周成王时蜀人献之’。”《说文·隹部》“雉”字段玉裁注：“鶡雉，陆云：翰字又作翰”。《尔雅·释鸟》：“晨风，鶡”，郭璞注：“鶡属”。疑“翰”、“鶡”“鶡”、“鶡”皆同一字，其音与《尔雅·释虫》，“鶡，天鸡”中的“鶡”相同，（《释文》：“鶡音汗”。）清郝懿行《尔雅义疏》引《困学纪闻十七》言唐江南进士试有以《尔雅》“天鸡”有二问之主司者，郝据此云：“然则此及《释虫》唐以前本俱作‘翰’字

亦可知矣”。“鹑”与“翰”近，字或由形近而误。《山海经·西山经》：“又西三百二十里曰嶠冢之山，……鸟多白翰”。郭璞注：“白翰，白鹑也，亦名鹑雉，又曰白雉”。（郝懿行《山海经笺疏》，还读楼校刊本）“鹑”字正不误。《说文·隹部》“雉”字注作“卓”字者，当有误。《尔雅·释鸟》“鹑雉”前尚有“鹑诸雉，鹭，春钜”等字，《说文》“雉，有十四种”，第一种为“卢诸雉”，而无“鹑雉”，《汉书·司马相如传上》引司马相如《上林赋》：“箴疵鷩卢”，颜注引张揖曰：“卢，白雉也”。疑《尔雅》“鹑”字当属上文，“诸雉”别为下文雉类之题，“鹭，春钜”与“鹑雉”相连，即皆属“鹑雉”一类。鹭以鱼虾为食，白鹭飞亦甚高，古或以为雉类。《说文》引《逸周书》周成王时蜀人献文翰事，见《逸周书·王会解》。《尔雅·释鸟》郭璞注引作“文鹑若彩鸡”。据《韩诗外传》卷五、《太平御览》卷七八五引《尚书大传》、《白虎通义·封禅》、《论衡·儒增·讲瑞·恢国》等，周成王时，越裳氏所献为白雉。《汉书·平帝纪》载：“元始元年春正月，越裳氏重译献白雉一，黑雉二”。可知古代越裳氏的贡品中确有雉类，特别是白雉。据《尔雅·释鸟》“诸雉”下有“鹭”的记载，疑古说中的“天鸡”、“白雉”实即白鹭之类。参看《中孚》上九“翰音登于天”的解释。

匪寇，婚媾：参看《屯》六二的解释。

六五：贲于丘园。束帛戔戔。吝。终吉。

贲于丘园：在土山园地中制军服（或操练）。《释文》：“黄本‘贲’作‘世’。”《集解》引虞翻曰：“木果曰

园”。《说文·丘部》：“丘，土之高也，非人所为也”。

束帛：一捆捆的布帛，一束束的布帛，一块块的布帛，五匹一束的布帛。《释文》：“子夏传云：五匹为束”。宋释文莹《湘山野录》卷下言“《韩诗外传》及服虔、贾谊诸儒”皆言束帛即五匹。《吕氏春秋·去尤》：“邾之故法，为甲裳以帛”。可知古有用帛制兵甲服饰者。 茑茑：少的样子。《释文》：“茑茑，在干反。子夏传作残残”。《梦溪笔谈》卷十四：“王圣美治字学，演其义以为右文。古之字书皆从左文，凡字其类在左，其义在右。如水（《四部丛刊》本“水”作“木”）类，其左皆从水。所谓右文者，如茑，小也。水之小者曰浅，金之小者曰钱，歹而小者曰残（《四库全书》本无此句），贝之小者曰贱，如此之义，皆以茑为义也”。“茑”义小，“茑茑”义当为“少”，《释文》引马融云：“委积貌”，薛虞云：“礼之多也”，黄颖云：“猥积貌，一云显见貌”，皆误。《说文·戈部》释“茑”为“贼”，显将“茑”与“残”等同。其引《周书》“茑茑，巧言也”，今则作“谗”，义皆不符，不可引以为解。

上九：白贲。无咎。

白贲：白色的军服，素甲。

剥。不利有攸往。

剥：击落，击取，打下，打离，剥光，剥夺。《释文》引马融云：“剥，落也”。又引《说文》云：“剥，裂也”。《诗·豳风·七月》：“八月剥枣”。毛萼传：“剥，

击也”。《大戴礼·夏小正》：“剥枣，剥也者，取也”。《尚书·泰誓中》：“剥丧元良，贼虐谏辅”。孔安国传：“剥，伤害也”。《广雅·释诂》卷三：“剥，击也，落也，离也”。卷四：“剥，脱也”。

初六：剥牀以足蔑。贞凶。

剥牀：打下卧床。或剥夺其卧床，相当于现在的没收财产。又或说击床、拍桌。《楚辞·天问》：“击床先出，其命何从，”王逸注：“言启攻有扈之时，亲于其床击而杀之。”足蔑：砍断足部。相当于“灭足”。《释文》：“蔑，犹削也。楚俗有削蔑之言。马云：‘无也’。荀作‘灭’。”《集解》引虞翻曰：“蔑，灭也”。《诗·大雅·板》：“丧乱蔑资，曾莫惠我师”。毛氏传：“蔑，无”。《国语·周语中》：“今将大泯其宗祊，而蔑杀其民人”。韦昭注：“蔑，犹灭也”。《左传·昭公五年》：“伯华谋之，中行伯魏舒帅之，其蔑不济矣”。其“蔑”皆同“灭”。

过去断句是：“剥牀以足，蔑贞凶”，将“足”与“蔑”割裂开，“蔑贞凶”之语，也为上古卜筮用语所无，异于寻常，显然有误。其误缘于对原文不理解，不明上古刑制及筮占体例。

六二：剥牀以辨蔑。贞凶。

辨：足部上面，膝盖以下，即小腿。《释文》：“辨，足上也。马、郑同。薛虞：‘膝下也’。”《集解》引郑玄曰：“足上称辨，谓近膝之下，屈则相近，申则相远，故谓之辨。”王弼注：“辨者，足之上也。”

过去断句为：“剥牀以辨，蔑贞凶”，也误。

六三：剥之。无咎。

剥之：将其打下，或剥夺光。“之”指受到“足蔑”、“辨蔑”等刑的“小人”，作代词用。

六四：剥牀以肤。凶。

肤：身上的肉。此句“肤”后当脱“噬”字，“肤噬”义如《噬嗑》六二“噬肤”。全句意即打下卧床（或剥夺其卧床、拍桌），割身上的肉吃。《释文》载汉京房本“肤”字作“簠”字，其实，“簠”字正为“𦞦”字，由于形近而讹为“簠”字。原本“肤𦞦”，或脱去“𦞦”字，或脱去“肤”字，京房本脱“肤”，又误“𦞦”作“簠”。由于脱“噬”字，也造成后人误读上文的“足蔑”、“辨蔑”等。

六五：贯鱼以宫人宠。无不利。

贯：穿，穿过。原义为用绳穿过，这里意指鱼一条接一条地游进或被抓进鱼篓。《释文》：“贯，穿也”。《一切经音义》卷五十引《苍颉篇》：“贯，穿也。以绳穿物曰贯”。段校《说文·缶部》：“𦞦，穿物持之也，从一横 𠂔（原作“贯”）”，“贯，钱贝之 𦞦（原作“贯”）也”。《玉篇·缶部》：“𦞦，公丸切，特穿也”，（《诗·魏风·伐檀》：“胡瞻尔庭有县特兮”，毛传：“兽三岁曰特”。）贯，古乱切，穿也。古文作𦞦。

宫人宠：捕鱼笼、鱼篓。《尔雅·释宫》：“室谓之宫”。“宫人”本指王室奴仆。“宠”通“窰”、“笼”。“宫人宠”本义为羁留宫奴的场所，引伸为捕鱼笼。“宠”为本字，“笼”、“窰”或较后起。北齐颜之推《颜氏家训·书证篇》言及《尔雅》、《三苍》、《说文》等字书，其

误有“宠”变成“窳”，原注：“窳，音郎动反，孔也，故从穴”。王利器《集解》引卢文弨曰：“从穴者，窳窳字。《五经文字》音笼，今两音俱有”。《一切经音义》卷八九：“笼，禄东反。《庄子》云：‘如鸪之在笼’。（今《庄子·天地》作：“则鸪鸪之在于笼也”。）笼，覆也。《古今正字》：‘从竹笼声’。（卷三十一引作“龙声”）罩，嘲教反。《字书》云：‘罩，覆也’。郭注《尔雅》云：‘罩即捕鱼笼也’。《说文》：‘捕鱼笼也，从网卓声’。传文作宠，非也”。《庄子·庚桑楚》：“以天下为之笼，则雀无所逃。是故汤以庖人笼伊尹，秦穆公以五羊之皮笼百里奚。是故非以其所好笼之而可得者，无有也。”《史记·屈原贾生列传》引屈原《怀沙》：“凤皇在笱兮”。《集解》引王逸注：“笱，笼落也”。《索隐》：“笼落谓藤萝之相笼络”。可见古代有用“笼”来羁留人、奴等的情况。“笼”又称“罩”、“筐”、“桄”、“笱”等。《尔雅·释器》：“筐谓之罩”。郭璞注：“捕鱼笼也”。《方言》卷十三：“笼，南楚、江、沔之间谓之笱，或谓之笱”。《说文·竹部》：“笱，鸟笼也。从竹，奴声”。“筐，罩鱼者也，从竹，霍声，筐，筐或从窳”。“笼，举土器，一曰苓也。从竹，龙声。”《说文·网部》：“罩，捕鱼器也”。《诗·小雅·南有嘉鱼》：“南有嘉鱼，烝然罩罩”。孔颖达《正义》：“李巡曰：‘筐，编细竹以为罩捕鱼也’。孙炎曰：‘今楚筐也’。郭璞曰：‘今鱼罩’。然则罩以细竹为之，无竹则以荆，故谓之楚筐”。《文选·左思〈吴都赋〉》：“罩两鲈”，李善注引刘逵曰：“罩，筐也，编竹笼鱼者也。”

《文选·祢衡〈鹦鹉赋〉》：“闭以雕笼，翦其翅羽”。李善注：“笼所以盛鸟”。《一切经音义》卷十六：“笼，《庄子》：笼，盛鸟器也”。卷二十二：“笼字正宜作桷”。《三苍》曰：“桷所以窋禽兽阑槛也”。卷三十：“笼，鹿红反。《考声》云：‘笼，竹器也’。”卷九一：“笼、罩二器皆覆也，覆其竹笼，令鱼鸟不得飞走。或作罾、罩，并通。”可见，笼也可捕鱼、禁鸟、罗禽兽等，像《说文》等的说法，笼甚至是盛土等的器具。此外，制笼的材料有竹、藤萝、荆条，乃至各种木材。“桷”从木，是笼有以木制成的一种说明。按照现在民俗使用的捕鱼笼或鱼篓之类，形状大致小口、宽腹，以使鱼易进而难出。

上九：硕果不食。君子得舆，小人剥庐。

硕果：大果实。“硕”即大。《诗·魏风·硕鼠》：“硕鼠硕鼠，无食我黍”，郑玄笺云：“硕，大也”。得舆：得到车辆。《释文》：“京作‘德舆’，董作‘德车’。”是“德”与“得”通，“舆”义同“车”。《周礼·考工记》：“有虞氏上陶，夏后氏上匠，殷人上梓，周人上舆”。郑玄注：“武王诛纣，疾上下失其服饰，而尊舆”。贾公彦疏：“但车服者，显尊卑之差，故周公制礼，尊上于舆也”。《文选·王俭〈褚渊碑文〉》：“迹屈朱轩”，注引《尚书大传》曰：“未命为士，不得乘朱轩”。《礼记·曲礼下》：“问士之富，以车数对”。车是周人富贵的一种标志。剥庐：从屋里打出来，或剥夺其房屋、抄家、毁屋、砸烂房子。《周礼·地官·遗人》：“凡国野之道，十里有庐，庐有饮食；三十里

有宿，宿有路室，路室有委；五十里有市，市有候馆，候馆有积。”贾公彦疏引郑玄《易》注云：“小人傲很，当剥拆庐舍而去”。庐是古代田野间、路旁居住用的草房。《周礼·秋官·序官》：“野庐氏”，郑玄注：“庐，宾客行道所舍”。《野庐氏》郑注：“庐之属，宾客所宿及昼止者也。”《左传·闵公二年》：“立戴公以庐于曹”，杜预注：“庐，舍也”。《荀子·正名》：“屋室庐庾蓐橐蓐尚机筵而可以养形”。杨倞注：“庐，草屋也。”《公羊传·宣公十五年》：“什一行而颂声作矣”，何休注：“在田曰庐”。《汉书·食货志上》：“筑城郭以居之，制庐井以均之”，颜师古注：“井田之中为屋庐”。《食货志上》：“馀二十晦以为庐舍”，颜注：“庐，田中屋也。春夏居之，秋冬则去。”《食货志上》：“在野曰庐，在邑曰里”。《诗·小雅·信南山》：“中田有庐，疆场有瓜，是剥是菹，献之皇祖”。郑玄笺云：“中田，田中也，农人作庐焉，以便其田事。”《说文·广部》：“庐，寄也，秋冬去，春夏居。”庐可居人，未必限于春夏，许说不知何据。又《文选·班固〈西都赋〉》：“周庐千列，微道绮错”，李善注引《汉书音义》：张晏曰：“直宿曰庐”。

复。亨。出入无疾。朋来。无咎。反复其道，七日来复。利有攸往。

复：回复、回报、答复、报知。参看《讼》九四“复即命渝”及《泰》上六“城复于隍”的解释。疾：疾病。朋：友善者，友好者，支持者。《释文》：

“朋，如字，京作‘崩’。”案：“朋”字如依《释文》引京房本作“崩”，其“崩”字当读如《穆天子传》卷一中“天子西征，至于酈人。河宗之子孙酈柏絮”的“酈”字。郭璞注：“酈，国名；音巨肯切”。依《穆天子传》，酈人与智地相邻接，其地当近今山西永济一带。《路史》卷二十九引《姓纂》亦云“在虞芮间”。参看《临》六五“知临”的解释。反复其道：报讯的人来回在所行路上。《释文》：“复，芳福反。刘本同。本又作‘覆’。”“反”有反复、再次之义，与《小畜》九三“夫妻反目”的“反”字意义有所区别。“反目”的“反”义近《蹇》九三“来反”的“反”。“反复其道”的“反”则义近《归妹》六三“反归以娣”的“反”。“其”为指示代词。可译为“这”、“那”等，在这里当指武王伐纣所走的道路。“道”即道路。七日来复：七天回来报知一次，或每七天来人报讯。

初九：不远复。无祇悔，元吉。

不远复：离不太远回来报讯，或隔不久便来回复。

无祇悔：卜筮专用语，意即没有太多的后悔。比“无悔”有所不同，但比“有悔”程度较轻。“无悔”是没有后悔，“无祇悔”是后悔不多，“有悔”则是有所后悔；三者可视为“悔”语三等级。《释文》：“祇，王肃作‘提’，九家本作‘攷’字。”又引韩康伯注：“祇，大也”。王引之《经义述闻》卷一：“九家作‘攷’是也。《广雅》：‘攷，多也’。（原注：“《西京赋》曰：炙炰夥，清酤攷”。）‘无祇悔’者，无多悔也。襄二十九年

《左传》：‘祇见疏也’。《正义》‘祇’作‘多’，云：‘晋、宋、杜本皆作多’。……多则大，少则小。高诱注《吕氏春秋·知度篇》曰：‘多，大也’是也。故韩注又训为大，义与九家相表里也。” 元吉：大吉。

六二：休复。吉。

休：好、美、喜。《释文》注《否》九五“休否”云：“休，美也”。《尔雅·释诂下》：“休，美也”。《诗·豳风·破斧》：“哀我人斯，亦孔之休”。毛茌传：“休，美也”。《广雅·释诂》卷一：“休，善也。”“休，喜也”。“休”字善、美、喜等义，从本义“止、息”引伸而来，这里用本义或引伸义解释皆可，为全面起见，暂用引伸义解释，以与《否》九五“休否”相区别。或说“休”为地名，即《水经注》卷十五所载河南偃师县南之休水，但以“休否”等而言，似释为“止、息”等义较妥。

六三：频复。厉，无咎。

频：皱着眉头。《释文》：“本又作频，𪔐眉也。郑作𪔐”。又引马融云：“频，忧频也”。《集解》引虞翻曰：“频，蹙也。”又引侯果《象辞》注曰：“惧其将危，频蹙而复”。或说“频”为地名，即《史记·秦本纪》厉共公二十一年初县之频阳。《正义》引《括地志》云：“频阳故城在雍州同官县界，古频阳县城也。”但频阳在今陕西蒲城以西，与武王伐纣所经路线似无涉，史说也不见其事，难以牵强附会。

六四：中行独复。

中行：中间一路，中路。《尔雅·释宫》：“行，道也”。

《诗·召南·行露》：“厌浥行露”，毛萇传：“行，道也。”
《左传·昭公十三年》：“天子之老，请帅王赋，元戎十乘，以先启行”，杜预注：“行，道也。”《左传·襄公九年》：“杞人、郕人从赵武、魏绛斩行栗”。《释文》：“行，道也。” 独复：独自来回复。

六五：敦复。无悔。

敦：厚、大。参看《临》上六“敦临”的解释。

上六：迷复。凶，有灾眚。用行师，终有大败，以其国君凶，至于十年不克征。

迷复：迷乱于各种回报的讯息。“迷”指迷惑不清、迷乱、弄糊涂了。 灾眚：灾异、灾祸。《释文》：“子夏传云：‘伤害曰灾，妖祥曰眚’。郑云：‘异自内生曰眚，自外曰祥，害物曰灾’。”参看《讼》九二“无眚”的解释。 行师：出动军队。与《谦》上六“利用行师”，《豫》“利建侯行师”等的“行师”同义，其“行”作行动、兴、起解，与《泰》九二“得尚于中行”、《复》六四“中行独复”、《益》六三及六四“中行告”等的“行”意义不同。 以其国君凶：凶险应在国家君王的身上。 十年：或说指受命十年，即公元前1055年。但这时正是受命十年，恐无当年筮占而言“至于”之理。如当时原文如此，当以“十年内”解释为妥，而非指“受命十年”。 克：能。

征：征伐。

无妄。元亨，利贞。其匪正，有眚。不利有攸往。

无妄：没有混乱，或不乱来，没有希望。“妄”或释为

乱，或释为望。《释文》：“无妄，无虚妄也。马、郑、王肃皆云：妄犹望，谓无所希望也”。《集解》引何妥曰：“不敢虚妄也。”《后汉书·西羌传》：“而遭元元无妄之灾，众羌内溃”，李贤注引《汉书音义》曰：“无妄者，无所望也”。《管子·山至数》：“不通于轻重，谓之妄言”。《新书·道术》：“以人自观为之度，反度为妄。”《春秋繁露·天道施》：“妄者，乱之始也。”《说文·女部》：“妄，乱也。”《后汉书·李通传》：“猖狂无妄之祸”，李贤注引《易·无妄》郑玄注云：“妄之言望”。其匪正：这不是好征兆。“正”用法近贞、征，可作卜筮专用语看。或说“正”义为长，即兄弟之长、人之长、理之长、时之长等，有合适、符合、刚好等意。如《尚书·说命下》：“昔先正保衡，作我先王”，孔安国传：“正，长也”。《诗·曹风·鸣鸠》：“正是四国”，毛萇传：“正，长也”。（据阮元《校勘记》）亦通。有眚：卜筮专用语。意即有灾异。

初九：无妄。往，吉。

六二：不耕获，不菑畲，则利有攸往。

不耕获：不耕种而收获。王弼注：“不耕而获。”

不菑畲：没有起初的一年田，而有以后的二、三年田。《释文》：“菑，侧其反。马云：‘田一岁也’。董云：‘反草也’。”“畲，音馥。马曰：‘田三岁也’。董云：‘悉耨曰畲’。”又引《说文·田部》：“畲，二岁治田也。”《集解》引虞翻曰：“田在初，一岁曰菑，在二、三岁曰畲。”《礼记·坊记》引《易》曰：“不耕获，不菑畲，凶。”郑玄注：“田一岁曰菑，二岁曰畲，三岁曰新田。”

《诗·周颂·臣工》：“如何新畲”，毛萇传：“田二岁曰新，三岁曰畲。”《尔雅·释地》：“田一岁曰菑，二岁曰新田，三岁曰畲”。邢昺疏：“孙炎云：‘菑，始灾，杀其草木也。畲，和也，田舒缓也’。郭云：‘今江东呼初耕地反草为菑’。”郑玄、许慎以田二岁曰畲；《尔雅》及毛萇、马融、孙炎等则以田三岁曰畲；虞翻调和其说，以田在二、三岁曰畲。各说虽不同，但要点指田之初耕和以后历年再耕之不同，则为共通之处。

六三：无妄之灾，或系之牛。行人之得，邑人之灾。

系：联系，降临，应，出现，发生在……，附着。和《否》九五“系于苞桑”的“系”同义。参看其解释。又《鬼谷子·中经》：“缀去者，谓缀已之，系言使有馀思也。”梁陶宏景注：“系，属也。”行人：路上的人。“行”即道路，参看《复》六四“中行独复”的解释。或说“行人”为使者。得：得到、获得。

邑：国，城郭。参阅《讼》九二“其邑人三百户”的解释。之：本爻四个“之”字，除“或系之牛”的“之”字作“及”解外，其余“之”字皆作“的”解。

九四：可贞。无咎。

可贞：卜筮专用语，意即可以的徵兆。与《蛊》九二“不可贞”相反。

九五：无妄之疾，勿药有喜。

疾：疾病。与《复》“出入无疾”的“疾”同义。

勿药：不用药物，不需服药。有喜：有可欢喜的，有欢喜事。

上九：无妄。往有眚。无攸利。

往有眚：前去有灾异。

大畜。利贞。不家食。吉。利涉大川。

大畜：大量的牲畜，使用很多牲畜，大规模集结牲口。参看《小畜》的解释。家食：在家里取食，在家里畜养，吃家中储备的食物。

初九：有厉。利已。

已：巳日，干支记日中有“巳”的那天。疑即《颐》初九中的己巳日。古代每逢大事求助于筮占时，先要通过筮占选定筮问的吉日，决定筮占或龟卜的日期后，再在该日正式筮问大事。这里所筮大事当即伐纣出兵事。参看《革》卦筮日之例。

九二：舆说辐。

舆说辐：即“舆脱辐”。《释文》：“舆，本或作攀。辐，或作辐”。“说，马云：解也”。参看《小畜》九三“舆说辐”的解释。

九三：良马逐。利艰贞。曰闲舆卫。利有攸往。

良马：好马。逐：追逐。《释文》：“郑本作‘逐逐’。衍。云：‘两马走也’。姚云：‘逐逐，疾并驱之貌’。”曰：或为“日”字之误。《释文》：“曰，音越。刘云：曰犹言也。郑：人实反，云：日习车徒”。

闲：娴习、操练、训练、演习、练兵。《释文》：“马、郑云：习”。《集解》引虞翻曰：“讲武闲兵，故曰日闲舆卫也”。《广韵·山韵》：“闲，习也”。舆卫：车战中的攻战护卫。王弼注：“卫，护也。”

六四：童牛之牯。元吉。

童牛：无角牛。《释文》：“童牛，无角牛也。《广苍》作‘犝’”。《集解》引侯果曰：“童牛，无角之牛也”。《尔雅·释畜》：“犝牛”，郭璞注：“今无角牛”。陆德明《释文》：“犝，音童。《字林》云：牛名”。《后汉书·西南夷传》：“有旄牛，无角，一名童牛，肉重千斤，毛可为毼”。清郝懿行《尔雅义疏》：“是‘童牛’即旄牛之无角者”。或说“童”字作动词用，如《管子·国準》及《轻重戊》等的“童山竭泽”的“童”字一样，“童山”即把山木伐光得像小童无毛发一样。刘熙《释名·释长幼》：“牛羊之无角者曰童，山无草木亦曰童”。《文选·左思〈吴都赋〉》：“解涧阨，冈岵童”，刘逵注：“童，无草木也，若童无角”。李善注：“毛萼《诗传》曰：太平山不童，泽不竭，圣主得贤臣”。《庄子·徐无鬼》：“尧闻舜之贤，举之童土之地”。《释文》：“向云：童土，地无草木也”。成玄英疏：“地无草木曰童土”。《周礼·天官·司书》郑玄注：“山林川泽童枯则不税”。贾公彦疏：“山林不茂为童”。《管子·侈靡》：“山不童而用贍”，房玄龄注：“山无草木曰童”。《荀子·王制》：“斩伐养长不失其时，故山林不童而百姓有馀材也”，杨倞注：“山无草木曰童”。《汉书·公孙宏传》：“山不童”，颜师古注：“童，无草木也”。依此说，“童牛之牯”释为“去掉牛头上的角”，亦通。案：二说比较起来，似前说较好。要之其“童”字与《蒙》卦“童蒙”之“童”字当有所不同。以幼牛角来解释，“童牛”则非牛名。牯：即角。《释文》：“牯，古毒反。刘云：‘牯之言角也’。陆云：

‘牯当作角’。《九家》作‘告’。《说文》同。云：‘牛触角著横木，所以告人’。《集解》引虞翻曰：“牯，谓以木辐其角……绳缚小木，横著牛角”。侯果引《周礼·地官·封人》“设其辐衡”郑玄注：“辐设于角，衡设于鼻”，以“止觝触也”来解释。《说文·告部》引作“僮牛之告”。案：上引文或言“牯”即角，或言“牯”为牛角上套着的防止牛触人用的横木，考虑到下爻“豮豕之牙”，“牙”当与“牯”对称，故取“角”之义较好。

六五：豮豕之牙。吉。

豮豕：阉割过的猪。《释文》：“豮，符云反。刘云：‘豕去势曰豮’”。《集解》引虞翻曰：“剧豕称豮，令不害物”。《周易义海撮要》引陆希声说与《释文》引刘表说同。《集解》引《象辞》崔憬注曰：“《说文》：‘豮，剧豕’。今俗呼剧猪是也。然以豕本刚突，剧乃性和，虽有其牙，不足害物，是制于人也矣”。孔颖达《周易正义》：“褚氏云‘豮，除也，除其牙也’。然‘豮’之为除，《尔雅》无训。案《尔雅》云：‘豮，大防’。则‘豮’是堤防之义。此‘豮其牙’，谓防止其牙。古字假借，虽豕傍、土边之异，其义亦通。‘豮其牙’，谓止其牙也”。《尔雅·释兽》：“豕子：豮、豮、豮。”郭璞注：“俗呼小豮豮为豮子”。《释文》：“豮谓犍猪”。《说文·豕部》：“豮，羸豕也”。《羊部》：“羸，豕羊也”。《马部》：“豮，犍马也”。《牛部》：“犍，豕牛也”。《广雅·释兽》：“豮、犍、豮、犍也”。王念孙《疏证》：“犍，曹宪音居言。字或作‘犍’，或作‘犍’”。《一切经音义》

卷五六：“犍，又作‘犍’、‘𩑦’，二形同纪言反。《通俗文》：‘以刀去阴曰犍也’。字从牛”。卷五九：“《字书》：犍，割也”。可知“𩑦”、“犍”、“𩑦”、“𩑦”、“𩑦”、“𩑦”、“𩑦”等皆指阉割牲畜。古代驯养牲畜时，在牲畜尚幼小之际便行阉割之术，使其性和易驯养。各说中有“𩑦”字者，皆“𩑦”字之讹。孔颖达等以“𩑦”义为防、止，乃由古说残缺而讹。《尔雅·释丘》原文为“𩑦，大防”。孔颖达根据讹本，乃有此误。

上九：何天之衢。亨。

何：或释为负荷，或释为问辞。《释文》：“何，音河，梁武帝音贺”。《集解》引虞翻曰：“何，当也”。王弼注：“何，辞也”。《后汉书·崔駰传》：“何天衢于盛世兮”，李贤注引郑玄《易》注云：“……首肩之间荷物处”。孙星衍《周易集解》引《文选注》引郑玄曰：“负荷天之大道”。两解皆可通，如以《噬嗑》上九“何校”来比较，似以“负荷”来解释较前后一致。

衢：通四方的道路，大路。《释文》：“衢，其俱反。马云：四达谓之衢”。《集解》引虞翻曰：“衢，四交道”。《尔雅·释宫》：“四达谓之衢”。《公羊传·定公八年》：“至于孟衢”，唐徐彦疏引《尔雅》注：“李巡云：‘四达各有所至曰衢。孙氏曰：交通四出是也。’”又《楚辞·天问》王逸注：“九交道曰衢。”《淮南子·缪称训》高诱注：“道六通谓之衢”。《荀子·劝学》杨倞注：“衢道，两道也”。各说有异，原义大略指四通八达的大路，不必拘泥于二通、四通、六通或九通等的

不同。

颐。贞吉。观颐。自求口实。

颐：下巴。《释文》：“颐，以之反”。《集解》引郑玄曰：“颐，口车辅之名也。……口车动而上因辅，嚼物以养人，故谓之颐。”《方言》卷十：“颌、颐：颌也。南楚谓之颌；秦晋谓之颌；颐，其通语也。”郭璞注：“谓颌车也”。《玉篇·页部》“颌”字注和《一切经音义》卷三七等皆引《方言》作“颌、颐：颌也”。《说文·臣部》：“臣，颐也，象形。颐，篆文臣。𡗗，籀文从首”。《页部》：“颐，颐也”。“颌，颐也”。《公羊传·宣公六年》：“绝其颌”。何休注：“颌，口”。《释名·释形体》：“颐，养也。动于下，止于上，上下咀物，以养人也。或曰辅车，言其骨强，所以辅持口也。或曰牙车，牙所载也。或曰颌车，颌，含也，口含物之车也，或曰颊车，亦所以载物也。或曰𦏧车，𦏧鼠之食积于颊，人食似之，故取名也。凡系于车，皆取在下载上物也。”《广雅·释亲》：“颐，颐：颌也。”《太平御览》卷三六八引《春秋元命苞》：“后稷岐颐自求”，魏宋均注：“颐面为下部”，依其说“颐”为下，“岐颐”如“岐下”。《玉篇·页部》：“颊，颐下”。《一切经音义》卷一：“颐颌，上以伊反，下含感反。《方言》：‘颐，颌’，互名也。《文字集略》云：‘颊也’。《说文》：‘辅车骨也’。”卷三七：“颌车，公答反。……亦云转车，谓颐颌也。”卷四八：“颌，颌车也，言骨圆如轮也。”卷六二：“颌车，《韵英》云：‘颐也’。”卷六

八：“颐轮，上含敢反。《苍颐篇》：‘颐，下颌也’。或作‘颌’。”卷七四：“颌车，颐下也。……俗名颐车，音公盍反。吴会曰：‘颐，颌’。颌，苦姑反。论文或作‘颐’也。”《急就篇》卷三：“颊颐颈项肩臂肘”，颜师古注：“下颌曰颐。”《汉书·东方朔传》：“擢项颐”，颜注：“颐，颌下也，音怡。”《王莽传中》：“莽为人侈口蹙颐”，颜注：“颐，颌也。颐音胡感反。”《后汉书·周燮传》：“燮生而钦颐折颔”，李贤注：“颐，颌也”。《素问·至真要大论》：“颌膺”，唐王冰注：“颌，颊车前牙之下也。”清朱骏声《说文通训定声·谦部》：“颐，与‘颌’略同，与‘颌’别，字亦作‘囁’、作‘膺’。从口内言之曰颐曰颌，从口外言之曰颐。”案：朱骏声说稍嫌勉强，其实，“颐”、“颐”、“颌”、“颌”、“颐”皆同义或相通用，乃至为异体字（如“颐”、“颐”、“颌”），以“颌车”、“颐车”、“颌车”等皆同义而言，便很明显。“下颌”、“颐下”、“颔”等解释，都说明“颐”即下巴，有解释“颐”为“面颊，腮”者误。

观：看。 自求口实：自己寻求说的理由。“口实”有借口、说法、众所议论等意。《尚书·仲虺之诰》：“予恐来世以台（即我）为口实。”《左传·襄公二十二年》：“若不恤其患，而以为口实。”杜预注：“口实，但有其言而已。”孔颖达疏：“但有微责之言，实出于口也。服虔云：‘实谓谴让也’。”《国语·楚语下》：“楚之所宝者，曰观射父，能作训辞，以行事于诸侯，使无以寡君为口实”，韦昭注：“口实，毁弄。”“口实”原义为口中吃的，这里依本义解释亦通。

初九：舍尔灵龟，观我朵颐。凶。

舍：放弃，舍弃。与《贲》初九“舍车而徒”的“舍”同义。尔：你。《诗·邶风·雄雉》：“百尔君子”，《邶风·载驰》：“视尔不臧”，《卫风·氓》：“尔卜尔筮”，《桧风·羔裘》：“岂不尔思”，《豳风·七月》：“昼尔于茅，宵尔索綯”，《小雅·天保》：“天保定尔”，《无羊》：“谁谓尔无羊”，《车牵》：“好尔无射”，《角弓》：“尔之远矣”，《大雅·既醉》：“尔殽既将”，等，郑玄笺皆云：“尔，汝（女）也”。《楚辞·离骚》：“尔何怀乎故宇”，《橘颂》：“嗟尔幼志”，王逸注同。《公羊传·隐公三年》：“先君之不尔逐”，何休注同。《尚书·汤誓》：“尔无不信”，《金縢》“用能定尔子孙于下地”，《吕刑》“告尔祥刑”等，《史记·殷本纪》、《鲁周公世家》、《周本纪》等皆引“尔”作“女”、“汝”。《论语·公冶长》：“吾与尔弗如也”，《释文》：“尔，本或作女”。《易》中“尔”字皆作“你”解释，如《咸》九四“朋从尔思”，《中孚》九二“吾与尔靡之”等“尔”字。灵龟：神灵的龟卜。商、周时盛行以龟为卜之法，每逢有事，取龟甲钻小孔若干，然后用火烧灼，再根据龟甲上烧灼后出现的裂纹是什么形状，即某种兆象，便作出或吉或凶等判断。例如周之先祖古公亶父，来到岐山下的周原，“爰始爰谋，爰契我龟，曰止曰时，筑室于兹”。（《诗·大雅·绵》）武王都镐，也求助于龟卜，“考卜维王，宅是镐京，维龟正之，武王成之。”（《诗·大雅·文王有声》）古籍中有关龟卜方法的较重要记载如《庄子·外

物》：“卜之曰：杀龟以卜吉。乃剥龟，七十二钻，而无遗筴”。《国语·鲁语下》：“如龟焉，灼其中，必文于外”。《周礼·春官·大卜》郑玄注：“兆者，灼龟发于火其形可占者”。龟兆有五种，即《尚书·洪范》的“曰雨、曰霁、曰蒙、曰驿、曰克”。此外，《周礼·大卜》、《小师》、《龟人》、《占人》，《史记·龟策列传》等也颇有记载。朵颐：嗑动的下巴，或念动的下巴，低垂的下巴。《释文》：“朵，多果反。动也。郑同。京作‘揣’。”王弼注：“朵颐者，嚼也。”《集解》：“朵，颐垂下动之貌也。”孔颖达《周易正义》：“朵颐谓朵动之颐以嚼物。……朵是动义，如手之捉物谓之朵也。”《说文·木部》：“朵，树木垂朵朵也，从木象形。”案：京房本“朵”作“揣”，为揣度之意，亦通。《一切经音义》卷三八：“朵，当果反。《考声》云：‘木垂貌也’。”卷三十九：“《文字典说》云：‘朵，树木花垂朵朵也，从木象形’。”皆据《说文》为说。用其低垂貌来解释，亦通。即“朵”有动、垂貌和揣度三种不同的解释。

六二：颠颐。拂经于丘颐。征凶。

颠颐：看得下巴朝上。“颠”指颠倒。《易·鼎》初六“鼎颠趾”，《释文》：“颠，倒也。”《尚书·胤征》：“颠覆其德”，孔安国传：“颠覆言反倒”。《楚辞·离骚》：“厥首用夫颠陨”，王逸注：“自上下曰颠”。拂：彗星，当即著名的哈雷彗星。《释文》：“符弗反。子夏传作‘弗’。云：‘辅弼也’。”“拂”字子夏古本作“弗”，其字与《既济》六二“妇丧其茀”的“茀”字实为同

一字，意即扫帚，这里的“拂”则指像扫帚的彗星。《说苑·辨物》：“逮秦皇帝即位，彗星四见，蝗虫蔽天，冬雷夏冻，石陨东郡，大人出临洮，妖孽并见，荧惑守心，星茀大角，大角以亡，终不能改”。《文选·扬雄〈剧秦美新〉》：“大茀经贾，巨狄鬼信之妖发”，李善注：“茀，彗星也。《谷梁传》曰：星孛入北斗。孛之为言犹茀也，步内切，茀，步忽切。……《汉书音义》曰：经谓星出东入西、出西入东也。”《汉书·李寻传》李寻对哀帝曰：辰星“政急则出蚤，政缓则出晚，政绝不行则伏不见而为彗茀。”颜师古注：“茀与孛同。”《谷永传》：“妖孽并见，茀星耀光”，颜注：“茀与孛同，音步内反。”《宋书·符瑞上》许芝言天文祥瑞于魏王曰：“建安二十三年三月，茀星晨见东方二十余日，……茀者除旧布新，亡恶兴圣之异也。”其“茀”皆指彗星。《国语·周语中》：“火朝觐矣，道茀不可行。”韦昭注：“草秽塞路为茀”，其说或本《说文》，不可据，“茀”字在这里也当指彗星。“茀”本义为扫帚，彗星由于形状像扫帚，故以“茀”为名。彗星如扫帚的说法，古籍甚多。《山海经·海外南经》：“三珠树在厌火北，生赤水上，其为树如柏，叶皆为珠。一曰其为树若彗。”郭璞注：“如彗星状。”《左传·昭公十七年》：“彗所以除旧布新也。”孔颖达《正义》：“彗，埽帚也，其形似彗，故名焉。帚所以埽去尘，彗星象之，故所以除旧布新也，言此星见必有除旧之事。”《晏子春秋》卷七：“且天之有彗，以除秽也。”《礼记·曲礼上》：“国中以策彗𦵔勿驱”，郑玄注：“彗，竹

帚。”《公羊传·哀公十四年》：“反袂拭面，涕沾袍”，何休注：“彗，金精扫旦，置新之象。”唐徐彦疏：“彗者埽除之象，乡晨而见，故曰埽旦也。”《太平御览》卷七引刘向《洪范传》曰：“彗者去秽布新者也，此天所以去无道而建有德也。”又引郑玄曰：“彗星主扫除。”《新序·杂事四》：“且天之有彗，以除秽也。”《释名·释天》：“彗，星光梢似彗也。”《尔雅·释天》：“彗星为棊枪”，郭璞注：“亦谓之孛，孛言其形孛孛似扫彗。”《史记·孟子荀卿列传》：“是以殆子重于齐。适梁，惠王郊迎，执宾主之礼。适赵，平原君侧行撇席。如燕，昭王拥彗先驱，请列弟子之座而受业。”《索隐》：“彗，帚也。谓为之埽地，以衣袂拥帚而却行，恐尘埃之及长者，所以为敬也。”《汉书·高帝纪下》：“太公拥彗”，颜师古注：“彗者，所以埽也。”又引李奇曰：“如今卒持帚也。”《王褒传》：“水断蛟龙，陆剸犀革，忽若慧画汜涂。”颜注：“彗，帚也。”《后汉书·班彪列传下》：“戈铤彗云，羽旄扫霓，旌旗拂天”，李贤注：“彗，扫也，音似锐反。”《杜笃传》：“奋彗光，埽项军”，李注：“彗星者，所以除旧布新也，故曰埽。”《天文志上》：“孛之为言，犹有所伤害，有所妨蔽。或谓之彗星，所以除秽而布新也。”梁刘昭注引《韩杨占》曰：“其象若竹彗、树木条，长短无常”。“彗”字既指扫帚，又指彗星。“彗”不但通“蕝”，又通作“簣”、“蕝”、“搯”、“箠”等。《说文·又部》：“彗，埽竹也，从又持耒。簣，彗或从竹。箠，古文彗，从竹习。”《庄子·达生》：“开之操拔簣，以侍门庭”，《释文》：

“簪，似岁反。徐以醉反，郭矛税反，李寻悲反、信醉反，或苏忽反。帚也。”唐成玄英疏：“拔簪，扫帚也。”《公羊传·文公十四年》：“孛者何？彗星也。其言入于北斗何？北斗有中也。何以书？记异也。”何休注：“状如簪，”“簪者，扫故置新之象也。”《尔雅·释草》：“蒺，王彗。”郭璞注：“王帚也，似藜，其树可以为帚帚。江东呼之曰落帚。”《尔雅序》：“拥簪清道”，邢昺疏：“簪，帚也。”《释文》：“字又作‘彗’。”《玉篇·竹部》：“簪，详惠切，扫帚。”《一切经音义》卷一〇：“彗，《乙巳占》云：‘光芒（据卷二九所引补）索索然，状如扫帚；孛孛然，形如粉絮，皆逆乱凶孛之气也’。《考声》：‘箭草也。手持𦏧。𦏧音诜。或从竹作簪，其星象扫帚，故以名之，亦会意字也’。”“《考声》云：‘妖星也。光芒如帚，帚，箭草’。《形占书》云：‘关中呼为伎女草，此妖星，光如伎女草……所指之分有灾。或作簪，古作簪’。”卷一一：“簪，《玉篇》云：‘扫竹也’。《方言》云：‘自关而西或谓之扫’。簪，随醉反，亦曰扫。帚，之酉反。或从草作蒺。”卷五八：“簪，《字林》曰：‘竹枝’。今此夕芮反，谓扫竹也，《律文》作‘𦏧’。手桂反。”卷六〇：“𦏧，随锐反。《考声》云：‘𦏧，扫也，挂也。或作簪，即扫帚也’。”卷七八：“簪，随锐反。《考声》云：‘簪，扫也’。《说文》亦作彗字，扫竹也，从草彗声。”卷九〇：“彗，旋锐反。《字苑》云：‘彗，帚星也’。”辽释希麟《续一切经音义》卷八：“簪，或作彗，亦通。《律文》从手作‘𦏧’，非。”《广韵·薛韵》：“𦏧，灭𦏧。”《集韵·

薛韵》：“撻，扫灭也。”《广韵》音或作子芮切，《集韵》音亦胡桂切。晋戴凯之《竹谱》：“簠箨中扫帚，细竹也。……大者不过如箭，长者不出一丈。根杪条等，下节生惟高，阴动有町畝”。又：“簠箨苍苍，接町连篁；性不卑植，必也岩冈；逾矢称大，出寻为长；物各有用，扫之最良。”综上所述，“彗”、“簠”、“彗”、“撻”、“蕒”等皆相通。希麟以为《律文》“彗”从手者非，实系误解。《考声》、《集韵》等言“撻”有扫义，正是古说遗存。“彗”可从手，可通“蕒”，旋锐反，随锐反、步内切等音亦相同或相近，由此可见，“彗”古文当也有作“拂”者。“拂”、“彗”字当相通，音亦相同或相近，“拂”古本作“弗”，正象扫帚之形。《玉篇·口部》引作“拂”字者误。 经：经过。《小尔雅·广诘》：“经，过也。”《淮南子·原道训》：“经纪山川，蹈腾昆仑”，高诱注：“经，行也。” 丘颐：山下。“丘”或与《贲》六五“贲于丘园”的“丘”同地，也或指某山地，如崇丘、商丘之类。“颐”为下，“丘颐”如《太平御览》卷三六八引《春秋元命苞》之“岐颐”，即“岐下”。《集解》引王肃曰：“丘，小山”。

征凶：出征有凶险。

过去断句为“颐颐拂经于丘，颐征凶。”不妥。其误出于不理解原文意义及不明史实，“颐征凶”的说法，也不符合《周易》文例，且《颐》卦辞开首便言“颐，贞吉”，为什么一下子又冒出“颐征凶”这一完全相反之说？结合《大过》卦的内容，和《淮南子·兵略训》：“武王伐纣，……彗星出而授殷人其柄”等，这一卦正

是武王出兵伐纣前是否出兵和有关彗星出现的筮占记录。

六三：拂颐。贞凶。十年勿用。无攸利。

拂颐：彗星扫对下巴。即其散开部份向西，彗柄向东。

十年：或指受命十年（前1055年）。

六四：颠颐。吉。虎视眈眈，其欲逐逐。无咎。

眈眈：沈凝生威、威猛下望的样子。《释文》：“眈眈，丁南反。威而不猛也。马云：虎下视貌。一音大南反。”《集解》引虞翻曰：“眈眈，下眈貌。”《汉书·叙传下》：“六世眈眈，其欲潏潏”，颜师古注：“眈眈，威视之貌也，眈音丁含反。”其：指虎。欲：慾望。

逐逐：深远貌，或远行。《释文》：“逐逐，薛云：速也。子夏传作‘攸攸’。《志林》云：‘当为逐’。苏林音迪。荀作‘悠悠’。刘作‘簠’，云：‘远也’。《说文》‘簠’音式六反。”《汉书·叙传下》颜注引作“潏潏”，云：“潏潏，欲利之貌也。潏音涤。今《易》‘潏’字作‘逐’。”《说文·足部》：“簠，疾也，长也。”案：“逐逐”，子夏、荀爽、刘表、班固、颜师古等作“攸攸”、“悠悠”、“簠簠”、“潏潏”，有深远、深长、远行等意，基本意义当如《穆天子传》卷二“道里悠远”之“悠”字。疑原文为“簠”字，以“远足”会意。

六五：拂经。居贞吉。不可涉大川。

拂经：彗星经过。

上九：由颐。厉。吉。利涉大川。

由颐：由下部看来，对下巴来说。“由”即由于、从，

参看《豫》九四“由豫”的解释。《集解》引虞翻曰：“由，自从也。”厉：卜筮专用语，意为病疫、邪恶、危急。参看《乾》九三“夕惕若厉”的解释。《释文》：“马、王肃云：危。”

大过。栋桡。利有攸往。亨。

大过：大规模移兵。“过”是越过、移行、经过河流等障碍。本卦指武王为伐纣而调遣军队，集结军队越过渭水、丰水、灞水之类河流。栋桡：旗杆折断。《释文》：“栋，徐丁贡反。”《集解》引虞翻曰：“巽为长木称栋。”“栋”，过去多解释为屋上栋梁。《仪礼·乡射礼》：“序则物当栋，堂则物当楣”，郑玄注：“正中曰栋。”《说文·木部》：“栋，极也。”皆指屋栋之正中及最高者。但是，古说“栋”并不独指栋梁。“栋”又释为“桴”，如《尔雅·释宫》：“栋谓之桴”，《说文·木部》：“桴，栋名。”古籍中“桴”字的用法如《素问·天元纪大论》：“如鼓之应桴，响之应声也。”《礼记·礼运》：“蕢桴而土鼓。”（“蕢”指草器，见《孟子·告子上》“我知其不为蕢也”赵岐注，《论语·宪问》“有荷蕢而过孔氏之门者”皇侃疏及《集解》等。）《左传·成公二年》：“左并辔，右援桴而鼓”。等等，汉以后对先秦古籍中如上述各例中的“桴”字，皆解释为鼓椎、鼓槌之类，诸如郑玄、杜预、皇侃、陆德明、李贤、孔颖达、慧琳等训诂名家，皆异口同声，几乎无一例外。以《左传·成公二年》的用法来看，也确实有作为鼓槌之意来用的可能。但是，根据历史记载，武

王伐纣时所折者为旗，而不是鼓槌。例如《太平御览》卷三二八及卷七二六引《太公》、《六韬》言武王伐纣时，“行至之日，帜折为三。”卷三二八引《六韬》：“周武王伐纣，师至泥水牛头山，风雨甚疾，鼓旗毁折。”卷三二九引《六韬》：“武王于是东伐纣，至于河上，雨甚雷疾，王之乘黄振而死，旗旌折。”“师到晦野，天暴风电，前后不相见，车盖发越，辕衡摧折，旗帜飞扬者。”《韩诗外传》卷三：“武王伐纣，到于邢丘，楯折为三。”《说苑·权谋》：“武王伐纣，至于有戎之隧，大风折旆。”其中“到于邢丘，楯折为三”当由“行至之日，帜折为三”传说而来。众多先秦传说中，尽管折旗的时间、地名有不同处，但基本事实即折过旗的情况则不可否认。以理而言；旗帜因风雨而折，并不奇怪；鼓槌因风雨而折，则不大可能。风雨中未必需击鼓，倘有击鼓事，先毁坏者也当为鼓而非鼓槌。鼓槌如折，也未必引起重视达到为之筮占的程度。《论语·公冶长》：“子曰：道不行，乘桴浮于海。”何晏《集解》引马融曰：“桴，编竹木大者曰楫，小者曰桴。”《诗·周南·汉广》孔颖达《正义》引郑玄《论语注》同。即用竹或木编成排也叫“桴”。可见“桴”本不专指鼓槌，原有木杆之意，如虞翻所说，“长木称栋”。在古籍中，“桴”屡与鼓相应而见，《六韬》中的“鼓旗摧折”，也旗鼓联言。疑古“桴”字本义为木条，以之系旗则为旗杆，以之击鼓则为鼓槌，以之编排则为小木筏。这里的“栋”，便指旗杆。“挠”即屈折、折断之意。“挠”为手旁，旧有作“桡”字者误。

《释文》：“挠，乃教反，曲折也。”《广雅·释诂一》：“挠，曲也”。《左传·成公二年》：“师徒挠败”，杜预注：“挠，曲也”。《后汉书·儒林传下》：“论曰：……暨乎剥挠自极，人神数尽”，李贤注引《易》：“栋挠”，云：“挠，折也。挠音女教反。”

初六：藉用白茅。无咎。

藉用白茅：借耕田的赋税以白茅代替，或祭祀时借用白茅草，铺地席使用白茅草。“藉”与“籍”古或通用。“藉”原义指古代田赋制度中借耕、助耕田的赋税制。《公羊传·宣公十五年》：“古者什一而藉”，何休注：“什一以借民力，以什与民，自取其一为公田。”《谷梁传·宣公十五年》：“古者什一，藉而不税”。唐杨士勋疏引徐邈曰：“藉，借也，谓借民力治公田，不税民之私也。”《风俗通》卷八：“古者使民如借，故曰藉田”。“藉”有借助之义。《礼记·王制》：“古者公田藉而不税”，郑玄注：“藉之言借也，借民力治公田，美恶取于此，不税民之所自治也。”《汉书·陈胜项籍传》：“籍弟令毋斩”，颜注引服虔曰：“籍犹借也。”《小尔雅·广言》：“藉，借也”。《孟子·滕文公上》：“助者藉也”。赵岐注：“藉者借也，犹人相借力助之也。”王侯之田称藉田，借民力耕种而供其用，《周礼·天官·甸师》：“甸师掌帅其属而耕耨王藉，以时入之，以共（供）盂盛”。（郑玄注：盂盛，祭祀所用谷也。）《太平御览》卷五三七引唐成伯玟《礼记外传》曰：“籍者借也，天子耕千畝，……借民力治之，所耕之谷藏于神仓，以供事天地宗庙神祇人鬼之用也。”根据古代田赋

制度的情况，“藉”可解释为王室借给民众耕种的田所交纳的赋税。“藉用白茅”即这种赋税改用白茅草上交。由于古代王侯的赋税多以祭祀等为说，故“藉”又与祭事关系密切。《说文·草部》：“藉，祭藉也”。《管子·轻重丁》：“江、淮之间，有一茅而三脊，贯至其本，名之曰菁茅。请使天子之吏环封而守之。夫天子则封于太山，禅于梁父，号令天下诸侯曰：诸从天子封于太山禅于梁父者，必抱菁茅一束以为禅籍，不如令者，不得从。天子下诸侯载其黄金争秩而走，江、淮之菁茅，坐长而十倍其贾，一束而百金。故天子三日即位，天下之金四流而归周若流水，故周天子七年不求贺献者，菁茅之谋也。”《礼记·郊特牲》：“缩酌用茅，明酌也。”《周礼·天官·甸师》：“祭祀，共萧茅”，郑玄注：“郑大夫云：萧字或为蒿，蒿读为缩。束茅立之祭前，沃酒其上，酒渗下去，若神饮之，故谓之缩。”《仪礼·士虞礼》：“素几苇席，在西序下，苴刳（《说文·刀部》：“刳，切也”。）茅，长五寸束之，实于筐。”（《仪礼·士冠礼》“有筐实”郑玄注：“筐，竹器如筥者”。）郑玄注：“苴犹藉也。”《左传·僖公四年》齐伐楚，管仲责楚云：“尔贡苞茅不入，王祭不共，无以缩酒。”杜预注：“束茅而灌之以酒为缩酒。”《尚书·禹贡》：“包匭菁茅”，孔安国传：“匭，匣也；菁以为菹，茅以缩酒。”《史记·夏本纪》《集解》引郑玄注曰：“菁茅，茅有毛刺者，给宗庙缩酒。”祭祀用茅草之法绝非虚谈，《大过》卦正是武王移师伐纣的开始阶段，据许多古籍记载，古代有出师前祭祀的惯例。

《周礼·春官·大祝》郑玄注引《司马法》曰：“将用师，乃告于皇天上帝、日月星辰，以祷于后土、四海神祇、山川冢社。乃造于先王，然后冢宰徵师于诸侯曰：某国为不道，征之，以某年某月某日，师至某国。”《礼记·王制》：“天子将出征，类乎上帝，宜乎社，造乎祢。”《曾子问》：“曾子问曰：古者师行，必以迁庙主行乎？孔子曰：天子巡守，以迁庙主行，载于齐车。……天子诸侯将出，必以币帛皮圭，告于祖祢，遂奉以出，载于齐车以行。”《史记·夏本纪》：“用命赏于祖”，《集解》引孔安国《尚书·甘誓》传云：“天子亲征，必载迁庙之祖主行，有功即赏祖主前，示不专也。”都是这类记载。《易》“藉用白茅”的记录，或即这种出师前祭祀的筮占。“藉”又有席之义，席地而祭，或即《释文》引马融云：“在下曰藉”，《集解》引虞翻云：“位在下称藉”等解释的依据。《仪礼·士虞礼》：“藉用苇席”，郑玄注：“藉犹荐也，古文藉为席”。《文选·丘迟〈侍宴乐游苑送张徐州应诏诗〉》：“细草藉龙骑”，李善注引服虔《汉书注》曰：“藉，荐也”。《文选·孙绰〈游天台山赋〉》：“藉萋萋之纤草”，李善注：“以草荐地而坐曰藉。”《管子·山权数》：“丁氏归，革筑室赋籍藏龟”，房玄龄注：“籍，席也。”《史记·周本纪》载武王灭纣后告于社时，“卫康叔封布兹”，《集解》引徐广曰：“兹者，籍席之名。”依上解释，即“藉”为祭祀用地席，亦通。根据《太平御览》卷三二八、卷七二六等引太公《六韬》：武王伐纣前，“祖行之日，雨輜车至轸”之类记载，当时祭祀曾遇大雨，水

淹至輜重车前后横木，疑所以借用白茅草的缘故，是为了用来铺垫泥泞路面，便于车众人等通过，由此而形成后来祭祀用茅草之礼。“白茅”即茅草、参看《泰》初九“拔茅茹”的解释。

九二：枯杨生稊。老夫得其女妻。无不利。

枯杨：乾枯了的杨树。孔颖达《周易正义》：“枯谓枯槁”。《说文·木部》：“枯，槁也”。“槁”即“槁”。

稊：杨花。《释文》：“稊，徒稽反。杨之秀也。郑作‘萑’。萑，木更生，音夷”。王弼注：“稊者，杨之秀也。”孔颖达《正义》：“稊者，杨柳之穗。”《汉书·五行志中之下》：“京房《易传》曰：‘枯杨生稊，枯木复生’。”颜师古注：“稊，杨秀之始生者，音徒奚反。”老夫：老翁，老汉，年老男子。得其女妻：得到他们的女人做妻子。“其”指所征之国，即商国、商人。

九三：栋桡。凶。

九四：栋隆。吉。有它。吝。

东栋：旗杆高耸而起。《集解》引虞翻曰：“隆，上也。”

有它：有王的名位。“它”疑为“立”（位）的讹文。参看《比》初六“终来有它”的解释。

九五：枯杨生华。老妇得其士夫。无咎无誉。

华：杨花。得其士夫：得到他们的贤能有地位的男子做丈夫。“其”指商国。“士”指有能力而事于王国的男子。《诗·小雅·北山》：“偕偕士子”，毛萑传：“士子，有王事者也。”《白虎通·爵》：“士者事也，任事之称也。故《传》曰：通古今辩然否谓之士。”《汉书·食货志上》：“学以居位曰士”。《后汉书·仲长统

传》：“以才智用者谓之士。”《尚书·秦誓》：“公曰：嗟！我士，听无诤”，孔安国传：“誓其群臣，通称士也。”孔颖达《正义》：“士者男子之大号，故群臣通称之。郑云：誓其群臣，下及万民，独云士者，举中言之。”

上六：过涉灭顶。凶。无咎。

过涉灭顶：徒步渡水过河时，水淹过头顶。“涉”即渡水，参看《需》“利涉大川”的解释。《集解》引虞翻曰：“顶，首也。”王弼注：“涉难过甚，故至于灭顶，凶。”《后汉书·赵典传》：“于《易》，一为过，再为涉，三而弗改，灭其顶，凶。”李贤注：“灭，没也。”

习坎。有孚。维心。亨。行有尚。

习坎：关于坎地的卜筮吉利。“习”即卜筮吉利，参看《坤》六二“不习”的解释。“坎”，地名，在今河南省巩县以西。“坎”又作“培”、“欲”，原有险陷之义。《易·说卦》：“坎，陷也。”《序卦》：“坎者，陷也。”《释文》：“坎，本亦作‘培’。京、刘作欲”。险也，陷也。”汉熹平石经《周易》残字“坎者，水也”之“坎”作“欲”。王弼注：“坎，险陷之名也。”疑武王伐纣移师至此曾遇地形之险，或有崩陷出现，后来演为“坎欲”地名。《左传·僖公二十四年》：“王遂出，及坎欲。国人纳之。”杜预注：“坎欲，周地，在河南巩县东。”《后汉书·郡国一》：河南尹巩“有坎培聚。”刘昭注：“《左传》：周襄王出，国人纳之坎培。杜预曰：在县东。《地道记》：在南。”《水经注》卷十五：“洛水又东北，涧水发南谿石泉，世亦名之为石泉也。京相璠曰：巩东

地名坎飲，在洞水东，疑即此水也。又迳盘谷坞东，世又名之曰盐谷水。司马彪《郡国志》：巩有坎飲聚。《春秋·僖公二十四年》：“王出，及坎飲，”。服虔亦以为巩东，邑名也。今考厥文，若状焉，而不能精辨耳。《晋太康地记》、《晋书·地道》并言在巩西，非也”。《史书·赵世家》：成侯八年，赵“与韩分周以为两”，《正义》引《括地志》云：“郭缘生《述征记》云：巩县，本周巩伯邑。”如上所引，周襄王所去的“坎飲，”服虔、杜预、酈道元说在巩县东面，《晋太康地记》和《晋书·地道记》说在巩县西面，刘昭所见《地道记》又说在巩县南面。武王伐纣既经孟津渡黄河，其屯兵之处，也必在洛水以西、巩县以西，当以《晋太康地记》和《晋书·地道记》之说为是。根据《周易》记录中武王伐纣前先移师至坎谿的情况，完全可以肯定这一点。明陈士元《姓觚·感韵》：“坎，《姓源》云：宋大夫采邑，后因氏。”臧励和《中国人名大辞典》附录《姓氏考略》：“坎，宋微子后有坎氏，以地为氏，望出睢阳。”睢阳即现河南商丘。以地名为姓的坎氏所以不在坎飲，而居商丘，可能与周初历史有关。据《史记·管蔡世家》记载，武王崩后，周公诛武庚，杀管叔，放蔡叔，“而分殷民为二，其一封微子启于宋，以续殷祀。”故宋之民，多为殷民迁徙而来，坎氏或在这时迁居商丘。或说“坎”即掘地为坎以结盟。即与微子启结盟一事，亦通。依此则“坎”为埋藏盟书的小坑。《一切经音义》卷九三引《考声》云：“坎，小坑。”。有孚：有所符合。卜筮专用语。维心：系住心，即安心。

“维”，参看《随》上六“乃从维之”的解释。行有尚：一路有保佑。参看《小畜》上九“尚德载”的解释。

初六：习坎，入于坎窞。凶。

坎窞：地名，在今河南巩县以西，与“坎”同，即《左传·僖公二十四年》的“坎猷”，“窞”与“猷”当为同一字，后者由前者讹变而来。“窞”字原有深沟壑、地陷、深坑陷等意，字义或近“陷”字。《释文》：“窞，徒坎反。《说文》云：‘坎中更有坎’。王肃又作陵感反，云：‘窞，坎底也。’《字林》云：‘坎中小坎，一曰旁入’。”《集解》引干宝曰：“窞，坎之深者也。江、河、淮、济，百川之流，行乎坎中，水之正也。及其为灾，则泛滥平地而入于夫坎窞。”《一切经音义》卷二九引《埤苍》：“坎，埊也”，卷三三则引作：“坎亦坑也。”卷九七又引作：“埊，坑也，或从欠作坎也。”

九二：坎有险，求小得。

险：险要之地，险象，险情，地形、地况等有危险。

求小得：只求小的收获，但求小得益。只希望小的进展。

六三：来之坎。坎险且枕。入于坎窞。勿用。

来之坎：从坎地来。“之”用作介词，可释为“之于”、“自”、“及”等。同此用法者如《无妄》六三：“或系之牛”，《恒》九三：“或承之羞”等。《周易》中“之”字的用法，除上面用作介词的一类外，还有以下几类：①用作动词，意为“去”、“往”，如《明夷》六五：“箕子之明夷”。②用作代词，可解释为他、他们、

它、我、我们、这、这里、那里等。如《需》上六和《离》初九的“敬之”，《讼》上九：“或锡之鞶带，终朝三褫之”，《比》卦的“比之”，《否》：“否之非人”，《大有》上九：“自天祐之”，《随》上六：“拘系之，乃从维之”，《剥》六三：“剥之”，《遯》六二：“莫之胜说”，《睽》上六：“先张之弧，后说之弧”，《解》上六：“获之”，《损》初九：“酌损之”，九二及上九：“弗损益之”，《益》六二及《损》六五：“或益之十朋之龟”，《益》六三：“益之”，上九：“莫益之，或击之”，《革》六二：“巳日乃革之”，《渐》九五：“终莫之胜”，《丰》：“王假之”，《中孚》九二：“其子和之”，“吾与尔靡之”，《小过》九三：“防之”，“戕之”，九四：“遇之”，上六：“过之，飞鸟离之”，《既济》九三：“三年克之”，等。参看《大有》上九“自天祐之”的解释。

③用作助词，可释为“的”，这一类占《周易》的相当大一部份。如《坤》：“利牝马之贞”，《需》上六：“有不速之客三人来”，《蛊》卦所有“之”字，《观》六四：“观国之光”，《无妄》六三：“无妄之灾”，“行人之得，邑人之灾”，九五：“无妄之疾”，《大畜》六四：“童牛之牯”，六五：“豶豕之牙”，上九：“何天之衢”，《离》九三：“日昃之离”，“则大耋之嗟”，《遯》六二：“执之用黄牛之革”，《蹇》六二：“匪躬之故”，《解》上六：“公用射隼于高墉之上”，《损》：“曷之用”，《升》上六：“利于不息之贞”，《革》初九：“巩用黄牛之革”，《归妹》九二：“利幽人之贞”，六五：“其君之袂，不如其娣之袂良”，《巽》初六：“利武人之贞”，《小过》：“飞

鸟遗之音”，《既济》九五：“不如西邻之禴祭”，《未济》六五：“君子之光”，等等。要注意区别上述四种用法。枕：深入。“枕”即“沈”。《释文》：“枕，徐针鸠反。陆云：‘闲碍险害之貌’。《九家》作‘玷’。古文作‘沈’。”此解即从古文，以“枕”为“沈”，取其深入、没下之意。或说“枕”如字，《释文》：“王肃针甚反。郑玄云：‘木在首曰枕’。”《集解》引虞翻曰：“枕，止也”。又引《象辞》干宝注曰：“枕，安也”。《素问·骨空论》：“头横骨为枕”。《说文·木部》：“枕，卧所荐首者”。即以枕卧，安枕解释，亦通。

过去断句“来之坎坎，险且枕，入于坎窞，勿用”，这种断句法，只有当“坎坎”为“坎窞”之误时，才是正确的，否则有误。因本卦的“坎”或“坎窞”，皆地名，非《诗·魏风·伐檀》“坎坎伐檀”的“坎坎”，也非《陈风·宛丘》“坎其击鼓”、“坎其击缶”的“坎”。即是地名而非象声词，便有需分开的必要。

六四：樽酒，簋贰，用缶。纳约自牖。终无咎。

樽：装酒的器具。又作“罇”，古文亦作“尊”。《礼记·明堂位》：“尊用饔象山罍”，郑玄注：“尊，酒器也”。《周礼·春官·小宗伯》：“辨六尊之名物，以待祭祀宾客”，郑玄注引郑众云：“六尊：献尊、象尊、壶尊、著尊、大尊、山尊”。《说文·酋部》：“尊，酒器也。从酋，卩以奉之。《周礼》六尊：饔尊、象尊、箸尊、壶尊、大尊、山尊，以待祭祀宾客之礼。尊，尊或从寸。”《孔子家语·相鲁》：“且饔象不出门”，魏王肃注：“作饔牛及象于其背为罇。”《玉篇·木部》：“樽，装酒器。”

《一切经音义》卷七五：“樽，祖温反。《汉书》‘樽，酒器也’。《古今正字》义同。正为‘尊’，俗作‘樽’，樽，从木尊声也”。 簠：装饭的器具。本亦作“𩰫”、“𩰪”。《释文》：“簠，音轨。”《集解》引虞翻曰：“簠，黍稷器。”又引荀爽注《损》彖辞曰：“簠者，宗庙之器。”《诗·小雅·伐木》：“陈馈八簠”，毛萼传：“圆曰簠。”《周礼·地官·舍人》：“凡祭祀共簠簠”。郑玄注：“方曰簠，圆曰簠，盛黍稷稻粱器。”段校《说文·竹部》：“簠，黍稷方器也。从竹皿𩰪 𩰪，古文簠，从𠂔食九。𩰪，古文簠，从𠂔轨。𩰪，亦古文簠。”《周礼·地官·舍人》贾公彦疏：“《孝经》云：‘陈其簠簠’，注云：‘内圆外方，受斗二升者’。直据簠而言，若簠则内方外圆，知皆受斗二升者。”《诗·秦风·权舆》：“每食四簠”，《释文》：“簠音轨。内方外圆曰簠，以盛黍稷。外方内圆曰簠，用贮稻粱，皆容一斗二升。”《说文·竹部》“簠”字段玉裁注：“聂崇义曰：《旧图》云：‘内方外圆曰簠，外方内圆曰簠，’与《秦风》音义合。《广韵》曰：‘内圆外方曰簠’。欧阳氏《集古录》曰：‘簠外方内圆’，与《聘礼》音义合。考圆器之内为之方，方器之内为之圆，似以木以瓦以竹皆难为之，他器少如是者，恐《孝经》注不可信。许、郑皆所不言也”。《辞海·竹部》：“簠，本作‘𩰪’。古代食器。圆口，圈足。无耳或有两耳，也有四耳，方座，或带盖的。青铜或陶制。用以盛食物。盛行于商、周时期。”根据出土的商代事父簠等，簠当如《辞海》所言形状，唯上古是否有竹、木制成以簠称之者，未

可断然否定。 貳：二个。 缶：瓦器。参看《比》初六“有孚，盈缶”的解释。 纳约：互相约定，立约，作盟约。《周礼·秋官·士师》：“凡以财狱讼者，正之以傅别约剂”，郑玄注：“约剂，各所持券也。”《周礼·春官·大史》：“凡邦国都鄙，及万民之有约剂者藏焉。”郑注：“约剂，要盟之载辞及券书也。”《周礼·秋官·司约》：“司约掌邦国及万民之约剂。治神之约为上，治民之约次之，治地之约次之，治功之约次之，治器之约次之，治摯之约次之。凡大约剂，书于宗彝，小约剂，书于丹图。”郑注：“神约谓命祀郊社群望及所祖宗也。夔子不祀祝融，楚人伐之。民约谓征税迁移、仇雠既和，若怀宗九姓在晋，殷民六族，七族在鲁、卫皆是也。地约谓经界所至，田莱之比也。功约谓王功、国功之属，赏爵所及也。器约谓礼乐吉凶、车服所得用也。摯约谓玉帛禽鸟，相与往来也。”“大约剂，邦国约也，当于宗庙之六彝，欲神监焉。小约剂，万民约也。……《春秋传》曰：‘斐豹隸也，著于丹书’。（见《左传·襄公二十三年》）今俗语有铁券丹书，岂此旧典之遗言。”《左传·襄公二十六年》：“秋，楚客聘于晋，过宋。太子知之，请野享之。公使往，伊戾请从之。……遣之。至则欲用牲，加书徵之，而骋告公，曰：太子将为乱，既与楚客盟矣。”春秋盟约以“欲”为名，当从《易·坎》纳约事而来。古制相传，代代相因。 自：从。 牖：窗户。《释文》：“牖，音酉。陆作‘诱’。”《一切经音义》卷九引《苍颉解诂》云：“窗，正牖也；牖，旁窗也，所以助

明者。”卷一二引《韵诠》云：“正曰窗，旁曰牖。”卷一五引《考声》云：“穿壁以木为交窗也。”《说文·片部》：“牖，穿壁以木为交窗也，从片户，甫声。谭长以为甫上日也，非户也，牖所以见日。”《论语·雍也》：“自牖执其手”，皇侃疏：“牖，南窗也”。《仪礼·士丧礼》：“士丧礼死于适室”，郑玄注：“疾时处北牖下，死而迁之南牖下。”（“南”或作“当”）《释文》：“牖，窗也”。《广雅·释宫》：窗、牖，向也。”《广韵·有韵》：“牖，向也”《诗·豳风·七月》：“塞向瑾户”，毛传：“向，北出牖也。”《仪礼·士虞礼》：“启牖乡如初，”郑玄注：“乡牖一名也。”由此可知南窗北窗皆可称牖，窗牖互名。

九五：坎不盈，祗既平。无咎。

盈：满。《集解》引虞翻曰：“盈，溢也”。《诗·邶风·匏有苦叶》：“有弥济盈”，毛萇传：“盈满也”。《国语·晋语九》：“奸而盈禄，善将若何？”韦昭注：“盈，满也”。《楚语下》：“四境盈垒”，韦注同。祗：多。《释文》：“祗，音支，又祈支反。郑云：‘当为坻，小丘也’。京作‘提’。《说文》同。”《集解》引虞翻曰：“提，安也”。是虞翻也与京房、许慎等同所见为“提”字。王弼注：“祗，辞也”。参看《复》初九“无祗悔”的解释。既：已，已经。平：平坦，平易，平息，问题解决。与《泰》九三“无平不陂”的“平”字意义大略相同。或说“平”指媾和，亦通。

上六：系用徽纆，寘于丛棘，三岁不得。凶。

系：捆绑。徽纆：绳索。《释文》：“徽，许韦反。纆，

音墨”。又引刘表曰：“三股曰徽，两股曰纆，皆索名。”《集解》引马融曰：“徽纆，索也”。又引虞翻曰：“徽纆，黑索也。”又引刘表曰：“三股为徽，两股为纆，皆索名，以系缚其罪人矣。”唐长孙无忌《唐律疏议》进律表疏注引刘子玄《易》说：“三股曰徽，两股曰纆，皆索名。”《说文·糸部》：“徽，一曰三纠绳也。”《文选·扬雄〈解嘲〉》：“徽以纠墨”，李善注引应劭曰：“束以绳。徽，弩之徽。”《庄子·骈拇》：“约束不以纆索。”《广雅·释詁三》：“徽，束也”。《释器》：“徽、纆，索也”。《战国策·韩三》：“子纆牵长”，鲍本高诱注：“纆，索也，以牵马。”《谷梁传·宣公二年》：“赵盾入谏，不听，出亡，至于郊”，《释文》：“纆，亡北反。徽纆皆绳也，三股曰徽，两股曰纆。”《史记·屈原贾生列传》：“夫祸之与福兮，何异纠缠。”《集解》引瓚曰：“纆，索也”。《索隐》引韦昭曰：“纆，徽也”。又引《字林》云：“纆，三合绳也，音墨。”《文选·马融〈长笛赋〉》：“或乃植持箴纆”，李注引《汉书音义》张晏曰：“二股谓之纠，三股谓之纆。”《一切经音义》卷二三：“《珠丛》曰：‘纆，绳索也’。”《汉书·扬雄传下》：“徽以纠墨”，颜师古注：“徽、纠、墨皆绳也。”《扬雄传下》又云：“免于徽索”，颜师古注：“徽，绳也”。《鹖冠子·世兵》：“祸与福，如纠缠。”宋陆佃注：“纆，索也。”《文选·贾谊〈鹏鸟赋〉》及孙楚《征西官属送于陟阳侯》李善注引《字林》等说与上同。案：绳索多为三股，强以三股称徽，两股称纆，或两股称徽，三股称纆，似未必有。故以总名绳索解之。 寘：同“置”，意即关

在、囚禁在、投放于。《释文》：“寘，之豉反。置也。注同。刘作‘示’，言众议于九棘之下也。子夏传作‘滉’。姚作‘寘’，寘，置也。张作‘置’。”《集解》引虞翻曰：“寘，置也。”《谷梁传·宣公二年》范宁集解引作“继用徽纆，示于丛棘。”《诗·周南·卷耳》“宫真彼周行”及《魏风·伐檀》“寘之河之干兮”毛茆传皆云：“寘，置（也）。”丛棘：牢狱、土牢，或议狱定罪的地方。《集解》引《九家易》曰：“《周礼》：王之外朝，左九棘右九棘，面三槐，司寇公卿议狱于其下，害人者加明刑，任之以事，上罪三年舍，中罪二年而舍，下罪一年而舍也。”《周礼·秋官·朝士》：“朝士掌建邦外朝之法，左九棘，孤卿大夫位焉，群士在其后。右九棘，公、侯、伯、子、男位焉，群吏在其后。面三槐，三公位焉。”《秋官·大司寇》：“以圜土聚教罢民。凡害人者，置之圜土而施职事焉，以明刑耻之。其能改过，反于中国，不齿三年。其不能改而出圜土者杀。”《秋官·司圜》：“司圜掌收教罢民，凡害人者弗使冠饰，而加明刑焉，任之以事而收教之。能改者，上罪三年而舍，中罪二年而舍，下罪一年而舍。其不能改而出圜土者杀，虽出三年不齿。”《朝士》郑玄注引郑司农云：“左九棘，右九棘，故《易》曰‘系用徽纆，寘于丛棘’。”贾公彦疏：“证九棘之朝，断罪人之朝也。”依说“丛棘”即实施“外朝之法”的场所。“外朝”依郑众说在王五门之路门以外，即距王正朝有一定距离，显为刑官定罪行法的场所。或与“圜土”即土牢同一所在，也或另有所在。三岁不得：三年

还得不到。或即《周礼》所说的上罪三年还不止之意。

离。利贞，亨。畜牝牛。吉。

离：黄鹂，亦名黄莺、黄鸟、仓庚等。章太炎《八卦释名》：“离本离黄”。段校《说文·隹部》：“离，离黄，仓庚也，鸣则蚕生，从隹，离声。”《诗·豳风·七月》：“春日载阳，有鸣仓庚”。毛萼传：“仓庚，离黄也。”《尔雅·释鸟》：“仓庚，商庚。”“仓庚，鷦黄也。”“鷦黄，楚雀。”郭璞注“商庚”一条说：“即鷦黄也。”注“楚雀”一条说：“即仓庚也。”注“鷦黄也”一条说：“其色鷦黑而黄，因以名云。”《方言》卷八：“鷽黄，自关而东谓之仓庚，自关而西谓之鷽黄，或为之黄鸟，或谓之楚雀。”《吕氏春秋·仲春纪》及《淮南子·时则训》曰：“仲春之月，……苍庚鸣。”高诱注：“苍庚，《尔雅》曰‘商庚’、‘黎黄’、‘楚雀’也。齐人谓之搏黍，秦人谓之黄（流）离，幽、冀谓之黄鸟。《诗》云‘黄鸟于飞，集于灌木’是也。”（《淮南子》注无引《诗》语，“秦人谓之黄”后有“流”字。）《诗·周南·葛覃》：“黄鸟于飞，集于灌木，其鸣喈喈”。毛萼传：“黄鸟，搏黍也。”孔颖达疏：“《释鸟》云：‘皇，黄鸟’。舍人曰：‘皇名黄鸟’。郭璞曰：‘俗呼黄离留，亦名搏黍’。陆玕《疏》云：‘黄鸟，黄鹂留也，或谓之黄栗留，幽州人谓之黄鸢，一名仓庚，一名商庚，一名鷽黄，一名楚雀，齐人谓之搏黍。当葢熟时，来在桑间，故里语曰：‘黄栗留，看我麦黄葢熟[否]。’亦是应节趋时之鸟也’。”《礼记·月令》：“仲春之月，……

仓庚鸣。”郑玄注：“仓庚，鹪黄也。”孔颖达疏：“《通卦验》云：‘仓庚为正月中’。与此不同者，盖是国土各异，气有早晚。……《释鸟》又云：‘鹪黄，楚雀’。某氏云：‘鹪黄一名仓庚，又云商庚’。李巡云：‘一名楚雀’。”《逸周书·时训解》：“惊蛰之日桃始华，又五日仓庚鸣。”《说文》“离”字段玉裁注：“《说文》‘离’、‘雉’不类厠，则不谓一物。又按：毛传：‘黄鸟，搏黍也’。不云即仓庚。……焦氏循云：郑笺称黄鸟宜食粟，又云：‘绵蛮小鸟貌’。显非仓庚。玉裁谓盖今之黄雀也。《方言》云：‘鹪黄或谓之黄鸟’，此方俗语言之偶同耳，陆玑乃误以仓庚释黄鸟。”“《月令》：仲春仓庚鸣。《内宰职》曰：仲春诏后帅外内命妇，始蚕于北郊。”郝懿行《尔雅义疏》认为《释鸟》中的“皇，黄鸟，”“即今之黄雀，其形如雀而黄，故名黄鸟，又名搏黍，非黄留离也。《诗》凡言仓庚，必在春时，其言黄鸟，即不拘时候。《马属》云：‘黄白曰皇’，此鸟名‘皇’，知非鹪黄之鸟矣。《王会篇》云：‘方扬以皇鸟’。《北山经》云：‘轩辕之山有鸟，名曰黄鸟’。是皆同名。未知《尔雅》所指。郭云黄留离非。”又“商庚”郝疏：“《夏小正》：二月有鸣仓庚。……黄鸟即今黄雀，‘绵蛮’、‘睨睨’皆象其形，非仓庚也。……《诗·桑扈》传：‘莺然有文章也’。今黄莺颈端细毛杂色，体毛黄而翅及尾黑色相间，文彩离陆，故又名黄栗留。栗留即离陆，又即历录，文章貌也。”陈奂《诗毛氏传疏》卷一：“《诗》‘黄鸟’五见，此传云：‘黄鸟，搏黍也’。《小雅·黄鸟》传：‘黄鸟宜集

木啄粟者。’黄鸟啄粟，故一名搏黍。《秦风》‘交交黄鸟’传：‘交交，小貌’。黄鸟为小鸟。与《七月》传‘仓庚，离黄’不同物，则知自来说黄鸟者皆不得其实。……黄鸟之为仓庚误，始于杨雄之《方言》，而实成其说于高诱之《吕览》注也。不知《尔雅》‘仓庚’、‘商庚’、‘鵯黄’、‘楚雀’、‘仓庚鵯黄’，一物五名，皆即今之黄鹂。……余友泾胡承珙《毛诗后笺》亦以《诗》之黄鸟即今之黄雀。段氏更引《战国策》‘俛啄白粒，仰棲茂树’，尤与《诗》辞义合。”按：上面引述有关黄鹂的说法，可以看出：汉、唐以前旧说大略以离、离黄、鹂黄、鵯黄、鵯黄、黄离、黄鹂留、黄离留、黄流离、黄栗留、黄鸟、皇、黄鹂（黄莺）、仓庚、苍庚、鵯、商庚、楚雀、搏黍等为同一鸟，即今之黄鹂、黄莺。而清代许多学者则把黄鸟和仓庚区分开，说黄鸟、搏黍、皇是黄雀，仓庚等才是黄莺。根据《诗经》有关“黄鸟”的毛传、郑笺，皆未明言黄鸟非仓庚，所说鸟貌也模棱两可，涉及其鸟出没的季候时间，也由于古代历法有夏、商、周等不同名称而难分所以。唯言及黄鸟有食粟的特性，较可注意。《周易·否》九四：“畴离”，即黄鹂也出没于农田之中，既如此，当然免不了也食粟。有如麻雀，既食粟，也食虫。以是否食粟这一点，看来还不能说黄鸟不是黄鹂。再据古代有关武王伐纣时天赐黄鸟之旗的传说，如《墨子·非攻下》：“天赐武王黄鸟之旗”，《太平御览》卷三四〇引《隋巢子》：“天赐武王黄鸟之旗以代殷”，《周礼·考工记·辀人》：“鸟旂七 旂以象鹑火也”，《诗·周颂

·载见》：“龙旂阳阳，和铃央央；絳革有鸛，休有烈光。”武王伐纣时，战车上所插旗帜，上面所画正是“黄鸟”、“鸛”。“鸛”即仓庚，鸛鹒。也即《说文》所说的“离”。《周易》中的“离”便是这种鸟。《易·离·彖辞》：“离，丽也”，《说卦》：“离，丽也”，《序卦》：“离者丽也”，本来是古训的遗传，“丽”字正是“鸛”之古字，与“离”相通，可惜被错误解释了。“离”为鸟名，不止《说文》有此说，《文选·张衡〈思立赋〉》：“前长离使拂羽兮”，佚名旧注：“长离，朱鸟也”，李善注：“司马相如《大人赋》曰：‘前长离，后裔皇’，如淳曰：‘长离，朱鸟也’。”《广雅·释鸟》：“鸛离，怪鸟属也。”《玉篇·隹部》：“离，亦作鸛，仓庚也，……丽也。”《鸟部》：“鸛，力支切，鸛鹒”，“鸛鹒鸟自为牝牡。”郭璞《山海经·南山经·南次三经》注引《广雅》也有“鸛离”之鸟名。古籍中“离”为鸟名而被误释者，除《周易》外，以《诗·王风·黍离》及《楚辞·离骚》之“离”字为最，这二处的“离”字，皆指黄鸛鸟，借物言情，一脉相承，非对古籍无真知灼见者所能理解。《后汉书·班彪列传下》引班固《典引》中的“虎离其师，革灭天邑”，其“离”也指黄鸛鸟。“丽”、“离”古或通用，《易·离·彖辞》“离，王公也”，《释文》：“离，郑作‘丽’。”《文选·潘岳〈为贾谧作赠陆机〉》：“婉婉长离，凌江而翔”，李善注：“《汉书》曰：‘长丽前挾光耀明’，臣瓚曰：‘长离，灵鸟也。’‘离’与‘丽’古字通。”黄鸛所以有众多名号，也多出于古字古音相通相同的缘

故，离、丽、鹇、鹇、鶯、鶯、栗、鹇，乃至《一切经音义》卷一三的“鶯”等，都是同一字的通假字，古今字、异体字，“栗留”并非郝懿行所说“文章貌”。“流”与“留”实亦同一字。“黄”，显指离的颜色，而“皇”，“商庚”等名可能源于武王伐纣旗画黄鸟之故事，一些名号或出自后世讹传或俗称。黄鹇名号虽众，但其本则一，即《周易》之“离”。《史记·周本纪》中“如虎如熊，如豺如离，于商郊”，其“离”也同此。清人的疑说于此，多可作出否定的答案。有关黄鹇鸟的情况，《辞海·黄部》：“黄鹇，鸟纲，黄鹇科。在我国常见的为黑枕黄鹇（*Qriolus chinensis diffusus*），亦称‘黄莺’、‘黄鸟’、‘鸬鹚’。体长约25厘米。雄鸟羽色金黄而有光泽，头部有通过眼周直达枕部的黑纹。翼和尾的中央黑色。雌鸟羽色黄中带绿。幼鸟头部无黑纹，腹部有黑色条纹，直至第三年才渐消失。树栖，营悬巢于高树枝端。鸣声婉转，常被饲作观赏鸟。主食林有害昆虫，夏末也食部分果实，属森林益鸟。夏季分布于我国和日本，冬迁马来西亚、印度和斯里兰卡等地。” 畜：养。 牝牛：母牛。

初九：履错然。敬之。无咎。

履：鞋 错然：来往出入人多的样子。“错”为交错，杂在一起，错杂。《文选·郭璞〈江赋〉》：“错综人术”，李善注引《周易》“错综群数”王肃注：“错，交也。”《易·系辞上》“错综其数”，孔颖达《正义》：“错谓交错”。《尚书·禹贡》：“厥赋惟上上错”，孔安国传：“错，杂”。《穆天子传》卷六：“士女错踊”，郭

璞注：“错，互也”。敬之：有礼貌地对待来人。

六二：黄离。元吉。

黄离：黄色的黄鹂。元吉：大吉。

九三：日昃之离。不鼓缶而歌，则大耋之嗟。凶。

日昃：太阳西下。《说文·日部》：“昃，日在西方时侧也。”《春秋·定公十五年》：“日下昃”，《公羊传》何休注：“昃，日西也。《易》曰：‘日中则昃’是也。下昃盖哺时。”《国语·楚语上》：“文王至于日中昃”。韦昭注：“日昃曰昃”。鼓缶：敲击瓦质乐器“缶”。

“缶”在这里当为乐器，或说与《比》初六“盈缶”之“缶”同。《释文》：“鼓，郑本作‘击’”。《诗·陈风·宛丘》：“坎其击缶，宛丘之道。”《史记·廉颇蔺相如列传》：“蔺相如前曰：‘赵王窃闻秦王善为秦声，请奏盆缶秦王，以相娱乐。’”秦地旧为周土，秦人击缶，正承周人鼓缶而歌旧事。大耋：老人。《释文》：“耋，田节反。马云：‘七十曰耋’。王肃又他结反。云：‘八十曰耋’。京作‘经’。蜀才作‘咍’。”《礼记·射义》“耆耋好礼”。孔颖达疏引服虔注《左传·僖公九年》云：“七十曰耋”。《盐铁论·孝养》：“八十曰耋，七十曰耄”。《广韵·屑韵》：“耋，老也。八十为耋。”大略言之，“耋”指年老者，如《诗·周颂·武》“嗣武受之，胜殷遏刘，耆定尔功”的“耆”，其指年老者的意义基本相同。准确而言，以武王伐纣时的年龄而言，“耋”当指八十以上老人。

嗟：叹息。《释文》：“嗟，荀作‘差’，下‘嗟若’亦尔。”（“亦尔”：也这样。）王弼注：“嗟，忧叹之辞也。”《易·节》六三“则嗟若”，

《集解》引虞翻曰：“嗟，哀号声。” 凶：《释文》：“古文及郑无‘凶’字。”

九四：突如其来如，焚如死如弃如。

突：突然，突出，突然出现。《释文》：“突，徒忽反。王肃唐屑反。旧又汤骨反。《字林》同，云：‘暂出’。”《方言》卷十：“槩，猝也，江、湘之间，凡卒相见谓之槩相见，或曰突。” 其：周军自称。 焚：焚烧。《周礼·秋官·掌戮》：“凡杀其亲者焚之”，郑玄注：“焚，烧也。” 弃：舍弃、丢弃、弃走。唐石经“棄”作“弃”。

六五：出涕沱若，戚嗟若。吉。

涕：眼泪。《释文》：“徐他米反，又音弟。”《说文·水部》：“涕，泣也”。 沱：沱江，河流名，在今四川省岷江东侧，长江支流。或说作“池”字，指水池。《释文》：“沱，徒河反，荀作‘池’。一本作‘沱’。”《尔雅·释水》：“江为沱”。刘宋邢昺疏引郭璞《尔雅音义》：“沱水自蜀郡都水县掇山与江别而更流。”（亦见《尚书·禹贡》孔颖达疏）《说文·水部》：“沱，江别流也，出岷山东，别为沱。”《诗·召南·江有汜》：“江有沱”，毛萑传：“沱，江之别者”。郑玄笺：“岷山道江，东别为沱。”《释文》：“岷本又作嶓，武巾反，山名，在蜀。道，本亦作‘導’。”《尚书·禹贡》：荆州：“沱、潜既道”，孔安国传：“沱，江别名”，孔颖达疏引郑玄云：“今南郡枝江县有沱水，其尾入江耳，首不于江出也。华容有夏水，首出江，尾入沔，盖此所谓沱也。”《禹贡》：梁州又云“沱、潜既道”，孔安国传：

“沱、潜发源此州入荆州”。《史记·夏本纪》：荆州“沱、潜已道”，《集解》引郑玄曰：“水出江为沱。”《索隐》：“沱出蜀郡郫县西，东入江”。《正义》引《括地志》云：“繁江水受郫江。《禹贡》曰：‘岷山导江，东别为沱’，源出益州新繁县。”《汉书·地理志上》：南郡枝江，“江沱出西，东入江”，颜师古注：“沱即江别出者也。”或说“沱”另有所指，如指古庾沱河，《穆天子传》卷一：“北循庾沱之阳”，郭璞注：“庾沱河，今在雁门卤城县阳水北。沱，音橐驼之驼。”或说指大雨滂沱，《诗·小雅·渐渐之石》：“月离于毕，俾滂沱矣。”或说“沱”为池，如荀爽本，又《诗》之“俾滂沱矣”，《史记·仲尼弟子列传》或引作“俾滂池矣”。或说“沱”为湖，如《尚书·禹贡》：“沱、潜既道”，《释文》引马融云：“沱，湖也”。若：如，像……一样，……的样子。其用法与《大有》六五：“厥孚交如，威如”，《贲》九三：“贲如濡如”，六四：“贲如皤如，白马翰如”，《离》九四：“突如其来如，焚如死如弃如”等“如”字同。《释文》：“若，古文若，皆如此”。戚：忧。《释文》：“戚，子夏传作‘憾’。咨憾也。”《尚书·金縢》：“未可以戚我先王”，孔颖达《正义》引郑玄云：“戚，忧也”。《左传·僖公二十四年》：“《诗》曰：‘自诒伊戚’，其子戚之谓矣”，杜预注：“戚，忧也”。《鬼谷子·权》：“戚言者权而干信”，梁陶宏景注：“戚者忧也”。

上九：王用出征，有嘉，折首。获匪其醜，无咎。

王：周武王。出征：出兵征伐。嘉：美好。

《汉书·陈汤传》：“《易》曰：‘有嘉折首，获非其醜’，颜师古注：“嘉，善也。”《尔雅·释詁下》：“嘉，美也”。《诗·大雅·大明》：“文王嘉止”。毛萸传：“嘉，美也”。折首：砍头，斩断首级。《汉书·陈汤传》颜注：“言王者出征，克胜斩首，多获非类，故以为善。”《史记·龟策列传》：“太子发代将，号为武王。战于牧野，破之华山之阳。纣不胜败而远走。围之象郎。自杀宣室，身死不葬。头悬车轡，四马曳行”。

获：获得，获取，擒获。匪：同“非”，即“不是”之意。醜：类，同类。《集解》引虞翻曰：“醜，类也”。《汉书·陈汤传》颜注：“醜，类也。”《方言》卷三：“醜，同也。东齐曰醜。”《国语·周语上》：“王犹不堪，况尔小醜。”韦昭注：“醜，类也”。《管子·大匡》：“夫君以怒遂祸，不畏恶亲闻容，昏生无醜也。”房玄龄注：“醜，类也”。

咸。亨，利贞。取女。吉。

咸：全部，整个，都，皆。参看《临》初九“咸临”的解释。本卦的“咸”，旧解为“感”，如《周易·彖辞》：“咸，感也”，《集解》引郑玄及虞翻曰：“咸，感也”，等等。但是，据《周易》所反映的历史内容及文例来看，还是依原义释为“全部”好。“感”的意义，或较后起，与《周易》当时筮占的立意有所不同。武王取得牧野决战的胜利后，所密切关注而筮占的是能不能取得彻底的胜利，能不能整个取代商朝，因此命辞的立意应当是“全部”比较恰切。早期的典籍，使

用“咸”时，多用“全部”之义，例如：《尚书·君奭》：“咸刘厥敌”。《国语·鲁语上》：“小赐不咸”。《逸周书·作雒解》：“咸有四阿。”《楚辞·天问》：“咸播秬黍”。《诗·鲁颂·閟宫》：“克咸厥功”。等等。

取女：娶女。《释文》：“取，本亦作‘娶’。”《集解》引郑玄曰：“娶之则吉也”。

初六：咸其拇。

咸其拇：整体中的足大趾。“拇”当按子夏作“𣬠。”《释文》：“拇，茂后反。马、郑、薛云：‘足大指也’。子夏作‘𣬠’。荀作‘母’。”《集解》引虞翻曰：“拇，足大指也。”

六二：咸其腓。凶。居吉。

腓：小腿胫骨后的肉，俗称“腿肚子”。《释文》：“腓，房非反。郑云：‘腓肠也’。腓音市膏反。王虞云：‘腓，腓肠也’。《集解》引崔憬曰：“腓，脚腓，次于拇上。”孔颖达《正义》：“腓，足之腓肠也。”《艮》六二“艮其腓”，《正义》：“腓肠也，在足之上。”《说文·肉部》：“腓，胫腠也，从肉，非声。”段玉裁注：“诸书或言腓肠，或言腓肠，谓胫骨后之肉也。腓之言肥，似中有肠者然，故曰腓肠。”居：居住。

九三：咸其股。执其随。往吝。

股：大腿。《集解》引崔憬曰：“股胫而次于腓上。”《诗·小雅·采芣》：“赤芾在股”，郑玄笺：“胫本曰股”。《说文·肉部》：“股，髀也”，《骨部》：“髀，股也”。（段注据《尔雅音义》、《文选·七命》注、玄应《一切经音义》及《太平御览》等补为“股外也。”）《太玄经

·玄数》：“三为股肱”，宋司马光集注：“膝上为股”。

执：捉住，捕捉，捉拿。 随：跟随者，随从者，追随者，亲随。《随》卦的“随”多作动词用，此处的“随”作代名词用。 往吝：前去有困难。

九四：贞吉，悔亡。憧憧往来，朋从尔思。

憧憧：来往人多的样子。《释文》：“憧憧，马云：‘行貌’。王肃云：‘往来不绝貌’。《广雅》云：‘往来也’。京作‘憧’。《字林》云：‘憧，遑也’。”《战国策·赵三》：“今王憧憧”，高诱注：“往来不绝貌”。 往来：《集解》引虞翻曰：“之内为来，之外为往。” 朋从尔思：支持和跟从你的。“尔”指你。“思”，语尾助辞。《诗·周南·汉广》：“汉有游女，不可求思；汉之广矣，不可泳思；江之永矣，不可方思。”毛萸传：“思，辞也”。刘淇《助字辨略》：“凡‘思’字在句端者，发语辞也，如‘伊’、‘维’之类。在句尾者，语已辞也，如‘兮’、‘而’之类”。

九五：咸其脢。无悔。

脢：背脊肉。《释文》：“脢，武坏反。又音每。心之上，口之下也。郑云：‘背脊肉也’。《说文》同。王肃又音灰。《广雅》云：‘肿谓之脢’。音以人反。”《集解》引虞翻曰：“脢，夹脊肉也。”王弼注：“脢者，心之上，口之下。”孔颖达《周易正义》引子夏《易传》：“在脊曰脢”。又引马融云：“脢，背也”。又引王肃云：“脢在背而夹脊”。《说文·肉部》：“脢，背肉也，从肉每声。”

上六：咸其辅颊舌。

辅：本义为车辅助器物，如车下索、钩之类，这里借

指身体（或脸部）某一部份，或指口部颧骨之类。《释文》：“辅，马云：‘上颌也’。虞作‘𩚑’，云：‘耳目之间’。”《艮》六五“艮其辅”，《集解》引虞翻曰：“辅，面颊骨上颊车者也。”《左传·僖公五年》：“谚所谓‘辅车相依，唇亡齿寒’者，其虞、虢之谓也。”杜预注：“辅，颊辅；车，牙车。”孔颖达《正义》：“《易·咸》卦上九：‘咸其辅颊舌’，三者并言，则各为一物。……颊之与辅，口旁肌之名也，盖辅车一处分为二名耳。辅为外表，车是内骨，故云相依。”《诗·卫风·硕人》：“巧笑倩兮”，毛萸传：“倩，好口辅”。孔颖达《正义》引服虔《左传》注云：“辅，上颌车也，与牙相依”，又云：“则是牙外之皮肤，颊下之别名也。故《易》云‘咸其辅颊舌’，明辅近颊也，而非颊也。”《易·艮》六五《正义》：“辅，颊车也”。《说文·车部》：“辅，人颊车也”。《楚辞·大招》：“靨辅奇牙，宜笑嚙只”，朱熹集注：“辅，颊车也”。《说文·面部》：“𩚑，颊也”。《吕氏春秋·权勋》：“虞之与虢也，若车之有辅也，车依辅，辅亦依车，虞、虢之势是也”，高诱注：“车，牙也；辅，颊也。”《楚辞·大招》王逸注：“言美女颊有靨𩚑。”《淮南子·说林训》：“𩚑𩚑在颊则好，在颧则醜”，高诱注：“𩚑𩚑箸颊上室也。”《广雅·释亲》：“辅谓之颊”。《释名·释形体》：“颐，或曰辅车，言其骨强，所以辅持口也。”（参看《颐》卦“颐”的解释）《一切经音义》卷三六引《韵英》云：“𩚑，颊骨也，或作𩚑。”《素问·骨空论》：“辅骨上横骨下为𩚑，侠𩚑为机，膝解为𩚑关，侠

膝之骨为连骸，骸下为辅，辅上为胛，胛上为关，头横骨为枕。”明吴昆注：“辅骨，膝辅骨。……膝之外侧有二高骨，上骨为连骸，下骨为辅。”综上所述所引，“辅”又作“𩑦”、“𩑧”。有释为“颊”、“颊辅”者，如《说文》，《吕氏春秋》及《淮南子》高诱注，《楚辞》王逸注，《广雅》，《左传》杜预注；有释为“颊车”者，如《说文》，《艮》《正义》，《楚辞》朱熹注；有释为“上颌车”、“上颌”、“上颊车”者，如马融、服虔，《艮》六五虞翻注；有释为“颊骨”者，如《韵英》；有释为口旁肌肤者，如孔颖达《左传》及《毛诗》《正义》；有释为“颐”者，如《释名》；有释为“耳目之间”者，如虞翻；有释为膝外侧下骨者，如《素问》。古说幽隐，准确位置甚难断定，唯以《易》“辅颊舌”三者并言，释为“颊”者显重复而可不必有，其他各说于字面上皆可通。 颊：脸颊。《释文》：“颊，孟作‘侠’。”《集解》引虞翻曰：“耳目之间称辅颊。”《说文·页部》：“颊，面旁也。从页夹声。”《释名·释形体》：“颊，夹也，面旁称也。亦取挟敛食物也。”

恒。亨。无咎。利贞。利有攸往。

恒：恒久，长久，永久，持久。《彖辞》：“恒，久也。”《杂卦》：“恒，久也。”《序卦》：“恒者，久也。”《释文》：“恒，久也。”《集解》引郑玄曰：“恒，久也。”又引虞翻曰：“恒，久也。”初六“浚恒”《集解》引侯果曰：“恒，久也。”《需》初九“利用恒”，《正义》：“恒，常也。”《豫》六五“贞疾恒不死”，《集解》引虞翻曰：

“恒，常也。”《风俗通》卷十：“恒者，常也。”《说文·二部》：“恒，常也。从心舟在二之间上下，心以舟施，恒也。𠄎，古文恒，从月。《诗》曰：‘如月之恒。’”

初六：浚恒。贞凶。无攸利。

浚：深。《释文》：“浚，荀润反。深也。郑作‘濬’。”《集解》引侯果曰：“浚，深。”《象辞》《集解》引虞翻曰：“浚，深也。”《诗·小雅·小弁》：“莫高匪山，莫浚匪泉”，毛萸传：“浚，深也。”《公羊传·庄公九年》：“冬，浚洙。洙者何？水也。浚之者何？深之也。”

九二：悔亡。

九三：不恒其德，或承之羞。贞吝。

德：同“得”。或承之羞：有时接受人的进献品。《释文》：“或承，或有也。郑本作‘咸承’，”“羞”即进，进献。参看《否》六三“包羞”的解释。《周易》用“羞”字，义皆为进，非羞辱。《礼记·缁衣》：“不恒其德，或承之羞”，郑玄注：“羞犹辱也。”孔颖达《正义》：“言人苦不恒常其德，故承之羞辱。”《论语·子路》：“不恒其德，或承之羞。”何晏《集解》：“孔曰：言德无常则羞辱承之。”其释“羞”字义皆误。

九四：田无禽。

田：田猎，打猎，狩猎。参看《乾》九二“见龙在田”的解释。禽：鸟兽

六五：恒其德。贞：妇人吉。夫子凶。

恒其德：与“不恒其德”相反。贞：《礼记·缁衣》引作“侦”。郑玄注：“侦，问也。问正为侦”。

夫子：古代对男子的敬称。《论语·季氏》：“冉有曰：

‘夫子欲之，吾二臣者，皆不欲也’。”《孟子·梁惠王上》：“《诗》云：‘他人有心，予忖度之’，夫子之谓也。”“愿夫子辅吾志，明以教我。”《滕文公下》：“女子之嫁也，母命之，往送之门。戒之曰：往之女家，必敬必戒，无违夫子，以顺为正者，妾妇之道也。”

过去，首句断句为“恒其德贞”，虑及九三“不恒其德”为句，《豫》六五有“贞疾恒不死”之例，甲骨卜辞中也多有“贞”字单独以起句的文法，故从其例加重断句。

上六：振恒。凶。

振：振动。《释文》：“振，马云：‘动也’。郑云：‘摇落也’。张作‘震’。”《说文·木部》“榘”字注引作“榘恒”。《说文》：“榘，柱砥，古用木，今以石。”《尔雅·释言》：“榘，柱也”。《说文》段玉裁注以“榘”即礲子、石承、柱礎来解释皆通。言振动之久者可指形势的动荡，言柱礎者可指殷商立国的久远，皆可占为凶险。

遯。亨。小利贞。

遯：逃走，逃逸，遁逃。《周易·序卦》：“遯者，退也”。《杂卦》：“遯则退也”。《释文》：“遯，徒巽反。字又作‘逋’。又作‘遁’，同隐退也。匿迹避时，奉身退隐之谓也。郑云：‘逃去之名’。”《正义》：“遯者，隐退逃避之名。”初六“遯尾”王弼注：“遯之为义，辟内而之外者也。”《吕氏春秋·本生》：“日夜求，幸而得之，则遁焉”。高诱注：“遁，流逸不能自禁也。”

《汉书·叙传下》：“攜手還秦”，颜师古集注引应劭曰：“還，逃也”。颜师古则曰：“還，古遯字也。”《说文·辵部》：“遯，逃也。从辵豚声。”“豚”即小猪。（《方言》卷八：“豬，其子谓之豚”。）“遯”为小猪逸走会意，而有逃走等义。《尚书·武成》：“厥四月哉生明，王来自商，至于丰，乃偃武修文，归马于华山之阳，放牛于桃林之野，示天下弗服。”此卦即记录归马放牛时牛马逃逸的情况等。或说“遯”指小猪，亦通。

初六：遯尾。厉。勿用有攸往。

遯尾：夹着尾巴逃跑，或逃跑者小部份，小股逃跑者。

六二：执之用黄牛之革，莫之胜说。

执：捉住，捆绑。革：皮革、皮。古人有以皮革包裹捆绑人者，《左传·庄公十二年》载，陈人捉南宫万归宋，“而以犀革裹之，比及宋，手足皆见。”

莫之胜说：不能够挣脱开黄牛皮。是“莫胜说之”的倒装句，“之”指“黄牛之革”，“说”同“脱”。《集解》引虞翻曰：“胜，能。说，解也”。

九三：係遯。有疾厉。畜臣妾。吉。

係遯：绑住逃跑的。《释文》：“係，本或作繫。”

疾厉：疾病邪急。《集解》引虞翻曰：“厉，危也。”

畜：收养、罗置、集聚。“小畜”、“大畜”的“畜”用作名词，这里作动词用。与《离》“畜牝牛”的“畜”义近。《师·象辞》“君子以容民畜众”，《释文》引王肃曰：“畜，养也”，《集解》引虞翻曰：“畜，养也。”《小畜》《释文》引郑玄，《离》《集解》引虞翻皆同。《周礼·夏官·序官》：“掌畜”，郑玄注：“畜谓敛

而养之。” 臣妾：奴仆婢女。《周礼·天官·大宰》：“八曰臣妾。”郑玄注：“臣妾，男女贫贱之称。”《礼记·少仪》：“臣则左之”。郑玄注：“臣谓囚俘”。《左传·僖公十七年》：“梁嬴孕过期，卜招父与其子卜之。其子曰：‘将生一男一女’。招曰：‘然，男为人臣，女为人妾’。故名男曰圉，女曰妾。及子圉西质，妾为宦女焉”。杜预注：“圉，养马者，不聘曰妾”。《尚书·费誓》：“马牛其风，臣妾逋逃，勿敢越逐”。孔安国传：“役人贱者，男曰臣，女曰妾”。《左传·昭公七年》：“天有十日，人有十等，下所以事上，上所以共神也。故王臣公，公臣大夫，大夫臣士，士臣阜，阜臣舆，舆臣隶，隶臣僚，僚臣仆，仆臣台。马有圉，牛有牧。”如《左传》所列，自“阜”以下皆为差役奴仆之类。狭义的“臣妾”或包括这些人。广义的“臣妾”，或自王公以下皆为王公之臣妾。所谓“溥天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣。”（《诗·小雅·北山》）

九四：好遯。君子吉。小人否。

好遯：逃跑得好。 否：相反。《释文》：“否，音鄙。

徐：方有反。郑：王肃备鄙反，云：塞也”。

九五：嘉遯。贞吉。

嘉遯：逃跑是美事、好事。嘉即美，参看《离》上九“有嘉”的解释。

上九：肥遯。无不利。

肥遯：肥的逃跑了。“肥”即肥胖，肥美，当指牛马之肥。《释文》引子夏传：“肥，饶裕。”《文选·张衡

《思玄赋》：“文君为我端蓍兮，利飞遁以保名”。佚名旧注：“文君，文王也。遁，卦名也。上九曰：‘飞遁，无不利’，谓去而迁也。《九师道训》曰：‘遁而能飞，吉孰大焉’。此筮得《遁》之《咸》，其《遁》卦，艮下乾上，上九爻辞云：‘肥遁’。……”依其说，刘安及《思玄赋》佚名注家所见本有作“飞遁”者。其本有误，当以“肥遁”为正。

大壮。利贞。

大壮：强盛壮大，进一步壮大。《易·彖辞》：“大壮，大者壮也。”《释文》：“大壮，威盛强猛之名。郑云：‘气力浸强之名’。王肃云：‘壮，盛也’。《广雅》云：‘健也’。”《正义》：“壮者，强盛之名”。《礼记·曲礼上》：“人生十年曰幼，学；二十曰弱，冠；三十曰壮，有室。”《楚辞·离骚》：“不抚壮而弃秽兮”，王逸注：“年德盛曰壮。”《释名·释长幼》：“三十曰壮，言丁壮也。”

初九：壮于趾。征凶。有孚。

壮于趾：比足大趾还壮大。

九二：贞吉。

九三：小人用壮，君子用罔。贞厉。羝羊触藩，羸其角。

用壮：在这个时候更壮大。 用罔：在这个时候便没有利。《释文》：“罔，罗也。马、王肃云：‘无’。”《论衡·艺增》：“《尚书》曰：‘祖伊谏纣曰：今我民罔不欲丧’。罔，无也”。《尚书·西伯戡黎》：“格（至）人元龟，罔敢知吉”，《史记·殷本纪》引作“假

人元龟，无敢知吉。”《尚书·微子》：“乃罔恒获”，“乃罔畏畏”，《史记·宋微子世家》引作“乃无维获”，“乃毋畏畏”。《尚书·金縢》：“王其罔害”，《史记·鲁周公世家》引作“王其无害”。《尚书·泰誓上》：“罔惩其侮”，《墨子·非命中》引作“毋修其务。”《尚书·康王之诰》：“乃心罔不在王室”，《汉书·谷永传》引作“乃心无不在王室”。可知“罔”义即无。《释文》：“罔，罗也”，当为本义，即网、网。“无”为假借义。即本来没有这个意义的字，而假借网罗的“罔”字（罔、网、网古通用）为“无”字，音形作“罔”，义则为“无”。

羝羊：雄羊。《释文》：“羝，音低。张云：‘羝羊也’。”《诗·大雅·生民》：“取羝以较”，毛萑传：“羝羊，牡羊也。”《一切经音义》卷二五引《三苍》：“羝，特羊也，屈角者。”（《诗·魏风·伐檀》毛萑传：“兽三岁曰特”。）卷四二：“《三苍》羝羝，亦名羯羊。”卷四四：“牂羝，羊三岁曰牂，牂然盛貌也。羝，羝羊，羯羊也。”卷五三：“羝羊，郑笺《诗》云：羊牝牡有角曰羝也。”（《诗·小雅·宾之初筵》“俾出童羝”，毛萑传：“羝羊不童也”，郑玄笺：“羝羊之牲，牝牡有角。”）卷五八：“牂羊，《字林》：‘牡牂羊也’。《三苍》云：‘牂，吴羊也’。”卷五九：“羝羊，《三苍》：‘羯特羊也’。《广雅》：‘雄羊也’。”“羝羊，《三苍》：夏羊羝羝也，亦羯也。”“牂，《字林》：牝羊也。”卷二八：“羯羝，徐广曰：羯羝并健羊也。”（健如劓，即阉割）《急就篇》：“牂羝羯羝羝羝”，颜师古注：“牂，吴羊之牝也。羝，夏羊之牲也。羝之牝者为羯，谓劓

之也。羝，牂羊之牡也。羴，夏羊之牡也。”《尔雅·释畜》：“羊：牡羴，牝羴；夏羊：牡羴，牝羴。”郭璞注：“牡羴：‘谓吴羊白羴’，注‘夏羊’云：‘黑羴羴’，注‘牡羴’云：‘黑羴也’，注‘牝羴’云：‘今人便以羴、羴为白、黑羊名。’《释文》：‘羴，《字林》云：‘牂羊也’。’‘羴，《字林》云：三岁曰羴’。‘夏羊，黑羴羊也’。‘羴，《字林》云：夏羊牝。’《说文·羊部》：‘羴，牡羊也。’‘羴，牡羊也。’‘羴，夏羊牡曰羴’。‘羴，夏羊牡曰羴。’‘羴，羊羴牯也’。《广雅·释兽》：‘羴，雄也’。‘吴羊牡：一岁曰牡羴，三岁曰羴（《尔雅·释畜》《释文》引作‘二岁曰羴’，误。）；其牝：一岁曰牝羴，三岁曰羴。吴羊牯曰羴，羴羊牯曰羴。”王念孙《广雅疏证》：“是羊之白者为吴羊，其牝为羴；黑者为夏羊，其牝为羴。又或通称白羊为羴羊，黑羊为羴羊。”《诗·小雅·苕之华》：“羴羊墳首”，毛萇传：“羴羊，牝羊也。”《礼记·内则》：“取豚若将”，郑玄注：“将当为羴，羴，牝羊也”。《汉书·郊祀志上》：“其牲用騊騊黄牛羴羊各一云”，颜师古注：“羴，牡羊也”。《景十三王传·江都易王刘非传》：“强令宫人裸而四据，与羴羊及狗交”，《苏武传》：“乃徙武北海无人处，使牧羴，羴乳乃得归。”颜注皆同。按：综上所述，“羴”可解释为牡羊、羴羊、特羊、羴羴、羴羊、羴羴、羴特羊、雄羊、羴羊，等等。各说中比较共同的特征是羊为雄性这一点。所谓羴羊、羴羊也是指被阉割过的雄羊，特羊则指三岁的特点。各说中矛盾处集中在羴羊属吴羊或夏羊，羴羊或白或黑，

乃至或雄或雌，或三岁或二岁等问题上。《广雅》说羝属吴羊，但《释文》引张璠注，孔颖达《正义》皆云羝为羝羊，依《三苍》、《字林》等，投羊又为夏羊，由此而吴羊、夏羊、白、黑皆混杂难分。以投羊而言，或说牝，或说牡，由此而雌雄难分。乃至牂羊又说属吴羊之牝，（《三苍》、《尔雅》、《急就篇》颜注、《广雅》）又说本属牡羊的羝羊为牂羊之牡，（《急就篇》颜注）相应使羝的雄雌混淆难明。其中有一些说法属流传致讹者。程瑶田《通艺录》便认为《尔雅》的“牡羴、牝羴”，当作“牡羴、牝羴。”段玉裁《说文》“羴”字注云：“牝牡字易互伪，而羴必是牡，则知羴必是牝。”“牂”字注云：“各本作牡羊，误。”其说是。《一切经音义》两引《字林》“牂”字注，一作牡，一作牝，也当以“牝”字为正。以羝为牂羊之说，（《尔雅》《释文》引《字林》、《急就篇》颜注）未知所据，慎用为嘉。《急就篇》颜注言羴为夏羊之牡，也误，当为牝。《尔雅》郭璞注及王念孙以牂、羴为白、黑羊名之说，也不宜采纳，否则便不能说羝羊是投羊。吴羊、夏羊，未必黑白分明。苏武牧羝北海，羝但以雄羊取意，汉时去古未远，其义当较可据，也与《诗》毛传义合，故据以释之。 触：以角抵触、撞击。

藩：藩篱，围篱，栅栏。《释文》引马融云：“藩，篱落也。”《正义》：“藩，藩篱也”。《国语·晋语八》：“以藩为军”，韦昭注：“藩，篱落也”。 羸：疲累，孱弱，劳累不堪。《释文》：“羸，律悲反。又力追反。下同。马云：‘大索也’。徐力皮反。王肃作‘縲’，音

螺。郑、虞作‘𦍋’。蜀才作‘累’。张作‘藁’。”《说文·羊部》：“羸，瘦也”。《国语·鲁语上》：“天灾流行，戾于弊邑，饥谨荐降，民羸几卒。”韦昭注：“羸，病也”。《左传·桓公六年》：“请羸师以张之”。杜预注：“羸，弱也”。《礼记·问丧》：“身病体羸”，《释文》：“羸，疲也”。

九四：贞吉。悔亡。藩决不羸，壮于大舆之輹。

决：撞开缺口，破开。参看《夬》“夬扬于王庭”的解释。 舆：车。 輹：车辐，车轮上连接轮心“毂”和外轮圈的直木条。《释文》：“輹，音福。本又作‘辐’。”参看《小畜》九三“舆说辐”的解释。

六五：丧羊于易。无悔。

丧：丧失、丢失、走失、遗失、丢掉。 易：有二种解释：①田间路径。《释文》：“易，陆作‘場’，疆场也”。王引之《经义述闻》卷一：“《朱子语类》曰：‘丧羊于易’，不若解作‘疆场’之‘場’。汉《食货志》‘疆场’之‘場’正作‘易’。后有‘丧牛于易’，（原注《旅》上九）亦同此义。家大人（指王念孙）曰：凡《易》言‘同人于野’，‘同人于门’，‘同人于宗’，‘伏戎于莽’，‘同人于郊’，‘拂经于邱’，‘遇主于巷’，末一字皆实指其地。‘丧羊于易’，‘丧牛于易’，文义亦同。《荀子·富国篇》：‘观国之治乱臧否，至于疆易而端已见矣’。《周颂·载芣》传曰：‘畛，易也’。《汉书·礼乐志·安世房中歌》：‘吾易久远’，晋灼曰：‘易，疆易也’。汉《沛相杨统碑》：‘疆易不争’。魏《横海将军吕君碑》：‘慎守疆易’。是古‘疆场’字多

作‘易’。故《说文》无‘場’字。”《诗》毛茝传以“畛”释“易”，《说文·田部》：“畛，井田间陌也”。②远，远方，远处。“易”即“邇”、“逖”。《史记·殷本纪》：“殷契母曰简狄”，《索隐》：“旧本作‘易’，易狄音同。又作‘邇’，吐历反”。《汉书·古今人表》：“简邇，帝啻妃，生高。”颜师古注：“邇音吐历反，即简狄也。”《诗·大雅·瞻卬》：“舍尔介狄”，毛茝传：“狄，远”。《诗·大雅·抑》：“用邇蛮方”，毛传：“邇，远也”。《集韵·二十三锡》言《说文·辵部》引《诗》作“舍尔介逖。”《诗·鲁颂·泮水》：“桓桓于征，狄彼东南。”《释文》：“狄，王他历反，远也。孙毓同。郑作剔，《韩诗》云：‘剔，除也’。”《白虎通义·礼乐》：“狄者易也，辟易无别也”。其“易”也作远解。参看《小畜》六四“有孚血去惕出”的解释。上面两种解释皆通。

上六：羝羊触藩，不能退，不能遂。无攸利。艰则吉。

遂：进而达到目的。《集解》引虞翻曰：“遂，进也”。《广雅·释詁》卷三：“遂，竟也”。《国语·晋语二》：“夫二国士之所图，无不遂也。”韦昭注：“遂，行也”。《晋语八》：“是遂威而远权”，韦注：“遂，申也”。《周髀算经下》：“三十蔀为一遂”。汉赵爽（《隋志》作赵婴）注：“遂者竟也。”《汉书·景帝纪》：“赏赐长老，收恤孤独，以遂群生。”颜师古注：“遂，成也，达也”。 艰则吉：艰险便有吉利。

晋康侯。用锡马蕃庶，昼日三接。

晋：晋升、进爵、晋封、封赏。《易·彖辞》：“晋，进也。”《序卦》：“晋者进也。”《释文》：“晋，孟作‘齐’，齐，子西反，义同，”即同“进”。《集解》引虞翻曰：“晋，进也。”初六“晋如摧如”，《集解》引虞注同。孔颖达《正义》：“晋之为义，进长之名。”《尔雅·释诂下》：“晋，进也。”《广雅·释诂二》同。《汉书·叙传上》：“盍孟晋以迨群兮？辰倏忽其不再，”颜师古注引服虔曰：“晋，进也。”《文选·班固〈幽通赋〉》注引曹大家曰：“晋，进也。”康侯：即康叔，名封，姬姓，周武王的亲弟弟。其事迹主要见于《史记·周本纪》、《卫康叔世家》、《管蔡世家》、《尚书·康诰》、《左传·定公四年》等，本书第三章第二节已详加论证，可参看。锡：赐。与《讼》上九“或锡之鞶带”，《师》九二“王三锡命”的“锡”字同义。

蕃庶：众多。《释文》：“蕃，多也。”“庶，众也。”孔颖达《正义》：“天子美之，赐以车马蕃多而众庶。”《国语·周语上》：“民之蕃庶于是乎生”，韦昭注：“蕃，息也。庶，众也。”《文选·班固〈答宾戏〉》：“得气者蕃滋，失时者零落。”李善注引项岱曰：“蕃，盛也。”《汉书·食货志下》：“今农事弃捐而采铜者日蕃”，颜师古注：“蕃，多也，音扶元反。”《吾丘寿王传》、《严安传》、《魏相传》、《谷永传》、《货殖传》等颜注同。《诗·小雅·天保》：“俾尔多益，以莫不庶”，毛长传：“庶，众也。”《论语·子路》：“子曰：庶矣哉！”何晏集解引孔安国曰：“庶，众也。言卫人众多。”《论衡·艺增》：“《尚书》曰：‘毋旷庶官’，旷，空；庶，众

也。毋空众官。”《说文·广部》：“庶，屋下众也。”

昼日：凌晨到黑夜来临以前。《周髀算经上》：“昼者阳，夜者阴”。《说文·晝部》：“昼，日之出入，与夜为介（界）。”《广雅·释詁》卷四：“昼，明也。”昼、日皆与夜相反之意。西周朝见、宣命常在天刚亮的时候，例如《大克鼎》：“旦，王各穆庙，即立。”《颂鼎》：“旦，王各大室，即立。”也有少数例外，如《免簋》、《小孟鼎》等，便在“昧爽”即“旦明”以前。

接：接着封赏，休息后再继续，连接着。孔颖达《正义》：“一昼之间，三度接见也。”也可理解成分三批封赏。

初六：晋如摧如。贞吉。罔孚裕。无咎。

摧如：有两种解释：①挤在一起的样子。《尔雅·释詁上》：“摧，至也。”《诗·大雅·云汉》：“胡不相畏，先祖于摧”，毛萸传：“摧，至也”。《说文·手部》：“摧，挤也。”②忧愁、沮丧的样子。《集解》引虞翻曰：“摧，忧愁也。”《诗·邶风·北门》：“室人交遍摧我”，毛传：“摧，沮也。”按：上面二种解释，释为“忧愁”者，长处是与下文“晋如愁如”相对应，似较一体。而释为“挤”者，又似较符合武王封诸侯时众人催挤的历史实际。两解可以并存。罔孚裕：没有足够的供取用。孔颖达《正义》引何氏云：“裕，宽也。”《说文·衣部》“裕”字注引作：“《易》曰：‘有孚裕，无咎’。”意思正相反。依其意“有孚”为卜筮专用语，“裕”应单独断句。

六二：晋如愁如。贞吉。受兹介福，于其王母。

愁：忧愁。《释文》引郑玄云：“愁，变色貌。” 受：受到、得到、接受。 兹：这样、这种、这个、此。

介：大。《释文》：“介，大也。马同。”《汉书·王莽传下》：“《易》曰：受兹介福，于其王母。”颜师古注：“介，大也。王母，君母。”《尔雅·释诂上》：“介，大也。” 王母：武王的母亲，即文王正妃太姒。《史记·管蔡世家》：“武王同母兄弟十人。母曰太姒，文王正妃也。”《正义》：“《国语》云：‘杞、缙二国，姒姓，夏禹之后，太姒之家。太姒，文王之妃，武王之母’。《列女传》云：‘太姒者，武王之母，禹后姒氏之女也。在郃之阳，在渭之浹。仁而明道，文王嘉之，亲迎于渭，造舟为梁。及入，太姒思媚太姜、太任，旦夕勤劳，以进妇道。太姒号曰文母。文王理外，文母治内。太姒生十男，教诲自少及长，未尝见邪僻之事，言常以正道持之也’。”《诗·大雅·大明》：“文王初载，（毛传：“载，识。”）天作之合。在洽之阳，在渭之浹。（毛传：“洽，水也；渭，水也；浹，崖也。”）文王嘉止，大邦有子。大邦有子，侃（《释文》：“《韩诗》作‘磬’，磬，譬也。”）天之妹。文定厥祥，亲迎于渭。造舟为梁，（孔颖达《正义》：“李巡曰：‘比其舟而渡曰造舟’。孙炎曰：‘造舟，比舟为梁也’。然则造舟者，比船于水，加板于上，即今之浮桥。故杜预云：‘造舟为梁则河桥之谓也’。”）不（丕）显其光。”

六三：众允。悔亡。

众允：取信于众。《集解》引虞翻曰：“允，信也。”《尔雅·释诂上》：“允，信也。”《尚书·尧典》：“允恭

克让，光被四表，格于上下，”孔安国传：“允，信。”
《说文·儿部》：“允，信也。”

九四：晋如鼫鼠。贞厉。

鼫鼠：大老鼠，与“硕鼠”同。《释文》：“鼫，音石。子夏传作‘硕鼠’。”《集解》引《九家易》曰：“鼫鼠喻贪”。孔颖达《周易正义》：“郑引《诗》云：‘硕鼠硕鼠，无食我黍’，谓大鼠也。”

六五：悔亡。失得勿恤。往，吉。无不利。

失得勿恤：失去的和得到的都不要忧愁。或：一定能得到，不用忧愁。《释文》：“失，孟、马、郑、虞、王肃本作‘矢’。虞云：‘矢，古誓字’。”孔颖达《正义》：“失之与得，不须忧恤。”按：孟喜、马融、郑玄、虞翻、王肃本皆作“矢得勿恤”，很可能作“矢”字为正。“矢”即“誓”，意为一定。“恤”即忧，参看《泰》九三“勿恤其孚”的解释。

上九：晋其角，维用伐邑。厉。吉。无咎。贞吝。

角：有角的，会顶撞人的。《集解》引虞翻曰：“位在首上，故称角。”“角”指动物之角，如《大壮》九三“羸其角”的“角”，为羝羊（雄羊）之角。这里的“角”，有暗喻尖刻不驯、棘手、易顶撞王权，乃至易反叛者之意。《三国志·蜀书·魏延传》言魏延性矜高，梦头上生角，后反叛被杀，其意旨或类此。维：原义为绑住、系于，这里有封于，置身于之意。参看《随》上六“乃从维之”的解释。用：卜筮用语，相当于“这时做”之意。伐邑：所征伐的城邑，已征伐的地方，如商都。

明夷。利艰贞。

明夷：太阳升起那一方，东方部落，东部民族，东隅。又演为东夷国名，指古朝鲜。《尚书·尧典》：“分命羲仲，宅嵎夷，曰旻谷。”孔安国传：“宅，居也。东表之地称嵎夷。旻，明也，日出于谷而天下明，故称旻谷。旻谷、嵎夷一也。羲仲，居治东方之官。”《释文》：“马曰：嵎，海嵎也；夷，莱夷也。《尚书考灵耀》及《史记》作‘禺钺’。旻音阳。马云：旻谷，海嵎夷之地名。”《后汉书·东夷列传》：“《王制》云：‘东方曰夷’。……夷有九种，曰……阳夷”，李贤注引《竹书纪年》曰：“后泄二十一年，命吠夷、白夷、赤夷、玄夷、风夷、阳夷。”“阳夷”、“明夷”或同。《山海经·海外东经》有“朝阳之谷”，又有“汤谷”，疑即“旻谷”异称或讹名。《左传·昭公五年》：“明夷，日也。”《淮南子·坠形训》：“东方曰东极之山，曰开明之门”，高诱注：“明者阳也，日之所出也，故曰开明之门。”《释名·释丘》：“明，阳也。”《礼记·祭义》：“祭日于坛，祭月于坎，以别幽明，以制上下”。孔颖达《正义》：“日为明”。《说文·大部》：“夷，东方之人也。”利艰贞：有利也有艰难的徵兆。与《噬嗑》九四“利艰贞”同。

初九：明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食。有攸往。主人有言。

明夷于飞：东部夷国飞快发展。或飞快地走向东部夷国。或：太阳在飞行。“于飞”原义即在飞，如《诗·

周南·葛覃》：“黄鸟于飞，集于灌木。”《邶风·燕燕》：“燕燕于飞，差池其羽”，其“于飞”皆飞之意。这里的“于飞”，用于“明夷”，有行速之意。垂其翼：垂着羽翼。喻行进中有所压抑停滞。马王堆汉墓帛书《周易》作“垂其左翼”。君子：可有二说：一指武王，一指箕子。依史载，这时“东隅之侯咸受赐于王，王乃旅之，以上东隅。”（《逸周书·大匡解》）但据下文又有“箕子之明夷”之说，史载“武王释箕子之囚，箕子不忍周之释，走之朝鲜”。（《尚书·洪范》《正义》引《书传》）也在这个时候。二说比较起来，武王一说似于理较长。行：路上。

主人有言：预示着人们要多话（议论）。

六二：明夷。夷于左股。用拯，马壮。吉。

夷于左股：有东方部落人在左边成队出现。《释文》：“夷，子夏作‘睇’。郑、陆同。云：‘旁视曰睇’。京作‘眖’。”“股”本义指大腿，参看《咸》九三“咸其股”的解释。在这里引伸为支别，聚集成队的人流，队伍。《释文》：“股，音古。马、王肃作‘般’。云：‘旋也，日随天左旋也’。姚作‘右槃’。”《汉书·沟洫志》：“诸渠皆往往股引取之”。颜师古注引如淳曰：“股，支别也。”或说“左股”如左侧。或说“左股”即《山海经·海外东经》的“玄股之国”。用拯：这段时间里举兵拯救。《释文》：“用承，拯救之拯。注同。《说文》云：‘举也’。郑云：‘承也’。子夏作拊。《字林》云：‘拊，上举，音承’。”《说文·手部》“拊”字一条引作“拊，马壮。”《方言》卷十三：“拊，拔也，

出休为拊”。《左传·昭公十年》：“是以无拯。”杜预注：“拯犹救助也”。《左传·宣公十二年》：“目于眚井，而拯之。”杜注：“出溺为拯”。《说文·手部》：“拊：搯，拊或从登”。《淮南子·齐俗训》：“子路搯溺而受牛谢”。高诱注：“搯，举也，拊出溺人，主谢以牛也。”《广雅·释诂》卷一：“拊，取也。”“拊，举也。”卷三：拊，拔也。” 马壮：马匹强壮。即兵强马壮。

九三：明夷于南狩，得其大首，不可疾贞。

于南狩：在南边狩猎。《释文》：“狩，手又反，本亦作‘守’。”《集解》引《九家易》曰：“岁终田猎，名曰狩也。”《易·象辞》《集解》李鼎祚曰：“冬猎曰狩也”。《大戴礼·夏小正》：“十一月，王狩，狩者，言王之时田也。冬猎为狩。”《尔雅·释天》：“冬猎为狩。”《诗·郑风·叔于田》：“叔于狩，巷无饮酒。”毛萸传：“冬猎曰狩。”《左传·隐公五年》：“故春蒐、夏苗、秋狝、冬狩，皆以农隙以讲事也”。《春秋繁露·深察名号》：“猎禽兽者号一曰田，田之散名：春苗、秋蒐、冬狩、夏狝。”《公羊传·桓公四年》：“狩者何？田狩也。春曰苗，秋曰蒐，冬曰狩。”何休注：“取兽于田故曰狩”。《谷梁传·桓公四年》，秋曰蒐，冬曰狩。”《太平御览》卷八三一引《韩诗内传》曰：“春曰畋，夏曰狝，秋曰狝，冬曰狩。”又《尔雅·释天》：“火田为狩。”郭璞注：“放火烧草猎亦狩。”得其大首：可有二种含意：一是猎获那里禽兽的大者，一是擒获那里的部落首领。“大首”可指动物之首，如狮之类，也可指“酋长”之类。 不可疾贞：不可操之过急的征兆。“疾”或说

为病，亦通。

六四：入于左腹。获明夷之心，于出门庭。

左腹：左边的深入地方，即深入左边腹地。“腹”原义指人体肠胃部份，《素问·评热病论》：“腹者至阴之所居”。《释名·释形体》：“腹，复也，富也，肠胃之属，以自裹盛，复于外复之，其中多品似富者也”。这里借指深入复杂的地方。获明夷之心：得到东方部落人的欢心。于出门庭：在刚走出房门厅堂的时候。门指房门，庭指门屏以内、堂以下的地方，或称庭院。《楚辞·九叹·思古》：“藜棘树于中庭”，王逸注：“堂下谓之庭”。《周礼·天官·阍人》：“掌扫门庭”，郑玄注：“门庭，门相当之地。”《荀子·儒都》：“是君子之所以聘志意于坛宇宫庭也”，杨倞注：“庭，门屏之内也。”《左传·昭公五年》：“南遗使国人助竖牛，以攻诸大库之庭。”孔颖达《正义》：“庭是堂前地名。”《说文·广部》：“庭，宫中也。”段玉裁注以为“中宫”之误。又朱骏声《说文通训定声·鼎部》：“庭，今俗谓之厅，……按：堂、寝、正室皆曰庭。”《节》初九“不出户庭”，九二“不出门庭”，其“户庭”、“门庭”义略同此。或说这里的“门庭”借指国门。

六五：箕子之明夷。利贞。

箕子：人名，纣王的异母兄（或说叔父），商王帝乙庶妃的儿子。《释文》：“箕子，蜀才‘箕’作‘其’。刘向云：今《易》‘箕子’作‘箕兹’，邹湛云：训‘箕’为‘亥’，诂‘子’为‘兹’。漫衍无经，不可致诘，以讥荀爽。”《集解》引马融曰：“箕子，纣之诸父

……知纣之恶，无可奈何，同姓恩深，不忍弃去，被发佯狂。”《太平御览》卷八三引《帝王世纪》：“帝乙有二妃。正妃生三子：长曰微子启，中曰微仲行，小曰受。庶妃生箕子。”箕子见纣王无道，披散头发装疯，仍被纣王囚禁起来。其事迹本书第三章第一节已有引述。 之：去 明夷：这里指古代朝鲜国，古朝鲜国在今河北省卢龙东碣石山东北面。《淮南子·时则训》：“东方之极，自碣石山过朝鲜，贯大人之国，东至日出之次，樛木之地，青土树木之野，太皞句芒之所司者，万二千里。”其地在《山海经·海外东经》范围内。《海外东经》的大人国、扶桑、青丘国即《淮南子》的“大人之国”、“樛木之地、青土树木之野。”《海内北经》的“朝鲜在列阳东海北山南，列阳属燕”当为后人注文误成正文者。古朝鲜国的地域当比秦汉时辽东郡、玄菟郡、乐浪郡的地域还要西移。《太平御览》卷七八〇：“《尚书大传》曰：武王胜殷，继公子禄父，释箕之囚，箕子不忍商之亡，走之朝鲜，武王闻之，因以朝鲜封之。”《博物志》卷九：“箕子居朝鲜，其后燕伐之，朝鲜亡，入海为鲜国师，两妻墨色，珥两青蛇，盖句芒也。”武王封箕子为东方木正句芒之官。

上六：不明晦。初登于天，后入于地。

不明晦：不光明也不晦暗，或：不是月中也不是月终。《尔雅·释言》：“晦，冥也。”《诗·郑风·风雨》：“风雨如晦”。毛萸传：“晦，昏也。”《穆天子传》卷一：“赐语晦，郭璞注：“月终为晦”。《论衡·四讳》：“三十日，日月合宿谓之晦。”《尚书·洪范》：“曰贞、曰

悔。”孔颖达《正义》：“郑玄云：悔之言晦。晦犹终也，晦是月之终，故以为终。”《说文·日部》：“晦，月尽也，从日每声”。登：升。《尔雅·释诂下》：“登，升也”。《周礼·夏官·羊人》：“祭祀，割羊牲，登其首”。郑玄注：“登，升也”。《小尔雅·广言》：“登，升也”。《孟子·滕文公上》：“五谷不登”，赵岐注：“登，升也”。《汉书·杜邳传》：“《明夷》之象也”，颜师古注引应劭曰：“初登于天者，初为天子，言以善闻于天也。后入于地者，伤贤害仁，佞恶在朝，必以恶终入于地也”。应劭之说未必为是，仅作一解。《易》此语可针对纣王，也可针对箕子，也可为武王自筮。表面上看则仅言日月之行。

家人。利女贞。

家人：登记家户人数。或：家户人口管理。《易·杂卦》：“家人，内也”。《释文》：“《说文》：‘家，居也’。案：人所居称家，《尔雅》‘室内谓之家’是也。”《诗·大雅·绵》：“未有家室”，毛萑传：“室内曰家”。《楚辞·离骚》：“泥又贪夫厥家”，王逸注：“妇谓之家。”《国语·齐语》：“罢士无伍，罢女无家。”韦昭注：“夫称家也”。家庭作为组成国家的基本单位，也是行政区域划分的基本单位。君王赐给臣下如卿大夫等的采邑，也以家户为单位。国家的土地分配、赋税、劳役征用也以家口具体情况为依据。《尚书·皋陶谟》：“夙夜浚明有家”，《盘庚中》：“永建乃家”，孔安国传皆云：“卿大夫称家”。《论语·季氏》：“丘也闻：有国有家者，不患寡而患不均”，何晏集解引孔安国注：“国，诸侯；家，卿大夫”。《史记

·宋微子世家》《集解》引马融《尚书·微子》注云：“卿大夫称家”。《大戴礼·文王官人》：“使是治国家而长百姓”，北周卢辩注：“家，采邑”。《文选·张衡〈东京赋〉》：“饗飫浹乎家陪”，薛综注：“家陪，谓公卿大夫之家”。等等，无非是说卿大夫等采邑以家为计算单位，其辖下有多少家，食户多少之类。有关家户人口管理制度概况，见《周易大事记》部分，《国语·齐语》、《管子·乘马》等所载制度为齐制，与《周礼》所载周制不同。或说此卦为武王私家私事。 利女贞：利于女人的征兆。

初九：闲有家。悔亡。

闲有家：学习家户人口管理制度。《释文》引郑玄云：

“闲，习也”。参看《大畜》九三“曰闲舆卫”的解释。

六二：无攸遂，在中馈。贞吉。

无攸遂：无所行事，没有去哪里，没有做成什么。“遂”，有行、成、做好、达到等意，参看《大壮》上六“不能遂”的解释。 在中馈：在宫中吃酒肉。《释文》：“馈，巨愧反。食也”。《后汉书·王符传》：“又妇人不修中馈，休其蚕织”。李贤注引《易·家人》六二郑玄注云：“中馈，酒食也”。《杨震传》：“《易》曰：‘无攸遂，在中馈’，言妇人不得与于政事也”。李注引《易》郑玄注：“馈，食也”。《汉书·谷永传》：“《易》曰：‘在中馈，无攸遂’，言妇人不得与事也”。颜师古注：“愧与馈同。馈，食也。言妇人之道居中主食，逊顺而已，无所必遂”。《集解》引荀爽曰：“……‘故无所得，遂供肴中馈，酒食是议，故曰中馈’”。《仪礼·既夕礼》：“燕养馈羞，汤沐之饌如他日”，郑玄注：“馈，朝夕食也”。《说文·食

部》：“馈，饷也”。“饷，饷也”。“饷，周人谓饷曰饷”。《荀子·正论》：“食饮则重大牢而备珍怪，期臭味，曼而馈”。杨倞注：“馈，进食也”。

九三：家人嗃嗃。悔厉。吉。妇子嘻嘻。终吝。

嗃嗃：高声叫嚷的声音。《释文》：“嗃嗃，呼落反，又呼学反。马云：‘悦乐自得貌’。郑云：‘苦热之意’。荀作‘确确’。刘作‘焯焯’”。《集解》引侯果曰：“嗃嗃，严也”。《广雅·释詁》卷二：“嗃，鸣也”。《说文新附·口部》：“嗃嗃，严酷貌”。《文选·马融〈长笛赋〉》：“故其应清风也，纤末奋藉，铮锁菁嗃”。李善注：“嗃，并谓其仿声也。《埤苍》曰：‘嗃，大呼也’”。《庄子·则阳》：“夫吹筦也，犹有嗃也；吹剑首者，峒而已矣。”《释文》：“嗃，管声也”。《广韵·效韵》：“嗃，大噪”。梁萧子显《南齐书·五行志》：“永元中，童谣云：‘野猪虽嗃嗃，马子空闻梁’。”《集韵·漾韵》：“嗃，声也”。清郑珍《说文新附考·口部》：“依郑君义，则焯是本字。《说文》：‘焯，火热也’。疑郑《易》亦本是焯字。《毛诗》‘多将焯焯’，笺云：‘多行焯焯惨毒之恶’，此热义之引伸，与《易》‘焯焯’训严酷者同”。按：“嗃”，字从口从高会意兼形声，义当为声之高者，故笛声、管声、鸣声、噪声、人声皆可用“嗃”，尤以《埤苍》“大呼”之说为正。“嗃”与“焯”非一字，也非一义。“焯”义别为火热、苦热、严酷、惨毒等。《诗·大雅·板》“多将焯焯，不可救药”，用的便是火热之义。《周易》中的“嗃”，则用高声之义，“嗃”字正是原字，不可易以“焯”字。《释文》郑注，《集解》侯注及《说文新附》等说皆误。《六韬·龙

韬·选将》：“有肃肃而反易人者，有嗃嗃而反静恣者”。其“嗃嗃”正用高声呼叫之义。 妇子：妇女，或：妇女和儿童，娘们和小儿子们。“子”可指女子，也可指男子。指女子者，如《蒙》九二：“子克家”；指男子者，如《师》六五“弟子舆尸”，《随》六二“系小子”，等等。

嘻嘻：笑嘻嘻，欢乐喜笑貌，嬉笑玩乐貌。《释文》：“嘻嘻，马云：‘笑声’。郑云：‘骄佚喜笑之意’。张作‘嬉嬉’。陆作‘喜喜’。”《集解》引侯果曰：“嘻嘻，笑也”。 终吝：最终有困难。

六四：富家。大吉。

富家：拥有大量家口，家众富裕。

九五：王假有家。勿恤。吉。

假：至、到。《释文》：“假，更白反。注同。至也。郑云：‘登也’。徐古雅反”。王弼注：“假，至也”。《诗·大雅·云汉》：“大夫君子，昭假无羸”。毛萸传：“假，至也”，《方言》卷一：“假，至也。邠、唐、冀、兖之间曰假”。《广雅·释诂》卷一：“假，至也”。《左传·闵公元年》：“且谚曰：心苟无瑕，何恤乎无家”。其“瑕”便当作“至”解，“瑕”疑本作“假”。《礼记·檀弓下》中的“公肩假”，《汉书·古今人表》作“公肩瑕”。颜师古注：“公肩瑕，即公肩假也”。 恤：忧。

上九：有孚，威如。终吉。

威如：威风凛凛的样子。和《大有》六五“威如”同义。

睽。小事。吉。

睽：眼睛不听使唤。《周易·序卦》：“睽者，乖也”。《释

文》：“睽，苦圭反。马、郑、王肃、徐、吕忱并音圭”。《集解》引郑玄曰：“睽，乖也”。《说文·目部》：“睽，目不相听也”。《一切经音义》卷四二：“《广苍》：‘目少精也’。”《玉篇·目部》：“睽，枯携切，乖也，‘目少精’。《广雅·释诂》卷五：“睽，乖也”。《左传·僖公十五年》：“《归妹》之《睽》，犹无相也”。杜预注：“睽，乖离之象。”《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》：“鹳鹄颀而睽睽”，李善注：“睽睽，张目貌”。《庄子·天运》：“三皇之知，上悖日月之明，下睽山川之精，中坠四时之施”。《释文》：“睽，乖也”。成玄英疏：“睽，乖离也”《易·系辞下》：“盖取诸《睽》，”韩康伯注：“睽，乖也”。《易·睽》孔颖达《正义》：“睽者乖异之名”。《系辞下》《正义》：“睽谓乖离”。《法言·重黎》：“天下孤睽”，晋李轨注：“睽犹乖离也”。按：《说文》和《广苍》、《玉篇》等的目不相听从，或目少精，即两眼有异，看东西时不遂心，有毛病；也可说是眼睛乖离有疾。“睽”字本义正是两眼有毛病，乖离为引伸义。“目少精”之说，或由《庄子》“下睽山川之精”一语而来，由于目有毛病，故视物有看错、看少、逆反乖离之误。本卦的“睽”，当依本义作眼病解。老眼昏花，视不达物，模糊如心之揆度，便是“睽”字的含义。《易·睽》《释文》和《一切经音义》卷四二、卷四九等引《说文》皆作“目不相听（从）也”，不误，有引《说文》作“目不相视”者误。

小事：小事情，小问题，琐碎事，不重要的事。孔颖达《正义》：“大事谓兴役动众……小事谓饮食衣服，不待众力，虽乖而可”。

初九：悔亡。丧马，勿逐自复。见恶人。无咎。

丧：丢失、失去、不见。 逐：追逐寻找。 自复：自己回来。 恶人：凶恶的人，奸险的人，不善者，险恶者。

九二：遇主于巷。无咎。

主：蛮夷首领、远国国主、异国国君，或诸侯。《战国策·秦策四》：“而欲以力臣天下之主”。高诱注：“主谓诸侯”。《吕氏春秋·审分览》：“凡人主必审分，然后治可以至”。高注：“主谓君也”。《礼记·曲礼下》：“凡执主器，执轻如不克”。郑玄注：“主，君也”。《广雅·释诂》卷一：“主，君也”。《丰》九四有“遇其夷主”，可知这里的“主”或指蛮夷国君。《史记·殷本纪》：“于是周武王为天子。其后世贬帝号，号为王”。周封列国为诸侯，诸侯国之王以及荒外远国之王，或称为“主”。或说“主”指祭祀或婚丧礼时的主位者、主事者。《穆天子传》卷二：“封膜画于河水之阳，以为殷人主”。郭璞注：“主谓主其祭祀”。卷六：“天子乃殡盛姬于穀丘之庙，……壬寅，天子命哭，启为主。祭父宾丧，天子王女叔姁为主。……乃献丧主伊扈，伊扈拜受。……又献女主叔姁，叔姁拜受。”二说相比，似前说较然。 巷：小街道。《释文》：“《说文》云：‘里中道也’。《广雅》云：‘居也’。《字书》作‘衞’”。《集解》引虞翻曰：“大道而有径路，故称巷”。《诗·郑风·叔于田》：“叔于田，巷无居人”。毛萇传：“巷，里涂也”。《一切经音义》卷九引《三苍》：“衞，里中别道”。

六三：见舆曳，其牛掣，其人天且劓。无初有终。

曳：牵引、拖、拉。《释文》：“曳，以制反”。《楚辞·九叹·怨思》：“曳彗星之皓盱兮”，王逸注：“曳，引也”。《一切经音义》卷三一：“拽本作曳。顾野王云：‘曳犹牵也’。《广雅》云：‘曳，引也’。”《礼记·曲礼下》：“车轮曳踵”，孔颖达《正义》：“曳，拽也”。 掣：或说牛角一高一低的样子。或说牛为人控制把持的样子。《释文》：“掣，昌逝反。郑作‘掣’，云：‘牛角皆踊曰掣’。徐市制反。《说文》作‘𦍋’，之世反，云：‘角一俯一仰’。子夏作‘𦍋’，传云：‘一角仰也’。荀作‘𦍋’。刘本从《说文》，解依郑”。《集解》引虞翻曰：“牛角一俯一仰，故称掣”。“掣”又为牵制。《释名·释姿容》：“掣，制也，制顿之使顺己也”。《文选·潘岳〈西征赋〉》：“掣三牵两”，李善注引《字书》：“掣，牵也”。《诗·大雅·抑》：“匪手携之”。郑玄笺：“非但以手携掣之”。《释文》：“掣，尺世反，拽也。”《史记·滑稽列传》：“乳母家子孙奴从者横暴长安中，当道掣顿人车马，夺人衣服”。《盐铁论·散不足》：“吏捕索掣顿，不以道理”。

天且劓：受过额上刺凿字和割掉鼻子的刑。《释文》：“天，劓也。马云：‘劓凿其额曰天’。”“劓，鱼器反。截鼻也。王肃作‘𦍋’。𦍋，鱼一反”。《集解》引虞翻曰：“劓额为天，割鼻为劓”。《周易正义》：“劓额为天，截鼻为劓”。 无初有终：卜筮专用语，意即开始不好，但有好结局。

九四：睽孤。遇元夫。交孚。厉。无咎。

睽孤：又老眼昏花又孤单。孤即孤独、孤单。老年人尤其多孤独感。 元夫：官名，即大夫。《尚书·说命

中》：“树后王君公，承以大夫师长”。《史记·周本纪》有辛甲大夫，与太颠、闳夭、散宜生、鬻子等同归文王。或即其人。《史记集解》：“刘向《别录》曰：‘辛甲，故殷之臣，事纣。盖七十五谏而不听，去至周。召公与语，贤之，告文王。文王亲自迎之，以为公卿，封长子’。长子，今上党所治县是也”。交孚：有二种解释：其一，移交战争中俘取的俘虏和财物等；其二，卜筮用语，即卦象交互相杂，有如卜法中龟兆的“克”兆。《大有》六五：“厥孚交如”意与此稍近。第二说似较好。

六五：悔亡。厥宗噬肤。往何咎！

厥：其。宗：宗族先人。《管子·轻重己》：“宗者族之始也”。《尔雅·释亲》：“父之党为宗族”。《白虎通义·宗族》：“宗，尊也，为先祖主者，宗人之所尊也”。此爻之“宗”字，与《同人》六二“同人于宗”的“宗”字不同，“同人于宗”的“宗”字，是“崇”字的通假字，本爻的“宗”字即宗之本字。或说与“崇”同，指崇侯虎，亦通。噬肤：受过身上的肉被割出来吃的刑。参看《噬嗑》六二“噬肤”的解释。

上九：睽孤。见豕负涂。载鬼一车。先张之弧，后说之弧。匪寇，婚媾。往遇雨则吉。

睽孤：《汉书·诸侯王表》：“大者睽孤横逆，以害身丧国”，《五行志下之上》：“京房《易传》曰：‘睽孤，见豕负涂’。”颜师古注：“睽孤，乖刺之意也”。见豕负涂：看见猪身上粘着泥巴。《汉书·五行志下之上》颜注：“涂，泥也”。《易》《集解》引虞翻曰：“豕背有泥”。《诗·小雅·角弓》：“毋教猱升木，如涂涂附”。毛萼传：

“涂，泥”。《孟子·公孙丑上》：“立于恶人之朝，与恶人言，如以朝衣朝冠，坐于涂炭”。赵岐注：“涂，泥”。《广雅·释诂》卷三：“涂，泥也”。《说文新附》：“涂，泥也”。鬼：可有两种解释：其一，指死人、死尸。《礼记·祭法》：“人死曰鬼”。《礼记·祭义》：“众生必死，死必归土，此之谓鬼”。《尸子》：“鬼者，归也。故古者谓死人为归人”。（汪继培《尸子》辑本卷下，载《二十二子》）《列子·天瑞》：“精神离形，各归其真，故谓之鬼。鬼，归也，归其真宅”。《论衡·论死》：“人死精神升天，骸骨归土，故谓之鬼。鬼者，归也”。《风俗通义》卷九：“夫死者，渐也；鬼者，归也，精气消越，骨肉归于土也”。《太平御览》卷五二五：“《五经异义》又曰：古《周礼》说大宗伯凡礼大神，享大鬼，祭大抵，率执事而卜曰。‘大鬼’谓先王也”。其二，“鬼”可指鬼方或鬼国的人。“鬼方”即《易·既济》“高宗伐鬼方”及《未济》“震用伐鬼方”的“鬼方”。参看其解释。《太平御览》卷三六一：“《帝系》曰：陆终娶鬼方国君之妹，谓之女嬃。”（同卷引《风俗通》，卷三七一引《世本》等，也有此说。）其“鬼方”可指蛮夷之国，未必确指某国。《韩非子·难言》：“鬼侯腊”。《春秋繁露·王道》说纣王“刑鬼侯之女，取其环”，其“鬼侯”为鬼国之侯，《史记·殷本纪》作“九侯”。《正义》引《括地志》：“相洲滏阳县西南五十里有九侯城，亦名鬼侯城，盖殷时九侯城也”。此外，又有巨蒐氏之类。《穆天子传》卷四：“至于巨蒐之人，鬻奴乃献白鹄之血，（《太平御览》卷三七二引作“白鹤之血”）以饮天子”。先张之弧：起初拉

开了弓。《释文》：“弧，音胡。弓也”。《易·系辞下》：“弦木为弧，剡木为矢。弧矢之利，以威天下，盖取诸睽”。《山海经·海内经》：“少皞生般，般是始为弓矢”。郭璞注：“《世本》云：牟夷作矢，挥作弓”。《墨子·非儒下》：“古者羿作弓，伾作甲，奚仲作车，巧垂作舟”。《荀子·解蔽》：“倕作弓，浮游作矢，而羿精于射”。杨倞注：“倕，舜之共工。《世本》云：‘夷牟作矢。’宋衷注云：‘黄帝臣也’。”《吕氏春秋·勿躬》：“夷羿作弓”。《周礼·考工记·辀人》：“凡揉辀欲其孙而无弧深”，郑玄注：“弧，木弓也”。《说文·弓部》：“弧，木弓也。从弓瓜声。一曰：往体寡，来体多，曰弧”。《考工记·弓人》云：制弓材料“柘为上，楸次之，桤桑次之，橘次之，木瓜次之，荆次之，竹为下”。柘即柘树，楸据《尔雅·释木》邢昺疏即万岁木，桤桑依郑玄注即山桑。《诗·小雅·吉日》：“既张我弓，既挟我矢；发彼小豝，殪此大兕。”《宾之初筵》：“大侯既抗，弓矢斯张”。张弓即开弓。郑玄“弧”指木弓之说，不知何据。《太平御览》卷三四七引《南州异物志》曰：“乌浒人土有竹皮厚寸余，破以作弓，长四尺，名曰弧弓。”其弧弓则以竹制。似有木有竹，不拘一格。后说之弧：后来放下了弓。“说”同“脱”。“弧”同上即弓。《释文》：“弧，本亦作‘壶’。京、马、郑、王肃、翟子玄作‘壶’。”《周易会通》引陆绩：“弧作壶，是”。匪寇，婚媾：不是成群结队来攻击劫掠，是来会婚的。参看《屯》六二的解释。往遇雨则吉：前去时碰到下雨便是吉利的征兆。

蹇。利西南，不利东北。利见大人。贞吉。

蹇。走路难，足病难行，走动不便。《彖辞》及《杂卦》：“蹇，难也”。《序卦》：“蹇者，难也”。《释文》：“蹇，纪免反。王肃、徐：纪偃反”。六四《集解》引虞翻曰：“蹇，难也”。《说文·足部》：“蹇，跛也”。《楚辞·七谏·谬谏》：“驾蹇驴而无策兮”。王逸注：“蹇，跛也”。《释名·释姿容》：“蹇，跛蹇也”。《素问·骨空论》：“蹇膝伸不屈，治其髓”。王冰注：“蹇，难也”。元周伯琦《六书正讹》：“蹇从足寒省声”，跛为正义，“借为蹇难、蹇直。字别作‘蹇’，非”。

初六：往蹇，来誉。

往：去，前去。 来誉：回来时有荣誉。

六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。

王臣：君王的臣仆。《素问·至真要大论》：“主病之谓君，佐君之谓臣，应臣之谓使”。《韩非子·难一》：“是故四封之内，执会而朝，名曰臣。”《周礼·天官·大宰》：“八曰臣妾”，郑玄注：“臣妾，男女贫贱之称”。《诗·周颂·臣工》：“嗟嗟臣工”，郑玄笺：“臣谓诸侯也”。《孝经·孝治》：“治家者，不敢失于臣妾，”郑玄注：“臣妾家之贱者。”《汉书·高帝纪上》：“吕公曰：‘臣少好相人’。”颜注引张晏曰：“古人相与语，多自称臣，自卑下之道也，若今人相与言自称仆也”。 **蹇蹇：**难行的样子。孔颖达《正义》：“志匡王室，能涉蹇难而往济蹇，故曰‘王臣蹇蹇’也”。 **匪：**非。 **躬：**身《诗·邶风·谷风》：“我躬不阅，遑恤我后”。郑玄笺：“躬，身”。《史记·司马相如列传》：“心烦于虑而身亲其劳，躬

胝无胝，肤不生毛”。《索隐》：“张揖曰：‘躬，体也’。”

故：事。《吕氏春秋·本生》：“天子之动也，以全天为故者也”。高诱注：“故，事也”。《荀子·解蔽》：“身尽其故则美”。杨倞注：“故，事也”。《公羊传·昭公三十一年》：“习乎邾娄之故”，何休注：“故，事也”。《广雅·释诂》卷三：“故，事也”。《列子·周穆王》：“奚谓八征，一曰故”，张湛注：“故，事”。《管子·侈靡》：“使君亲之察同索属故也。”房玄龄注：“故，事也”。

九三：往蹇，来反。

来反：回来时相反。

六四：往蹇，来连。

来连：回来时坐人挽行的车。《集解》引虞翻曰：“连，辇”。段校《说文·辵部》：“连，负车也，从辵车会意”。《诗·小雅·黍苗》：“我任我辇，我车我牛，我行既集，盖云归哉”。郑玄笺：“有负任者，有挽辇者，有将车者，有牵傍牛者”。孔颖达《正义》：“辇车人挽以行，故云挽辇者。”《说文》段玉裁注：“连即古文辇也。《周礼·乡师》‘辇辇’，故书‘辇’作‘连’，大郑读为‘辇’。巾车连车，本亦作辇车。《管子·海王》‘服连辇辇’。《立政》：‘刑余戮民不敢服辇，不敢畜连’。负车者，人挽车而行，车在后如负也。……连辇为古今字”。《说文·车部》：“辇，挽车也，从车扶，扶在车前引之也”。《吕氏春秋·本生》：“出则以车，入则以辇”。高诱注：“人引车曰辇。”《周礼·地官·乡师》：“大军旅，会同，正治其徒役，与其辇辇”。郑玄注：“辇，驾马；辇，人挽行，所以载任器也。……《司马法》曰：‘夏后氏谓辇曰余车’，

殷曰胡奴车，周曰輜輶。輶一斧一斤一凿一耜一锄，周輶加二版二筑’。又曰：夏后氏二十人而輶，殷十八人而輶，周十五人而輶’。故书輶作连，郑司农云：连读为輶。”《左传·庄公十二年》：“南宫万奔陈，以乘车輶其母，一日而至”。杜预注：“乘车非兵车，驾人曰輶”。《穆天子传》卷六：“天子乃命盛姬□之丧，视皇后之葬法，亦不拜后于诸侯。河、济之间共事，韦、谷、黄城三邦之事輶丧”。郭璞注：“輶谓挽輶车。”《文选·张衡〈东京赋〉》：“下雕輶于东厢”，薛综注：“輶，人挽车”。《荀子·大略》：“天子召诸侯，诸侯輶輿就马，礼也”。杨倞注：“輶谓人挽车，言不暇待马至，故輶輿就马也”。《释名·释车》：“輶车，人所輶也。”“胡奴车，东胡以罪没入官为奴者引之，殷所制也”。《文苑英华》卷七六一引崔灵恩《三礼义宗》：“輶车，后游晏所乘也”。

九五：大蹇，朋来。

大蹇：足病大得几乎不能走动。 朋来：有亲朋来临。

上六：往蹇，来硕。吉，利见大人。

硕：大。与《剥》上九“硕果不食”的“硕”同义。

解。利西南。无所往。其来复。吉。有攸往，夙吉。

解：缓和，缓解，松开，解除。《易·序卦》：“解者，缓也”。《杂卦》：“解，缓也”。《淮南子·修务训》：“是故禹之为水，以身解于阳盱之河”。高诱注：“为治水解祷，以身为质。解读解除之解。”《吕氏春秋·古乐》：“万物散解”，高诱注：“解，落也”。《说文·角部》：“解，判也，从刀判牛角。”《刀部》：“判，分也”。《管子·五

辅》：“是故上必宽裕，而有解舍”。房玄龄注：“解，放也”。《汉书·五行志上》：“解，舍也”。“归狱不解，兹谓追非”，颜注引张晏曰：“解，止也”。其来复：有关者来回报。“其”为代词，指当事人、使者、下属之类。“复”即回复、答复、报讯。夙：早。《集解》引虞翻曰：“夙，早也”。《诗·召南·采芣》：“夙夜在公”，毛传：“夙，早也”。《尔雅·释诂下》：“夙，早也”。《仪礼·士冠礼》：“夙兴，设洗直于东荣”，郑玄注：“夙，早也”。

初六：无咎。

九二：田获三狐，得黄矢。贞吉。

田：田猎，打猎，狩猎。获：获得，猎获。狐：狐狸。得黄矢：用黄铜箭头射得的。或：用尾羽黄色的箭射得的。古代有以铜为箭头者，参看《噬嗑》九四“得金矢”的解释。箭的尾部为羽毛。《周礼·考工记·矢人》：“羽丰则迟，羽杀则趯（旁掉）。”《释名·释兵》：“其旁曰羽，如鸟羽也，鸟须羽而飞，矢须羽而前也”。

六三：负且乘，致寇至。贞吝。

负且乘：用人背，又用车载。“负”即背负。《集解》引虞翻曰：“负，倍也”。“倍”亦背。《释名·释姿容》：“负，背也，置项背也”。《释形体》：“背，倍也，在后称也”。《礼记·明堂位》：“天子负斧依南乡而立”，郑玄注：“负之言背也”。《玉篇·贝部》：“负，浮九切，担也，置之于背也。……或作‘俛’。”《诗·大雅·生民》：“是任是负”，（郑笺：“任犹抱也”）孔颖达《正义》：“负，在背”。“乘”是用几匹马拉的车，参看《屯》六二“乘马

班如”的解释。 致：招致，导致，引来，使，造成。《一切经音义》卷二五引《三苍》云：“致，到也，与也”。卷二八引《三苍解诂》云：“致，至也，到也”。《文选·江淹〈诣建平王上书〉》：“剖心摩踵”，李善注引刘熙曰：“致，至也”。《汉书·公孙弘传》：“致利除害，兼爱无私，谓之仁”。颜师古注：“致谓引而至也”。《左传·宣公二年》：“杀敌为果，致果为毅，易之戮也”。孔颖达《正义》：“致谓达之于敌”。 寇：成群结队攻击劫掠，敌寇。参看《屯》六二“匪寇”的解释。 至：到来，来临。与《临》六四“至临”的“至”不同。《临》卦的“至”为地名。这里的“至”为动词。

九四：解而拇，朋至斯孚。

而：你。孔颖达《周易正义》：“而，汝也”。《诗·大雅·桑柔》：“岂不知而作，如彼飞虫”。郑玄笺：“而犹女也”。《吕氏春秋·知士》：“划而类”，高诱注：“划，灭也；而，汝也”。《小尔雅·广诂》：“而，汝也”。《庄子·齐物论》：“我胜若，若不吾胜；我果是也，而果非也邪”。郭象注：“若、而皆汝也”。 拇：手大指。《释文》：“拇，茂后反。陆云：‘足大指’。王肃云：‘于大指’。荀作‘母’。”《国语·楚语上》：“有首领股肱，至于手拇毛脉”。韦昭注：“拇，大指也”。《楚辞·招魂》：“敦脉血拇”，王逸注：“拇，手拇指也”。朱熹集注：“拇，手大指也”。《说文·手部》：“拇，将指也”。段玉裁注：“将指，谓手中指也。《大射礼》：‘右巨指钩弦’。注云：‘右巨指，右手大擘也’。又：‘设决，朱极三’。注云：‘三者，食指、将指、无名指，小指短不用’。《左传·定

十四年》：‘闾庐伤将指，取其一屨’。注云：‘其足大指见斩，遂失屨’。《易·咸》初六：‘咸其拇’。马、郑、薛、虞皆云：‘拇，足大指也’。合三经而言之，手以中指为将指为拇，足以大指为将指为拇，此手足不同称也。许谓手中指”。按：“拇”从手，母声，当为手指。《易·咸》初六的“拇”，《释文》说子夏作“跗”，荀爽作“母”。本爻的“拇”，《释文》也说荀爽作“母”。孔颖达《正义》也说“拇，足大指也”。《咸》卦的“拇”，当作“跗”或“母”，指足大指，从其卦爻文由足部而及面部的顺序可以肯定这一点。这里的“拇”与“松开”相连而言，唯手指才有这种动作，故当为如字，即手大指。《周易》中的“跗”、“母”、“拇”，或相涉而误，或原皆作“母”字。段玉裁以为“拇”指手之中指，误。“跗”指足大指，“拇”必指手大指。古人的观念，决非手足之大指不相称而言。《仪礼·大射》的“右巨指钩弦”，其“巨指”正为大拇指。郑玄说的“大擘”，便是大拇指。《尔雅·释鱼》：“首大如擘”，邢昺疏：“郭注《三苍》云：‘擘，大指也’”。《苍颉篇》以为足大指。郑注《仪礼》以为手大指。然则手、足大指皆得名擘，故注云：‘头大如人擘指’。又名拇。孙炎云：头如拇指是也”。《孟子·滕文公下》：“吾必以仲子为巨擘焉。”赵岐注：“巨擘，大指也”。《尔雅·释鱼》《释文》：“手足大指俱名擘也”。《仪礼·乡射礼》郑注“着右大擘”，《释文》：“大擘，大指也”。《仪礼·士丧礼》郑注“撮大擘，本也”，《释文》同。《汉书·田儼传》：“蝮螫手则斩手，螫足则斩足”。颜师古注：“擘者，人手大指也”。辽释希麟《续一

切经音义》卷五：“今经云：‘大如指擘’，即形段如大拇指也”。“擘”指手大指，或称足大指，正如“拇”指手大指，又有称足大指者。许慎说的“将指”，如指中指，则为误释。《左传·定公十四年》的“将指”，如杜预所说为“足大指”，“将指”在足为大指，在手也必指大指。

朋至斯孚：亲朋到来后才符合。或亲朋到来后才取。“斯”意为乃、才、再。王引之《经传释词》卷八：“斯，犹‘乃’也。《书·洪范》曰：‘女则锡之福。时人斯其惟皇之极’。《金縢》曰：‘周公居东二年，则罪人斯得’。《诗·小旻》曰：‘谋犹回遹，何日斯沮’。《宾之初筵》曰：‘大侯既抗，弓矢斯张’。《角弓》曰：‘受爵不让，至于己斯亡’。《礼记·檀弓》曰：‘人喜则斯陶，陶斯咏，咏斯犹，犹斯舞’。‘斯’字并与‘乃’同义。《诗·斯干》曰：‘乃安斯寝，乃寝乃兴’。‘斯’亦‘乃’也，互文耳”。“孚”即符合、取，参看《需》“有孚”的解释。或说“朋至斯孚”断句应为“朋至，斯孚”。“斯”释为此，“斯孚”即这一卦象有所符合，有所取。亦通。

六五：君子维有解。吉。有孚于小人。

维：绑住。 解：松开。 于：对于。

上六：公用射隼于高墉之上，获之。无不利。

公：当指周公姬旦。周初三公，即周公旦、太公望、召公奭，武王灭纣后，大封诸侯功臣，太公、召公各奔封国，“于是武王已平商而王天下，封师尚父于齐营丘。东就国，道宿行迟。逆旅之人曰：‘吾闻时难得而易失。客寝甚安，殆非就国者也’。太公闻之，夜衣而行，黎明至国”。（《史记·齐太公世家》）武王大封诸侯后，“惟周

公留佐周武王”。（《通志·三王纪三下》）《史记·周本纪》引《周书·度邑》，也只是记周公和武王单独交谈有关定都邑事。所以这里的“公”当指周公。隼：猛禽名。具体相当于现在什么鸟已甚难确定。现在所说的隼鸟未必即《周易》所说的“隼”。古代关于隼的解释很乱。《易·系辞下》：“子曰：隼者，禽也”。《释文》：“隼，荀尹反。《毛诗草木鸟兽疏》云：‘鹞’。”《象辞》《集解》引《九家易》曰：“隼，鸷鸟也，今捕食雀者，其性灾害”。孔颖达《周易正义》：“隼者，贪残之鸟，鹞鹞之属”。《列子·天瑞》：“鹞之为鹞，鹞之为布谷，布谷久复为鹞也”。《孟子·离娄上》：“为丛殴爵者，鹞也”。赵岐注：“鹞，土鹞也”。宋孙奭疏：“鹞，鹞之属也，能食鸟雀”。《诗经·小雅·采芣》：“歟彼飞隼，其飞戾天，亦集爰止”。郑玄笺：“隼，急疾之鸟也，飞乃至天”。《周颂·小毖》：“肇允彼桃虫，拼飞维鸟”。毛萇传：“桃虫，鹞也，鸟之始小终大者”。郑玄笺：“鹞之所为鸟，题肩也，或曰鹞，皆恶声之鸟。”《小雅·四月》：“匪鹞匪鸷，翰飞戾天”。毛传：“鹞，雕也。雕、鸷，贪残之鸟也”。孔颖达《正义》：“《说文》云：‘鹞，雕也’。……雕之大者又名鹞。孟康《汉书音义》曰：‘鹞，大雕也’。《说文》又云：‘鸷，鸷鸟也’。鹞、鸷（原为“鸟”，据阮元“校勘记”改）皆杀害小鸟”。《仪礼·大射》：“大侯之崇见鹄于参”。郑玄注：“齐、鲁之间名题肩为正，正、鹄皆鸟之捷黠者”。《礼记·月令》：季冬之月，“征鸟厉疾”，郑玄注：“征鸟，题肩也，齐人谓之击征，或名曰鹰，仲春化为鸠”。孔颖达《正义》：“征鸟，谓鹰隼之属

也。……此征鸟者则鵙鵙之谓也”。《周礼·秋官·翬氏》：“翬氏掌攻猛鸟”，郑注：“猛鸟，鹰隼之属”。贾公彦疏：“若今取鹰隼者，以鵙、鵙置于罗网之下以诱之……。隼即谓之鵙者也”。《说文·鸟部》：“隼，祝鵙也。隼，隼或从隹一。一曰鵙字”。“鵙，鵙鸟也”。《初学记·鸟部》引《易通卦验》：“鹰者，鵙杀之鸟”。又引《春秋元命苞》：“瑶光散为鹰，立秋之日鹰鵙击”。（卷三十）《太平御览》卷九二六引《春秋考异邮》：“阴阳气贪，故题肩击”。宋均注：“题肩有爪芒”。又引《广志》：“鵙子，大如胡鸢，色似鵙，食雀。笼脱击鵙鵙”。《尔雅·释鸟》：“鹰隼醜，其飞也翬”。邢昺疏：“舍人曰：‘谓隼鵙之属也’……”。郭云：‘鼓翅翬翬然疾’，（《一切经音义》卷三二所引“疾”下有“貌也”二字。）是急疾之鸟也。……陆机云：‘隼，鵙属也。齐人谓之击征，或谓之题肩，或谓之雀鹰，春化为布谷者是也’。”（《诗·小雅·采芣》孔疏引陆机《草木疏》与此同。《太平御览》卷九二六引作：“《诗义疏》曰：鵙也。齐人谓之击正，或谓之题肩，或曰雀鹰，春化为布谷，此属数种皆为隼”。）《释鸟》：“鵙，负雀”。郭璞注：“鵙，鵙也。江南呼之为鵙，善捉雀，因名云”。《释鸟》：“桃虫、鵙”。邢疏：“陆机疏云：‘今鵙鵙是也，微小于黄雀，其雏化而为雕，故俗语“鵙鵙生雕”。’”《释鸟》：“晨风，鵙”。郭注：“鵙属”。邢疏：“陆机云：鵙似鵙，黄色，燕颌勾喙，向风摇翅，乃因风飞急，疾击鵙、鵙、燕雀食之”。《释鸟》：“鹰，鵙鵙。”郭注：“鵙当为鵙字之误耳”。邢疏：“樊光曰：来鵙，爽鵙也”。又引《左传·昭公十七年》杜预注：

“爽鳩，鷹也”。《釋鳥》：“鷦鷯，鷽鷽”。《廣雅·釋鳥》：“鷽鷽，鷽子，籠脫，鷽也”。《史記·孔子世家》《集解》引《國語·魯語下》“有鷽集于陳侯之庭而死”韋昭注：“鷽，鷽鳥，今之鷽也”。《孔子家語·辨物》王肅注：“鷽，鳥也”。《山海經·海內西經》：“開明南有……鷽，郭璞注：“鷽，鷽也。《穆天子傳》曰：‘爰有白鷽青鷽’。音竹笋之笋”。《文選·張衡〈西京賦〉》：“奮鷽歸鷽”，薛綜注：“鷽，小鷽也”。潘岳《秋興賦》：“隰有翔鷽”。李善注：“鷽，鷽之鳥，通呼曰鷽，一曰鷽，春化為布谷。《文子》曰：‘鷽鷽未擊，羅網不得張’。”《一切經音義》卷三二：“鷽，詢允反。正作‘鷽’，或作‘鷽’。《古今正字》：‘从佳十聲也’。”《續一切經音義》卷九：“鷽，息允反。《考聲》云：‘今之鷽也’。《廣雅》云：‘鷽鳥也’。”《史記·蘇秦列傳》：“寡人如射鷽矣”。《正義》：“鷽，若今之鷽”。《漢書·五行志下之上》：“有鷽集于陳廷而死”，顏師古注：“鷽，鷽鳥，即今之鷽也。說者以為鷽，失之矣。鷽字音胡骨反”。《急就篇》：“鷽鷽鷽鷽鷽鷽鷽”，顏師古注：“鷽，一名來鷽，亦曰爽鷽。鷽，一名題肩，亦曰擊征，又名負爵，色類甚多，皆鷽鳥也。鄭康成以擊征為鷽，失之矣。鷽，亦大鷽鳥也，一名鷽，其尾尤盛，故特稱之耳”。宋王應麟補注：“鷽，鳥之鷽者。《禽經》曰：鳥之小而鷽者皆曰鷽，大而鷽者皆曰鷽。正月鷽化為鷽，秋則鷽化為鷽。故鷽通有鷽名”。“古語：在南為鷽，在北為鷽。……一作鷽，音欲。《考工記》：‘鷽鷽不踰濟’。《春秋》：‘有鷽鷽來巢’。”“古鷽字作鷽，籀文作鷽。似鷽而大，鷽之類……”。《淮南子》：‘鳥有沸波，

大雕也’……。《李广传》‘射雕’。注：‘一名鸢，翻可以为箭羽’。《山海经》云：‘景山多鸢，黑色多力’。《说文》曰：‘鸢，黑色多子’。《禽经》云：‘雕以周之，鸢以就之’。师旷曰：‘南方有鸟名曰羴鸢，黄头赤目，五色皆备’。《匈奴传》：‘就羽’，注：‘就，大雕也’。《太玄》：‘雕鹰高翔’。”清邵晋涵《尔雅正义》卷十八：“鸢为鹰类，有生于土窟者，故亦谓之土鸢”。按：如上所引，不论是非，以名目相牵所及，“隼”的解释可说是多种多样，如可释为鸢、鸢、布谷、土鸢、桃虫、鸢、题肩、鸢、鸢、雕、鸢、正、征鸟、击征、鹰、鸢、鸢、鸢、祝鸢、鸢子、笼脱、雀鹰、击正、鸢、负雀、鸢鸢、晨风、鸢鸢、爽鸢、鸢鸢、鸢鸢、鸢鸢、鸢、小鹰、鸢、负鸢、鸢、鸢鸢、鸢、鸢鸢等，乃至桃雀、巧妇、工鸢、过鸢、女鸢、鸢鸢、桑飞、鸢鸢等（《尔雅·释鸟》邢疏）；又可释为鸢鸟类、鸢类、鹰类、雕类、较小的鸢鸟类、猛鸟类、鸢类等类别名称；甚至可释为禽、鸟之类总名。众多的解释，正是鸢鸟类众多的一种反映。今天，说家已经很难具体指出《周易》中的“隼”是哪一种鸟而能够服众。平心而论，还是用猛禽类大略释之较稳妥，这样可避免许多琐碎的争论。如一定要说是具体哪一种鸟，郭璞引《穆天子传》卷二的“白鸢”，是一个不可忽视的特征。隼是白色的，依此特征，下体白色泛青，尾上覆羽白色的白尾鸢似较接近。 墟：城。已见《同人》九四。

损。有孚。元吉。无咎。可贞。利有攸往。曷之用？二簋可用享。

损：减轻、减省。《释文》：“损，亏减之义也，又训失”。《周易正义》：“损者减损之名”。《墨子·经上》：“损，偏去也”。《说文·手部》：“损，减也”。《周髀算经下》：“气损益九寸九分六分分之一”。赵爽注：“损者减也”。《鬼谷子·本经阴符七术》：“损兑法灵蓍”，梁陶宏景注：“损者谓减损他虑，专以心察也”。《文选·张衡〈东京赋〉》：“损之又损之，然尚过于周堂”。薛综注：“损，减也”。《荀子·大略》：“君子进则能益上之誉而损下之忧”。杨倞注：“损，减”。 曷：何，何故，为什么。《集解》引崔憬曰：“曷，何也。”《彖辞》王弼注：“曷，辞也。曷之用，言何以丰为也”。《尚书·五子之歌》：“呜呼曷归，予怀之悲”，孔安国传：“曷，何也”。

簋：装饭器具。参看《习坎》六四“簋贰”的解释。

享：祭祀，献祭。《彖辞》《集解》引荀爽曰：“簋者，宗庙之器，故可享献也”。参看《乾》“元亨”的解释。

初九：已事遄往。无咎。酌损之。

已：有二种解释：其一，作“以”解，即以、因、由于。《释文》：“已，音以，本亦作‘以’。”《说文·辵部》“遄”字注，徐铉本引作“目”，徐锴本引作“以”。“目”、“以”同。其二，作“巳”即“祀”解，意为祭祀。《释文》：“虞作‘祀’。”《集解》引虞翻曰：“祀，祭祀。祀，旧作‘巳’也”。 事：事情。 遄：速、快、急忙。《释文》：“遄，市专反。速也。荀作‘顛’。”《集解》引虞翻曰：“遄，速”。王弼注：“遄，速也”。《诗·邶风·相鼠》：“人而无礼，胡不遄死”。毛萼传：“遄，速也”。《邶风·泉水》：“遄臻于卫”，毛传：“遄，疾”。

《尔雅·释诂下》：“遄，疾也”。“遄，速也”。 往：前往，前去。 酌：酌情、酌量、打算、斟酌、根据情况。《集解》引虞翻曰：“酌，取也”。《礼记·坊记》：“子曰：上酌民言，则下天上施；上不酌民言，则犯也”。郑玄注：“酌犹取也”。《吕氏春秋·情欲》：“非徒万物酌之也”，高诱注：“酌，取之也”。或说：“酌”即饮酒，《礼记·曲礼下》：“酒曰清酌”。《说文·酉部》：“酌，盛酒行觞也”。

九二：利贞。征凶。弗损益之。

征：远行。 弗：不。 益：增益，增加，加重。参看下面《益》的解释。

六三：三人行，则损一人；一人行，则得其友。

行：走路，前去。《诗·秦风·无衣》：“与子偕行”。毛萸传：“行，往也”。《越绝书·叙外传记》：“《论语》曰：‘三日不朝，孔子行’。行者，去也”。《说文·行部》：“行，人之步趋也”。《释名·释姿容》：“两脚进曰行。行，抗也，抗足而前也”。这里的“行”作动词用，与《复》六四“中行独复”的“行”相区别。 损：减损、减少。 友：朋友、友善者，志向相同者。《公羊传·定公四年》：“朋友相卫”，何休注：“同门曰朋，同志曰友”。《尚书·牧誓》：“我友邦冢君”。孔安国传：“同志为友”。《荀子·大略》：“友者，所以相有也。道不同，何以相有也”。《韩诗外传》卷五：“智可以砥，行可以为辅弼者，人友也”。《诗·小雅·六月》：“张仲孝友”。毛萸传：“善父母为孝，善兄弟为友”。《贾子·道术》：“兄敬爱弟谓之友”。

六四：损其疾，使遄有喜。无咎。

其：代词，他，指武王。疾：疾病。喜：喜悦、欣喜、欢喜、高兴、愉快、安慰、兴奋、喜事。

六五：或益之十朋之龟，弗克违。元吉。

或：有的，另外有，或者，又。《集解》引崔憬曰：“或之者，疑之也”。《周易正义》：“‘或’者，言有也”。《乾》九四《文言》：“或之者，疑之也”。《讼》上九《象辞》《正义》：“凡言‘或’者，‘或’之言有也，言或有如此，故言或”。《恒》九三《释文》：“或，有也”。《小过》九三《正义》：“言‘或’者，不必之辞也”。《墨子·小取》：“或也者，不尽也”。《谷梁传·隐公三年》：“有，内辞也；或，外辞也”。《尚书·大禹谟》：“罔或于予正”，孔安国传：“或，有也”。《乾》九四：“或跃在渊”，《坤》六三：“或从王事”，《讼》六三：“或从王事”，上九：“或锡鞶带”，《师》六三：“师或舆尸”，《恒》九三：“或承之羞”，《益》六二：“或益之十朋之龟”，《渐》六四：“或得其桷”，《中孚》六三：“或鼓或罢，或泣或歌”，《小过》九三：“从或戕之”，等“或”字皆同义。十朋之龟：价直为十朋的大龟，最贵重的大龟。《集解》引崔憬曰：“故用元龟，价直二十大贝，龟之最神贵者以决之。双贝曰朋也”。王引之《经义述闻》卷一：“崔氏之说，本于《汉书·食货志》王莽所定（原注：《志》曰：‘元龟岷冉长尺二寸，直二千一百六十，为大贝十朋。公龟九寸，直五百，为壮贝十朋。侯龟七寸以上，直三百，为么贝十朋。子龟五寸以上，直百，为小贝十朋。是为龟宝四品。大贝四寸八分以上，二枚为

一朋，直二百一十六。壮贝三寸六分以上，二枚为一朋，直五十。么贝二寸四分以上，二枚为一朋，直三十。小贝寸二分以上，二枚为一朋，直十。不盈寸二分，漏度不得为朋，率枚直钱三，是为贝货五品’。) 莽作事多依经说，盖当时施、孟、梁邱诸家有训朋为两贝者，故莽用之。(原注：苏林注《食货志》亦曰：‘两贝为朋’。此与《诗·七月》传：‘两樽曰朋’同义。) 寻绎文义，此说为长。《小雅·菁菁者莪》篇：‘锡我百朋’。笺曰：‘古者货贝，五贝为朋’。《淮南·道应篇》：‘大贝百朋’。高诱曰：‘五贝为一朋’。《广韵》‘朋’字注：‘五贝曰朋。《书》云：武王悦箕子之对，赐十朋也’。(原注：疑出《尚书大传》。‘五贝曰朋’，则郑注也。) 古《敌敦》铭曰：‘贝五十朋’。是称朋者，唯贝而已。《韩子·饰邪篇》：‘越王勾践恃大朋之龟，与吴战而不胜’。大朋之龟，盖即元龟直二十大贝者。‘十朋之龟’犹言百金之龟耳”。上古流通货币有用贝壳者，“朋”便是贝的一种计算单位。《说文·贝部》：“贝，海介虫也，居陆名蚶，在水名蜆。古者货贝而宝龟，周而有泉，至秦废贝行钱”。《一切经音义》卷七引《字书》：“朋，类也，古人数法名也。古者用贝货易，五贝为一朋”。如郑玄、高诱、《字书》、《广韵》等所言，五贝为一朋；如崔憬、苏林、王莽、王引之等所言，两贝为一朋。清俞樾《诸子平议》卷三十一：“至朋之训五贝，本《诗·菁菁者莪》篇郑笺。然《正义》曰：‘五贝者，《汉书·食货志》以为大贝、壮贝、么贝、小贝、不成贝为五也，言为朋者，为小贝以上四种，各二贝为一朋，而不成者不成朋。郑因经广解之，言有

五种之贝，贝中以相与为朋，非总五贝为一朋也’。然则高氏泥郑笺五贝之说，以注此文，殊非塙诂。古者实以二贝为一朋。《周易·损》六五：‘十朋之龟’，李鼎祚《集解》引崔憬曰：‘双贝曰朋’，得之矣。《诗·七月》篇：‘朋酒斯飧’，毛传曰：‘两樽曰朋’，贝以两为朋，犹樽以两为朋也。……‘大贝百朋’者，贝二百也”。其说与王引之略同。唯其说以王莽货贝制五品为上古货贝制，恐有不然。《敌敦》铭云“贝五十朋”，《诗·菁菁者莪》云“锡我百朋”，皆不言为大贝、壮贝、玄贝或小贝等，或上古货贝制并不分五品，而“朋”也不是唯一的计数单位。又李大用《周易新探》云：唐兰据《斐方鼎》“朋，二百”，定二百贝为一朋。商、周出土的海贝，约手指大，钻有小孔，或便于穿成串。“贯”字便有以线穿贝之意。数枚贝穿在一起，或称朋。“十朋”在上古，当为价值不小的钱。 弗。不。 克：能。 违：相违，相背，相反，相矛盾，相忤逆。《诗·邶风·谷风》：“行道迟迟，中心有违”。毛萸传：“违，离也”。《逸周书·芮良夫》：“无道，左右臣妾乃违”。孔晁注：“违，戾也”。《文选·陆机〈赠冯文黑迁斥丘令〉》：“穷达有违”，李善注引贾逵《国语》注曰：“违，异也”。《广雅·释诂》卷二：“违，偁也”。

上九：弗损益之。无咎。贞吉。利有攸往。得臣无家。

得臣无家：获得奴仆而没有家。或：得到没有家的臣仆。

益。利有攸往。利涉大川。

益：增益，增加。《释文》：“益，增长之名。又以弘裕为

义。《系辞》云：益长裕而不设是也”。《周易正义》：“益者，增足之名”。《战国策·齐策三》：“可以益割于楚”。高诱注：“益，多”。《广雅·释詁》卷二：“益，加也”。《国语·周语下》：“有是宠也，而益之以三怨，其谁能忍之！”韦昭注：“益，犹加也”。《周髀算经下》：“气损益九寸九分六分分之一”。赵爽注：“益者，加也”。《鬼谷子·捭阖》：“益损去就倍反”。陶宏景注：“以道相成曰益，以事相贼曰损”。

初九：利用为大作。元吉。无咎。

大作：作大事，办大事，大建设，大营建，大劳作，大兴土木。《集解》引虞翻曰：“大作谓耕播耒耨之利”。又引侯果曰：“大作，谓耕植也”。孔颖达《周易正义》：“大作谓兴作大事也”。《尔雅·释言》：“作，为也”。《礼记·缁衣》：“毋以小谋败大作”。郑玄注：“大作，大臣之所为也”。《逸周书·祭公》：“汝无以小谋败大作”。孔晁注：“大作，大事也”。《后汉书·樊准传》：“五府调省中都官吏京师作者”。李贤注：“作谓营作者也”。“作”有为、起、兴、动、用、使、生、变、成等义。“作”不仅可指农事之作，也可指营造构作，这里的“大作”，或指周公为武王刻石沉河，设坛祷告求寿一事。也或指营造洛邑一事。

六二：或益之十朋之龟，弗克违。永贞，吉。王用享于帝。吉。

永贞：卜筮专用语。意即永久的征兆。王：周武王。

享于帝：祭祀周国先帝。《国语·鲁语上》：“周人禘饗（韦昭注：“饗，稷之父。”）而郊稷，（《史记·周本纪》：“周后稷，名弃。”）祖文王而宗武王，……高圉、

（韦昭注：“高圉，后稷后十世，公非之子也。”）大王，（韦注：“大王，高圉之曾孙古公亶父也”。）能师稷者也，周人报焉。凡禘、郊、祖、宗、报，此五者国之典祀也”。《太平御览》卷五二七、卷五三二等引《逸周书·作雒解》曰：“乃设兆于南郊，祀以上帝，配以后稷农星，先王皆与食”。《礼记·郊特牲》：“郊之祭也，迎长日之至也。……于郊，故谓之郊。……郊之用辛也，周之始郊日以至”。《史记·封禅书》：“《周官》曰：冬日至，祀天于南郊，迎长日之至；夏日至，祭地祇”。“周公既相成王，郊祀后稷以配天，宗祀文王于明堂以配上帝”。《汉书·郊祀志下》：“昔者周文、武郊于丰、鄠，成王郊于雒邑”。《孔子家语·郊问》：“郊之祭也，迎长日之至也。……故周之始郊，其月以日至，其日用上辛”。《易乾凿度》卷上：“王用享于帝者，言祭天也。三王之郊，一用夏正”。根据有关记载的主要特徵，时间约近夏至，日期在辛日，且祭上帝者，当为《周易·益》六二“王用享于帝”的这次祭祀活动。本书历表中，《益》六二正有辛卯日，为六月十一日，约当夏至稍后节气，为夏至日长开始的时候，以商末历法而言，正当夏至节候。这次祭祀原本与武王病，周公为武王祷告，祈求武王居位日永有关，结合时序夏至日长开始，后世演为迎长日到来的郊祭，徒取形式上的辛日，并固定为祭后稷等周先帝的祭典。

六三：益之。用凶事。无咎。有孚。中行告，公用圭。

益之：再增加些做这事。或说为“或益之十朋之龟，弗克违”的略语，根据是《尚书·金縢》记载这件事时说：

“乃卜三龟，一习吉”，（于是用三个大龟甲占卜，龟兆相同，都是吉利。）《损》六五为第一次龟卜，《益》六二为第二次，这一爻或即第三次。凶事：凶险的事，不吉利的事。指武王病重的事。中行：行列的中间。参看《泰》九二“得尚于中行”的解释。告：祷告，读祝文，对神说话。《尚书·金縢》：“乃告大王、王季、文王”。孔安国传：“告谓祝辞”。《蒙》：“初筮告，再三渎，渎则不告”，《泰》上六：“自邑告命”，其“告”字皆有“语”之意，又以具体场所的不同而各有具体含义。

公：周公旦。圭：珪玉，一种上尖下方的玉制礼器。《释文》：“用圭，王肃作‘用桓圭’”。《集解》引《九家易》曰：“天子以尺二寸元圭事天，以九寸事地也。上公执桓圭，九寸；诸侯执信圭，七寸；诸伯执躬圭，七寸；诸子执谷璧，五寸；诸男执蒲璧，五寸；五等，诸侯各执之以朝见天子也”。又引虞翻曰：“圭，桓圭也”。《说文·土部》：“圭，瑞玉也，上圜下方。公执桓圭，九寸；侯执信圭，伯执躬圭，皆七寸；子执谷璧，男执蒲璧，皆五寸；以封诸侯。从重土。楚爵有执圭。珪，古文圭从玉”。《尚书·金縢》：“公乃自以为功，为三坛同埴，为坛于南方北面。周公立焉，植璧秉珪，乃告大王、王季、文王。”孔安国传：“周公秉桓珪，以为贄”。《史记·鲁周公世家》：“周公北面立，戴璧秉圭，告于太王、王季、文王”。《集解》：“璧以礼神，圭以为贄”。《论语·乡党》：“执圭，鞠躬如也，如不胜”。皇侃《论语集解义疏》：“圭，瑞玉也”。《汉语大字典·土部》：“圭，古玉器名。长条形，上端作三角形，下端正方。古代贵族朝聘、祭

祀、丧葬时以为礼器”。(1986年版)

过去断句为：“益之用凶事，无咎，有孚中行，告公用圭”。不妥。“中行”与“告”分开，不合理。和六四“中行告，公从”比较起来，明显可见其误。也不符合周公设坛向太王、王季、文王祷告的历史事实。

六四：中行告，公从。利用为依迁国。

公从：周公旦跟着。“从”即跟随、跟从、跟着之意。

利用为依迁国：利于在这段时间里据以迁徙国都。《集解》引虞翻曰：“迁，徙也”。又引崔憬曰：“若周平王之东迁，晋、郑是从也”。《皇清经解·张惠言〈周易虞氏义〉》引“迁国”作“迁邦”。《周礼·秋官·小司寇》：“一曰询国危，二曰询国迁，三曰询立君”。郑玄注：“国迁谓徙都改邑也”。贾公彦疏：“谓王国迁徙，若殷之盘庚迁殷之类”。《尚书·盘庚中》：“民利用迁”。孔安国传：“其所为，视民有利则用徙”。

九五：有孚。惠心。勿问。元吉。有孚。惠我德。

惠心：仁爱之心。《逸周书·谥法解》：“柔质慈民曰惠。爱民好与曰惠。惠，爱也”。《尔雅·释诂下》：“惠，爱也”。《诗·邶风·北风》：“惠而好我”。毛萸传：“惠，爱”。《说文·重部》：“惠，仁也”。 勿问：不要问。

惠我德：仁爱使我得到。“德”即“得”。

上九：莫益之。或击之。立心勿恒。凶。

莫：天黑的时候。即“暮”本字。《诗·齐风·东方未明》：“不夙则莫”。毛萸传：“莫，晚也”。《说文·辵部》：“莫，日且冥也。从日在辵中”。或说“莫”为“不要”之意，《集解》引虞翻曰：“莫，无也”。《诗·大

雅·抑》：“莫扞朕舌，言不可逝矣”。毛萼传：“莫，无”。《尚书·伊训》：“山川鬼神，亦莫不宁”。孔安国传：“莫，无也”。《战国策·秦策一》：“莫言大王之法”。高诱注：“莫，无也”。二说皆通，不过，参看《夬》九二“莫夜有戎”的“莫”字，显作“暮”字解，这里的“莫”字，也当作“暮”字解。或：有时，时或。

击：打击。之：代词。或指为武王求寿事。

立心勿恒：信心不恒久。心之所建，即信心。“恒”即恒常、恒久、稳定等意。《周易正义》：“勿犹无也”。

夬扬于王庭。孚号。有厉。告自邑。不利即戎。利有攸往。

夬：即“决”字，意为决堤、决河、水溢而出。《彖辞》：“夬，决也”。《序卦》：“夬者，决也”。《杂卦》：“夬，决也”。《释文》：“夬，决也”。《集解》引郑玄曰：“夬，决也”。《周易正义》：“夬，决也”。《淮南子·天文训》：“贲星坠而勃海决”。高诱注：“决，溢也”。《说文·水部》：“决，行流也”。《广雅·释训》：“决决，流也”。《尚书·益稷》：“予决九川，距四海”。《左传·襄公三十一年》：“然犹防川，大决所犯，伤人必多，吾不克救也。不如小决使道（导）”。或说“夬”义同“诀别”之“诀”，亦通。即伐蒲姑时出征者与家人的诀别。又《易乾凿度》云：“譬犹王者之崇至德，奉承天命，伐决小人，以安百姓，故谓之决”。扬：飞扬，传扬，声扬。《集解》引郑玄曰：“扬，越也”。《诗·王风·扬之水》：“扬之水”，毛萼传：“扬，激扬也”。《邶风·墙有茨》：“中冓之言，不可详也”。《释文》：“详，《韩诗》作

‘扬’，扬犹道也”。《淮南子·说山训》：“形不可得而见，名不可得而扬”。高诱注：“扬犹称也”。《方言》卷十二：“扞搢，扬也”。郭璞注：“谓播扬也”。《说文·手部》：“扬，飞举也，从手易声。𢇛，古文扬从攴”。《列子·黄帝》：“形若飞鸟，扬于地”。张湛注：“扬，犹飏物从风也”。王庭：王宫。参看《明夷》六四“于出门庭”的解释。孚号：俘取的人、畜在号叫。或：鬼神附物而号叫。或疑为上古筮占时的一种卦兆，有警告紧急之象。告自邑：对叛邦发布告。“告”即告示、布告、文告。意略近《泰》上六“自邑告命”，参看《益》六三“中行告”的解释。“自”意由、从，在这里有对、向之意。“邑”当指蒲姑。《竹书纪年》：“秋，王师灭蒲姑”，时间正当此卦。蒲姑又作薄姑，在现在山东省博兴以南，临淄以北。《左传·昭公九年》：“晋梁丙、张趯率阴戎伐潁。王使詹桓伯辞于晋。曰：‘……及武王克商，蒲姑、商奄，吾东土也’。”杜预注：“乐安博昌县北有蒲姑城”。孔颖达《正义》：“服虔云：蒲姑、商奄，滨东海者也。蒲姑，齐也；商奄，鲁也”。《左传·昭公二十年》：齐晏子曰：“昔爽鸠氏始居此地，季荊（杜预注：“季荊，虞夏诸侯代爽鸠氏者。”）因之，有逢伯陵（杜注：“逢伯陵，殷诸侯，姜姓。”）因之，蒲姑氏（杜注：“蒲姑氏，殷、周之间代逢公者。”）因之”。《水经注》卷八：“济水又经薄姑城北，《后汉郡国志》曰：博昌县有薄姑城。《地理书》曰：吕尚封于齐郡薄姑；薄姑故城在临菑县西北五十里，近济水。史迁曰：胡公徙薄姑，城内有高台”。“薄姑去齐城六十里”。《水经注》卷二十六：“潍水……

东北迳姑幕县故城东，县有五色土，王者封建诸侯，随方受之，故薄姑氏之国也。阚駟曰：周成王时，薄姑与四国作乱，周公灭之，以封太公。是以《地理志》曰：或言薄姑也。王莽曰季睦矣。应劭曰：《左传》曰：薄姑氏国，太公封焉。薛瓌《汉书注》云：博昌有薄姑城。未知孰是”。或说“告自邑”即《竹书纪年》卷七的“诰于沫邑”。即戎：即刻出兵，即刻以兵戎相见，即时拿起兵器。“戎”原指兵器，《礼记·月令》：季秋之月“天子乃教于田猎，以习五戎”，郑玄注：“五戎谓五兵：弓矢、殳、矛、戈、戟也”。《周礼·夏官·司兵》：“司兵掌五兵五盾”，郑玄注引郑司农云：“五兵者，戈、殳、戟、酋矛、夷矛”。《吕氏春秋·季秋纪》：“以习五戎矍马”，《淮南子·时则训》：“以习五戎”，高诱注：“五戎，五兵，谓刀、剑、矛、戟、矢也”。“戎，兵也。刀、剑、矛、戟、矢曰五戎”。参看《同人》九三“伏戎于莽”的解释。又《说文·戈部》：“戎，兵也，从戈甲”。

初九：壮于前趾。往不胜，为咎。

壮：盛大，规模大。参看《大壮》的解释。前趾：表面意义是“前面的脚趾”，或“以前那一脚趾”。实际比喻纣王的旧势力等。《释文》：“趾，荀作止。”《周易》中凡言及“趾”、“拇”、“腓”、“股”、“晦”、“辅”等身体部分者，多与形势或敌情、战况发展程度有关，多有借喻政治局势不同变化程度的含意。这里的“壮于趾”，也是相对《大壮》初九的“壮于趾”，和《咸》初六的“咸其拇”等而言的，具有比较而加深的含义。往不胜：前去如不取胜，或：前去难以获胜。为咎：便成为

灾殃，成了过错。

九二：惕号。莫夜有戎。勿恤。

惕号：惊号，害怕而大声叫。《释文》：“惕，荀、翟作‘锡’。”《集解》引虞翻曰：“惕，惧也”。参看《乾》九三“夕惕若厉”的解释。“号”即高声号叫。参看《同人》九五“号”字的解释。又《史记·周本纪》：“师尚父号曰：‘总尔众庶，与尔舟楫，后至者斩’。”莫：天黑的时候。《释文》：“莫音暮，注同。”恤：忧。

九三：壮于頄。有凶。君子夬夬独行，遇雨若濡有愠。无咎。

頄：颧，两颧。《释文》：“頄，求龟反。颧也。又音求。又丘伦反。翟云：‘面颧，颊间骨也’。郑作‘颧’。颧，夹面也。王肃音龟。江氏音琴威反。蜀才作‘仇’。”王弼注：“頄，面权也”。《释文》：“面权，如字，（即按本音读）《字书》作颧”。《集解》引翟子玄曰：“頄，面也。……首之前称頄，頄，颊间骨”。《说文·页部》：“颧，权也”。《广雅·释亲》：“颧、頄、颧：颧也”。《战国策·中山策》：“若乃其眉目准颧权衡，犀角偃月，彼乃帝王之后，非诸侯之姬也”。鲍彪本注云：“权，辅骨，当作‘颧’。”《急就篇》：“头颧颧颧眉目耳”，颜师古注：“颧，两颊之权也”。《一切经音义》卷二〇：“权，遼圆反，非本字，误用也。正体从页作‘颧’。《考声》云：‘颧，面上颊骨也，眼下耳前是也’。《古今正字》云：‘颧，颧也，颧也，从页瞿声’。瞿音歡。颧音准律反。颧音遼。皆颧之异名也”。卷七五：“颧，《声类》：‘面秀骨也’。《史记》：汉高隆颧龙颜”。（今《史记·高祖本纪》作“高祖为人，隆准而龙颜”。《集解》引服虔曰：“准音拙”。又引应劭曰：

“准，颊权准也”。)王念孙《广雅疏证》：“颧、颧一声之转。……颧，亦高貌也。《说文》：‘颧，高也’。义与‘颧’相近”。《素问·气府论》：“手太阳脉气所发者三十六穴：目内眦各一，目外各一，颧骨下各一”，王冰注：“谓颧髻二穴也。颧，颧也，颧，面颧也”。《庄子·大宗师》：“其颧颧”，《释文》：“李音仇，一音逵，权也”。《太玄经·视》卷五：“次四，粉其题颧”。司马光集注：“王本颧作颧，云，面权也”。如上所引，颧、颧、权、颧、颧、颧、颧等皆同义，或为音同、音近字，或为异体字。

决决：本义当为决水流布貌，乱流貌，或水流声。这里或指行色匆匆、风尘扑扑的样子。《山海经·北山经》：“北次三经之首，曰太行之山。……又东北二百里，曰龙侯之山，无草木，多金玉，决决之水出焉，而东流注于河”。依其描述，所谓“决决之水”，或即今山西省的丹河。丹河出高平以北，经太行山，会古沁水流入黄河，由高而下，如决水争流，故有“决决”之名。唐韦应物《县斋》：“决决水泉动，忻忻众鸟鸣”。(《全唐诗》卷一九三)卢纶《山店》：“登登山路行时尽，决决溪泉到处闻”。(《全唐诗》卷二八〇，或作王建诗)王建《温泉宫行》：“温泉决决出宫流，宫使年年修玉楼”。(《全唐诗》卷二九八)《苏轼诗集》卷二十一《正月二十日，往岐亭，郡人潘、古、郭三人送余于女王城东禅庄院》：“稍闻决决流冰谷，尽放青青没烧痕”。(清王文诰辑注，中华书局1982年版)范成大《范石湖集》卷三十一《府公录示和提干喜雨之作，辄次元韵》：“雨挟潮痕涨具区，流渠决决绕幽居。”(上海古籍出版社1981年版) 濡：

弄湿。《诗·邶风·匏有苦叶》：“济盈不濡轨”，毛茝传：“濡，渍也”。《荀子·礼论》：“不沐则濡栢三律而止，不浴则濡巾三式而止”，杨倞注：“濡，湿也”。《广雅·释诂》卷二：“濡，渍也”。与《贲》九三“贲如濡如”，《既济》初九、上六、《未济》及初六的“濡”皆同义。

愠：不高兴，怨怒。《诗·邶风·柏舟》：“愠于群小”，毛茝传：“愠，怒也”。《论语·学而》：“人不知而不愠”，何休注：“愠，怒也”。《说文·心部》：“愠，怒也”。《广雅·释诂》卷二：“愠，怒也”。

九四：臀无肤，其行次且。牵羊。悔亡。闻言不信。

臀：臀部，屁股。《说文·尸部》：“尻，髀也，从尸下八居几，臀，尻或从骨，殿声”。《玉篇·肉部》：“臀，徒昆切，《声类》云：尻也。《易》曰：臀无肤”。《国语·周语下》：“且吾闻成公之生也，其母梦神规其臀以墨，……故名之曰‘黑臀’。”韦昭注：臀，尻也”。《一切经音义》卷三八：“《声类》：尻，臀也”。卷四八：“臀，髀肉高厚者也”。卷五四：“《考声》云：尻，隐处也”。卷五九：“《三苍》：尻，髀也。”卷七二：“《埤苍》云：髀，尻也。《考声》云：髀，胫骨也。《说文》：髀在髀上也。《韵诠》云：髀即股也，内曰股，外曰髀。《说文》云：髀在股外也”。卷七四：“《埤苍》：髀，骭也。《广雅》：臀也。《埤苍》：亦尻也”。卷七五：“《韵诠》云：尻，臀肉也”。卷七六：“《苍颉篇》：尻，髀也”。卷九二：“尻，《考声》云：谷道也”。无肤：没有完好的肉。

其：或指武王。行：走路，作动词用。与《损》六三“三人行”的“行”同义。次且：步履蹒跚、难

行的样子。“次且”即趑趄。《释文》：“次，本亦作‘趑’。或作‘趑’。《说文》及郑作‘趑’。同七私反。注下同。马云：‘却行不前也’。”“且，本亦作‘趑’。或作‘趑’。同七余反。注及下同。王肃云：“趑趄，行止之碍也”。《说文·走部》：“趑趄，行不进也”。《新序·杂事五》引作“其行趑趄”。《文心雕龙·附会》引作“其行次唯”。（《辞通·七虞》）《周易正义》：“次且，行不前进也”。《广雅·释训》：“趑趄，难行也”。（《一切经音义》卷八五引作“趑趄”）《玉篇·走部》：“趑趄，行不进貌”。《一切经音义》卷八九：“《博雅》云：趑趄，难行也。顾野王云：意疑低徊也”。《博雅》即《广雅》，盖隋避炀帝杨广讳而易名。《广韵·脂韵》：“趑趄，趋不进也”。 牵：《释文》：“子夏作‘掣’。” 闻言不信：听到话后不相信。

九五：苋陆夬夬中行。无咎。

苋陆：草本植物名，即商陆。《释文》：“苋，闲辩反，《三家》音胡练反。一本作‘莞’，华板反。”“陆，如字。马、郑云：‘苋陆，商陆也’。宋衷云：‘苋，苋菜也；陆，当陆也’。虞云：‘苋，蕒也；陆，商也’。蜀才作‘睦’。”《集解》引荀爽曰：“苋者，叶柔而根坚且赤。……陆亦取上叶柔根坚也。……苋根小，陆根大”。王弼注：“苋陆，草之柔脆者也”。孔颖达《周易正义》：“子夏传曰：‘苋陆，木根草茎，刚下柔上也’。马融、郑玄、王肃皆云：‘苋陆一名商陆’。皆以苋陆为一。董遇云：‘苋，人苋也；陆，商陆也’。以苋陆为二”。宋罗莘《路史注》：“孟喜曰：苋陆，兽名”。宋赵汝楳《周易辑闻》引董遇

曰：“前人以苋陆当陆为二草。陆之为叶，差坚于苋，苋根小，陆根大”。《尔雅·释草》：“蕒，赤苋。”《齐民要术》卷十：“人苋：《尔雅》曰：赤苋。郭璞云：“今人苋赤茎者’。”《尔雅·释草》：“蓬莠，马尾”。郭璞注：“《广雅》曰：‘马尾，蒿陆’。《本草》云：‘别名莠’。今关西亦呼为莠，江东呼为当陆”。邢昺疏：“《本草》：‘蒿陆一名莠根，一名夜呼’。不同者，所见本异也。今注云：‘一名白昌，一名当陆’是也”。清郝懿行《尔雅义疏》：“莠，《说文》作‘莠’。云：‘艸枝相值，叶叶相当’。《释文》：‘蓬，他六反’。莠，吕、郭：‘他羊反’。然则蓬莠合声为当。以其枝叶相当，因谓之当陆矣。《易》之‘苋陆夬夬’，‘陆’即当陆。《广雅》作‘蒿陆’。云：‘常蓼、马尾：蒿陆也’。《说文》：‘葦，艸也’。《玉篇》：‘葦柳，当陆别名’。又云：‘荊柳，葦陆也’。（张氏泽存堂宋本《玉篇》作：“荊，六九切，荊，章陆”。）‘葦’、‘蒿’、‘当’、‘荊’、‘柳’、‘陆’音俱相近。‘商’与‘常’，‘蓼’与‘陆’古字音又同也。《本草》：‘商陆一名莠根，一名夜呼，如人形者有神’。《蜀图经》云：‘叶大如牛舌而厚脆，有赤花者根赤，白花者根白’。苏颂《图经》云：‘商陆，俗名章柳，多生人家园圃中。春生苗，高三、四尺，叶青如牛舌而长，茎青赤，至柔脆，夏秋开红紫花作朵，根如芦菔而长’。今按：此草俗名王母柳，其形状悉如《图经》所说，但今所见皆赤华，无白华者耳。《齐民要术》引《诗义疏》以葦荻根下白而甜脆者，一名蓬莠，扬州谓之马尾，幽州谓之旨苽。误矣”。清王念孙《广雅疏证》：“‘莠’与‘商’，

‘蓬’与‘陆’，声相近。‘常蓼’、‘蒿陆’、‘当陆’，声亦相近也。……‘葦’、‘蒿’古同声，‘柳’、‘荇’、‘陆’三字，古亦同声也。《神农本草》云：‘商陆，一名葦根，一名夜呼，生咸阳川谷’。”明李时珍《本草纲目》卷十七引《名医别录》曰：“商陆生咸阳川谷”。又引苏颂《图经本草》：“商陆，《易经》谓之菟陆”。李时珍曰：“此物能逐荡水气，故曰蓬。讹为商陆，又讹为当陆，北音讹为章柳”。按：据上述所引，“菟陆”有二大类解释：一释为植物，一释为动物。孟喜以为“菟陆”是兽名，大概他把“陆”和“鹿”等同起来，如王肃本《易·屯》六三“即鹿无虞”的“鹿”作“麓”一样。唯此说认可者甚少，泛泛而言也不知为何兽，甚难服人。“菟”字为草字头，按古代造字法，属植物类的可能比较大。释“菟陆”为植物者，基本分二种，一种以“菟陆”为一种植物，即商陆，如马融、郑玄、王肃、苏颂等，认为是一种植物但不明言为何植物者有子夏、王弼等。另一种看法认为“菟陆”是二种植物：一为菟，一为商陆。如宋衷、虞翻、荀爽、董遇、郝懿行等。“菟”或言为菟菜，或言为蕒，即赤菟、人菟。如上所引，商陆有菟陆、蓬菟、蓬蒿、马尾、蒿陆、蒿陆、当陆、白昌、常蓼、葦柳、章柳、荇、葦陆、章陆、葦根、夜呼、王母柳等名。根据《名医别录》、《神农本草》商陆生咸阳川谷的记载，结合商陆夏秋开花的主要特征。《周易·夬》九五“菟陆夬夬中行”的记录时间是八月秋分时节，符合商陆开花时较引人注目的情况。子夏、马融、郑玄、王肃等注家之说，其出也较早，较为可靠，故从其说，以

菟陆为商陆。《辞海·一部》：“商陆：（*Phytolacca acinosa*）商陆科。多年生粗壮草本。根肥厚，肉质，圆锥形。叶卵圆形，全缘。夏秋开花，花白色，总状花序。心皮八个，离生。浆果扁球形，紫黑色。果序直立。产于我国和日本，野生或栽培。根含商陆毒素等。中医学上以根入药，俗称‘章柳根’，性寒，味苦，有毒，功能逐水，主治肿胀、腹水等症”。 夬夬：这里当指商陆生长沿路延伸不断的样子，或众多貌，或因风摇动如水貌。 中行：中间道路。

上六：无号。终有凶。

无号：没有号叫声或号令声，或卦象没有鸣警的表示。

姤女壮。勿用取女。

姤：遇到。《易·彖辞》：“姤，遇也”，《序卦》：“姤者，遇也”。《杂卦》：“姤，遇也”。《释文》：“姤，古豆反。薛云：‘古文作遘’。郑同”。《集解》引郑玄曰：“姤，遇也”。《后汉书·鲁恭传》：“案《易》五月《姤》用事”，李贤注：“本多作‘后’，古字通”。《尔雅·释诂下》：“遘、逢：遇也。遘、逢、遇：逆也。遘、逢、遇、逆：见也”。《广雅·释言》：“姤，遇也”。姤通遘、逅。《玉篇·女部》：“姤，古候切，遇也”。《辵部》：“遘，古候切，遇也”。“遇，见也，道路相逢也”。《广韵·候韵》：“遘，遇也”。《尚书·洛诰》：“无有遘自疾”，孔安国传：“无有遇用患疾之道者”。 女壮：女子长大。 取：娶。《释文》：“娶，本亦作取”。

初六：系于金柅。贞吉。有攸往。见凶。羸豕孚蹢躅。

系：绑。金柅：古代铜制的拉、吊重物的器械，铜捲车。《释文》：“柅，徐乃履反，又女纪反。《说文》作‘柅’。《字林》音乃米反。王肃作‘柅’，从手。子夏作‘柅’。蜀才作‘尼’，止也”。《正字通》亦言子夏传作“柅”。《集解》引《九家易》曰：“丝系于柅”，孔颖达《周易正义》引王肃曰：“柅，织绩之器，妇人所用。”《说文·木部》：“柅，络丝柅（《易·姤》《释文》引作“跌”，《太平御览》卷八二五引作“柅”。）也，从木，尔声，读若柅”。段玉裁注：“络丝柅者，若今络丝架子”。《说文·木部》：“屎，箕柄也，从木，尸声。柅，屎或从木，尼声”。段注：“箕即络车也，所以转络车者，即屎也”。“昔人谓‘柅’‘柅’同字，依许，则柅者，今时箕车之柄；柅者，今时箍丝于上之架子，以受箕者也，故曰络丝柅”。《说文·竹部》：“箕，收丝者也”。《方言》卷五：“箕，櫜也。兖、豫、河、济之间谓之櫜”。郭璞注：“所以络丝也”。《方言》卷五：“络谓之格”，（《太平御览》卷八二五引作“河、济之间络谓之格”。）郭璞注：“所以转箕给车也”。（《说文·木部》“屎”字段注以为“箕”字盖衍。《太平御览》卷八二五引作：“所以转箕给事也。”）《方言》卷十二：“柅，正也”。郭注：“谓坚正也，奴侠反”。《山海经·中山经》中次九经：“又东三百里，曰勾柅之山”。郭璞注：“柅音络据之据”，郝懿行《笺疏》认为“据”为“柅”字之误，其说是。《玉篇·木部》：“柅，女几、奴礼二切，木名，又络丝柅”。《金部》：“柅，奴颊切，坚正也”。《广雅·释詁》卷一：“柅，正也”。《广韵·旨韵》：“柅，络丝柅”。《广韵·荠韵》：

“柅，络丝柅也。柅，同上”。《集韵·荠韵》：“柅，《说文》：络丝柅，或从金，亦作𨮒。通作柅”。《集韵·脂韵》：“柅，络代”。《太平御览》卷八二五引服虔《通俗文》：“张丝曰柅也”。明方以智《通雅·器用》卷三十四：“柅，似小搅车，中有柄，听丝旋其外，而中轴自转，总曰络子”。清瞿灏《通俗编·杂字》：“吴中妇女至今呼络丝趺为络柅”。《康熙字典·金部》“𨮒”字注引《洪武正韵·荠韵》：“柅，乃里切”，又云：“并音柅。同柅。络丝具也”。王力《康熙字典音读订误》：“当删去《正韵》乃里切。‘柅、柅、礼’是荠韵字，‘里’是止韵字，大不合”。按：“柅”、“𨮒”，“尼”、“𨮒”、“柅”、“柅”等皆相通，或为同一字。皆有“络丝具”之义，指捲绳索以拉、吊重物的器具。这种器具最初由理正丝线的古代纺车发展而来，或形成于夏、商之际。“尔”字疑即象其形之本字。其形制当接近手摇的卷扬机车。《左传·桓公二年》：“武王克商，迁九鼎于洛邑”。《竹书纪年》卷七：“冬，迁九鼎于洛”。《逸周书·世俘解》：“辛亥，荐俘殷王鼎”。周人使用“金柅”，正出于搬迁九鼎的需要，系鼎于金柅或拉或吊，以节省人力。周初已出现用铜铸成的卷车，比早期木制卷车又进了一步。“尔”或从木，或从金，正反映了历史的这种发展。旧说或释“柅”为“止”，如《广雅·释诂》卷三：“𨮒，止也”，《释文》引蜀才，以及《洪武正韵·质韵》：“柅，止也”。唐白居易《不能忘情吟序》：“情动不可柅”。（《全唐诗》卷四六一）宋王禹偁《送李巽序》：“柅輶车于故里”。清毕沅《续资治通鉴·宋太宗至道元年》：“朝廷以侵民为虑，皆

梲而不行”。其“止”义皆后起之义。《说文·木部》又云：“梲，木也，实如黎”。《易·姤》初六王弼注：“梲者，制动之主”。孔颖达《正义》引马融曰：“梲者，在车之下，所以止轮令不动者也”。《集韵·旨韵》：“梲，止车轮木”。等等，皆另有所系而非《周易》“梲”字正解。

羸豕孚蹢躅：俘虏像疲累的猪一样艰难前进。“羸”，疲累，参看《大壮》九三“羸其角”的解释。“孚”即俘虏、战俘。或为武王伐灭蒲姑时的俘虏、移民。“蹢躅”，难行的样子。《释文》：“羸，陆读为累。蹢，一本作‘蹢’。古文作‘蹢’。躅，本亦作‘躅’。蹢躅，不静也。古文作‘蹢’。”《礼记·三年问》：“蹢躅焉，踟蹰焉，然后乃能去之”。《释文》：“蹢躅，不行也”。《庄子·秋水》：“蹢躅而屈伸，反要而语极”。唐成玄英疏：“蹢躅，进退不定之貌”。《说文·足部》：“蹢，蹢躅，（二字据《文选·江淹〈别赋〉》“知离梦之蹢躅”李善注补。）住足也，从足，商声。或曰蹢躅，贾侍中说足垢也”。《广雅·释训》：“蹢躅，踟蹰也”。《文选·陆机〈文赋〉》：“始蹢躅于燥吻”，李善注：“‘蹢’与‘蹢’同，‘踟蹰’与‘踟蹰’同”。《文选·祢衡〈鹦鹉赋〉》：“闼户牖以踟蹰”，李善注：“《韩诗》曰：‘搔首踟蹰’。薛君曰：踟蹰，蹢躅也”。成公绥《啸赋》：“踟蹰步趾”。李善注：“蹢躅与踟蹰古字通。”《后汉书·隗嚣传》：“是以冯异西征，得以数千百人蹢躅三辅”。李贤注：“蹢躅犹踟蹰也”。

九二：包有鱼。无咎。不利宾。

包：庖厨，厨房。《释文》：“包，本亦作‘庖’，荀作

‘胞’。”参看《否》六三“包羞”的解释。 不利宾：

不利于会见宾客。与《观》六四“利用宾于王”相反。

九三：臀无肤，其行次且。厉。无大咎。

臀无肤，其行次且：参看《夬》九四的解释。 无大

咎：没有大的灾殃。

九四：包无鱼。起凶。

包：庖厨。 起：出现、产生、发生。孔颖达《周易正义》：“起，动也”。《吕氏春秋·直谏》：“不闻极言，则奸人比周，百邪悉起”。高诱注：“起，兴也”。

九五：以杞包瓜，含章，有陨自天。

以：因，应在，落在。与《复》上六“以其国君凶”的“以”字同义。 杞：杞国，即今河南省杞县一带。《史记·夏本纪》：“汤封夏之后，至周封于杞也”。“太史公曰：禹为姒姓，其后分封，用国为姓，故有……杞氏。”《正义》引《括地志》云：“汴州雍丘县，古杞国城也。周武王封禹后，号东楼公也”。《史记·周本纪》：“武王追思先圣王，乃褒封……大禹之后于杞”。《正义》又引《括地志》云：“汴州雍丘县，古杞国。《地理志》云古杞国理此城。周武王封禹后于杞，号东楼公，二十一代为楚所灭”。《史记·六国年表》：周定王二十四年，即楚惠王四十四年，“灭杞，杞，夏之后”。其年即公元前445年。《史记·陈杞世家》：“杞东楼公者，夏后禹之后苗裔也。殷时或封或绝。周武王克殷纣，求禹之后，得东楼公，封之于杞，以奉夏后氏祀”。《索隐》：“杞，国名也；东楼公，号谥也。不名者，史先失耳。宋忠曰：‘杞，今陈留雍丘县’。……盖周封杞而居雍丘，至春秋时，杞已迁东

国，故《左氏·隐四年传》云：‘莒人伐杞，取牟娄’。牟娄，曹东邑也。《僖十四年传》云：‘杞迁缘陵’。《地理志》北海有营陵，淳于公之县。臣瓚云：‘即春秋缘陵，淳于公所都之邑’。又：州，国名，杞后改国曰州而称淳于公，故《春秋·桓五年》经云：‘州公如曹’，《传》曰：‘淳于公如曹’是也。然杞后代又称子者，以微小又僻居东夷，故《襄二十九年》经称‘杞子来盟’，《传》曰：‘书曰子，贱之’是也。”《集解》引宋忠与《索隐》同。《论语·八佾》：“子曰：夏礼，吾能言之，杞不足徵也”。何晏《集解》引包咸曰：“杞，宋，二国名，夏、殷之后”。《列子·天瑞》唐殷敬顺等《释文》：“杞音起。《系本》云：殷汤封夏后于杞，周又封之。今在陈留雍丘县，武德年曾置杞州地是也。”杨伯峻《集释》：“杞国，周初所封，即今河南开封地区杞县”。《汉书·地理志上》陈留郡：“雍丘，故杞国也，周武王封禹后东楼公。先春秋时徙鲁东北，二十一世简公为楚所灭”。《后汉书·郡国三》：“陈留郡，雍丘本杞国”。梁刘昭注引曹植《禹庙赞》曰：“有禹祠，植移于其城，城本名杞城”。《水经注》卷二四：“睢水又东迳雍丘县故城北，县，旧杞国也。殷汤周武以封夏后，继禹之嗣。楚灭杞，秦以为县，圜称曰：县有五陵之名，故以氏县矣。城内有夏后祠，昔在二代，享祀不辍，秦始皇图筑其表为大城，而以县焉”。《通志·氏族二》：“杞氏，姒姓，夏禹之后，成汤放桀，其后稍绝。武王克纣，求禹后，得东楼公而封之于杞。今东京雍邱县即杞故城。九世及成公迁于缘陵，今潍州营邱是也。文公居淳于，今密州高密有故淳于城是

也。成公始见《春秋》，黜为伯。桓公用夷礼，黜为子。……自哀公以下二世十三年而楚灭之，凡二十世，子孙以国为氏”。古代传说中齐人杞梁妻哭夫崩城，其夫杞梁殖，当也为杞国后人。 包瓜：即“苞瓜”，意为瓜丛。《释文》：“包，子夏作‘苞’。”作“苞”者是。 含章：含着光彩。参看《坤》六三“含章”的解释。 有陨自天：有陨石从天而落。《集解》引虞翻曰：“陨，落也。”《尔雅·释诂上》：“陨、殒：落也”。《释文》：“陨，于闵反。殒，于敏反，石落也”。《春秋繁露·玉英》：“是故星坠谓之陨，彗坠谓之雨，其所发之处不同，或降于天，或发于地”。《说文·殒部》：“陨，从高下也。从殒，员声。《易》曰：有陨自天”。《左传·庄公七年》经：“夜中，星陨如雨。”《释文》：“陨，落也”。《左传·僖公十六年》：“春，陨石于宋五。陨星也”。孔颖达疏：“古今之说，星陨至地，皆言为石。”《史记·郑世家》：“受吾君命以出，有死无陨”。《集解》引服虔曰：“陨，坠也”。这一爻过去的解释一直不得要领，特别是“以杞包瓜”一句，“杞”或释为枸杞，或释为杞柳，甚至如王夫之这样的名家，也把“以杞包瓜”解释为“杞柳为筐也，瓜易坏者，包槭而藏之，使无急坏”。几乎所有的注家都忽略了整个爻辞的先后联系。也忽略了曾经存在过的著名的“杞人忧天”的故事。《列子·天瑞》：“杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：‘天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？’其人曰：‘天果积气，日月星宿，不当坠耶？’晓之者曰：‘日月星宿，亦积气中

之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤’。其人曰：‘奈地坏何？’晓者曰：‘地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跼蹐，终日在地上行止，奈何忧其坏？’其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜”。直到唐代的李白，还为此吟出：“白日不照吾精诚，杞国无事忧天倾”。（《梁甫吟》，《全唐诗》卷一六二）《列子》中的这则记载并非毫无来由，否则它为什么偏偏说杞国的人呢？正因为周武王死的这年冬天，天降陨石在杞国某处瓜丛中，陨石落下时的耀眼光焰，撞击地面时的火光、震动和巨响，引起当地人莫大的恐慌、疑虑，由此而有人忧天崩地坏，身无所寄，形成《列子》所记录的那个故事。此后不久，武王又崩，于是也出现天上陨星，地上有人死的传说。

上九：姤其角。吝。无咎。

角：尖角，有角的，会顶撞人的。与《晋》上九“晋其角”的“角”同解。

萃。亨。王假有庙。利见大人。亨，利贞。用大牲。吉。利有攸往。

萃：聚集。《易·彖辞》：“萃，聚也”。《序卦》：“萃者，聚也”。《杂卦》：“萃、聚”。《集解》引郑玄曰：“萃，聚也”。《诗·陈风·墓门》：“墓门有梅，有鸛萃止”。毛萼传：“萃，集也”。《方言》卷三：“萃、杂：集也。”卷十三：“萃，集也”。《小尔雅·广言》：“萃，集也”。《孟子·公孙丑上》：“出乎其类，拔乎其萃”。赵岐注：“萃，聚也”。《楚辞·天问》：“苍鸟群飞，孰使萃之？”王逸注：“萃，集也”。《国语·楚语上》：“则三萃以攻其王族，必

大败之”。韦昭注：“萃，集也”。《穆天子传》卷一：“赐七萃之士战”。郭璞注：“萃，集也，聚也，亦犹《传》有與大夫皆聚集有智力者，为王之爪牙也”。《汉书·扬雄传下》：“乃萃然登南山”，颜师古注引晋灼曰：“萃，集也”。《汉书·贾谊传》：“异物来萃，私怪其故”，颜注引孟康曰：“萃音萃。萃，聚集也”。《左传·宣公十二年》：“楚师方壮，若萃于我，吾师必尽”。杜预注：“萃，集也”。《庄子·徐无鬼》：“祸之长也兹萃”，郭象注：“萃，聚也”。《管子·中匡》：“非一朝之萃”，房玄龄注：“非一朝萃集也”。

亨：《释文》：“亨，王肃本同。马、郑、陆、虞等并无此字”。

假：至，到。《集解》引虞翻及郑玄曰：“假，至也”。王弼注：“假，至”。《后汉书·杨震列传》：“《易》曰：‘王假有庙，致孝享也’。”李贤注：“《萃》卦词也。假，至也。假音格”。参看《家人》九五“王假有家”的解释。

庙：祖庙，先王庙。这里指庙事，祭祀典礼。《艺文类聚·礼部上》引《尚书大传》：“庙者，貌也，其以貌言之也”。《一切经音义》卷二七：“《白虎通》、《玉篇》：‘庙，貌也，先祖尊所在，故称庙’。”卷五九：“《韩诗》：‘鬼神所居曰庙’。”《太平御览》卷五三一引《孝经援神契》曰：“庙所以尊祖也”。又引《孝经》：“宗庙致敬，不忘亲也。”“为之宗庙，以鬼享之”，郑玄注：“庙者，貌也，先祖之尊貌，所居中宫。”《释名·释宫室》：“庙，貌也，先祖形貌所在也”。《说文·广部》：“庙，尊先祖貌也，从广朝声。庙，古文。”《吕氏春秋·季夏纪》：“以给郊庙祭祀之服”。高诱注：“庙祀祖”。《广雅·释天》：“庙、桃、坛、场、鬼：祭先

祖也”。《初学记·礼部上·宗庙》：“《汉书旧事》曰：庙者所以藏主，列昭穆”。《后汉书·班勇传》：“孝明皇帝深惟庙策”，李贤注：“古者谋事必就祖，故言‘庙策’也”。用大牲：使用大牲畜。“大牲”当指牛。《集解》引郑玄曰：“大牲，牛也”。李鼎祚案曰：“煞牛之象也”。又引《彖辞》虞翻注：“谓享坤牛。”《周礼·地官·牛人》：“凡祭祀，共（供）其享牛、求牛”。《礼记·郊特牲》：“帝牛不吉，以为稷牛。……所以别事天神与人鬼也”。《易·既济》九五：“东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福”。

初六：有孚，不终。乃乱乃萃，若号。一握为笑。勿恤。往无咎。

有孚：有所取，有所符合。不终：还未终结，没到最后，未结束，未告终，无结局。乃：带有转折意味的语助词。有然后、于是、而、且、则、才等意思，也可作不需译出意义的虚词来看。“乃”古文作“𠂔”。《公羊传·昭公二年》：“公如晋，至河乃复”。何休注：“乃，难辞也”。《谷梁传·定公十五年》：“丁巳，葬我君定公，雨不克葬。……戊午，日下稷，乃克葬。乃，急辞也，不足乎日之辞也”。《仪礼·大射》：“大夫不拜，乃饮宾爵”。郑玄注：“乃犹而也”。《燕礼》郑注同。《说文·乃部》：“乃，曳词之难也，象气之出难也”。所谓难辞，急辞，皆对于情势转折、时间先后而言。《一切经音义》卷二一：“《说文》曰：乃，语辞也”。卷七三：“《苍颉篇》：𠂔，往也，远也”。《续一切经音义》卷七：“𠂔，《切韵》：语辞也”。或“乃”字原有往、远之义，假借为

转折之词。清刘淇《助字辨略》卷三：“《书·大禹谟》：‘乃圣乃神，乃武乃文’。《盘庚》：‘具乃贝玉’。此乃字，语助辞，不为义也。”又《书·盘庚》：“乃祖乃父”。旧训乃为汝。案此亦当是语助”。王引之《经传释词》卷六：“乃，异之之词也。《书·盘庚》曰：‘女不忧朕心之攸困，乃威大不宣乃心’。《诗·山有扶苏》曰：‘不见子都，乃见狂且’。是也。亦常语也。”“乃，转语词也。《书·康诰》曰：‘有厥罪小，乃不可不杀’。是也。亦常语”。以《诗》而言，接近“乃乱乃萃”句式的便有不少，如：《小雅·斯干》：“乃安斯寝，乃寝乃兴，乃占我梦”。《小雅·甫田》：“乃求千斯仓，乃求万斯箱”。《大雅·绵》：“迺慰迺止，迺左迺右，迺疆迺理，迺宣迺亩”。“乃召司空，乃召司徒”。“迺立皋门，皋门有伉；迺立应门，应门将将；迺立冢土，戎丑攸行”。《大雅·公刘》：“迺场迺疆，迺积迺仓，迺裹糗粮”。“迺陟南冈，乃覲于京”。等等。这种句式在修辞上有排比意味，起一定描绘作用。

乱：即“治”、“理”，意为有秩序、有组织、有领导。《尔雅·释诂下》：“乱，治也”。《尚书·皋陶谟》：“乱而敬”。孔安国传：“乱，治也”。《说文·乙部》：“乱，治也”。《左传·襄公二十八年》：“武王有乱臣十人”。杜预注：“乱，治也”。《论语·泰伯》：“武王曰：予有乱臣十人”。何晏集解引马融曰：“乱，治也”。《楚辞·离骚》：“乱曰”，王逸注：“乱，理也”。《论衡·案书》：“或以为乱者，理也”。若号：好像号令一样。握：屈指握住、握手。《释文》：“握，乌学反。傅氏作‘渥’。”马王堆汉墓帛书《十大经·成法》：“乃能操正以正奇，握

一以知多”。（文物出版社，1976年版）《诗·小雅·小宛》：“握粟出卜，自何能谷”。郑玄笺：“持粟行卜”。《楚辞·九章·怀沙》：“怀瑾握瑜兮，穷不得所示”。王逸注：“在手为握”。《说文·手部》：“握，搯持也”。《庄子·庚桑楚》：“终日握而手不扞”。陆德明《释文》：“握，李云，捲手曰握。”《广雅·释詁》卷三：“握，持也”。

恤：忧。与《泰》九三“勿恤其孚”的“恤”同义。

六二：引。吉。无咎。孚乃利用禴。

引：引导，带领，在前面引路。《诗·大雅·行苇》：“黄耆台背，以引以翼”。郑玄笺：“在前曰引，在旁曰翼”。《广雅·释詁》卷三：“引，道（导）也”。《集韵·准韵》：“引，导也”。孚：符合。禴：春祭。《释文》：“禴，羊略反。殷春祭名。马、王肃同。郑云：‘夏祭名’。蜀才作‘跃’。刘作‘𡗗’。”《集解》引虞翻曰：“禴，夏祭也”。王弼注：“禴，殷春（据毛本）祭名也，四时祭之省者也”。《尔雅·释詁下》：“祠、蒸、尝、禴：祭也”。陆德明《释文》：“尝，字又作‘常’，秋祭名。禴，字又作‘杓’，夏祭名”。《尔雅·释天》：“春祭曰祠，夏祭曰杓，秋祭曰尝，冬祭曰蒸”。《礼记·王制》：“天子诸侯宗庙之祭，春曰杓，夏曰禘，秋曰尝，冬曰烝”。郑玄注：“此盖夏、殷之祭名，周则改之，春曰祠，夏曰杓，以禘为殷祭。《诗·小雅》曰：‘杓祠烝尝，于公先王’，此周四时祭宗庙之名”。《周礼·春官·大宗伯》：“以祠春享先王，以禴夏祭先王，以尝秋享先王，以烝冬享先王。”《礼记·郊特牲》：“故春禘而秋尝”。郑玄注：“此‘禘’当为‘禴’字之误也”。《礼记·祭统》：“凡祭有四

时，春祭曰禴，夏祭曰禋，秋祭曰尝，冬祭曰烝”。郑注：“谓夏、殷时礼也”。《诗·小雅·天保》：“禴祠烝尝，于公先王”。毛氏传：“春曰祠，夏曰禴，秋曰尝，冬曰烝”。孔颖达《正义》：“至周公则去夏禘之名，以春禴当之，更名春曰祠。故《禘祫志》云……周公制礼，乃改夏为禴，禘又为大祭。《祭义》注云：周以禘为殷祭，更名春曰祠，是祠禴尝烝之名，周公制礼之所改也”。《说苑·修文》：“春祭曰祠，夏祭曰禴，秋祭曰尝，冬祭曰烝。春荐韭、卵，夏荐麦、鱼，秋荐黍、豚，冬荐稻、雁。三岁一祫，五年一禘。祫者，合也；禘者，谛也。祫者，大合祭于祖庙也；禘者，谛其德而差优劣也”。《春秋繁露·四祭》：“古者岁四祭，四祭者，因四时之所生孰而祭其先祖父母也。故春曰祠，夏曰禴，秋曰尝，冬曰烝。此言不失其时以奉祭先祖也，过时不祭，则失为人子之道也。祠者，以正月始食韭也；禴者，以四月食麦也；尝者，以七月尝黍稷也；烝者，以十月进初稻也”。按：依上引各说，大致传说中的商周祭礼，秋天举行的叫“尝”，冬天举行的叫“烝”，这是各说中比较相同的叫法。其他春、夏举行的祭礼，名称较乱。春祭有称“禴、祠、禴、禘”者，夏祭也有称“禴、禴、禘”者。按郑玄、孔颖达等的说法，春祭称“禴、禴、禘”者，为商代的叫法，到周公制周礼时，这三种叫法不再使用，“禴、禴”二名改称夏祭，“禘”作为祭先祖的大祭，“王者禘其祖之所自出，以其祖配之”，（《礼记·大传》）或说五年举行一次。另以“祠”称春祭。这种说法与陆德明《释文》所说禴为殷春祭名也相符合。根据《周易》的记载，

《萃》六二和《升》九二的“孚乃利用禴”，都是禴祭前的筮占。至《升》六四“王用亨于岐山”时，已属初春，可见禴祭为春祭。禴祭在岐山举行，当为祭先祖如后稷、古公亶父及文王等。以后《既济》九五的“东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福”，时间也在春天。根据《周易》中禴祭实例在春天的情况，可以肯定商代的禴祭是春天祭先祖的祭祀。周初未改制以前，仍用商代叫法，故《周易》中沿用禴祭的名称。至于以后周公制礼时，是否改禴祭为夏祭，当作别论而非《周易》所及范围。

六三：萃如嗟如。无攸利。往无咎。小吝。

嗟如：嗟叹、叹息、感叹的样子。“嗟”和《离》九三“则大耋之嗟”的“嗟”同义。 小：稍微。

九四：大吉。无咎。

九五：萃有位。无咎。匪孚。元永贞。悔亡。

位：官爵位，座次，排列位次，尊卑位别。《尔雅·释宫》：“中庭之左右谓之位”。《周礼·天官·大宰》：“四曰禄位，以取其士。”郑玄注：“位，爵次也”。《说文·人部》：“位，列中庭之左右谓之位，从人立”。《左传·成公十七年》：“矫以戈杀驹伯、苦成叔于其位”。杜预注：“位，所坐处也”。 匪孚：不符合，不可取。 元永贞：卜筮专用语，意即光大和永久的征兆。与《比》“元永贞”同。

上六：赍咨涕洟。无咎。

赍咨：连连嗟叹的声音。《释文》：“赍，徐将池反，王肃将啼反”。“咨，音谿，又将利反。赍咨，嗟叹之辞也。郑同。马云：‘悲声，怨声’。”王弼注：“赍咨，嗟叹之辞

也”。《集解》引虞翻曰：“賚，持；资，赉也，货财丧称赉”。是虞翻本“咨”作“资”。孙星衍《周易集解》亦作“资”。古代“賚”通“资”。《周礼·天官·典妇功》：“典妇功掌妇式之法，以授嫔妇，及内人女功之事资”。郑玄注：“故书‘賚’为‘资’。杜子春读为资”。《周礼·天官·典枲》：“典枲掌布总缕苧之麻草之物，以待时颁功而授资”。郑玄注：“故书‘賚’作‘资’。”《周礼·天官·掌皮》：“岁终，则会其财资”。郑注：“郑司农云：‘賚’或为‘资’。”《天官·外府》：“凡祭祀、宾客、丧纪、会同、军旅，共（供）其财用之币，资赐予之财用”。郑注：“郑司农云：‘賚’或为‘资’，今《礼》家定‘賚’作‘资’。玄谓‘賚’、‘资’同耳，其字以资次为声，从贝变易，古字亦多或（惑）”。《春官·巾车》：“毁折，入资于取币”。郑注：“杜子春云：‘賚’读为‘资’。”“賚”既通“资”，“賚”音将啼反，“咨”音将利反，是古音亦相同。又虞翻等所见本“咨”字作“资”，可见原当为一字。疑“賚”、“资”本为“咨”之讹，由音同、形近而讹，如下面的“涕”、“洟”本为一字一样。原本作“咨咨”，即嗟叹声。《尔雅·释诂下》：“嗟，咨：嗟也”。《诗·大雅·荡》：“文王曰咨”。毛萼传：“咨，嗟也”。《尚书·尧典》：“帝曰咨”。孔安国传：“咨，嗟”。《吕氏春秋·行论》：“文王流涕而咨之”。高诱注：“咨，嗟叹辞”。又《一切经音义》卷九、卷三〇等亦引《周易》此爻作“资咨涕洟”。涕洟：眼泪鼻涕不断的样子。《释文》：“涕，徐音体。洟，他丽反，又音夷。郑云：‘自目曰涕，自鼻曰洟’。”《集解》引虞翻曰：“自目曰涕，

自鼻称洩”。孔颖达《正义》：“自目出曰涕，自鼻出曰洩”。《说文·水部》：“涕，泣也”。“洩，鼻液也”。《玉篇·水部》：“涕，目汁出曰涕”。《一切经音义》卷二：“《考声》云：‘涕，泣也，目出泪涕也’”。卷十三：“《韵诠》：涕，泪也”。《资治通鉴·陈武帝永定元年》：“帝有时洩出，浚责帝左右曰：‘何不为二兄拭鼻！’”元胡三省注：“鼻液曰洩”。疑上古“涕”、“洩”本为一字，即眼泪之意，“弟”、“夷”古文书写只有微小不同，后人误分成二字，又把本来眼泪之意细分成从眼出为“涕”，从鼻出为“洩”。开始时并非如此截然区分，古书中便有从鼻出者也称“涕”的例子。《素问·解精微论》：“脑者，阴也；髓者，骨之充也，故脑渗为涕”，王冰注：“鼻窍通脑，故脑渗为涕，流于鼻中矣”。《篇海类编·地理类·水部》：“涕，鼻液也”。《一切经音义》卷五：“涕，《说文》云：‘鼻液也’。”卷三〇引《说文》亦同。卷七四引《说文》则为“目液”。其引为“鼻液”者，与今本《说文》有异。卷五又云：“《毛诗传》云：‘自鼻而出曰涕’。或作洩、洩、𩇛，四形皆同”。卷八〇：“《毛诗传》云：‘自目出曰涕，口出液曰泗’。顾野王云：‘泗即洩也’。”今本《诗·陈风·泽陂》：“寤寐无为，涕泗滂沱”，毛萇传：“自目曰涕，自鼻曰泗”，与慧琳所引不同。《一切经音义》卷九：“涕，古文𩇛。《三苍》：‘鼻液也’。”古文“涕”从鼻，故《三苍》训为鼻液。“洩”又训为鼻液，意义正相同。不单意义相同，字形相近，“涕”、“洩”二字读音亦相同。《一切经音义》卷五十二：“洩音他计反，涕音他礼反也”。《广韵·霁韵》：“洩”、“涕”皆

他计切，《释文》“洩”音他丽反。《玉篇·水部》“洩”他计切。可见其音读古亦相同。慧琳说“涕，古文𩇑”，《玉篇·水部》：“洩，鼻液也，古为𩇑”，都是“涕”、“洩”古为一字的说明。“涕”、“洩”二字单独出现，意为鼻液或目汁；“涕洩”相连而出，当为鼻涕或眼泪不断的样子。上面释为眼泪鼻涕不断貌，是尽量取全面的角度，概述人哭时状貌，而非认可旧注“自目曰涕，自鼻曰洩”的割裂联系的说法。“涕洩”本或为“涕涕”，其言描述武王病危弥留之际，众人泪流连连的情形。和前面“咨咨”一样，叠字为辞以状声貌。“涕洩”一词，以本字而论，无须强分眼、鼻。“自目曰涕，自鼻曰洩”的细分说法，乃后代后起说法，在《周易》产生时代，未必有此说法。解释《周易》文字，必须时刻注意本字形音义与后起形音义之间的区别。

升。元亨。用见大人。勿恤。南征吉。

升：升高，登上，上升。《易·序卦》：“聚而上者谓之升”。《释文》：“升，郑本作‘昇’。马云：‘高也’。”《集解》引郑玄曰：“升，上也”。孔颖达《正义》：“升者，登也”。“升者，登上之义”。升又作昇、陞。《一切经音义》卷三九、卷六一等引《苍颉篇》：“陞，上也”。《吕氏春秋·孟秋纪》：“农乃升谷”，高诱注：“升，进也”。《尚书·舜典》：“玄德升闻，乃命以位”。孔颖达《正义》：“从下而上谓之为升”。用见：这时去见。《释文》：“用见，本或作‘利见’。”勿恤：不要忧虑。

南征吉：朝南面行吉利。《彖辞》：“南征吉，志行也”。

初六：允升。大吉。

允：诚信。或前进。《说文·本部》引作“𡗗”，“𡗗，进也”。宋朱震《汉上易传》引施肇基：“𡗗，进也”。《说文》徐锴系传：“𡗗，今《易》作允”。《玉篇·本部》：“𡗗，余准切，进也，或作允”。《集韵·准韵》也云：“庾准切，《说文》：进也”。又引《易·升》作“𡗗升”。可知“允”本或作“𡗗”。《一切经音义》卷五八作“允叔，大吉”。本当作“允叔”，“叔”草书与“升”甚近而讹。

九二：孚乃利用禴。无咎。

九三：升虚邑。

虚邑：当指周古公亶父或文王迁丰前旧都邑。原义为“空邑”、“空城”。文王迁都于丰，武王又迁都于镐，故原太王故邑等变成空邑。太王故邑在今陕西省岐山县东北岐山（又名天柱山等）以南。《释文》：“虚，如字。空也。徐去余反。马云：‘丘也’。”《逸周书·文政》：“无虚不败”，孔晁注：“国无人谓之虚”。《庄子·人间世》：“昔者尧攻丛枝胥敖，禹攻有扈，国为虚厉，身为刑戮”。《释文》：“虚，如字，又音虚。李云：‘居宅无人曰虚’。”《管子·心术上》：“虚者无藏也”。《素问·调经论》：“岐伯曰：有者为实，无者为虚”。《战国策·秦策四》：“拔燕酸枣，虚桃人”。高诱注：“虚，空也”。（《秦策四》此语后人多有误解，原语意即攻拔燕国的酸枣，使桃城的人空虚了。）《广雅·释诂》卷三：“虚，空也”。

六四：王用亨于岐山。吉，无咎。

王：周成王。亨：祭祀。同“享”。《释文》：“亨，马、郑、陆、王肃：许两反。马云：‘祭也’。郑云：‘献也’。”

岐山：地名，指岐邑，在今陕西省岐山县东北的岐山南面。岐山以南是周国的发祥地，古公亶父带领周部族来到岐山下，为周国的强大和崛起奠定了基础。《象辞》《集解》引崔憬曰：“此象大王为狄所逼，从居岐山之下，一年成邑，二年成都，三年五倍其初”。宋李衡《周易义海撮要》引陆希声曰：“太王在岐，直曰岐山；武王在镐，故曰西山”。《说文·邑部》：“郊，周文王所封，在右扶风美阳中水乡。从邑，支声。岐，郊或从山，支声。因岐山以名之也。𡵓，古文郊从支从山”。《汉书·地理志上》：右扶风美阳：“《禹贡》：岐山在西北。中水乡，周大王所邑”。《左传·昭公九年》：“我自夏以后稷，魏、骀、芮、岐、毕，吾西土也”。杜预注：“岐，在扶风美阳县西北”。司马彪《后汉书志·郡国一》：“右扶风：美阳有岐山，有周城”。梁刘昭注补：“《帝王世纪》曰：‘周太王所徙，南有周原’。”《史记·周本纪》：“止于岐下”。《集解》：“徐广曰：‘山在扶风美阳西北，其南有周原’。駉案：皇甫谧云：‘邑于周地，故始改国曰周’。”《史记·夏本纪》：“冀州：既载壶口，治梁及岐”。《集解》：“郑玄曰：岐山在右扶风美阳”。《正义》：“《括地志》云：岐山在岐州岐山县东北十里”。《水经注》卷四十：“岐山在扶风美阳县西北”。《尚书·禹贡》：“治梁及岐”，孔颖达《正义》：“岐山在右扶风美阳县西北”。1977年秋，陕西周原考古队发掘岐山凤雏村甲组建筑基址，发现大批甲骨文，基址初步判定为作宗庙用宫室建筑。（《文物》1979年第10期《陕西岐山凤雏村西周建筑基址发掘简报》）陈全方《早周都城岐邑初探》一文云：“……早周

都城岐邑的位置是以今岐山县京当公社贺家大队为中心，西至岐阳堡，东至樊村、齐村，北至岐山山麓，南至康家、庄李村等。距今扶风县法门寺西北约七公里。……与文献资料所记在美阳西北的说法相一致”。由此而证岐邑在中水乡，或美阳城（杨守敬《水经注疏》《渭水中》会贞按引《括地志》）或岐山县东北五十里（高士奇）各说为误。（《文物》1979年第10期）大略而言，古籍说及“岐山”，或指山名，或指岐邑，必须区分清楚。《周易》中的“虚邑”，便指岐邑。本爻的“岐山”，亦指岐邑。指山名者，如《随》上六“王用亨于西山”，其“西山”或指岐山。《困》初六的“幽谷”，亦或指岐山。参看其解释。

六五：贞吉。升阶。

升阶：升上高一级。“阶”有台阶、堂阶、阶梯等意，也或指官阶。《诗·大雅·瞻卬》：“妇有长舌，维厉之阶”。郑玄笺：“阶，所由上下也”。《释名·释宫室》：“阶，梯也，如梯之有等差也”。《国语·周语中》：“夫婚姻，祸福之阶也”。韦昭注：“阶，梯也”。

上六：冥升。利于不息之贞。

冥升：升上黑暗的冥界。《释文》：“冥，暗昧之义也。又云：日冥也”。参看《豫》上六“冥豫”的解释。利于不息之贞：利于永不停息的徵兆。“息”即停息、休止、歇息。《诗·召南·殷其雷》：“莫敢遑息”，毛萸传：“息，止也。”《礼记·乐记》：“著不息者天也，著不动者地也。”郑玄注：“息犹休止也。《易》曰：天行健，君子以自强不息。”《战国策·秦策二》：“秦死伤者众，甘茂欲息兵。”

姚本注：“息，休也。”《淮南子·精神训》：“人之耳目，曷能久熏劳而不息乎。”高诱注：“息，止。”

困。亨。贞：大人吉。无咎。有言不信。

困：疲困，劳累，疲于应付，困乏，困苦。《释文》：“困，穷也，穷悴掩蔽之义。《广雅》云：困，悴也。”孔颖达《正义》：“困者穷厄委顿之名，道穷力竭，不能自济，故名为困。”《荀子·大略》：“患至而后虑者谓之困。”《周礼·地官·遗人》及《廩人》贾公彦疏引《尚书大传》云：“行而无资谓之乏，居而无食谓之困。”《论语·季氏》：“困而学之”。何晏集解引孔安国注：“困谓有所不通。”《管子·中匡》：“菀浊困滞，皆法度不亡。”房玄龄注：“困滞，谓疲羸微隐者也。”《鹖冠子·世兵》：“故士不折北，兵不困穷。”《礼记·中庸》：“事前定，则不困。”孔颖达《正义》：“困，乏也。”《贾谊集·新书·道术》：“心省恤人谓之惠，反惠为困。”（《百子全集》本作“心存恤人谓之惠，反惠为讎。”）《广韵·恩韵》：“困，悴也。”

有言不信：有说的，难以使人信从。“信”有相信、信服、信从、信任等意。《左传·宣公十五年》：“君能制命为义，臣能承命为信。”《墨子·经上》：“信，言合于意也。”《新书·道术》：“期果言当谓之信”。《国语·周语上》：“制义庶孚（多符合），信也。”《法言·修身》：“信，符也。”《易·夬》九四“闻言不信”的“信”与此同义。

初六：臀困于株木。入于幽谷，三岁不覿。

臀：臀部，屁股。困于株木：疲累于树根和木头。

“株”指露出地面的树根，或砍伐后留下的树头之类。

《说文·木部》：“株，木根也。”徐锴系传：“入土曰根，在土上者曰株。”《韩非子·五蠹》：“田中有株，兔走触株，折颈而死。”《史记·平准书》：“乃徵诸犯令，相引数千人，命曰‘株送徒’。”《集解》引应劭曰：“株，根本也。”又引如淳曰：“株，根蒂也。”《广雅·释草》：“株，根也。”《列子·黄帝》：“吾处也，若槩株驹。”唐殷敬顺《释文》：“株驹亦枯树本也”。晋张湛注引崔骃曰：“槩株驹，断树也。”《战国策·秦策一》：“削株掘根，无与祸邻，祸乃不存。”司马相如《上书谏猎》：“枯木朽株，尽为难矣。”

入于幽谷：进入到幽深的山谷里。“幽”指深隐、幽静、阴暗少阳光。《尔雅·释言》：“幽，深也。”《诗·小雅·伐木》：“出自幽谷，迁于乔木。”毛萑传：“幽，深。”《说文·幺部》：“幽，隐也。从山幺，幺亦声。”《小尔雅·广诘》：“幽，冥也。”《玉篇·幺部》：“幽，不明也。”《荀子·正论》：“上幽险，则下渐诈矣。”杨倞注：“幽，隐也。”《管子·形势》：“虎豹得幽，而威可载也。”《商君书·禁使》：“今夫幽夜，山陵之大而离娄不见。”这里的“幽”和《履》九二“幽人贞吉”的“幽”意义不同。“幽人”的“幽”指幽囚，如《鹖冠子·世兵》：“文王不幽，武王不正”（宋陆佃注：“幽于羑里。”）的用法一样。“谷”指山谷。这里指两山之间最低地段，常会集山泉、雨水而流出山外成河，或称山沟。《管子·度地》：“山之沟，一有水，一毋水者，命曰谷水。”有时遇雨方有水，故时有时无。《尔雅·释水》：“水注川曰谿，注谿曰谷。”邢昺疏引李巡云：“水出于山入于川曰谿。注谿曰谷，谓山谷中水注入涧谿也。”

《公羊传·僖公三年》：“公曰：无障谷。”何休注：“无障断川谷，专水利也。水注川曰溪，注溪曰谷。”《楚辞·招魂》：“川谷径复。”王逸注：“流源为川，注谿为谷。”《说文·谷部》：“泉出通川为谷，从水半见出于口。”《文选·左思〈蜀都赋〉》：“山阜相属，含谿怀谷。”刘逵注：“水注川曰谿，注壑曰谷。”《汉书·律历志上》：“黄帝使泠纶……取竹之解谷。”颜师古注引孟康曰：“谷，竹沟也。……一说昆仑之北谷名也。”又引晋灼曰：“谷名是也。”《汉书·司马相如传上》：“振溪通谷”，颜注引张揖曰：“水注川曰溪，注溪曰谷。”（《文选·司马相如〈上林赋〉》注同）

三岁不覿：三年没有看见了。《释文》：“覿，大历反。见也。注同。”《公羊传·庄公二十四年》：“覿者何？见也。”《谷梁传·庄公二十四年》：“覿，见也。”《论语·乡党》：“私覿，愉愉如也。”何晏集解引郑玄注：“覿，见也。”《文选·班固〈幽通赋〉》：“覿幽人之髣髴”，李善注引项贷曰：“覿，见也。”张衡《思立赋》旧注同。《淮南子·主术训》：“简子欲伐卫，使史黯往覿焉。”高诱注：“覿，观之也。”《尔雅·释詁下》：“覿，见也。”自从《易·随》上六“王用亨于西山”，到这一卦时，差不多三年多。筮者当年随武王到岐山祭文王墓，现又到该地葬武王，故有此语。这句话也是《升》六四“王用亨于岐山”的“岐山”指岐邑而不指山的一个证据。因为只有三年多前才去过岐山（山名）。

九二：困于酒食。朱紱方来。利用享祀。征凶。无咎。

酒食：酒和吃的。参看《需》九五“需于酒食”的解释。

朱绂：祭祀用的保护膝盖以便跪拜的红色礼服，或红色的挽棺绳。《集解》李鼎祚云：“朱绂，宗庙之服。”孔颖达《正义》：“绂，祭服也。”《困》九五《集解》引崔憬曰：“赤绂，天子祭服之饰。”《易乾凿度》曰：“朱蒨者，天子赐大夫之服。”“绂”，一说为“绶”。《后汉书·杜乔传》：“并带无功之绂”，李贤注引《苍颉篇》：“绂，绶也。”《文选·刘孝标〈辩命论〉》：“见张、桓之朱绂”，李善注引《苍颉篇》：“绶，绂也。”《文选·潘岳〈秋兴赋〉》：“忽投绂以高厉”，李注引《字林》：“绂，绶也。”《初学记》卷二十六引吕忱《字林》：“绶，绂也。”《小尔雅·广服》：“绂谓之绶。”皆“绂”、“绶”互训。“绂”依《庄子·逍遥游》陆德明《释文》，“方物反，字或作‘绂’。”“绂”又作“蒂”“𦵏”，“𦵏”等，《后汉书·东平宪王苍传》引《诗·曹风·候人》“三百赤蒂”作“三百赤绂”。《诗·候人》孔颖达《正义》引《易·困》九五“困于赤绂”作“困于赤蒂”。《左传·桓公二年》“袞、冕、𦵏、珽”，孔颖达疏云：“经传作‘𦵏’，或作‘𦵏’，或作‘蒂’，音义同也。”《诗·小雅·采芣》：“服其命服，朱芾斯皇”，陆德明《释文》：“蒂，本又作‘芾’，或作‘绂’，皆音弗。下篇（指《车攻》）‘赤芾’同。”《尔雅·释水》：“汎汎杨舟，緇维之。緇，𦵏也。”陆德明《释文》：“緇，本或作‘緇’，又作‘绂’，同甫勿反。”《左传·宣公八年》：“冬，葬敬嬴，旱无麻，始用葛芾。”孔颖达《正义》：“芾字，《礼》或作‘緇’，或作‘緇’，绳之别名也。”《诗·召南·甘棠》：“蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇。”《孔子家语·庙制》引作“蔽芾甘棠”。

“紱”又说为“鞞”。《说文·市部》：“市，鞞也。上古衣蔽前而已，市以象之。天子朱市，诸侯赤市，卿大夫葱衡。从巾，象连带之形。鞞，篆文市，从韦从发。俗作紱。”《诗·候人》：“三百赤紱”，毛萼传：“紱，鞞也。”《礼记·明堂位》：“有虞氏服鞞，夏后氏山，殷火，周龙章。”郑玄注：“鞞，冕服之鞞也，舜始作之，以尊祭服，禹、汤至周增以画文，后王弥饰也。……鞞或作鞞。”鞞、鞞即“蔽膝”，为祭服。《左传·桓公二年》《正义》引郑玄《易乾凿度》注云：“古者田渔而食，因衣其皮。先知蔽前，后知蔽后。后王易之以布帛，而独存其蔽前者，重古道而不忘本也。”（《诗·小雅·采芣》《正义》亦引）又引徐广《车服仪制》曰：“古者鞞，如今蔽膝，战国连兵，以鞞非兵饰，去之。汉明帝复制鞞。天子赤皮蔽膝。蔽膝，古鞞也。”《释名·释衣服》：“鞞，鞞也。鞞，蔽膝也，所以蔽膝前也。”《白虎通义·纁冕》：“纁者何谓也？纁者蔽也，行以蔽前。……天子朱纁，诸侯赤纁。”《礼记·玉藻》：“鞞，君朱，大夫素，士爵韦。”“鞞，下广二尺，上广一尺，长三尺，其颈五寸，肩革带，博二寸。……一命纁鞞幽衡，再命赤鞞幽衡，三命赤鞞葱衡。”郑玄注：“鞞之言蔽也，凡鞞以韦为之。”“鞞之言亦蔽也。纁，赤黄之间色，所谓秣也。衡，佩玉之衡也。幽读为黝，黑谓之黝。青谓之葱。《周礼》：公、侯、伯之卿三命，其大夫再命，其士一命；子、男之卿再命，其大夫一命，其士不命。”《正义》云：“或据《礼图》，天子鞞制，形如要（腰）鼓也。”《左传·桓公二年》《正义》：“鞞鞞制同而名异。”《诗·候人》《释文》：“祭服谓之紱。”《诗·采芣》

毛传：“朱芾，黄朱芾也。”《诗·小雅·斯干》：“朱芾斯皇”，郑笺：“芾者，天子纯朱，诸侯黄朱。”《正义》：“芾从裳色，祭时服纁裳，故芾用朱赤。《乾凿度》以为天子之朝朱芾，诸侯之朝赤芾，朱深于赤。故《困》卦注云：‘朱深云赤’是矣。”《诗·小雅·采芣》：“赤芾在股”，毛传：“诸侯赤芾。”郑笺：“芾，太古蔽膝之象也，冕服谓之芾，其他服谓之鞞，以韦为之。”《左传·桓公二年》杜注：“鞞，韦鞞以蔽膝也。”《汉书·王莽传上》：“于是莽稽首再拜，受绿綬袞冕衣裳”，颜师古注：“此鞞谓蔽膝也，或谓鞞鞞。”《后汉书·东平宪王苍传》：“将被诗人‘三百赤绂’之刺。”李贤注：“赤绂，大夫之服也。”以“绂”为“绶”之说，或以为围束鞞的革带、丝带，或以为连结佩玉的饰带，或以为印玺上饰带，等等。《说文·糸部》：“绶，鞞维也。”《周礼·天官·幕人》：“幕人掌帷、幕、幄、帟、绶之事。”郑玄注引郑司农云：“绶，组绶，所以系帷也。”《礼记·玉藻》：“天子佩白玉而玄组绶，公侯佩山玄玉而朱组绶，……”郑玄注：“绶者，所以贯佩玉相承受者也。”《汉书·匈奴传下》：“授单于印绂”，颜师古注：“绂者，印之组也。”《王莽传上》：“黄金印赤鞞”，颜注：“此鞞，印之组也。”《王莽传上》：“鞞如相国”，颜注：“鞞亦谓组也。”张衡《西京赋》：“怀玺藏绂。”绂亦与印玺联言，《初学记》卷二十六引董巴《舆服志》曰：“战国解去绂佩，留其丝鞞，以为章表。秦乃以采组连结于鞞，光明章表，转相结绶，故谓之绶。”晋司马彪《后汉书志·舆服下》：“古者君臣佩玉，尊卑有度；上有鞞，贵贱有殊。……五霸迭兴，战

兵不息，佩非战器，褱非兵旗，于是解去褱佩，留其系璲，以为章表。故《诗》曰‘鞞鞞佩璲’，此之谓也。褱佩既废，秦乃以采组连结于璲，光明章表，转相结受，故谓之绶。汉承秦制，用而弗改，故加之以双印佩刀之饰。至孝明皇帝，乃为大佩，冲牙双瑀璜，皆以白玉。乘輿落以白珠，公卿诸侯以采丝，其视冕旒，为祭服云。”据此，可知战国以后的“褱”，已非上古之制。王莽复古，“母病，公卿列侯遣夫人问疾，莽妻迎之，衣不曳地，布蔽膝。”（《汉书·王莽传上》）其衣布蔽膝之制，或即仿古之制。或说《易·困》“绂”字，当为“紼”字，由古文形近而讹。“紼”又作“紼”，意即拖棺车用的大索。《周礼·地官·遂人》：“及葬，帅而属六紼及窆。”郑玄注：“紼，举棺索也。”贾公彦疏：“以其据在棺则曰紼，据在道则曰引。”《仪礼·既夕礼》：“商祝饰柩……属引”，郑注：“引，所以引柩车，在轴轳曰紼，古者人引柩。”贾公彦疏：“引谓紼绳，属著于柩车。”《礼记·曲礼上》：“助葬必执紼”，“执紼不笑”，郑注“紼，引车索。”《释文》：“引棺本亦作引车索。”孔颖达《正义》：“绳属棺曰紼，属车曰引。引紼亦通名。”《礼记·檀弓下》：“吊于葬者必执引，若从柩，及圻，皆执紼。”郑注：“示助之以力，车曰引，棺曰紼。”《释文》：“紼，棺索。”《正义》：“紼，引棺索也。”《王制》：“丧三年不祭，唯祭天地社稷，为越紼而行事。”郑注：“紼，轳车索。”《杂记下》：“升正柩，诸侯执紼五百人；四紼，皆衔枚。”郑注：“庙中曰紼，在涂曰引。”《丧服大记》：“君葬用轳，四紼二碑，御棺用羽葆。大夫葬用轳，二紼二碑，御棺

用茅。士葬用国车，二绋无碑，比出宫，御棺用功布。”郑注：“在槨曰绋，行道曰引，至圻将窆又曰绋。”《缁衣》：“王言如纶，其出如绋，”郑注：“绋，引棺索也。”《左传·宣公八年》：“始用葛藁”，杜预注：“藁所以引柩。”《释文》：“藁，引棺索也。”《昭公三十年》：“晋之丧事，敝邑之间，先君有所助执紼矣。”杜注：“紼，挽索也，礼送葬必执紼。”《白虎通义·崩薨》：“紼者所以掌持棺也。”《吕氏春秋·节丧》：“引紼者左右万人以行之”。高诱注：“紼，引棺索也。《礼》送葬皆执紼。”《释名·释丧制》：“从前引之曰紼。紼，发也，发车使前也。”《汉书·郊祀志下》：“为越紼而行事”，颜注：“紼，引车索也，”又引李奇曰：“引棺车（当为“索”字之误）谓之紼。”《太平御览》卷五五二引《杜预要集》曰：“凡挽，天子六紼，诸侯四，大夫二，士一。”上述蔽膝、绶、大麻绳等说，除绶的解释较嫌后起外，蔽膝及拖柩车用的大麻绳二说皆可能为原文本意，这里暂取蔽膝说之。

方来，刚来，正到。 享祀：祭祀，献祭。 征：行，远行。下面“征吉”、“征凶”的“征”义皆同。

六三：困于石，据于蒺藜。入于其宫，不见其妻。凶。

困于石：石头使人为难。或由于采石困难，或由于山路石头碍人，而有此语。 据：依傍，靠紧，近着，处在一块。《诗·邶风·柏舟》：“亦有兄弟，不可以据，”毛萼传：“据，依也”。《战国策·齐策三》：“猿狢猴错木据水，则不若鱼鳖。”高诱注：“据，处也。”《说文·手部》：“据，杖持也。”《广雅·释言》：“据，杖也。”《国语·晋语一》：“今不据其安，不可谓能谋。”韦昭注：

“据，居也。”《广韵·御韵》：“据，依也。” 蒺藜：草名。又名“茨”，“茨”也通“蒺”、“荠”等。《释文》：“蒺音疾，藜音黎。蒺藜，茨草。”《集解》引虞翻曰：“蒺藜，木名。”李鼎祚曰：“……藜棘而木多心，蒺藜之象。”《诗·邶风·墙有茨》：“墙有茨，不可埽也。”毛传：“茨，蒺藜也。”《小雅·楚茨》：“楚楚者茨。”郑笺：“茨，蒺藜也。”《说文·艸部》：“荠，疾黎也。从艸，齐声。《诗》曰：‘墙有荠’。”《楚辞·离骚》：“资、葦、蕙以盈室兮，”王逸注：“资，疾黎也。《诗》曰：‘楚楚者荠’。”《尔雅·释草》：“茨，蒺藜。”郭璞注：“布地，蔓生细叶，子有三角刺人。”陆德明《释文》：“《本草》：蒺藜一名旁通，一名屈人，一名止行，一名豺羽，一名升推，一名即梨，一名茨，多生道上，布地，子及叶并有刺，状如雞菱。”《佩文韵府·八齐》引《韩诗外传》云：“春树蒺藜，夏不可采其叶，秋得其刺焉。”《左传·襄公二十五年》：“据于蒺藜，所恃伤也。”杜预注：“泽之生物而险者蒺藜”。孔颖达《正义》：“蒺藜，害体之物。”《一切经音义》卷六五引《尔雅》：“蒺，蒺藜。”卷八七引《考声》云：“茨，蒺藜也。”明李时珍《本草纲目·草部》卷十六引梁陶宏景《名医别录》：“蒺藜，多生道上及墙上，叶布地，子有刺，状如菱而小。长安最饶，人行多着木履。”“蒺藜子生冯翊平泽或道旁，七月、八月采实。”又引宋苏颂《图经本草》：“又一种白蒺藜，今生同州沙苑，牧马草地最多，而近道亦有之。绿叶细蔓，绵布沙上。七月开花黄紫花，如豌豆花而小。九月结实作荚，子便可采。其实味甘而微腥，褐绿色，与蚕种子相类而差大。”

又引宋寇宗奭《本草衍义》：“蒺藜有二等：一等杜蒺藜，即今之道旁布地而生者。开小黄花，结芒刺。一种白蒺藜，出同州沙苑牧马处。子如羊内肾，大如黍粒。”李时珍曰：“蒺，疾也；藜，利也；茨，刺也。其刺伤人，甚疾而利也。‘屈人’、‘止行’，皆因其伤人也。”“蒺藜叶如初生皂荚叶，整齐可爱。刺蒺藜状如赤根菜子及细菱，三角四刺，实有仁。其白蒺藜结荚长寸许，内子大如脂麻，状如羊肾而带绿色，今人谓之沙苑蒺藜。”《太平御览》卷八七九引《师旷占》曰：“岁欲旱，旱草先生。旱草者，蒺藜也。”（卷一七亦引）《辞海·草部》：“蒺藜：Tribulus terrestris，亦称‘刺蒺藜’、‘白蒺藜’。蒺藜科。一年生草本。茎平卧，有毛。偶数羽状复叶，一大一小，交互对生。夏季开花，花单生于叶腋，黄色。果实分为五个分果，被刺。广布于热带地区，我国各地均产，长江以北最普遍。”

宫：宫室。庙也称宫。《诗·召南·采芣》：“公侯之宫”，毛传：“宫，庙也。”《大雅·云汉》：“自郊徂宫”，郑笺：“宫，宗庙也。”《吕氏春秋·重己》：“其为宫室台榭也”，高注：“宫，庙也。”《楚辞·招魂》：“实满宫些”，王注：“宫犹室也。”《史记·管蔡世家》：“伯阳三年，国人有梦众君子立于社宫”，《集解》引贾逵曰：“社宫，社也。”又引郑众曰：“社宫，中有室屋者。”《左传·宣公十二年》：“郑人卜行成不吉，卜临于大宫。”杜注：“大宫，郑祖庙。”

九四：来徐徐，困于金车。吝。有终。

徐徐：疲倦慢吞吞的样子。《释文》：“徐徐，疑懼貌。马云：安行貌。子夏作‘荼荼’。翟同。荼音图，云：‘内

不定之意’。王肃作‘余余’。”《集解》引虞翻曰：“徐徐，舒迟也。”王弼注：“徐徐者，疑懼之辞也。”《素问·三部九候论》：“中手徐徐然者病”，王冰注：“徐徐，缓也。”

金车：铜制拉车。《释文》：“金车，本亦作‘金輿’。”《后汉书·舆服志上》：“秦并天下，阅三代之礼，或曰殷瑞山车，金根之色。”刘昭注：“殷人以为大路（辂，也即车），于是始皇作金根之车。殷曰乘根，秦改曰金根。《乘輿马赋》注曰：‘金根，以金为饰’。”后人以为金饰之车，但据出土秦始皇铜马车，其为铜制无疑。周迁九鼎，器具有“金柅”。此爻之“金车”，当亦用于运武王棺柩。秦皇铜车，或仿古制。而后世“金根之车”说，当为古铜车遗制余闻。或“金车”只是若干构件用铜而已。

九五：劓刖。困于赤绂。乃徐有说。利用祭祀。

劓刖：不安。畏之如刑。与“斲脰”、“杙桎”、“桡桡”等同义，而非字面上割鼻断足之意。《释文》：“劓，徐鱼器反。刖，徐五刮反，又音月。荀、王肃本‘劓刖’作‘斲斲’。云：‘不安貌’。陆同。郑云：‘劓刖当为倪仇’。京作‘劓劓’。案《说文》：劓，断也。”“劓刖”本义为割鼻断足。如《集解》引虞翻曰：“割鼻曰劓，断足曰刖。”《周礼·秋官·司刑》：“劓罪五百，宫罪五百，刖罪五百，”郑玄注：“劓，截其鼻也。刖，断足也。周改脰作刖。《书传》曰：‘决关梁、踰城郭而略盗者，其刑脰。谓易君命，革舆服制度，奸轨盗攘伤人者，其刑劓。’”《尚书·康诰》：“劓刖人，”孔安国传：“劓，截鼻。”《吕刑》：“劓辟疑赦”，“刖辟疑赦”。孔传：“截鼻曰劓”，“刖足曰刖。”《正义》引李巡云：“断足曰刖”。《尔雅·

释言》：“跖，刖也。”郭璞注：“断足”。《说文·刀部》：“刖，绝也。”《足部》：“跖，断足也。”《一切经音义》卷八、卷十三云：“刖，危厥反，亦古之刑名也。经史互说不同，或名刖刑，或名髡刑，皆一也。”“《考声》云：‘断足也，或作跖’。”这里的“刖刑”，意即如受刖刑之刑，困苦不安。赤绂：红色祭服，红蔽膝，或红挽车绳。《易乾凿度》引作“赤蒨”。《诗·小雅·斯干》《正义》引郑玄注：“朱深云赤”。（孙星衍《周易集解》据《王氏》引作“朱深曰赤”）疑上古于颜色未必区分过细，或“赤绂”与“朱绂”同。乃：然后。徐：徐缓，缓慢。《说文·彳部》：“徐，安行也。”《广雅·释诂》卷四：“徐，迟也。”《广韵·鱼韵》：“徐，缓也。”

说：脱。祭祀：《释文》：“祭祀，本亦作‘享祀’。”

上六：困于葛藟。于臲臲。曰动悔。有悔。征吉。

葛藟：藤本植物名。或说即葛藤。《释文》：“藟，力轨反。似葛之草。本又作‘藟’。《毛诗草木疏》云：‘一名巨荒，似蓂莢，连蔓而生，幽州人谓之推藟。’”《诗·周南·樛木》：“南有樛木，葛藟荒之。”《释文》：“《草木疏》云：‘一名巨荒，似蓂莢，亦连蔓，叶似艾，白色，其子赤可食。’《正义》：‘陆机云：藟一名巨瓜，似蓂莢，亦延蔓生，叶艾白色，其子赤，亦可食，酢而不美。’”《诗·王风·葛藟》：“绵绵葛藟。”篇名《释文》：“藟，似葛。”《大雅·旱麓》：“莫莫葛藟，施于条枚。”郑笺：“葛也藟也，延蔓於木之枚本而茂盛。”《释文》：“藟，又作‘藟’。”《左传·文公七年》：“葛藟犹能庇其本根”。杜预注：“葛之能藟蔓繁滋者，以本枝荫庇之多。”《释文》：“藟本或作藟。”

《文选·班固〈幽通赋〉》：“揽葛藟而授余兮。”曹大家注：“见神持葛来授我也。”《汉书·叙传上》颜师古注：“葛藟，蔓也。一说，藟，葛属也。葛之与藟，皆有蔓焉。”《楚辞·九叹·忧苦》：“葛藟藟于桂树兮”，王逸注云：“藟，葛荒也。”《广雅·释草》：“藟，藤也。”《诗·周南·樛木》《正义》：“藟与葛异，亦葛之类也。”郑笺：“木枝以下垂之故，故葛也藟也得絜而蔓之，而上下俱盛兴者。”《释文》：“藟，本亦作橐，力轨反，似葛之草。”《一切经音义》卷七七：“藟，律鬼反。郭注《尔雅》云：‘藟，藤也。’《文字典说》：‘草也，亦葛蔓也，从艹晶声，晶音雷。’（卷八一亦引）李时珍《本草纲目·草部》卷十八引《名医别录》：千岁藟一名藟荒，“千岁藟生太山川谷。”“藤生如葡萄，叶以鬼桃，蔓延木上，汁白。”又引唐陈藏器《本草拾遗》：“千岁藟，蔓似葛，叶下白，其子赤，条中有白汁。……苏恭谓为藟莫，深是妄言。”又引苏颂《图经本草》：“千岁藟，处处有之。藤生，蔓延木上，叶如葡萄而小。四月摘其茎，汁白而味甘。五月开花。七月结实。八月采子，青黑微赤。冬惟雕叶。”《说文·艸部》：“藟，草也，从艸，晶声。一名柎鬯。”王筠《句读》：“凡《诗》言葛藟者，盖皆二物。藟，蔓生而不死，故为蔓延之通名，犹今人通名以藤也。柎鬯乃巨荒之讹。”段玉裁注：“凡藤者谓之藟，系之草则有藟字，系之木则有藟，其实一也。戴先生《诗补注》说葛藟犹言葛藤”。朱骏声《说文通训定声·履部》：“一名巨荒，即《说文》之柎鬯，或作巨菴者，菴荒形近而误也。……盖今蒲桃之类也。”“藟，字亦作橐，与藟微别。《中山经》

‘卑山多梟’，注：‘今虎豆狸豆之属。’《尔雅·释木》：“诸虑，山梟；楫，虎梟。”按，山梟即嬰栗，今之山蒲桃也；虎梟即招豆藤，今之芝藤花也，其华紫色，作穗垂垂，人家以饰庭院。”《齐民要术》卷十：“《说文》曰：‘蓂，樱也。’《广雅》曰：‘燕蓂，樱蓂也。’《诗义疏》曰：樱蓂实大如龙眼，黑色，今车鞅藤实是。”郝懿行《尔雅义疏》：“蓂蓂似梟，即今之山蒲桃；叶小如蒲桃而肥泽，其子亦如蒲桃可食，生于山陂之间，故有山梟之名矣。”王念孙《广雅疏证》：“藟与梟同……藟之言梟也，藤之言滕也，缠蔓林树，故谓之藟，亦谓之藤。《小雅·南有嘉鱼》传云：‘梟，蔓也。’《秦风·小戎》传云：滕，约也，约亦缠也。《中山经》云：‘卑山其上多梟’，郭注云：今虎豆狸豆之属，梟一名滕。是藟亦作梟，藤亦作滕，故其义同矣。《玉篇》云：今总呼草蔓延如藟者为藤。”郝懿行也云：“滕与藤，梟与梟并古字通也。”《辞海·艹部》：“葛藟，植物名。学名 *Vitis flexuosa*。亦称‘千岁藟’。葡萄科。落叶木质藤本，有卷须。叶广卵形或三角状卵形，基部稍凹陷或近截形，边缘有小齿，下面脉上和脉腋被毛。夏季开花，圆锥花序，花冠作帽状脱落。果实黑色，直径约8毫米。产于我国中部和南部，亦见于朝鲜和日本。根、果入药，治关节酸痛。”按：如上所引，或以“葛藟”为一种植物，或以“葛藟为二种植物。以为一种植物者，也分别认为是葛藤（葛蔓）、葛藟（千岁藟、藟茌、巨荒、巨鬯、巨瓜、推藟）、山蒲桃（嬰蓂、燕蓂、山梟、车鞅藤）等。上古初民，言物未必过细，且当就常见而言。我认为葛藟本指葛之藤蔓，藟即藤蔓，藟又通藟、

紫、藁、藁。据《本草纲目·草部》卷十八，葛，《神农本草》一名鸡齐，《名医别录》一名鹿藿，一名黄斤。苏颂《图经本草》曰：“葛，今处处有之，江浙尤多。春生苗，引藤蔓，长一二丈，紫色。叶颇似楸叶而小，色青。七月着花，粉紫色，似豌豆花，不结实。根形大如手臂，紫黑色，五月五日午时采根，曝乾，以入土深者为佳。今人多作粉食。”李时珍曰：“其蔓延长，取治可作絺绤。其根外紫内白，长者七八尺。其叶有三尖，如枫叶而长，面青背淡。其花成穗，累累相缀，红紫色。其荚如小黄豆荚，亦有毛。其子绿色，扁扁如盐梅子核，生嚼腥气，八九月采之，《本经》所谓葛谷是也。唐苏恭亦言葛谷是实，而宋苏颂谓葛花不结实，误矣。”《辞海·艹部》：“葛，植物名。学名 *Pueraria lobata*。豆科。藤本，有块根。复叶，小叶三片，下面有白霜，顶小叶菱形，托叶盾形。夏季开花，蝶形花冠，紫色，总状花序。荚果带形，长达9厘米，宽9—10毫米，密生黄色粗毛。产于我国各地。茎皮纤维可织葛布或造纸原料；茎和叶可作牧草。块根含淀粉，供食用；中医可入药，功能解肌退热。花可解酒毒。”古人与葛过从甚密，有关葛的记述不计其数。《诗·周南·葛覃》：“葛之覃兮，施于中谷，维叶萋萋。”《王风·采葛》：“彼采葛兮，一日不见，如三月兮。”毛传皆云：“葛所以为絺绤也。”《唐风·葛生》：“葛生蒙楚，藟蔓于野。”《魏风·葛屨》：“纠纠葛屨，可以履霜。”《楚辞·九歌·山鬼》：“石磊磊兮葛蔓蔓。”《太平御览》卷九九五引《周书》：“葛，小人得其叶以为羹，君子得其材以为絺绤，以为君子朝廷夏服。”《左传·宣公八

年》以葛藤为挽棺索。《说文·糸部》：“絺，细葛也，”“俗，粗葛也。”段注：“葛者，絺俗艸也，其缉绩之，一如麻枲，其所成之布，细者曰絺，粗者曰俗。盖草有不同，如今之葛布和黄艸葛，其粗者也。”于𦣻𦣻：老是杌隉不安，处在不安之中，如受刑罚。《释文》：“𦣻，五结切。王肃妍喆反。《说文》作‘𦣻’，牛列反。薛同。𦣻，五骨反，又音月。《说文》作‘𦣻’，云：‘不安也’。薛又作‘杌’。字同。”《周易正义》：“𦣻𦣻，动摇不安之辞。”汉熹平石经《周易》残字作“于𦣻𦣻”。《说文·出部》：“𦣻𦣻，不安也。从出枲声。《易》曰：‘𦣻𦣻’。”小徐本作：“《易》曰：‘𦣻𦣻，困于赤帟’。”段玉裁注：“许作‘𦣻𦣻’，盖孟《易》也。《尚书》：‘邦之杌隉’。‘𦣻’与‘隉’、‘𦣻’、‘𦣻’、‘𦣻’同，‘𦣻’与‘杌’、‘𦣻’、‘𦣻’、‘𦣻’同。‘杌’‘𦣻’、‘𦣻’、‘𦣻’、皆兀声。以《说文》‘杌’作‘杌’例之，则出声兀声同。‘𦣻’当是从枲出声，五忽切。因不立枲部，误谓从出枲声耳。枲声则与‘𦣻’同，音五结切，非也。许书有‘𦣻’无‘杌’。”《文选·马融〈长笛赋〉》：“𦣻根𦣻之𦣻𦣻兮，感回飏而将𦣻。”李善注：“𦣻𦣻，危貌。”《广雅·释诂》卷一：“隉，𦣻：危也。”《释训》：“𦣻𦣻，𦣻𦣻：危也。”王念孙《疏证》云：“作‘𦣻𦣻’者，假借字耳。《乾凿度》云：‘至于九五，𦣻𦣻不安’是也。‘𦣻𦣻’、‘𦣻𦣻’、‘𦣻𦣻’、‘𦣻𦣻’，古皆通用，倒言之则曰‘杌隉’，其实一也。”“𦣻者，《说文》：‘𦣻，动也。’《玉篇》音虞厥、午骨二切。《方言》：‘伪谓之𦣻，𦣻，不安也。’《释名》：‘危，𦣻也，𦣻𦣻不固之言也。’《小雅·

正月篇》云：‘天之扞我，如不我克。’《晋语》云：‘故不可扞也’。‘扞’、‘扞’、‘扞’、‘阨’，并与‘杌隉’之‘杌’同义。”《释名·释言语》王先谦《疏证补》：“苏舆曰：‘阨与杌同’。”按：《周易》以“剝剝”、“艱隉”言危而不安，是后世以“杌隉”状不安的一个来源，不安由“剝剝”而起，感同剝剝，如受刑罚，《易乾凿度》：“至于九五，剝剝者，不安也，”其解释是，以“剝剝”喻不安，后世由此演化甚多，《太玄经·闕》：“圆方杌隉”。《广韵·屑韵》：“桀，危桀。”《改并四声篇海·木部》引《徐文》：“桀，杌桀不安。”《集韵·薛韵》：“隉，杌隉不安，或作‘桀’。”韩愈《赠刘师服》：“所存十馀皆兀艱”，注云：“或作‘兀艱’，又作‘杌隉’。”（《四部备要·昌黎先生集》卷五）唐梁肃《受命宝赋》作“隉艱”，《古文苑·王延寿〈王孙赋〉》作“危臬”。异者难以枚举。 曰：语首助词，无实在含意。《玉篇·臼部》：“曰，语端也。”杨树达《词诠》卷八：“曰，语首助词。”《尚书·微子之命》：“予嘉乃德，曰笃不忘。”《诗·豳风·七月》：“嗟我妇子，曰为改岁，入此室处。”“朋酒斯飧，曰杀羔羊。”《秦风·渭阳》：“我送舅氏，曰至渭阳。”《大雅·抑》：“天方艰难，曰丧厥国。”《周颂·载见》：“载见辟王，曰求厥章。” 动悔：感到后悔，产生悔恨。《尔雅·释诂下》：“动，作也。”《说文·力部》：“动，作也。”《吕氏春秋·音律》：“太族之月，阳气始生，草木繁动。”高诱注：“动，生。”《史记·乐书》：“情动于中，故形于声，声成文谓之音。”

井。改邑不改井，无丧无得。往来井井。汔至亦未繙井，羸其瓶。凶。

井：井田。商、周时农田制度。古代有关井田制的记载，主要见于《周礼·地官·大司徒》、《小司徒》、《考工记·匠人》及郑玄注、贾公彦疏，《孟子·滕文公上》及赵岐注、孙奭疏、焦循《正义》，《左传·宣公十五年》、《哀公十一年》孔颖达《正义》，《谷梁传·哀公十二年》注及杨士勋疏，《公羊传·宣公十五年》何休注及徐彦疏，《诗·小雅·大田》等注疏，以及《韩诗外传》卷四等，还有历代类书、政书如《通典·食货类》、《通志·食货略》、《文献通考·田赋考》等，由于其篇幅太大，这里不作全部逐录，仅概括其大要。井田制是一种土地制度，也是一种行政管理制度、赋税制度，从某种意义上来说，又是一种反映农业生产技术水平的耕作方式。①井田制是一种土地制度。田分公田、私田。“方里而井，井九百亩，其中为公田，八家皆私百亩。”（《孟子·滕文公上》）公田供王公贵族及国家大事之用，私田为耕者自给之用。“古有公田焉者，古者先服公田，而后服其田也。”（《大戴礼》戴德注）②井田制是一种行政管理制度。《周礼·地官·小司徒》：“乃经土地，而井牧其田野，九夫为井，四井为邑，四邑为丘，四丘为甸，四甸为县，四县为都。”这种井、邑、丘、甸、县、都，又都是行政管理单位。《小司徒》说的单位，只是一种模式，实际由商到周，千变万化，例如《司马法》则说：“六尺为步，步百为晦，晦百为夫，夫三为屋，屋三为井，井十为通。”（亦见《小司徒》郑注）《大戴礼·主言》：“百步而堵，三

百步而里，千步而井，三井而句烈，三句烈而距，五十里而封，百里而有都邑。”《说文·井部》：“井，八家一井。”《孔子家语·王言解》：“周制三百步为里，十步为井，三井而埒，埒三而矩，五十里而都，封百里而有国。”《通典·食货一》：“通十为成，成十为终，终十为同，同方百里；同十为封，封十为畿，畿方千里。”③井田制是一种赋税制度，《孟子·滕文公上》：“夏后氏五十而贡，殷人七十而助，周人百亩而彻，其实皆什一也。”即是说，夏代民耕五十亩，赋税为五亩；商民耕七十亩，赋税七亩；周耕百亩，赋税十亩；赋税的比例是十取一。④井田制是一种农业耕作方式。《周礼·考工记·匠人》：“九夫为井，井间广四尺，深四尺，谓之沟。方十里为成，成间广八尺，深八尺，谓之洫。方百里为同，同间广二寻，深二仞，谓之浍，专达于川。”（《史记·夏本纪》《集解》引包氏作：“成间有洫，洫广深八尺。”）即田地隔一定距离用沟、洫、浍等分开，沟、洫、浍如今之水利沟渠，最终通江河以入海。既可灌溉，又可排涝，形成一种农业耕作方式。上面所引，皆非固定模式，只是若干模式的举例。实际上，商、周之交的井田制，其具体内容尚无典籍明确细述，在一些具体单位的名称及划分上，在一些具体数量的确定上，加上具体实行时的不划一，现存记载或与实际存在相当大的差异。周初能在多大的范围内实行这种井田制，也是一种疑问。上面仅就大略方面作一点介绍。《周易》中的“井”，可以看作井田制代表名称或单位，如《小司徒》中的井、邑、丘、甸、县、都之类单位，或井田之法，《井》卦中的“井”，也

有用本义即水井的。《杂卦》：“井，通。”《释文》：“《周书》云：‘黄帝穿井’。《世本》云：‘化益作井’。宋衷云：‘化益，伯益也，尧臣。’《广雅》云：‘井，深也。’郑云：‘井，法也。’师说井以清洁为义。”《越绝书·记地传》：“井者，法也。”《广雅·释詁》卷一：“井，法也。”

改邑不改井：改变封国的疆界而不改变原来的井田法。“改邑”或指改变原来的若干封国，调整武王大封诸侯时的若干封邑；或指灭商后获得扩展的周邑有若干改易。

无丧无得：没有丧失什么，也没有获得什么。井井：井田齐齐整整的样子。《荀子·儒数》：“井井兮其有理也。”杨倞注：“井井，良易（場）之貌；理，有条理也。”汔至：枯水期到来时，水干的时候。《未济》：“小狐汔济”。孔颖达《正义》：“汔者，将尽之名。”《集解》引干宝曰：“《说文》曰：‘汔，涸也’。”《说文·水部》：“汔，水涸也。”《广雅·释詁》卷一：“汔，尽也。”《玉篇·水部》：“汔，许迄切，水涸也。”“涸，水竭也，尽也。”《吕氏春秋·听言》：“老弱冻馁，天腊壮狡，汔尽穷屈。”“汔”与“尽”并言，显为水涸之意无疑。

亦未繙井：也还没在井田中使用辘轳或桔槔等汲水器具。《释文》：“繙，音橘，徐又居密反。郑云：‘绁也’。《方言》云：‘关西谓绁为繙’。郭璞云：‘汲水索也’。又其律反，又音述。”《集解》引郑玄曰：“……木桔槔也。……言桔槔引瓶，下入泉口，汲水而出。”又引荀爽曰：“繙者，所以出水通井道也。繙者，绁汲之具也。”又引虞翻曰：“……绳为繙。”《井》上六“井收勿幕”，《集解》引虞翻注曰：“收，谓以鹿卢收繙也。”《方言》卷五：

“繙，自关而东，周、洛、韩、魏之间谓之纆，或谓之络，关西谓之繙纆。”《说文·糸部》：“繙，纆也。”“纆，汲井纆也。”《左传·襄公九年》：“具纆缶”，杜预注：“纆，汲索；缶，汲器。”孔颖达《正义》：“纆者，汲水之索。《仪礼》谓之繙。”《小尔雅·广器》：“纆，繙也。”《庄子·至乐》：“纆短者不可以汲深”。《释文》：“纆，汲索也。”成玄英疏同。《荀子·荣辱》：“故曰短纆不可以汲深井之泉”。杨倞注：“纆，索也。”《汉书·五行志上》：“具纆缶”，颜师古注：“纆，汲索也。”《仪礼·士丧礼》：“管人汲，不说繙，屈之。”《释文》：“繙，纆也。”《礼记·丧大记》：“不说繙”，《释文》：“繙，汲水纆也。”孔颖达《正义》：“繙，汲水瓶索也。”《广雅·释器》：“繙，络：纆也。”《淮南子·汜论训》：“桔皋而汲”。《说林训》：“短纆不可以汲深”。《一切经音义》卷六一引《古今正字》：“纆，汲井索也。”卷六二引《考声》：“纆，井索也。”《玉篇·糸部》：“繙，纆也，用以汲水也，索也。”“纆，汲绳也，繙也。”“络，绕也，缚也，所以转笈络车也。”按：“繙”即“络”、“纆”，为系于轳辘或桔槔，連結瓶罐以取井水的绳索。

羸其瓶：疲累于用手抱瓶罐下井取水。《释文》：“羸，律悲反。徐力追反。下同。蜀才作‘累’。”“羸”字与《大壮》九三“羸其角”，九四“藩决不羸”和《姤》初六“羸豕孚蹢躅”的“羸”字同义。《庄子·天地》：“子贡南游于楚，反于晋，过汉阴，见一丈人，方将为圃畦，凿隧而入井，抱甕而出灌，搢搢然（用力貌），用力甚多，而见功寡。子贡曰：‘有械于此，一日浸百畦，用力甚寡，而见功多，夫子不欲乎？’

为圃者叩(仰)而视之，曰：‘奈何’？曰：‘凿木为机，后重前轻，挈水若抽，数(疾)如洸(溢)汤，其名为桔槔。’(《释文》)：“司马、李云：桔槔也。”)为圃者忿然作色而笑曰：‘……吾非不知，羞而不为也’。”这则故事反映了农业机械在古代推广的缓慢和受到的阻力。春秋末季汉水之南仍有拒用桔槔者，仍保存上古抱甕入井取水的方式，周初更不用说了。周初汲水器用瓦、缶制瓶罐，《庄子》中的“甕”，即《说文·缶部》的“甕”，亦作“甕”。《说文》：“甕，甕也，从缶，并声。瓶，甕或从瓦。”“甕，汲甕也。”高鸿缙《中国字例》云：“甕，井口也，”其说误。《淮南子·汜论训》：“古者……抱甕而汲。”(高注：“甕，……幽州曰瓦。”)

或说“井。改邑不改井，无丧无得”当断句作“井改邑不改，井无丧无得。”意即改进井田制而不改变国家地区行政体制，井田没有害处也没有益处。“邑”属国家地区行政单位，“改邑”或改其体制，或改其区划。或改进、推行井田法时，与原封国、城邑的区划和体制有一些抵触之处，而有此语。此说可备一解。

初六：井泥不食。旧井无禽。

井泥不食：井田中的水井或沟渠泥污沉积滞塞，不可取用或耕种而依以为食。王弼注：“沈滞滓秽，故曰井泥不食也。”《象辞》《集解》引崔憬曰：……所用之井不汲，以其多涂；久废之井不获，以其时舍。故曰井泥不食。”《睽》上九《集解》引虞翻曰：“土得雨为泥涂。”《震》九四《集解》引虞翻曰：“坤土得雨为泥。”《释名·释宫室》：“泥，以水沃土使相黏近也。”《论语·子张》：“致

远恐泥”，焦循《正义》引郑玄注：“泥谓滞陷不通。”

旧井无禽：耕种已久的井田中没有鸟兽。“旧”指旧有，原先的。“禽”指禽兽，即鸟兽。参看《师》六五“田有禽”的解释。

九二：井谷射鲋。甃敝漏。

井谷：井田里的沟渠。“谷”在这里指沟渠，参看《困》初六“入于幽谷”的解释。射鲋：用箭射鲋鱼。《释文》：“射，荀作‘耶’。”“鲋，音附，鱼名也。子夏传谓虾蟇。”《集解》引虞翻曰：“鲋，小鲜也。”《文选·左思〈吴都赋〉》：“无异射鲋于井谷”，刘逵注引郑玄云：“山下有井，必因谷水，所生鱼无大鱼，但多鲋鱼耳，言微小也。”《太平御览》卷九三七引王肃注：“鲋，小鱼也。”《吕氏春秋·贵直》：“鲋入而鲋居”，高诱注：“鲋，小鱼。”《庄子·外物》：“趣灌渎，守鲋。”《释文》引李注：“鲋、鲋皆小鱼也。”《楚辞·大招》：“煎鰾臠雀”，王逸注：“言乃复煎鲋鱼。”《说文·鱼部》：“鲋，鲋鱼也。从鱼付声。”“鲋，鲋鱼也”，段玉裁注：“按或作鰾。”“或作鲫，非是。”《说文》：“鰾，乌鰾鱼也，从鱼，则声。鲫，鰾或从即。”段注：“今人用为鲋鱼字。”《广雅·释鱼》：“鰾，鲋也。”（《太平御览》卷九三七引作“鲋，鲋也。”）《急就篇》：“鲤鲋蟹蜃蛤鲍虾”，颜师古注：“鲋，今之鰾鱼也，亦呼为鲫。”宋王应麟补注：“鲋，小鱼也，似鲤，色黑，小而耐寒。”《玉篇·鱼部》：“鲋，扶句切，鰾鱼。”“鲋，子亦切，鲋也，鰾、鲫并同上。”《类篇》卷三十三：“鰾，小鱼，鱼名鲋也。”王念孙《广雅疏证》：“鰾之言𩺰也。《方言》云：‘𩺰，小也。’《尔雅》云：‘贝大者𩺰，’

小者鰕。’又云：‘蛭大而险，鰕小而楠。’鰕鰕同义。小贝谓之鰕，犹小鱼谓之鰕也。今鰕鱼形似小鲤，色黑而体促，腹大而脊高，所在有之。”《本草纲目·鳞部》卷四十四：鲫鱼一名鲋鱼。李时珍引陆佃《埤雅》：“鲫鱼旅行，以相即也，故谓之鲫；以相附也，故谓之鲋。”又引五代蜀韩保升《蜀本草》：“鲫，所在池泽有之。形似小鲤，色黑而体促，肚大而脊隆。大者至三、四斤。”李时珍曰：“鲫喜假泥，不食杂物，故能补胃。冬月肉厚子多，其味尤美。酈道元《水经注》云：蕲州广济青林湖有鲫鱼，大二尺，食之肥美，辟寒暑。东方朔《神异经》云：南方湖中多鲫鱼，长数尺，食之宜暑而辟风寒。《吕氏春秋》云：鱼之美者，有洞庭之鲋。观此，则鲫为佳品，自古尚矣。”按：“鲋”与“鰕”同名，“鰕”、“鰕”、“鲫”通，当为一物。段玉裁以为“鰕”非作“鲫”，“鲫”另为“𩺰”，其说未必是。今仍据《广雅》、《玉篇》、《类篇》、《本草》等，以鲋鱼为鲫鱼。《辞海·鱼部》：“鲫，(jì) 鱼名。学名 *Carassius auratus*。古称‘鰕’，亦称‘鲋’。鱼纲，鲤科。体侧扁，稍高，长达二十馀厘米。背面青褐色，腹面银灰色。口端位，无须。背鳍和臀鳍具硬刺，最后一刺的后缘具锯齿。杂食性。分布广，我国各地淡水中都产，日本、朝鲜和越南亦产。肉味鲜美，是我国重要食用鱼类之一。变种金鱼，经长期选种，形成许多品种，供观赏。”此外，射鱼是古代一种捕鱼方法。《春秋·隐公五年》：“春，公矢鱼于棠。”《吕氏春秋·知度》：“射鱼指天而欲发之当也。”《淮南子·时则训》：十一月，“命渔师始渔，天子亲往射渔。”《后

汉书·马融传》马融《广成颂》云：“川衡泽虞，矢鱼陈罟。”等等，皆为遗制，“射”、“矢”绝非“陈”、“观”之意，显为以箭或投镖射之。 甕：陶制盛水器。古代常用以汲水，装酒等。《释文》：“甕，屋送反，李于钟反。郑作甕，云：‘停水器也’。《说文》作甕，汲甕也。”甕又作甕、甕、瓮等。《方言》卷五：“瓮，甕。自关而东，赵、魏之郊谓之瓮，或谓之甕。甕，其通语也。”清钱绎笺疏云：甕并与瓮通。《仪礼·既夕礼》：“甕三”。郑玄注：“甕，瓦器，其容亦盖一斛。”《礼记·杂记上》：“甕、瓶、筩、衡。”《释文》：“甕，盛醢醢之器。”《广雅·释器》：“瓮、甕、甕：瓶也。”《说文·瓦部》：“瓮，甕也。”《玉篇·瓦部》：“瓮，于贡切，大甕也。甕，同上。”《缶部》：“甕，于贡切，器也。甕，同上。”《篇海类编·器用类·瓦部》：“甕，同甕、瓮。”《正字通·瓦部》：“甕，甕本字。”《汉书·西域传上》：“有大鸟，卵如甕。”颜师古注：“甕，汲水瓶也。”王念孙《广雅疏证》：瓮，“通作甕、甕。”“《方言》：‘甕谓之甕’，字亦作甕，通作甕。”关于“甕”的形制，《说文·瓦部》“瓮”字段注：“然则瓮者，甕之大口者也。”《墨子·备城门》：“用瓦木甕，容十升以上者。”以《庄子》中汉阴老人抱甕汲水而言，甕之围必在两手合抱之间，通常小于两手合抱之围。

敝漏：破旧漏水。《集解》引虞翻曰：“甕瓶毁缺。”《说文·敝部》：“敝，一曰败衣。”《左传·昭公二十六年》：“孟氏，鲁之敝室也。”杜预注：“敝，壤也。”《玉篇·敝部》：“敝，壤也。弊，同上。”李孝定《甲骨文字集释》：“甕象败巾之形，……契文正从支，从甕，会意。”

九三：井渫不食，为我心恻。可用汲。王明，并受其福。

渫：清除污积，治理疏通。《释文》：“渫，息列反，徐又食列反。黄云：‘治也’。”《集解》引荀爽曰：“渫，去秽濁，清洁之义意也。”王弼注：“渫，不停污之谓也。”孔颖达《正义》：“渫，治去秽污之名也。”唐石经“渫”作“淅”。《文选·王粲〈登楼赋〉》：“畏井渫之莫食”。李善注引郑玄注：“谓已浚渫也”。《史记·屈原列传》引作“井泄不食”，《集解》引向秀曰：“泄者，浚治去泥浊也。”“渫”，唐多作“淅”，如《文选·曹植〈七启〉》：“于是为欢未渫”，李善注引班固《东都赋》“士怒未渫”，《文选·东都赋》作“淅”。唐徐坚等撰的《初学记·地部下·井》云：“久不淅淅为井泥，不停污曰井淅。”清钱大昭《后汉书辨疑》卷七：“《文选》作‘淅’，避太宗讳。”《说文·水部》：“渫，除去也，从水，巢声。”《广韵·薛韵》：“渫，治井，亦除去。”《篇海类编·地理类·水部》：“渫，散也。”《文选·木华〈海赋〉》：“群山既略，百川潜渫”，李善注引《周书》曰：“禹渫七十川，大利天下。”《集韵·薛韵》：“渫，除去也。”《水经注》卷二十四：“树前有大井，极香冷，异于凡水，不知何代所掘，不常浚渫，而水旱不减。”《宋书·临川烈武王道规传》：“处士南郡师觉，才学明敏，操介清修，业均井渫，志固冰霜。”《太平广记》卷四二三引《剧谈录》：“因井渫，得鲤鱼一头长五尺。”“渫”有泄流浚治疏通之义，井田水利不通，故有此举。或说，“渫”如“泄”，为水泄散不存。 为我心恻：使我为之心痛。是“我为心恻”的倒装句。《释文》：“恻，初力反。《说文》云：‘痛

也’。”《集解》引干宝曰：“恻，伤悼也。”孔颖达《正义》：“为犹使也。……使我心中恻怆。”《史记·屈原列传》《集解》及《文选·王粲〈登楼赋〉》注引张璠曰：“可为恻然，伤道未行也。”《说文·心部》：“恻，痛也。”《玉篇·心部》：“恻，楚力切，悲也，痛也。”“𢇛，古恻字”《广雅·释诂》卷二：“𢇛，痛也。”卷三：“恻，悲也。”《一切经音义》卷一八：“恻，楚力反，《考声》云：‘恻，怆，悲痛也。’郑注《周礼》云：‘痛之至也。’或作𢇛，古字也。”卷四五：“恻，《声类》作‘𢇛’。”《孟子·公孙丑上》：“无恻隐之心，非人也。”“今人乍见孺子将入于井，皆有怵惕恻隐之心。”可用汲：这时可引取水。《周礼·考工记·匠人》：“凡任索约大汲其版，谓之无任。”郑玄注：“汲，引也。”《说文·水部》：“汲，引水于井也。”《广雅·释诂》卷一：“汲，取也。”《谷梁传·襄公十年》：“汲郑伯。”晋范宁《集解》：“汲犹引也。”

王：周成王姬诵。明：明白道理、英明、明见、不暗昧。参看《随》九四的解释。并受其福：天下普遍受到成王的福荫。“并”有合、兼、相从等义，王引之以为“并”如“普”。《经义述闻》卷一：“并之言普也，遍也。谓天下普受其福也。古声并普相近，故《说文》‘普’字以并为声。《史记》、汉碑之‘讲’，言旁作竝，亦以并为声也。并普声相近，故‘普’通作‘并’。《大戴礼记·公冠篇》：‘并遵大道郊或。’《续汉·礼仪志》注引《博物记》，‘并’作‘普’。《嵩山太室神道石阙铭》：‘并天四海’，即普天字。《小雅·宾之初筵》篇：‘既醉而出，并受其福’。谓主人与众宾普受其福也。《立政》曰：

‘以竝受此丕丕基’，谓武王普受此大业也。”

六四：井甃。无咎。

甃：用砖修砌井壁。《象辞》：“井甃。无咎。修井也。”《释文》：“甃，侧旧反。马云：‘为瓦裹下达上也。’子夏传云：‘脩治也。’干云‘以甃垒井曰甃。’《字林》云：‘井壁也。’”《集解》引荀爽曰：“能自修正，以甃辅……”王弼注：“可以修井之坏。”《象辞》《集解》引虞翻曰：“修，治也，以瓦甃垒井称甃……为瓦治象。”孔颖达《周易正义》：“子夏传曰：甃亦治也。以圻垒井，修井之坏，谓之为甃。”《说文·瓦部》：“甃，井壁也，从瓦，秋声。”《一切经音义》卷八六：“甃，邹救反，《埤苍》云：‘甃，缩小也。’《说文》云：‘甃，井甃也’，甃，萍觅反，甃甃也。”卷九六亦引《说文》作“甃”。《玉篇·瓦部》：“甃，侧胃切，井甃也。”“甃，甃也。”胡三省注《资治通鉴·唐僖宗广明元年》“甃伤其面”，亦云：“甃，甃也。”《庄子·秋水》：“吾乐与，出跳梁乎井干之上，入休乎缺甃之崖”。陆德明《释文》：“甃，李云：‘如阑，以砖为之，著井底阑也。’《字林》壮缪反。”成玄英疏：“甃，井中累圻也。……云我出则跳踯井栏之上，入则休息乎破砖之涯。”《初学记·地部下·井》及《太平御览》卷一八九等引应劭《风俗通》云：“甃，聚圻修井也。”《管子·四时》：“正津梁，修沟渎，甃屋行水”，房玄龄注：“甃者使之行水也。修屋坏。时方溉灌，依次行而用。”唐张参《五经文字》：“甃，砖垒井。”东晋郭璞《井赋》：“尔乃冠玉槛，甃鳞错，鼓鹿卢，弹劲索。”（《初学记》卷七、《太平御览》卷一八九等）江淹《井

赋》：“穿重壤之十仞兮，構玉甃之百节，营之不日，既汲既渫。”（同上）明徐光启《农政全书·水利·水磨》：“又有引水置闸，甃为峻槽，槽上两傍植木架，以承水激轮轴。”按：“甃”原义当为以砖瓦修砌之意。用以修井，故加“甃”而井壁有“缩小”（《埤苍》）之意；用以“甃屋”，即屋上加瓦使行水。后或用以指砖瓦，或用以指井，皆引伸或后起之义。

九五：井冽寒泉，食。

冽：水清寒。《释文》：“冽，音烈。洁也。《说文》云：‘水清也’。王肃音例。”《集解》引崔憬曰：“冽，清洁也。”王弼注：“冽，洁也。”孔颖达《周易正义》：“必须并洁而寒泉，然后乃食。”《象辞》《正义》：“必言寒泉者，清而冷者，水之本性，遇物然后浊而温，故言寒泉，以表洁也。”《广雅·释詁》卷一：“冽，清也。”《文选·张衡〈东京赋〉》：“阴池幽流，玄泉冽清。”薛综注：“冽，清澄貌。”李善注引《毛诗》：“冽彼下泉。”《初学记》卷七及《太平御览》卷一八九等引《风俗通义》：“水清曰冽井。”或说“冽”为寒冷之意。《诗·曹风·下泉》：“冽彼下泉，浸彼苞稂。”毛萑传：“冽，寒也。”《小雅·大东》：“有冽洿泉，无浸获薪”，毛传：“冽，寒意也。”其“冽”或作“冽”。《玉篇·冫部》：“冽，力灭切，寒气也。”《诗·豳风·七月》：“二之日栗烈”，《释文》：“栗烈，寒也，《说文》作‘𧇵𧇵’。”《诗·大东》《正义》：“《七月》云：‘二之日栗冽’，是冽为寒气也，《说文》：‘冽，寒貌’，故字从冰。”《文选·宋玉〈高唐赋〉》：“冽风过而增悲哀”，李善注引《字林》曰：“冽，寒风也。”马融

《长笛赋》：“正冽深以风冽”，李善注：“冽，寒貌”。清邵瑛《说文解字群经正字》卷二十一：“冽，今经典往往从𠂔作冽，虽宋本亦不免。……《六书正讹》云：‘冽，俗作冽，从𠂔，非。’《佩觿》并列二字，以冽为水清，冽为水寒。恐未谛。”疑冽为寒之意，水寒为冽，冰寒为冽，风寒为冽，后互通用而乱。水清或非原意。列，从刀𠂔声，意为分解，《说文·刀部》）寒如刀割，是冽、冽、冽之原意。 寒泉：寒凉的泉水。 食：可以喝，或可以耕作灌溉而依以为食。

上六：井收勿幕。有孚。元吉。

井收：疑指井上辘轳。《释文》：“收，徐诗救反，又如字。马云：汲也。陆云：‘井干也’。荀作甃。”《集解》引虞翻曰：“收，谓以鹿卢收缦也。”按：“收”有敛义，《小尔雅·广言》：“收，敛也。”《礼记·学记》：“收其威也”，郑玄注：“收谓收敛整齐之。”又《素问·至真要大论》“诸寒收引”注，《四气调神大论》“逆秋气则太阴不收”注，《举痛论》“故气收矣”注，皆云“收”为收敛之意。“收”或为车軫，即车箱底部四面木框条。《诗·秦风·小戎》：“小戎伐收”，毛萇传：“收，軫也。”孔颖达《正义》：“軫者，所以收敛所载，故名收焉。”清戴震《考工记图》上：“舆下四面材合而收舆谓之軫，亦谓之收。”“收”或为夏后氏冠名，《仪礼·士冠礼》：“夏收”，郑玄注：“收，言所以收敛发也。”《释名·释首饰》：“收，夏后氏冠名也，言收敛发也。”《史记·五帝本纪》：“帝尧者……黄收纯衣”，《集解》引《太古冠冕图》云：“夏名冕曰收”。“收”或通“纠”。《说文通训定声·孚部》：

“收假借为纠”。《荀子·君道》：“收众之门户牖向也”，高亨新笺：“收读为纠。……收、纠古通用。”“纠”据《说文》及《苍颉解诂》（《一切经音义》）卷六七引）等，为三合绳。综上所述，车轸可称“收”，夏冠可称“收”，合绳可称收，井上辘轳有收绳取水的作用，当然也可称“收”。“收”于井具，或指辘轳，或指井围栏之类。“收”倘不为井具，必指敛，即井取水后。这里且取辘轳为解，也与虞翻说合。 勿幕：不要盖住。《释文》：“幕，音莫。覆也。干本‘勿’作‘网’。”《集解》引虞翻曰：“幕，盖也。”王弼注：“幕犹覆也。”《周易正义》：“幕，覆也。”《象辞》《集解》引干宝曰：“幕，覆也。”《周礼·天官·幕人》：“幕人掌帷、幕、幄、帟、绶之事”，郑玄注：“在旁曰帷，在上曰幕，幕或在地，展陈于上，帷、幕皆以布为之”。《方言》卷十二：“幕，覆也。”《说文·巾部》：“帷在上曰幕。”《文选·江淹〈别赋〉》：“抚锦幕而虚凉”，李善注引《纂要》：“帐曰幕。”

革。巳日乃孚。元亨，利贞。悔亡。

革：本义为“皮”，引伸为皮革制成的帽，本卦指周成王的冠礼（或称“加元服”），或仍用本义，（如初九及上六的“革”字）。后世凡言改革、变革、去故、更易、戒等义者，皆由冠礼之义引伸而出。可视为冠礼的含义。成王十三岁行冠礼，表示成人，而去幼志。《易·杂卦》：“革，去故也”。《释文》“革，马、郑云：‘改也。’”《集解》引郑玄曰“革，改也。……犹王者受命，改正朔，易服色，故谓之革也。”孔颖达《周易正义》：“革者改变之

名也。……革之为义，变动者也。”《竹书纪年》卷七：武王崩后，葬于毕，“秋，王加元服。”“元”即首、头，“元服”即冠、帽，“加元服”即加冠。《小尔雅·广服》：“在首谓之元服。”《说文·革部》：“革，兽皮治去其毛，革，‘更之。象古文革之形。凡革之属皆从革。𠂔，古文革，从𠂔，𠂔年为一世而道更也，白声。”疑“革”古文“𠂔”正象成王十三岁加冠礼故事。“𠂔”或当读为“十三”，“𠂔”象帽形，“𠂔”为两手扶帽形。“革”本义象周成王加冠礼事，后与“皮”混用而失其本义。用动物皮制用物之法，则起源甚早。《楚辞·天问》：“何后益作革，而禹播降？”即说在夏禹以前的伯益（据宋衷云为尧臣）创造了制革的方法。《鹖冠子·世兵》：“管子作革”，则是说管子未当官以前，当过制皮革的人。（或即制帽人）《诗·召南·羔羊》：“羔羊之革，素丝五緎”。毛萼传：“革犹皮也。”《大雅·皇矣》：“帝谓文王，予怀明德，不大声以色，不长夏以革。”毛传：“革，更也。”《管子·山权数》：“丁氏归，革筑室赋籍藏龟”，房玄龄注：“革，更也。”《文选·袁宏〈三国名臣序赞〉》：“训革千载”，李善注引《苍颉篇》曰：“革，戒也。”《周礼·天官·掌皮》：“掌皮掌秋斂皮，冬斂革，春献之。遂以式法，颁皮革于百工。”《素问·五常政大论》：“岐伯曰：少阳司天，火气下临，肺气上从，白起金用，草木眚，火见燔炳，革金且耗，大暑以行”，玉冰注：“革谓皮革，亦谓革易也。”《玉篇·革部》：“革，犹皮也。去毛也，老也，改也。”又：《一切经音义》卷三六引《说文》作“古文革字从三十，凡三十年为一世而道更革易也，从

白。”卷四八：“古文革、𠂔、譚三形同，古𠂔反，更也，字从三十从口，口为国邑，国三十年而法更。……口音韦。”（卷五九、卷七四亦云，略同，𠂔或作𠂔。）卷六〇：“革，正体从三十从白作𠂔，会意字也。言三十年为一世，其道更也。”《续一切经音义》卷九：“革，《字书》云：兽皮去毛也，又更也。《说文》云：三十年一世，可更革也，故从三十口，口即国也。”其以“口”为国邑之说，未知何据，恐不可依。其“古文革字从三十”，据甲骨文字例，“三十”正可读为“十三”。郭沫若《释七十》：“卜辞十之倍数……均十在上，而倍之之数在下，与周金文相反。”或原为“十三”，后人误读为“三十”。《说文》此说必以古说为据。巳日乃孚：日期为“巳”的那天才符合。“巳日”当指九三的丁巳日。“孚”作卜筮用语使用。

初九：鞶用黄牛之革。

鞶：坚固、坚牢、耐久。《释文》：鞶，九勇反。固也。马同。《集解》引干宝曰：“鞶，固也。”王弼注：“鞶，固也。”《诗·大雅·瞻仰》：“藐藐昊天，无不克鞶。”毛萼传：“鞶，固也。”《尔雅·释诂下》同。《说文·革部》：“鞶，以韦束也。”《玉篇·革部》：“鞶，居莖切，固也，以革有所束也。或作𦏧。”

六二：巳日乃革之。征吉。无咎。

巳日乃革之：日期为“巳”的那一天才可给周成王行冠礼。“革”指冠礼，这里作动词用。“之”指成王，作代词用。

九三：征凶，贞厉。革言三就。有孚。

革言三就：冠礼时加冠三次，念祝辞三次，才算完成。《仪礼·士冠礼》：加冠礼时有加三次冠的仪式，先缁布冠，二皮弁，三爵弁。“三加弥尊，谕其志也。”《礼记·郊特牲》：“适子冠于阼，以著代也；醺于客位，加有成也。三加弥尊，谕其志也。”《礼记·冠义》所载略同。《太平御览》卷五四〇引《孔子家语》：“成王年十有二而嗣立，明年六月，冠成王而朝于祖庙，以见诸侯。周公命祝雍作颂曰：‘祝王辞达而勿多也’。祝雍辞曰：‘使王近于民，远于年，啬于时，惠于财，亲贤而任能。’其《颂》曰：‘令月吉日，王始加元服。去王幼志，乃心袞职。钦若昊天，六合是式。率尔祖考，烝烝无极。’”

有孚：有所符合。卜筮用语。下同。

九四：悔亡。有孚。改命。吉。

改命：改变天命王权，改易王权。具体而言，旧王天命告终，新王登位另行天命，即武王天命已终，成王嗣位。或说事在周公与成王之间，改由此或彼执政。“命”指天命，参看《否》九四“有命”的解释。《象辞》：“改命之吉，信志也。”《集解》引干宝曰：“天命信矣”。

九五：大人虎变。未占，有孚。

大人：身居高位而有权势的人。虎变：变得像老虎一样。《集解》引马融曰：“虎变威德，折冲万里，望风而信。”未占：还没作出占辞（占卜时的判断语）。《易·系辞上》：“极数知来之谓占。”《集解》引虞翻曰：“占，视也。”《说文·卜部》：“占，视兆问也，从卜口。”《周礼·春官·序官》：“占人”，郑玄注：“占蓍龟之卦兆吉凶”。《占人》：“占人掌三《龟》之法，以八《筮》八《颂》八《卦》”。

占筮之八故，以眚（视）吉凶。凡卜筮：君占体，大夫占色，史占墨，卜人占坼。……岁终，则计其占之中否。”郑注：“占人亦占筮。……以八筮占八颂，谓将卜八事，先以筮筮之。”“体，兆象也；色，兆气也；墨，兆广也；坼，兆^裂也。体有吉凶，色有善恶，墨有大小，坼有微明……凡卜，象吉色善墨大坼明则逢吉。”贾公彦疏：“此八事即《大卜》大事之八。”“云‘体，兆象也’者，谓金木水火土五种之兆，……其兆直上向背者为木兆，直下向足者为水兆，邪向背者为火兆，邪向下者为金兆，横者为土兆：是兆象也。云‘色，兆气也’者，就兆中视其色气，似有雨及雨止之等，是兆色也。‘墨，兆广也’者，据兆之正畔处为兆广。‘坼，兆畔’者，就正墨旁有奇畔罅者为兆畔者。”《大卜》：“以邦事作龟之八命：一曰征，二曰象，三曰与，四曰谋，五曰果，六曰至，七曰雨，八曰瘳。”郑注引郑司农云：“征谓征伐人也；象谓灾变云物，如众赤乌之属有所象，似《易》曰：‘天垂象，见吉凶，’《春秋传》曰：‘天事恒象’，皆是也；与谓予人物也；谋谓谋议也；果谓事成与不也；至谓至不也；雨谓雨不也；瘳谓疾瘳不也。”郑玄《大卜》注云：“颂谓繇也”。《占人》的“八颂”，或即古《易》如《连山》、《归藏》等“其经卦皆八”（《大卜》）的繇词。根据《周礼》的记载，占人主要负责龟卜，与筮人主要负责三《易》九筮不同。但占人龟占时，先也必参以古《易》八卦繇辞，围绕占卜时所确定的命辞（或称问辞），依据龟甲钻孔灼烧后出现的纹象、气色、正或奇等作出占辞。《礼记·月令》：孟冬之月，“命大史，衅龟筮占兆，

审卦吉凶。”郑玄注：“占，兆龟之繇文也。”《后汉书·方术列传上》：“占也者，先王所以定祸福，决嫌疑，幽赞于神明，遂知来物者也。”

上六：君子豹变。小人革面。征凶。居贞吉。

君子：国君的儿子。豹变：变得像豹一样。《周易》中的“虎变”、“豹变”，皆描画王公权贵威望盖人之语，有如《诗·大雅·大明》“维师尚父，时维鹰扬，凉彼武王”的“鹰扬”，状其勇鸷无敌，为褒词而非贬语，这是需注意的一点。小人：卑劣之辈，身份下贱的人，没有德行的人。与《师》上六“小人勿用”、《否》六二“小人吉”、《大有》九三“小人弗克”、《观》初六“小人无咎”、《剥》上九“小人剥庐”、《解》六五“有孚于小人”、《既济》九三“小人勿用”等的“小人”同义。“小人”与“大人”意义相反，又与“君子”常相对而言。参看《师》上六的解释。革面：脸皮像皮革一样厚。“革”义皮革，与冠礼的“革”不同，和《遯》六二“执之用黄牛之革”、《革》初九“巩用黄牛之革”的“革”字同义。居贞吉：居住不动的徵兆吉利。

鼎。元吉，亨。

鼎：古代烹饪用的器具。商、周时最流行，多为青铜所制，亦有用陶制者，通常为圆形，三足，也有方形则四足者。《彖辞》：“鼎，象也，烹饪也。”《释文》：“鼎，丁令反，法象也，即鼎器也。”《集解》引郑玄曰：“鼎，烹熟物之象，鼎烹熟以养人。”《彖辞》《集解》引荀爽曰：“鼎饔烹饪之象也。”又引《九家易》曰：“是鼎饔烹饪之

象，亦象三公之位。……牛鼎受一斛，天子饰以黄金，诸侯白金，三足以象三台，足上皆作鼻目，为饰也。羊鼎五斗，天子饰以黄金，诸侯白金，大夫以铜。豕鼎三斗，天子饰以黄金，诸侯白金，大夫铜，士铁。三鼎形同。饪，煮肉。”王弼注：“法象也，烹饪，鼎之用也。”“烹者，鼎之所为也。……故为烹饪调和之器也。”宋董道《广川书跋》卷一“牛鼎”一条引荀爽曰：“鼎象三公之位。……三鼎形同，以足为异。”唐史徵《周易口诀义》引何妥曰：“古者铸金为此器，能调五味，变故取新，以成烹饪之用，以供宗庙，次养圣贤。天子以天下为鼎，诸侯以国为鼎。”《象辞》《集解》引荀爽曰：“调和五味，所以养人，鼎之象也。”孔颖达《周易正义》：“鼎者，器之名也，自火化之后，铸金而为此器，以供烹饪之用，谓之鼎。”《周礼·考工记·辀人》：“六分其金而锡居一，谓之钟鼎之齐。”《汉书·五行志中之下》刘歆云：“《易》有《鼎》卦，鼎，宗庙之器，……一曰：鼎三足，三公象，而以耳行。”《尚书·高宗彤日序》《正义》引郑玄注：“鼎，三公象也。”（《文选·陈琳〈为袁绍檄豫州〉》注，《文选·王融〈三月三日曲水诗序〉》注，任彦升《王文宪集序》注等亦引）《说文·鼎部》：“鼎，三足两耳，和五味之宝器也。昔禹收九牧之金，铸鼎荆山之下，入山林川泽，魍魎魍魎，莫能逢之，以协承天休，《易》卦巽木于下者为鼎，象析木以炊也。籀文以鼎为贞字。”《左传·昭公七年》：“晋侯有间，赐子产莒之二方鼎。”《正义》引服虔云：“鼎三足则圆，四足则方。”

初六：鼎颠趾。利出否。得妾以其子。无咎。

鼎颠趾：鼎足不平鼎颠倒。《释文》：“颠，丁田反，倒也。”《集解》引虞翻曰：“趾，足也。”王弼注：“鼎覆则趾倒矣”。《太平御览》卷一四六引郑玄《鼎》初六注：“颠，踣也。趾，足也。无事曰趾，设陈曰足。……足，所以承正鼎也。”利出否：利于去掉反对者。《释文》：“否，悲已反，恶也。注及下同。”王弼注：“否，谓不善之物也。”《论语·雍也》：“予所否者”。《论衡·问孔》引“否”作“鄙”。《庄子·大宗师》：“善妖善老”，郭象注：“不善少而否老”，《释文》：“否，本亦作‘鄙’。”鄙即鄙恶，反对之意。这里的“否”，也有反对、不从之意。参看《否》“否之匪人”的解释。妾：奴婢，女仆。参看《邶》“畜臣妾”的解释。以其子：用他（们）的女人做奴婢，应在他（们）的女人身上。“以”用如《复》上六“以其国君凶”的“以”字。“子”指女子、女人。参看《蒙》九二“子能家”的解释。由于“子”在这里与“妾”连言，更是女人的明证。

九二：鼎有实。我仇有疾，不我能即。吉。

实：物，献品，祭品。“实”原义指财物、食物、贡献物、祭品之类，《说文·宀部》：“实，富也，从宀贯，贯为货物。”段玉裁注：“以货物充于屋下，是为实。”屋下多财物，便是“实”的本义。其财物或为贡物，或为祭品，而贡品、祭品中包括草木之实如谷果，又包括六畜之类而有俎实之名，当然也包括金玉布帛乘马之类，如“庭实”所称。财物之多，又引伸出充满、富有等义。《周礼·天官·膳夫》：“凡王之馈食……王日一举，鼎十有二，物皆有俎。”郑玄注：“鼎十有二：牢鼎九，陪鼎三。物

谓牢鼎之实。”《仪礼·聘礼》：“饪一牢，鼎九，设于西阶前，陪鼎当内廉东面北上，上当碑南陈。牛、羊、豕、鱼、腊、肠胃同鼎，肤、鲜鱼、鲜腊设扃冪，彤、臠、醢盖陪牛、羊、豕。”“腥二牢，鼎二七，无鲜鱼、鲜腊，设于阼阶前西面南陈。”《公羊传·定公十四年》：“天王使石尚来归脤。石尚者何？天子之士也。脤者何？俎实也。”何休注：“实，俎肉也。”依说鼎实为俎肉，大致是牛羊猪鱼之类的肉。“实”又不单指肉类，《大戴礼·夏小正》：“正月煮梅为豆实”，“六月煮桃以为豆实。”《仪礼·聘礼》：“夫人使下大夫劳以二竹簋方，玄被纁里有盖，其实枣蒸栗择。”《仪礼·公食大夫礼》：“豆实实于甕”，“簋实实于筐”。《礼记·郊特牲》：“鼎俎奇而笾豆偶，阴阳之义也。笾豆之实，水土之品也。”《礼记·祭统》：“夫祭也者，……水草之菹，陆产之醢，小物备矣；三牲之俎，八簋之实，美物备矣；昆虫之异，草木之实，阴阳之物备矣。”《周礼·天官·笾人》：“笾人掌四笾之实：朝事之笾，其实蕡、蕡、白、黑、形盐、臠、鲍鱼、鲋；馈食之笾，其实枣、栗、桃、乾蓀、榛实；加笾之实，菱、芡、栗、脯，菱、芡、栗、脯；羞笾之实，糗餌、粉飧。凡祭祀，共其笾荐羞之实。”《醢人》：“醢人掌四豆之实：朝事之豆，其实韭菹、醯醢、昌本、麋膋、菁菹、鹿膋、茆菹、麋膋；馈食之豆，其实葵菹、羸醢、脾析、麋醢、蜃、蜃醢、豚拍、鱼醢；加豆之实，芹菹、兔醢、深蒲、醯醢、箴菹、雁醢、筍菹、鱼醢；羞豆之实，醢食糝食。凡祭祀，共荐羞之豆实。”可见其他礼器、盛器如笾、豆、簋、甕、筐之类所盛之物也称为“实”。此外，庭院所陈

放的贡物、祭品之类也称为“实”。《左传·庄公二十二年》：“庭实旅百，奉之以玉帛，天地之美具焉，故曰：‘利用宾于王’。”（杜预注：“旅，陈也。”）《僖公二十二年》：“楚子入飧于郑，九献，庭实旅百，加笾豆六品。”《仪礼·聘礼》：“士执庭实”，“庭实，皮则摄之，”“庭实设马乘”、“庭实设四皮”、“宾奉币，庭实从，”“庭实设”，“束帛各加其庭实皮左”，《公食大夫礼》：“庭实陈于碑外”，《觐礼》：“庭实唯国所有”。《后汉书·班彪列传下》：“于是庭实千品”，李贤注：“庭实，贡献之物也。”《说文》：“实”字段玉裁注：“引伸之为艸木之实”。《国语·晋语三》：“秦饥，公令河上输之粟。……庆郑曰：‘不可。已赖其地，而又爱其实，……’”韦昭注：“实，谷也。”《吕氏春秋·贵信》：“华不盛，则果实不生，”高诱注：“在木曰实”。《淮南子·时则训》：“秀草不实”。《汉书·食货志上》：“菜茹有畦，瓜瓠果蓏殖于疆易，”颜注引应劭曰：“木实曰果，草实曰蓏。”《诗·小雅·节南山》：“节彼南山，维石岩岩”，“节彼南山，有实其猗。”其“实”也当指草木之实，非毛传训“满”之义。古代若干“名实”的说法，其“实”也本指财物实惠。如《孟子·告子下》：“淳于髡曰：先名实者，为人也；后名实者，自为也。夫子在三卿之中，名实未加于上下而去之。仁者固如此乎。”《淮南子·原道训》：“天下为之圈，则名实同居。”《精神训》：“名实不入”。我仇：我的仇人。《释文》：“仇，音求。匹也。郑云：‘怨耦曰仇’。”《左传·桓公二年》：“嘉耦曰妃，怨耦曰仇，古之命也。”

不我能即：不能害及我。是“不能即我”的倒装句。

“即”意为及、就。参看《屯》六三“即鹿无虞”的解释。
九三：鼎耳革，其行塞。雉膏不食。方雨亏悔，终吉。

鼎耳革：用皮革包住鼎耳，或用皮革制成的绳索穿鼎耳以便于拿或扛行。“革”指皮革。皮革耐热，或移动热鼎时以革包裹鼎耳使不灼伤两手。如今从事高温作业者戴皮革手套等以防护之类。《集解》引虞翻曰：“鼎以耳行”。王弼注：“耳宜空以待铉”。《尚书·高宗彤日序》：“高宗祭成汤，有飞雉升鼎耳而雉。”孔颖达《正义》引郑玄注：“鼎，三公象也，又用耳行。”或说其意即用皮革做鼎耳。其行塞：鼎移行很难。“其”指鼎。“行”指移行，扛行。或说“行”指鼎耳孔。“塞”指阻塞。《逸周书·大戒解》：“塞匪勿行”。雉膏：肥野鸡肉，肥雉鸟肉。《释文》：“雉膏，如字。郑云：‘雉膏，食之美者’。”《后汉书·郎顗传》：“是故高宗以享福”，李贤注引《尚书大传》：“雉者野鸟”。《尔雅·释鸟》：“诸雉：鹭、春俎、鷩雉；鴝雉；鸛雉；鷩雉；秩秩，海雉；鷩，山雉；𪔐雉；鷮雉。雉绝有力，奋。伊洛而南，素质五采皆备成章曰翬；江淮而南，青质五采皆备成章曰鷩；南方曰鷮；东方曰鷩；北方曰鷮；西方曰鷮。”《说文·隹部》：“雉，有十四种：卢诸雉，乔雉，鸛雉，鷩雉，秩秩海雉，翟山雉，𪔐雉，卓雉，伊洛而南曰翬，江淮而南曰翟，南方曰鷮，东方曰鷩，北方曰鷮，西方曰鷮。从隹，矢声。𪔐，古文雉，从弟。”古代雉鸟种类包罗甚广，与今所言雉鸟当有区别。《广雅·释鸟》：“野鸡，鷩也。”《史记·封禅书》：“野鸡夜雉”，《集解》引如淳曰：“野鸡，雉也。吕后名雉，故曰野鸡。”《汉书·郊祀

志上》：“野鸡夜鸣”，颜师古注：“野雞，亦雉也，避吕后讳，故曰野雞。”《辞海·矢部》：“雉，亦称‘野鸡’。鸟纲，雉科。在我国分布最广的为环颈雉（*Phasianus colchicus torquatus*）。雄鸟体长近0.9米。羽毛华丽，颈下有一显著白色环纹。足后具距。雌鸟体型较小，尾也较短，无距，全体砂褐色，具斑。喜棲于蔓生草莽的丘陵中。冬时迁至山脚草原及田野间。以谷类、浆果、种子和昆虫为食。善走而不能久飞。繁殖时营巢于地面。雉的分布几遍全国。亚种分化甚多。本亚种为南方习见。肉味美；尾羽可作饰羽用。”“膏”指肥肉，油膏。《说文·肉部》：“膏，肥也。”《文选·陆机〈君子有所思〉》：“善哉膏粱士，营生奥且博。”李善注：“《国语》：‘栾伯请公族大夫。公曰：夫膏粱之性难止也。’贾逵曰：‘膏，肉之肥者。’” 食：吃。 方：刚刚，正好，正逢上。和《比》“不宁方来”、《困》九二“朱紱方来”等“方”字同义。 亏：月亮由圆变缺，逐渐变小。《尔雅·释詁上》：“亏，毁也。”《孝经·开宗明义章》：“身体发肤，受之父母，不敢毁伤”，陆德明《释文》：“毁，《苍颉篇》云：‘毁，破也。’《广雅》云：‘亏也’。”《说文·土部》：“毁，缺也。”《说文·亏部》：“亏，气损也。” 晦：通“晦”。月终，农历二十九日（小月）或三十日（大月）。参看《明夷》上六“不明晦”的解释。

九四：鼎折足，覆公餗，其形渥。凶。

折：折断。与《离》上九“折首”的“折”字皆有“断”之义。《说文·艸部》：“折，断也，从斤断艸，谭长说。” 足：鼎足。和初六“鼎颠趾”的“趾”字用

义相同。《集解》引《九家易》曰：“鼎者，三足一体，犹三公承天子也。”《周礼·秋官·司烜氏》贾公彦疏引郑玄云：“鼎三足，三公象。”《后汉书·窦融列传》：“虽则折鼎”，李贤注：“鼎三足，三公象，折足者，言其不胜任也”。《谢弼传》：“必有折足覆餗之凶”李注：“鼎以喻三公。” 覆：倾覆，倒掉。《礼记·王制》：“不覆巢”，郑玄注：“覆，败也。”《尔雅·释器》：“罍，覆车也。”郭璞注：“今之翻车也。”《文选·张衡〈东京赋〉》：“夫水所以载舟，亦所以覆舟。”薛综注：“覆，败也。”

公：周公旦。 餗：饭菜，食物。《释文》：“餗，送鹿反。虞云：‘八珍之具也。’马云：‘健’。健音之然反。郑云：‘菜也。’”《集解》李鼎祚云：“餗者，雉膏之属。”《易·系辞下》：“覆公餗”，《释文》：“餗，音速，马作粥。”《周礼·天官·醢人》贾公彦疏引郑玄云：“糝谓之餗，……竹萌曰笋，笋者，餗之为菜也，是八珍之食。”《礼记·内则》：“糝取牛、羊、豕之肉，三如一，小切之，与稻米，稻米二，肉一，合以为饵煎之。”《周礼·秋官·司烜氏》贾疏引郑玄云：“餗，美饌。”《汉书·叙传上》：“覆公餗”，颜师古注：“餗，食也。”（《彭宣传》颜注同）《汉书·王商传》：“有鼎折足之凶”，颜注：“餗，鼎实也，谓所享之物也。”《后汉书·谢弼传》李贤注：“餗，鼎实也。”《汉书·叙传上》音义引《字林》：“餗，鼎食实也。餗或作糝。”《文选·班彪〈王命论〉》：“覆公餗”，李善注：“糝与餗同，音速。”《说文·弼部》：“糝，鼎实，帷苇及蒲。陈留谓健为糝，从弼，速声。餗，糝或从食束。”《一切经音义》卷八七：“餗，音速，顾野王云：‘鼎

实也’。《文字典说》：‘从食束声’。”段玉裁《说文》“鬻”字注：“《诗》：‘其蔌维何，包饔饘鱼’，此谓鼎中肉也。‘其蔌维何，维笋及蒲’，此谓鼎中菜也。”“凡肉谓之醢，菜谓之菹，皆主谓生物实于豆者；肉谓之羹，菜谓之菹，皆主谓熟物实于鼎者。说详戴先生《毛郑诗考正》。”“鼎中有肉有菜有米，以米和羹曰糜，糜者，健之类，故古训或举菜为言，或举米为言。《正考父鼎铭》：‘饔于是，鬻于是，以糊余口’，‘亦单举米言也。……分别之，则有米和肉菜之鬻，有不和肉菜之鬻。”王引之《经义述闻》卷一：“故《博古图》有宋公縶饔鼎，饔鼎者，鬻鼎也。”按：鼎之用，不但可烹菜，也可烹肉，烹粥等，各种食物也可混合。如单举一种为说，无异于束缚自己。据实而论，饔当释为饭菜总名较妥当。孔颖达《周易正义》：“饔，糝也，八珍之膳，鼎之实也。”也有总而言之意思。细言之，饔也可释为菜肉粥，即以“糝”为义。《说文·米部》：“糝，以米和羹也。糝，籀文糝，从鬻 糝，古文糝，从参。”粥又作糜、鬻，健、糝、糝、糝，皆为粥之异名。又《说文》及注引《诗经》文。见《大雅·韩奕》，段注引《正考父鼎铭》，见《左传·昭公七年》。其：指周公旦。形：形体、形貌、形容、形状、身体。《庄子·天地》：“物成生理谓之形。形体保神，各有仪则，谓之性。”《礼记·乐记》：“在天成象，在地成形。”郑玄注：“形，体貌也。”《广雅·释詁》卷四：“貌、形：容也。”《谷梁传·桓公十四年》：“望远者，察其貌，而不察其形。”范宁集解“貌，姿体；形，容色。”《素问·血气形志篇》：“形乐志苦，病生于

脉，治之以灸刺。”王冰注：“形谓身形。” 渥：弄，弄，沾污。《释文》：“渥，于角反。沾也。郑作‘𪔐’，音屋。”王弼注：“渥，沾濡之貌也。”孔颖达疏：“渥，沾濡之貌也。既覆公餗，体则渥濡也。”《诗·邶风·简兮》：“赫如渥赭，公言锡爵”，毛萸传：“渥，厚渍也。”《说文·水部》：“渥，濡也。从水屋声。”《玉篇·水部》：“渥，乌角切，沾濡貌。”《一切经音义》卷一一：“污渥，下鹵角反。《诗》……笺云：淳渍也。”卷六五：“渥，乌学反，谓沾濡曰渥也。”《史记·老子韩非列传》：“周泽未渥也而语极知，说行而有功则德亡。”《索隐》：“至周之恩未濡渥于下。”《正义》：“渥，濡濡也。”按“渥”本义为沾湿，《周易》正用本义。《集解》引虞翻及《九家易》：“渥，大形也。”“渥者厚大，言罪重也。”《汉书·叙传下》及《王商传》颜注云：“𪔐者，厚刑。”“渥，厚也。”以及各书释“渥”为“厚”之义，皆误，其误或据《诗·简兮》毛传。据《十三经校勘记》云：小字本、相台本毛传“厚”下皆有“渍”字，定本、《释文》本则无。各说以“渥”为“厚”，当由误本而来。《一切经音义》引毛传虽也无“渍”字，但引郑笺则有“渍”字。今《十三经》本郑笺作：“赫然如厚傅丹”，又无“淳渍”等字。由此而观，毛传“厚”下必有“渍”字。“渥”说为“厚”，乃以讹传讹。《释文》引郑玄“渥”作“𪔐”，其说未可据，或出东汉。《汉书·叙传下》“底𪔐鼎臣”，颜注引服虔曰：“《周礼》有屋诛，诛大臣于屋下，不露也。《易》曰：‘鼎折足，其形渥，凶。’”引晋灼曰：“𪔐，刑也。”《说文》并无“𪔐”字，唯东汉熹平石经始见“𪔐”

字。考《周礼·秋官·司烜氏》：“邦若屋诛，则为明窳焉。”郑玄注：“郑司农云：屋诛谓夷三族，无亲属收葬者，故为葬之也。三夫为屋，一家田为一夫，以此知三家也。玄谓屋读如‘其刑劓’之‘劓’。劓诛谓所杀不于市，而以适甸师氏者也。”贾公彦疏引《易·鼎》作“其刑屋。”郑众的解释，比较接近实际，《周礼》的“屋诛”或说逢三夫之诛，司烜氏提供挖穴掩埋的照明火烛。其“屋”并无“刀”旁。汉陆贾《新语·无为》：“尧舜之民，可比屋而封；桀纣之民，可比屋而诛者，教化使然也。”清孙之騄辑《尚书大传》卷三：“周民可比屋而封”。《汉书·王莽传上》王莽上奏曰：“故唐虞之时，可比屋而封。”《太平御览》卷一九八引《论衡》亦有“尧舜之人，可比屋而封；桀纣之人，可比屋而诛”之语。其“比屋”，亦指“五家为比”、“夫三为屋”之意。“屋”非刑名，《尚书·吕刑》述周五刑为墨、劓、剕、宫及大辟，并无“劓刑”之名。班固、服虔、郑玄等皆东汉人，其以《鼎》“渥”为“劓刑”之说不可据。“其形渥”的“形”也不可释为“刑”。

六五：鼎黄耳，金铉。利贞。

黄耳：鼎耳黄色。金铉：铜制的鼎环或吊鼎钩。《释文》：“铉，玄典反。徐又古玄反，又古冥反，一音古萤切，马云：铉，扛鼎而举之也。”《集解》引虞翻曰：“铉，……贯鼎两耳”。又引干宝曰：“凡举鼎者，铉也。”孔颖达《正义》：“铉所以贯鼎而举之也。”《仪礼·士冠礼》：“离肺实于鼎，设扃鼐”，郑玄注：“今文扃为铉，古文鼐为密。”《说文·金部》：“铉，举鼎（汲古阁本“鼎”下

有“具”字)也,从金,玄声。《易》谓之铉,《礼》谓之𩰫。”《说文·鼎部》:“𩰫,以木横贯鼎耳举之,从鼎,八声。《周礼》:‘庙门容𩰫七箇。’即《易》‘玉铉,大吉’也。”《周礼·考工记·匠人》:“庙门容大扃七个,闔门容小扃三个。”郑玄注:“大扃,牛鼎之扃,长三尺。”“小扃,彤鼎之扃,长二尺。”《仪礼·士昏礼》:“设扃𩰫”,郑注:“扃所以扛鼎,𩰫,覆之。”《公食大夫礼》:“甸人陈鼎七,当门南面西上,设扃𩰫,𩰫若束若编。”郑注:“扃,鼎扛所以举之者也。凡鼎𩰫,盖以茅为之,长则束本,短则编其中央。”《士冠礼》“设扃𩰫”《释文》:“扃,古萤反,扛鼎也。𩰫,亡历反,𩰫覆也。”《士丧礼》:“右人左执匕,抽扃予左手兼执之,取𩰫委于鼎北,加扃,不坐”,郑注:“抽扃取𩰫,加扃于𩰫上皆右手。”《士虞礼》:“陈三鼎于门外之右,北面北上设扃𩰫。”“鼎入,设于西阶,前东面北上,匕俎从。设左人抽扃𩰫匕,佐食及右人载。”贾公彦疏:“扃在𩰫上,故先抽扃,后去𩰫。”《玉篇·鼎部》:“𩰫,亡狄切,覆樽巾也。又鼎盖也。”《金部》:“铉,胡犬切,鼎耳也。”《户部》:“扃,书掌切,户耳也。”“扃,古莢切。《说文》曰:外闭之关也。”《一切经音义》卷一:“扃,癸营反,顾野王云:户扇上铁钮也,所用于外以关闭门户也。经从向作扃,误也。”卷一六:“铉,玄犬反。《桂苑珠丛》云:铉,鼎系也,鼎耳也。”卷八三:“铉,胡犬反,《周礼》铉谓鼎耳。《说文》:鼎耳谓之铉,从金玄声。”卷八五:“檐扃,下癸营反。铁钮也。”《礼记·曲礼上》:“入户奉扃”,《释文》:“扃,门扇上铉钮。”《集韵·青韵》:“扃,鼎扃。”

《正字通·户部》：“扃，鼎扃。以木贯鼎，所以闭鼎者。”颜师古《匡谬正俗》卷八：“铉者鼎之耳”。《辞海·金部》：“铉，举鼎的器具。状如钩，铜制，使用时，以之提鼎的两耳。或谓用木棍横穿鼎的两耳以举鼎，是所用的木棍，亦可称铉。”按：上述郑玄说及许慎说有所不合。郑玄以扃为铉，铉和𩚑为二字二物。许慎则云铉又谓𩚑，依其说则当如段玉裁所言，又有另一“𩚑”字指“鼎覆”，即鼎盖。郑玄释“𩚑”为鼎覆，与《玉篇》同。铉或释为举鼎具、扛鼎具，或释为鼎耳、鼎系。扃或释扛鼎具，或释为门扇上铁环、“外闭之关”。𩚑或释为鼎扛木，或释为鼎覆。释为鼎扛木的“𩚑”，上面作“𠂇”，释为鼎覆的“𩚑”，上面作“一”。《周易》的“铉”，显然与作鼎覆解释的“𩚑”无联系，而只和作扛鼎具和门环、“关”等解释的“扃”和“𩚑”有联系。“铉”在《易》中，与“金”、“玉”相连，当为铜、玉所制。据理，“铉”如为扛鼎的棍棒，断难以玉为之，故用以扛鼎的棍棒类，断非“铉”之所指。《战国策·齐策五》：“军之所出，矛戟折，铍铉绝，伤弩，破车，罢马，亡矢之大半。”鲍彪本高注：“铍，刀铍。”铍铉并言，其形当近，而“铉”非“弦”。扃为“关”为铍钮，“扃”与“铉”通，铉也必为环钩之类，其非鼎两侧之鼎环，必为吊鼎用的环钩。《辞海》释为吊鼎钩，其说可据。“铉”当非鼎耳，鼎耳虽为举鼎用，但《易》既言鼎耳，又再言铉，当为二物。而且，铉有用玉制者，铜鼎本身难以有玉耳。

上九：鼎玉铉。大吉，无不利。

玉铉：用玉制成的鼎环或吊鼎钩。

震。亨。震来虩虩，笑言哑哑。震惊百里，不丧匕鬯。

震：震雷。《易·说卦》：“震为雷。”《序卦》：“震者，动也。”《释文》：“震，动也。象雷。”《集解》引郑玄曰：“震为雷。雷，动物之气也。”《尚书·金縢》：“秋，大熟，未获，天大雷电以风，禾尽偃，大木斯拔，邦人大恐。”《竹书纪年》卷七：“秋，大雷电以风。”《国语·晋语四》：“震，雷也。”《诗·小雅·十月之交》：“烨烨震电”，毛茝传：“震，雷也。”《穀梁传·隐公九年》：“大雨震电。震，雷也。”《僖公十五年》同。《汉书·五行志中之上》及《五行志下之上》等皆同。 虩虩：电闪雷鸣使人恐惧的样子。《释文》：“虩虩，许逆反，马云：‘恐惧貌。’郑同。荀作‘𧈧𧈧。’”王弼注：“恐惧之貌也。”《周易义海撮要》引陆希声云：“虩，蝇虎，始在穴中，跳跃而出，象人心之恐动也。”《说文·虎部》：“虩，《易》：履虎尾，虩虩。恐惧也。一曰：蝇虎也。从虎𧈧声。”《玉篇·虎部》：“虩，许隙切，恐惧也，又蝇虎虫。”晋崔豹《古今注·鱼虫》：“蝇虎，蝇狐也，形似蜘蛛而色灰白，善捕蝇，一名蝇蝗，一名蝇豹。”《吕氏春秋·慎大览》：“故《易》曰：𧈧𧈧，履虎尾，终吉”，高诱注：“𧈧𧈧，惧也。”《庄子·天地》：“蒋间薊覩覩然惊曰”，陆德明《释文》：“覩覩，许逆反，又生责反。或云惊惧之貌。”成玄英疏：“覩覩，惊貌也。”《广雅·释训》：“虩虩，惧也。”《广韵·麦韵》：“虩，虎惊貌。”“𧈧，惊惧貌。”《公羊传·宣公六年》：“灵公望见赵盾，𧈧而再拜”，何休注：

“慤者，惊貌。”《集韵》、《正韵》并言“覷”与“𪔐”同。《说文通训定声·豫部》：“𪔐，亦误作覷。”朱起凤《辞通·十一陌》：“𪔐𪔐，𪔐字读如瑟缩之瑟，……慤从朔声，瑟朔双声，古每通用。《说文》无覷字，覷盖𪔐之别体。”《佩文韵府·五微》“威”字引樊珣《春雷赋》：“浑浑其象合四气于一朝，𪔐𪔐其威警千官于庶位。”笑言哑哑：说笑声连连。《释文》：“言亦作语，下同。哑哑，乌客反。马云：‘笑声’。郑玄：‘乐也’。”《集解》引虞翻曰：“哑哑，笑且言。”《说文·口部》：“哑，笑也，从口，亚声。《易》曰：‘笑言哑哑’。”《广雅·释詁》卷一：“哑，笑也。”《释训》：“哑哑，笑也。”《玉篇·口部》：“哑，笑声。”《一切经音义》卷二七：“噓，《字林》：乙白反，笑声也。”卷四八：“哑哑，乙格反，《字林》：笑声也，《易》云：‘笑语哑哑’是也。”《列子·周穆王》：“同行者哑然大笑。”唐殷敬顺《释文》：“哑，乌陌切。”《吴越春秋·越王无余外传》：“禹乃哑然而笑”，徐天祐注：“哑，笑声。”明李实《蜀语》引《易》“笑言哑哑”曰：“哑音格。”丧：失去。匕鬯：一匙香酒。“匕”即匙。《周易正义》：“陆绩云：匕者，棘匕。桡鼎之器。先儒皆云：匕形似毕，但不两岐耳。以棘木为之，长三尺，刊柄与末。《诗》云：‘有捄棘匕。’是也，用棘者，取其赤心之义。”《方言》卷十三：“匕谓之匙。”《说文·匕部》：“匕亦所以用比取饭，一名柶。”“匙，匕也。”《一切经音义》卷五八及卷五九引服虔《通俗文》：“匕或谓之匙。”《礼记·杂记上》：“柶以桑，长三尺，或曰五尺。毕用桑，长三尺，刊其柄与末。”郑玄注：“柶所以

载牲体者，此谓丧祭也，吉祭柅用棘。”《仪礼·特牲馈食礼》：“宗人执毕先入”，郑注引《杂记》作“匕”。《说文》“匕”字段玉裁注：“汉人曰匕黍稷，匕牲体，凡用匕曰匕也。匕即今之饭匙也。《少牢馈食礼》注所谓饭櫂也。《少牢馈食礼》：‘廩人概甗，献匕与敦’，注曰‘匕所以匕黍稷者也’，此亦当即饭匙。按《礼》经匕有二：匕饭匕黍稷之匕盖小，经不多见，其所以别出牲体之匕。十七篇中屡见，丧用桑为之，祭用棘为之。又有名疏名挑之别。盖大于饭匙，其形制略如饭匙，故亦名匕。郑所云有浅斗，状如饭櫂者也，以之别出牲体，谓之匕载，犹取黍稷谓之匕黍稷也。匕牲之匕，《易》、《诗》亦皆作匕，《大东》传、《震》卦王注皆云：匕所以载鼎实是也。”“今江苏所谓櫂匙、汤匙也。亦谓之调羹，实则古人取饭载牲之具。”又引苏林《汉书》注曰：“北方人名匕曰匙。”“鬯”即香酒，《释文》：“鬯，勑亮反。香酒。”《集解》引郑玄曰：“鬯，秬酒，芬芳条鬯，因名焉。”《周易正义》引郑玄曰：“鬯者，秬黍之酒，其气调畅，故谓之鬯。”王弼注：“匕所以载鼎实，鬯，香酒。”《诗·大雅·江汉》：“秬鬯一卣”，毛传：“秬，黑黍也。鬯，香草也。筑煮合而郁之曰鬯。”郑笺：“秬鬯，黑黍酒也。谓之鬯者，芬芳条鬯也。”孔颖达《正义》：“《礼》有郁鬯者，筑郁金香之草，而煮之，以和秬黍之酒，使之芬芳条鬯，故谓之郁鬯。……《礼纬》有秬鬯之草，《中候》有鬯草生郊，皆谓郁金香之草也，以其可和秬鬯，故谓之鬯草。……孙毓云：郁是草名，今之郁金，煮以和酒者也。鬯是酒名，以黑黍和一秬二米作之，芬芳条鬯，故名曰鬯。”《说文

·鬯部》：“鬯，以秬酿郁草，芬芳攸服，以降神也。从凵，凵，器也，中象米，匕所以扱之。《易》曰：不丧匕鬯。”《白虎通·考黜》：“秬者黑黍，一稊二米。鬯者，以百草之香郁金合而酿成之，为鬯阳达于墙屋，入于渊泉，所以灌地降神也。”《说苑·脩文》：“鬯者，百草之本也。上畅于天，下畅于地，无所不畅，故天子以鬯为贄。”《礼记·郊特牲》：“周人尚臭，灌用鬯臭，郁合鬯，臭阴达于渊泉。”孔颖达《正义》：“郁，郁金草也，鬯谓鬯酒，煮郁金草和之，其气芬芳调鬯也。又以搗郁汁和合鬯酒，使香气滋甚，故云郁合鬯也。……马氏说：郁，草名，如郁金香草合为鬯也。”《周礼·春官·序官》：“郁人”，郑玄注：“郁，郁金香草，宜以和鬯。”贾公彦疏：“《王度记》谓之鬯，鬯即郁金香草也。”《春官·序官》：“鬯人”，郑注：“鬯，酿秬为酒，芬芳条畅于上下也，秬如黑黍，一稊二米。”《春官·郁人》：“凡祭祀，……和郁鬯以实彝而陈之”，郑注引郑司农云：“郁，草名。十叶为贯，百二十贯为筑以煮之镬中，停于祭前，郁为草若兰。”贾公彦疏：“《王度记》云：‘天子以鬯’，及《礼纬》云：‘鬯草生庭’，皆是郁金之草，以其和鬯酒，因号为鬯草也。”《左传·僖公二十八年》：“秬鬯一卣。”杜预注：“鬯，香酒，所以降神。”

初九：震来虩虩，后笑言哑哑。吉。

六二：震来厉，亿丧贝。跻于九陵。勿逐，七日得。

震来厉：震雷来势凶急。《集解》引虞翻曰：“厉，危也。”《诗·大雅·瞻卬》：“孔填不宁，降此大厉。”毛传：“厉，恶也。”《论语·子张》：“君子信而后劳其民；未信，则

以为厉己也。”何晏《集解》引王肃曰：“厉，犹病也。”《玉篇·厂部》：“厉，危也。”《庄子·人间世》：“国为虚厉。”《释文》引李巡曰：“死而无后为厉。”《周易》中如《乾》九三“夕惕若厉”，《讼》六三“贞厉”，《履》九五“贞厉”，《蛊》初六“厉”，《噬嗑》六五“贞厉”，《复》六三“厉”，《大畜》初九“有厉”，《颐》上九“厉”，《遯》九三“有疾厉”，《晋》上九“厉”，《家人》九三“悔厉”，《睽》九四“厉”，《夬》“有厉”，《姤》九三“厉”，《革》九三“贞厉”，《艮》九三“厉熏心”，《既济》上六“厉”等的“厉”，皆可用危急、疫病、邪恶之类的意义来解释。

亿丧贝：数以十万的钱财失去了。《释文》：“亿，本又作噫，同于其反。辞也。六五同。郑于力反，云：‘十万曰亿。’”《集解》引虞翻曰：“亿，惜辞也”，又引干宝曰：“亿，叹辞也。贝，宝货也，产乎东方，行乎大涂也。”王弼注：“亿，辞也。贝，资货粮用之属也。”古代十万便称为“亿”，与现数法不同。《尚书·五子之歌》：“予临兆民”，孔安国传：“十万曰亿，十亿曰兆。”《国语·楚语下》：“五物之官，陪属万为万官。官有十醜，为亿醜。”韦昭注：“以十醜承万为十万，十万曰亿，古数也。今以万万为亿。”“贝”指财物，古代以海贝为货币，参看《损》六五“或益之十朋之龟”的解释。按：“亿”字《释文》说本又作“噫”，虞翻、王弼、干宝、孔颖达等也认为应释为“噫”。这样便有二种解释：一作十万，一作叹辞“噫”。根据周初多用“亿”字的情况，例如《尚书·泰誓中》：“受有亿兆夷人”，《洛诰》：“公其以予万亿年敬天之休”，《逸周书·世俘

解》：“馘魔亿有十万七千七百七十有九，俘人三亿万有二百三十”，《太平御览》卷八〇四引《周书》：“武王俘商旧宝玉万四千，佩玉亿有八万”，等等，用“噫”则较少，唯《尚书·金縢》：“对曰：‘信，噫，公命我勿敢言’”，等。特别是在甚简短的占卜辞中，再使用叹辞去构成句子的，应该说相对较少。如“亿”是叹词“噫”，便须单独断句，“丧贝”另为一句，这样使原来很短的句子更短，不如“震来厉，亿丧贝”整齐顺口。而且，联系六五的“震往来厉。意（亿）无丧，有事”，六二爻辞用叹词尚可说，但六五爻辞在没有“丧贝”的情况，便不应该用叹词。《周易》中也没有用叹词而单独成句的文例，相反，“亿丧贝”与《洛诰》的“万亿年敬天之休”语法完全相同。因此，可以断定，《周易》的“亿”并非“噫”字。“亿丧贝”比较符合大雷风袭来时损失巨大的情况。

跻：登上。《释文》：“跻，本又作跻。子西反，升也。”孔颖达《周易正义》：“跻，升也。”《诗·邶风·蟋蟀》：“朝跻于西”，毛传：“跻，升。”《秦风·蒹葭》：“道阻且跻”，《小雅·斯干》：“君子攸跻”，《商颂·长发》：“圣敬日跻”，毛传皆云：“跻，升也。”《公羊传·文公二年》：“跻者何？升也。”《方言》卷一：“跻，登也。东齐海岱之间谓之跻。”《汉书·五行志中之上》：“跻，登也。”颜注：“跻音子奚反，又音子诣反。”《说文·足部》：“跻，登也，从足，齐声，《商书》曰：予颠跻。”

九陵：有多种解释：①山名。或说指九峻山，在今陕西省西安市西北面，礼泉以北。其说以“陵”古文与“峻”相近。《史记·司马相如传》引《上林赋》“九峻、

嶽嶂，南山峨峨”，《集解》引《汉书音义》：“九嶷山在左冯翊谷口县西。”《汉书·地理志上》：“左冯翊，谷口，九嶷山在西。”颜注：“嶷音子公反，又音子孔反。”《后汉书·班彪列传上》引班固《西都赋》：“其阴则冠以九嶷。”李贤注：“阴谓北也。九嶷山尤高峻，故称冠云。”《文选》注子红切。《后汉书·郡国一》：“京兆尹杜邮”注引《三秦记》：“长安城西有九嶷山。”或说“九陵”为九侯国中山名，《史记·殷本纪》记九侯为纣所醢，《集解》引徐广曰：“邲县有九侯城。”《正义》引《括地志》云：“相州滏阳县西南五十里有九侯城，亦名鬼侯城，盖殷时九侯城也。”《鲁仲连传》《集解》及《正义》略同。《逸周书·作雒解》：“俘殷献民迁于九、毕”，其“九”当即九国。宋玉《招魂》：“九侯淑女，多迅众些。”《路史》卷二十九：九国，“纣三公，即鬼侯。彪云：邲西鬼侯国也。隋《图经》：临水县九侯城，今相之隆阳有九侯城（原注：磁之滏阳西南五十）。”又有鬼国，“容区国，商有鬼侯，即九侯，今漳浦有鬼侯山，亦曰九侯山。”《元丰九域志·新定九域志》卷二：磁州“九侯城，《礼记》：纣脯九侯。司马彪曰：九一作鬼。”其国在今河南安阳以北，或滏山之类。②概称古代九丘或九山等。《山海经·海内经》：“有九丘，以水络之，名曰陶唐之丘，有叔得之丘，孟盈之丘，昆吾之丘，黑白之丘，赤望之丘，参卫之丘，武夫之丘，神民之丘。”《北堂书钞》卷一五七引《山海经》这段话，末尾尚有：“叔人天子之丘，是曰叔人丘。”其“叔得之丘”，“叔人天子之丘”，“叔人丘”，尤可注意，或即其山，但其地湮没无闻。郝懿行《山海经笺疏》所

据《北堂书钞》本“叔上有升字。”其“升”字又与《易》“跻”字同义。《尔雅·释地》有八陵：“东陵阨，南陵息慎，西陵威夷，中陵朱滕，北陵西隄雁门是也，陵莫大于加陵，梁莫大于溟梁，坟莫大于河坟。”九陵或在其外。《吕氏春秋·有始览》：“何谓九山？会稽、太山、王屋、首山、太华、岐山、太行、羊肠、孟门。”《史记·夏本纪》“道九山”，《索隐》：“汧、壶口、砥柱、太行、西倾、熊耳、嶧冢、内方、岷，是九山也。”③或说“九陵”指长安（西安）附近山陵。如终南山。清徐文靖《竹书纪年统笺》卷七：“《括地志》：终南山一名楚山，在雍州万年县南五十里。武王墓在万年县西南三十里。周公奔楚，当是因流言出居，依于王季、武王之墓地。”或说指函谷关北陵。《文选·班固〈西都赋〉》：“左据函谷二崦之阻”，李善注引《汉书音义》：韦昭曰：“函谷关，《左氏传》曰：崦有二陵，其南陵夏后皋之墓，其北陵文王所避风雨也。”周公旦谥周公，或与文王之称混。如《竹书纪年》卷七：“武庚以殷叛，周文王出居于东。”上述数说，似九侯国山陵一说较好。逐：追逐。与《大畜》九三“良马逐”的“逐”字同义。《说文·辵部》：“逐，追也。”《汉书·五行志上》：“园中五里驰逐走马之馆”，“后章坐走马上林下烽驰逐，免官”，颜注引晋灼曰：“竞走曰逐。”七日得：从筮占之日算起，七日内得到。“得”有得到、达到、办好、抓获等义。

六三：震苏苏。震行无眚。

苏苏：雷声隆隆作响或禾穗倒而复起，死而复生的样子。

《释文》：“苏苏，疑惧貌。王肃云：‘躁动貌’。郑云：

‘不安也’。马云：‘尸禄素餐貌’。”《集解》引虞翻曰：“死而复生称苏。”王弼注：“故惧苏苏也。”孔颖达《周易正义》：“苏苏，畏惧不安之貌。”按：“苏”又作“稣”、“甦”，本义为伏而复起，死而复生，故古义或训更生，或训寤等。其事由起当即《尚书·金縢》“天乃雨，反风，禾则尽起。”由于大雷电以风后不久，又吹相反方向的风，故伏禾尽起，死而复生。《礼记·乐记》：“蛰虫昭苏”，郑玄注：“更息曰苏。”《淮南子·时则训》：“东风解冻，蛰虫始振苏”，高诱注：“苏，生也。”《小尔雅·广名》：“死而复生谓之大苏。”《楚辞·橘颂》：“苏世独立”，王逸注：“苏，寤也。”《颜氏家训·杂艺》：“更生为苏。”《一切经音义》卷五六、卷七二：“稣，先胡反，《声类》：更生曰稣，亦休息也，谓更息也。”卷一〇〇：“稣，素租反，《考声》云：稣，悟也。孔注《尚书》：息也。……《古今正字》：从禾鱼声。集作‘甦’，大周朝伪字，非也。”《左传·襄公十年》：“苏而复上者三”，《正义》：“苏者，死而更生之名也。”《尚书·仲虺之诰》：“后来其苏”，《释文》：“苏，字亦作稣。”《玉篇·禾部》：“稣，先乎切，稣息也，死而更生也。”《龙龕手鑑·更部》卷三：“甦，音苏。”《说文·禾部》以“稣”为“把取禾若也。”或有误。《释文》引马融云苏苏为尸禄素餐貌，最为无据。以“苏苏”为疑惧，也缺前证。行：走过、行经、经过。 眚：灾异。

九四：震遂泥。

遂泥：到泥地（水）。“遂”意为进、到、达、及。参看《大壮》上六“不能遂”的解释。《释文》：“荀本‘遂’作

‘队’。”按荀爽本“遂”为“坠”字，作“坠下”解亦通。
“泥”为地名或河流名，参看《需》九三“需于泥”的解释。

六五：震往来厉。意无丧，有事。

意：当为“亿”，十万。表示很多。《十三经注疏》本作“意”，有误。《校勘记》：“毛本意作亿。” 事：事情，如祭事、战事之类。

上六：震索索，视矍矍。征凶。震不于其躬于其邻。无咎。婚媾有言。

索索：雷电大作使人畏缩的样子。《释文》：“索索，桑洛反。惧也。马云：‘内不安貌’。郑云：‘犹缩缩，足不正也。’”孔颖达《正义》：“索索，心不安之貌。”按：“索”有绳索、求索等义，绳索或状闪电形状，求索或古人认为雷电有索于人。故“索索”有雷电大作形如索于人而使人畏缩的意思。 矍矍：惊看的样子。或：注意着看的样子。《释文》：“矍矍，俱缚反。徐许缚反。马云：‘中未得之貌’。郑云：‘目不正。’”孔颖达《正义》：“矍矍，视不专之容。”《说文·瞿部》：“矍，佳欲逸走也。从又持之矍矍也。读若《诗》云‘矍彼淮夷’之‘矍’。一曰：视遽貌。”《广雅·释训》：“矍矍，视也。”《玉篇·瞿部》：“矍，九缚切，矍矍，视而无所依之也，鹰隼得逸志也。遽视也。”《一切经音义》卷四二：“矍，顾野王：矍，惊惧之貌也。《考声》：心惊貌。”《管子·戒》：“君请矍已乎”，房玄龄注：“矍已，谓有所惊惧而问未止也。” 征：远行，或征伐。 于：关系到，有关，针对，应在。 其：或指周国。或说指周公旦。

躬：身，参看《蹇》六二“匪躬之故”的解释。 邻：邻国。与《小畜》九五“富以其邻”，《泰》六四“不富以其邻”的“邻”同义。 婚媾：会婚。参看《屯》六二的解释。 言：议论，闲话，说话。与《需》九二“小有言”、《讼》初六“小有言”、《明夷》初九“主人有言”等“言”字同义，与《师》六五“利执言”，《夬》九四“闻言不信”，《困》“有言不信”，《革》九三“革言三就”，《艮》六五“言有序”等的“言”字略有不同。

艮其背，不获其身。行其庭，不见其人。无咎。

艮：限，限制。“艮”即“限”的本字。或说“艮”为“很”，与“狠”同，亦通。《易·彖辞》、《说卦》、《杂卦》同云：“艮，止也”。《序卦》：“艮者，止也。”《释文》：“艮，根恨反。止也。郑云：‘艮之言很也。’”《释名·释天》：“艮，限也，时未可听物生，限止之也。”《说文·匕部》：“𠂔，很也，从匕目。匕目，犹目相匕（比），不相下也。《易》曰：‘艮其限。’” 背：背脊、背后。《素问·脉要精微论》：“背者，胸中之府。”《说文·肉部》：“背，脊也。”《释名·释形体》：“背，倍也，在后称也。”

获：捉住，捉获，获得，得到。和《随》九四“随有获”，《离》上九“获匪其丑”，《明夷》六四“获明夷之心”，《解》上六“获之”，《巽》六四“田获三品”等“获”字同义。 身：本身、亲身、身体，也含有人身之意。 行：走，经过。 庭：宫庭，门庭，庭院。参看《明夷》六四“于出门庭”的解释。

其：或说指参加武庚禄父等叛乱的诸侯如管叔、蔡叔、

霍叔之类。或说即武庚禄父。

按：《竹书纪年》卷七记成王加元服后，“武庚以殷叛”，“奄人、徐人及淮夷入于邶以叛。”或说《易·艮》“艮其背”的“背”即“邶”字古文。《汉书·地理志下》：“河内本殷之旧都，周既灭殷，分其畿内为三国，《诗风》邶、庸、卫国是也。邶，以封纣子武庚；庸，管叔尹之；卫，蔡叔尹之：以监殷民，谓之三监。”其“邶”字，郑玄《诗谱》，《史记·周本纪》《正义》引《帝王世纪》等皆作“邶”字，“庸”则作“鄘”，多“邑”旁，“邶”本也或无“邑”旁为“背”。依此说，此卦“其”字皆当指武庚，即纣之子，为武王封于邶国者。（“其心不快”的“其”除外）

初六：艮其趾。无咎。利永贞。

趾：足趾。《释文》：“趾，荀作‘止’。”

六二：艮其腓。不拯其随，其心不快。

腓：腿肚子。《释文》：“腓，符非反。本又作‘肥’。”参看《咸》六二“咸其腓”的解释。拯：拯救。《释文》本作“承”，云：“承，音拯救之拯。马云：‘举也’。”《集解》引虞翻曰：“拯，取也。”宋朱震《汉上易传》：“拯，一作拊。”参看《明夷》六二“用拯”的解释。

随：追随者，随从者，跟着走的人。与《咸》九三“执其随”的“随”字同义。其心不快：我（或成王与周公之间互指对方）的心不愉快。“不快”即不愉快、不高兴、不欢喜。

九三：艮其限。列其夤，厉薰心。

限：腰部。《释文》：“限，马云：‘限，要也。’郑、荀、

虞同。”《集解》引虞翻曰：“限，腰带处也，坎为腰。”王弼注：“限，身之中也。”按：“限”释为腰，义较后起，“限”本义为界限，《玉篇·阜部》：“限，诸限切，国也，界也，度也，阻也，齐也。”腰带有限腰的作用，限止、约束，引伸而为“腰”。列：同“裂”。割裂、分解之意。《说文·刀部》：“列，分解也。”《管子·五辅》：“是故博带裂，大袂列，文绣染，刻镂削，雕琢采”，房玄龄注：“裂，割也。列大袂以从小”，其说“列”显与“裂”同。《管子·法禁》：“故下与官列法，而上与君分威，国家之危，必自此始矣。”房注：“列，亦分也。”《荀子·哀公》：“东野毕之马失，两骖列，两服入厩”，杨倞注：“列与裂同。”《文选·潘岳〈射雉赋〉》：“前剺重膺”，徐爱注：“剺，割也。鲁跌切。”《文选·潘岳〈笙赋〉》：“剺生竿，裁熟簧”，李善注：“剺，割也。”《正字通·刀部》：“剺，列本字。《说文》作𠂔”《玉篇·刀部》：“列，力泄切，《说文》作𠂔，分解也。𠂔，同上。”“剺，俗列字。” 𦐇：脊肉。《释文》：“𦐇，引真反。马云：‘夹脊肉也。’郑本作‘𦐇’。徐又音胤。荀作‘肾’。”《集解》引虞翻曰：“𦐇，胁肉。”王弼注：“𦐇，当中脊之肉也。”孔颖达《正义》与王注同。 厉薰心：病邪危及心脏，疫疾烧心。《释文》：“薰，许云反，荀作‘动’。”《集解》引虞翻曰：“厉，危也。……故厉閤心。古‘閤’作‘熏’字。马因言熏灼其心……荀氏以‘熏’为误，或作‘动’。”王弼注：“危亡之忧，乃薰灼其心也。”孔颖达《正义》：“薰，烧灼也。……故忧危之切，薰灼其心矣。”朱震《汉上易传》引王肃曰：“熏灼

其心。”按：荀爽本“𩚑”作“肾”，“薰”作“动”，解释起来也通。未知原本如何，这里仍依“𩚑”、“薰”解释。“𩚑”字马融、郑玄等释为脊肉，当据古说而来。如今《说文》“寅”字（寅𩚑古通用），许说为骸也，骸即膝盖骨。其说或有所据。“薰”有薰灼之意，《诗·大雅·云汉》：“我心惮暑，忧心如薰”，毛传：“薰，灼也。”心如薰，和如焚近似，皆危逼心忧之状。虞翻以为闻字，不可据。

六四：艮其身。无咎。

身：身体。与“躬”同。《说文·身部》：“身，躬也，象人之身。”《礼记·祭义》：“曾子曰：身也者，父母之遗体也。”《大戴礼·曾子大孝》：“身者，亲之遗体也。”《广雅·释诂》卷四：“身，倂也。”按：“身”直释为“躬”便可，《集解》引虞翻“身，腹也，……或谓妊身也。……《诗》曰：‘太任有身，生此文王’也。”以“身”为腹，为娠，虽也通，但或可不必。

六五：艮其辅。言有序。悔亡。

辅：身体（或脸部）某一部份，或指口部颞骨之类。参看《咸》上六“咸其辅颊舌”的解释。言：说话。

序：次序。《易·系辞上》：“《易》之序也。”《释文》引京房云：“序，次也。”《礼记·中庸》：“宗庙之礼，所以序昭穆也。”郑玄注：“序犹次也。”《楚辞·离骚》：“日月忽其不淹兮，春与秋其代序。”王逸注：“序，次也。”《广雅·释诂》卷三：“序，次也。”

上九：敦艮。吉。

敦：大。参看《临》上六“敦临”的解释。

渐。女归。吉，利贞。

渐：缓慢而行。《彖辞》：“渐之进之。”《序卦》：“渐者，进也。”《释文》：“渐，捷检反。以之前为义，即阶渐之道。”王弼注：“渐者，渐进之卦也。”孔颖达《正义》：“渐者，不速之名也。凡物有变移，徐而不速，谓之渐也。”“渐是徐动之名。”《尚书·禹贡》：“东渐于海”，孔安国传：“渐，入也。”《易·渐》初六《集解》引虞翻曰：“鸿渐，进也。”《汉书·郊祀志上》：“鸿渐于般”，颜注引孟康曰：“渐，进也。”《汉书·公孙弘卜式儿宽传》：“赞曰：公孙弘、卜式、儿宽皆以鸿渐之翼困于燕爵”，颜注引李奇曰：“渐，进也。”（《史记·平津侯主父列传》《集解》引李奇同）颜注同。《文选·班固〈幽通赋〉》：“皇十纪而鸿渐兮”，李善注引应劭曰：“渐，进也。”《荀子·脩身》：“知虑渐深”，《不苟》：“知则攫盗而渐”，《王制》：“然后渐庆赏以先之”，《富国》：“渐庆赏”，“庆赏不渐则兵弱”，《议兵》：“是渐之也”，《正论》：“上幽险，则下渐诈矣”，杨倞注皆云：“渐，进也。”《诗·小雅·渐渐之石》：“渐渐之石，维其高矣”，“渐渐之石，维其卒矣”，毛传训“渐渐”为“山石高峻”，是以“渐”为“崱”，误。“渐渐”为渐行渐入貌。《诗序》以《渐渐之石》系幽王事。以其诗观之，疑即述周公东征事，正属《易·渐》内容，互可说明。女：女的，女人。

归：回去。不能解释为“嫁”。与《泰》六五“帝乙归妹”的“归”字同义。

初六：鸿渐于干。小子厉。有言。无咎。

鸿：大雁。《集解》引虞翻曰：“鸿，大雁也。”王弼注：“鸿，水鸟也。”孔颖达《正义》：“鸿，水鸟也。”《诗·小雅·鸿雁》：“鸿雁于飞，肃肃其羽”，毛传：“大曰鸿，小曰雁。”《楚辞·九思·悼乱》：“鸿鹄兮振翅”，王逸注：“雁之大者曰鸿。”《礼记·曲礼上》：“前有车骑，则载飞鸿。”郑玄注：“鸿，取飞有行列也。”《文选·班固〈幽通赋〉》注引应劭曰：“鸿，鸟也。”《汉书·公孙弘卜式儿宽传》颜师古注：“鸿，大鸟。”《司马相如传上》引司马相如《上林赋》：“鸿鹄鹄”，颜注：“鸿，古鸿字”，又引张揖曰：“鸿，大鸟也。”《说文·鸟部》：“鸿，鸿鹄也。”《一切经音义》卷四：“鸿雁，上胡公反。《韵英》：水鸟也。《考声》：鸿，代也。郭璞云：鸿鸟知运代也。或作‘堆’、‘鸡’，皆古字也。……案，鸿雁者，随阳鸟也（即候鸟）。《礼记·月令》云：‘季秋之月，鸿雁来宾。’是雁每至秋初，引子南游，将避霜雪；春初逐北，以避炎暑。”《易·渐》六四《象辞》《集解》亦云：“鸿，随阳鸟。”《管子·戒》：“今夫鸿鹄春北而秋南，而不失其时。”《诗·幽风·九罭》：“鸿飞遵渚”，“鸿飞遵陆”，郑笺：“鸿，大鸟也。”《太平御览》卷九一六引三国吴陆玕《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》：“鸿鹄，羽毛光泽纯白似鹤而大，长颈肉美如雁，又有小鸿，大小如凫，色亦白，今人直谓鸿也。”《太平御览》卷九一七引《逸周书》：“白露之日，鸿雁来，鸿雁不来，远人背畔。”干：有多种解释：①岸边，水流傍。《释文》：“干，如字。郑云：‘干，水傍，故停水处。’陆云：‘水畔称干。’翟云：‘涯也。’”孔颖达《周易正义》：“干，水涯也。”《诗·魏风·伐

檀》：“寘之河之干兮”，毛传：“干，涯也。”《史记·苏秦列传》：“禽夫差于干遂”，《索隐》：“干是水旁之高地，故有‘江干’、‘河干’是也。又左思《吴都赋》云‘长干延属’，是干为江旁之地。”《春申君列传》《索隐》：“干，水边也。”晋葛洪《西京杂记》卷四引梁路乔如《鹤赋》：“白鸟朱冠，鼓翼池干。”唐杜甫《有客》：“岂有文章惊海内，漫劳车马驻江干。”（《全唐诗》卷二二六）②涧，即山间流水。《释文》：“干，荀、王肃云：山间涧水也。”《集解》引虞翻曰：“小水从山流下称干。”《诗·小雅·斯干》：“秩秩斯干”，毛传：“干，涧也。”《卫风·考槃》：“考槃在涧”，《释文》：“涧，古晏反。《韩诗》作‘干’，云：‘烧塿之处也。’”《字汇补·干部》：“干，江南谓山垆之间曰干。故金陵有大长干、小长干、东长干，俱地名。”《说文通训定声·乾部》：“干，假借又为涧。”依此说“干”与“涧”通。③地名。《诗·邶风·泉水》：“出宿于干，饮饯于言”，毛传：“干、言，所适国郊也。”《元丰九域志·新定九域志》卷二：相州“干言山，《水经》云：泝水又东南经干言山北。《诗》云：‘出宿于干，饮饯于言’是也。”《太平御览》卷四五：“《李公绪记》曰：柏仁县有干山言山，《卫诗》云：‘出宿于干，饮饯于言’是此也。”依其说，其地在今河北省内丘东北面。或说河北干言山并非《周易·渐》之“干”。《易》之“干”较接近《水经注》卷四的“干山”，（明抄本）其云：“河水东合澹，澹水导源常烝之山，俗谓之干山，盖先后之异名也。山在陕城南八十里。”“又有于水，出南山北合（谷），迳崖峡北流，与干山之

水会，出干山东谷，两川合注于崖水，又东北注橐水，北流出谷，谓之漫涧矣。”依其说，干山在今河南三门峡市以南。值得注意的是，黄河南面的干山正与黄河北面的吴山相望。古籍中有不少有关吴、干的记载。《管子·小问》：“昔者吴、干战，未訖不得入军门，国子撻其齿，遂入，为干国多。”《淮南子·原道训》：“匈奴出秽裘，干、越生葛絺”（四部丛刊本），高诱注：“干，吴也。”《说文·邑部》：“邗，国也，今属临淮，从邑干声，一曰：邗本属吴。”《左传·哀公九年》：“秋，吴城邗，沟通江、淮。”杜预注：“于邗江筑城，穿沟东北，通射阳湖，西北至末口入淮，通粮道也。”《淮南子·道应训》：“荆有欤非，得宝剑于干队”，高诱注：“干国在今临淮，出宝剑。”《史记·苏秦列传》：“臣闻越王勾践战敝卒三千人，禽夫差于干遂”，《索隐》：“干遂，地名，不知所在。遂者，道也。”《正义》：“在苏州吴县西北四十余里万安山西南一里太湖。夫差败于姑苏，禽于干遂，相去四十余里。”《春申君列传》：“吴见伐齐之便而不知干隧之败”，《正义》：“干隧，吴地名也。出万安山西南一里太湖，即吴王夫差自到处，在苏州西北四十里。”《史记·吴太伯世家》：“太王欲立季历以及昌，于是太伯、仲雍二人乃犇荆蛮，……自号句吴。……太伯卒，无子，弟仲雍立，是为吴仲雍。仲雍卒，子季简立。季简卒，子叔达立。叔达卒，子周章立。是时周武王克殷，求太伯、仲雍之后，得周章。周章已君吴。因而封之。乃封周章弟虞仲于周之北故夏虚，是为虞仲，列为诸侯。”《水经注》卷四：“河水又东，沙涧水注之，北出虞山……有东西绝涧，左

右幽空，穷深地壑中，则筑以成道，指南北之路，谓之为轸桥也。……桥之东北，有虞原，上道东，有虞城，尧妻舜以嫔于虞者也。周武王以封太伯弟虞仲于此，是为虞公。《太原地记》所谓北虞也。”《墨子·兼爱中》：“南为江、汉、淮、汝，东流之注五湖之处，以利荆、楚、干、越，与南夷之民。”清孙诒让《闲诂》：“干、越即吴、越也。……干，邗之借字。……吴、干本二国，后干为吴所灭，遂通称吴为干，故此云干、越矣。”虞、吴皆仲雍之后，故吴地名或与虞地名相同。虞山又称吴山，便为其证。《史记·五帝本纪》《正义》引《括地志》称吴山、吴坂等，《水经注》则称虞山、虞坂等。疑古干国在今三门峡市一带，其地正为周时由丰、镐至武庚封国或霍叔等的封国的必经路道之一。周公东征，或正经其地。上述三类共四种解释中，以为“干”即河北省内丘东北古干言山的解释，似可排除，其余三种解释，尚无确凿证据足以判定其是非。 小子：年幼者。参看《随》六二“系小子”的解释。

六二：鸿渐于磐。饮食衎衎。吉。

磐：《史记·考武本纪》、《封禅书》及《汉书·郊祀志上》引汉武帝诏皆作：“《乾》称‘蜚龙’，‘鸿渐于般’。”“磐”字有几种不同解释：①山上大石。《释文》：“磐，畔干反。”参看《屯》初九的解释。又：《玉篇·石部》：“磐，大石也。”《集韵·桓韵》：“磐，大石。一曰山石之安者。”②水边石堆或土丘。《史记·孝武本纪》《集解》引孟康《汉书音义》：“般，水涯堆也。”《汉书·郊祀志上》颜注引同。《正字通·石部》“磐”字注同。王引之

《经义述闻》卷一：“许氏《说文》称《易》孟氏古文也，而其书有‘般’无‘磐’，则古文《周易》作‘般’不作‘磐’可知。只以后汉注家解为磐石，故其字亦遂作磐。所谓说误于前，文变于后也。”③地名或水名。《穆天子传》卷一：“庚辰，至于□，觴天子于磐石之上。”四日后，“天子猎于钐山之西阿”，依其叙述，其磐石之地约在今黄河孟津以北。此其一。其二：《水经注》卷五：“河水自津（白马津）东北迳凉城县。河北有般祠，《孟氏记》云：祠在河中，积石为基，河水涨盛，恒与水齐。戴氏《西征记》曰：今见祠在东岸，临河累石为壁，其屋宇容身而已，殊似无灵，不如孟氏所记，将恐言之过也。”其地则在今河南滑县东北。其三：《水经注》卷八：“陇水南出长城中，北流至般阳县故城西，南与般水会，水出县东南龙山，俗亦谓之为左阜水。”其“般阳”、“般水”则在山东济水近下游出海处一带。按：上述数说，释为水涯堆及般祠、般阳、般水者似较逊，释为大石者似较妥贴，《穆天子传》的“盘石之上”，也有大石之义。《诗·小雅·渐渐之石》的“渐渐之石”，其“石”与《易·渐》的“磐”，比类而言也同，宜取以为解。

饮食衍衍：有吃有喝欢欢乐乐。《释文》：“衍衍，苦旦反。马云：‘饶衍’。”《诗·小雅·南有嘉鱼》：“君子有酒，嘉宾式燕以衍。”毛传：“衍，乐也。”《尔雅·释诂上》：“衍，乐也。”《礼记·檀弓上》：“居处言语饮食衍尔”，郑玄注：“衍尔，自得貌。”《说文·行部》：“衍，行喜貌。从行，干声。”《方言》卷十三：“衍，定也。”郭璞注：“衍然，安定貌也。”《文选·左思〈魏都赋〉》：“丰肴衍

衍”，刘渊林注：“王肃曰：衍衍，宽饶之貌。”《后汉书·樊准传》及《袁安传》李贤注：“衍衍，和乐貌也。”
九三：鸿渐于陆。夫征不复，妇孕不育。凶。利御寇。

陆：有二种解释：①高而平的山地。《释文》：“陆，高之顶也。马云：‘山上高平曰陆。’”《集解》引虞翻曰：“高平称陆。”王弼注：“陆，高之顶也。”《汉书·公孙弘卜式儿宽传》颜注引《渐》上九爻辞，注云：“高平曰陆。”《尔雅·释地》：“高平曰陆。”邢昺疏引李巡曰：“高平谓土地丰正名为陆。”《说文·阜部》：“陆，高平地。”《诗·小雅·天保》：“如山如阜，如冈如陵”，毛传：“高平曰陆。”《穆天子传》卷三：“爰有陵衍平陆”，郭璞注：“高平曰陆。”《释名·释地》：“高平曰陆。”②地名，在今山西省文水以北一带。《史记·赵世家》：肃侯“十六年，肃侯游大陵。”《集解》引徐广曰：“太原有大陵县，亦曰陆。”《正义》引《括地志》云：“大陵城在并州文水县北十三里，汉大陵县城。”或说即今河北巨鹿西北之大陆泽。《尔雅·释地》：“晋有大陆”，郭璞注：“今钜鹿北广河泽是也。”邢疏引孙炎曰：“广河犹大陆，……《禹贡》冀州云：‘大陆既作’是也。”《汉书·地理志上》：钜鹿郡，“钜鹿，《禹贡》大陆泽在北。”《吕氏春秋·有始览》：“晋之大陆”，高诱注：“魏献子所畋。”（据毕沅校）《左传·定公元年》：“魏献子属役于韩简子，及原寿过，而田于大陆，焚焉。”杜预注：“《禹贡》大陆在钜鹿北，嫌绝远，疑此田在汲郡吴泽荒芜之地。”孔颖达《正义》：“吴泽在脩武县北。还卒于宁，宁即脩武城是也。当是荒芜之地，故亦以大陆名焉。”清梁履绳《左通补

释》亦以魏献子所畋者，乃汲郡吴泽荒芜之地，非《禹贡》“大陆”。依杜预等说，今河南脩武以北又有大陆泽。

夫：男子。和《随》六二“失丈夫”、六三“系丈夫”、《大过》九二“老夫得其女妻”、九五“老妇得其士夫”等“夫”字同义。 征：远行或征战、出征。

复：回来。 妇：女人。 孕：怀孕。《释文》：“孕，荀作‘乘’。” 育：生育，生孩子。《集解》引虞翻曰：“育，生也。” 御：防御，防备。和《蒙》上九“利御寇”同。

六四：鸿渐于木。或得其桷。无咎。

木：树木。 或：有时。 桷：屋上与栋梁作垂直方向架设以安放屋瓦的方木条。《释文》：“桷，音角。翟云：‘方曰桷，桷，椽也。’马、陆云：‘桷，椽也。’《说文》云：‘秦曰椽，周谓之椽，齐、鲁谓之桷。’”马王堆汉墓帛书《周易》作“或直其寇，桷（或“椽”）。”《诗·鲁颂·閟宫》：“松桷有杕”，毛传：“桷，椽也。”《释文》：“方曰桷。”《尔雅·释宫》：“桷谓之椽。”郭璞注：“屋椽”。邢昺疏：“吕沈云：齐、鲁名桷，周人名椽。”陆德明《释文》：“《字林》云：周人名椽曰椽，齐、鲁名椽曰桷。”《左传·庄公二十四年》：“春，刻其桷。”《襄公二十八年》：“子尾抽桷击扉三”，杜预注：“桷，椽也。”《公羊传·庄公二十四年》：“刻桓宫桷。”《释文》：“椽也。”《谷梁传·庄公二十四年》：“王三月，刻桓宫桷。礼：天子之桷，斫之砮之，加密石焉；诸侯之桷，斫之砮之；大夫斫之；士斫本。刻桷，非正也。”《释文》：“桷音角，椽也，方曰桷，圆曰椽。斫。丁角反，削也。砮之，力公

反，磨之。”《国语·鲁语上》：“庄公丹桓宫之楹，而刻其桷。”韦注：“唐云：‘桷，榱头也。’昭谓：桷一名榱，今北土云亦然。”《淮南子·精神训》：“而尧朴桷不斫”，高注：“桷，椽也。不斫削，加宓石之。”《韩非子·五蠹》：“尧之王天下也，茅茨不翦，采椽不斫。”《史记·太史公自序》：“采椽不刮”，《索隐》引韦昭云：“采椽，栝榱也。”《汉书·五行志上》：“刻桷丹楹”，颜注引臣瓚曰：“桷，榱也。”《货殖传序》：“诸侯刻桷丹楹”，颜注：“桷，椽也。”《说文·木部》：“桷，榱也。从木，角声。椽方曰桷。《春秋传》曰：刻桓宫之桷。”“椽，榱也。”“榱，秦名为屋椽，周谓之榱，齐、鲁谓之桷。从木，衰声。”《玉篇·木部》引《说文》“榱”字注同。《易》及《尔雅》陆德明《释文》引《说文》略有异。《释名·释宫室》：“桷，确也，其形细而疏确也；或谓之椽，椽，传也，相传次而布列也；或谓之榱，在椽旁下列，衰衰然垂也。”《一切经音义》卷五六引《方言》佚文：“自关而西，秦陇之间谓之椽，自关而东，周地谓之榱，齐、鲁、荆、楚谓之桷。”卷五八：“榱，亦名桷，亦名椽。”卷八二：“榱，今楚人亦谓之桷。”卷八二：“椽，《韵诠》云：所以称屋也。”又《说文·木部》：“椽，椽也。”《玉篇·木部》：“椽，榱也。”宋李诫《营造法式·大木作制度二》：“椽，其名有四：一曰桷，二曰椽，三曰榱，四曰椽。”《左传·襄公三十一年》：“栋折榱崩，侨将厌焉。”《释文》：“榱，椽也。”《淮南子·本经训》：“乃至夏屋宫驾，县联房植，椽檐榱题，雕琢刻镂。”高诱注：“椽，椽也。榱，桷也。”《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》：“腾

蛇蟠虬而绕榱”，张载注：“榱亦椽也，有三名：一曰椽，二曰桷，三曰榱。”

九五：鸿渐于陵。妇三岁不孕，终莫之胜。吉。

陵：高起的山丘。《集解》引虞翻：“陵，丘。”参看《同人》九三“升其高陵”的解释。 终莫之胜：最终还是不能使她怀孕，是“终莫胜之”的倒装句。“之”，代词。

上九：鸿渐于陆。其羽可用为仪。吉。

羽：羽毛。 可用为仪：可以用来装饰打扮。“仪”指仪容、仪表。《尚书·益稷》：“箫韶九成，凤皇来仪”，孔安国传：“仪，有容仪。”《诗·邶风·相鼠》：“相鼠有皮，人而无仪”，郑笺：“仪，威仪也。”《新书·道术》：“容服有义谓之仪。”《广雅·释训》：“仪仪，容也。”《文选·王俭〈褚渊碑文〉》：“德猷靡嗣，仪形长递”，李善注：“仪形，容仪形体也。”

归妹。征凶，无攸利。

归妹：返回妹地。参看《泰》六五“帝乙归妹”的解释。

下皆同。 征：远行。

初九：归妹以娣。跛能履。征吉。

以娣：和妾侍同去。“以”即“与”，参看《泰》六五“以祉”的解释。“娣”指妾侍，即小老婆之类。《诗·大雅·韩奕》：“诸娣从之，祁祁如云。”毛传：“诸娣，众妾也。”《国语·晋语一》：“其娣生卓子”，韦昭注：“女子同生，谓后生为娣。”《尔雅·释亲》：“女子同出，谓先生为姒，后生为娣。”郭璞注：“同出，谓俱嫁事一夫。”清郝懿行《义疏》：“娣姒即众妾相谓之词。” 跛能履：

跛足能穿鞋。和《履》六三“跛能履”同义。

九二：眇能视。利幽人之贞。

眇能视：眼睛小能看。同《履》六三“眇能视。”幽

人：受囚禁的人。参看《履》九二“幽人贞吉”的解释。

六三：归妹以须。反归以娣。

以须：和有鬚长者同去。《释文》：“须，如字。郑云：‘有才智之称。’荀、陆作‘孺’。陆云：‘妾也’。”《诗·小雅·桑扈》：“君子乐胥”，孔颖达《正义》：“《易》：‘归妹以须。’注亦云：‘须，有才智之称。天文有须女，屈原之姊名女须。’《郑志·答冷刚》云：‘须，有才智之称，故屈原之姊以为名。’胥、须古今字耳。”《说文·须部》：“须，面毛也。”《周礼·秋官·冥氏》“若得其兽，则献其皮、革、齿、须、备。”郑玄注引郑司农云：“须直谓颐下须。”《仪礼·士丧礼》“蚤揃如他日”，郑注：“断抓揃须也”，《释文》：“鬚音须，本亦作‘须’。”《庄子·渔父》：“须眉交白”，《释文》：“须眉，本亦作鬚眉。”《左传·昭公二十六年》：“有君子白皙，鬢鬚眉”，《释文》：“鬚本又作须。”《汉书·高帝纪上》：“美须髯”，颜注：“在颐曰须。”“须”即“鬚”之本字。有鬚者即老者，老者往往也多见闻经验而有才智。此外，如依荀爽、陆绩本作“孺”字，似当另解为“女须”，即有女有老者同去。反归：从妹地返回。

九四：归妹愆期。迟归有时。

愆期：过了预定的日期时间。《释文》：“愆，起虔反。马云：‘过也。’”《集解》引虞翻曰：“愆，过也。”《文选·刘琨〈扶风歌〉》：“惟昔李騫期”，李善注引《周易》王

肃注曰：“愆，过也。”李善云：“蹇与愆通也。”《诗·卫风·氓》：“匪我愆期”，毛传：“愆，过也。”《释文》：“愆，字又作‘𢇛’。”《说文·心部》：“愆，过也。从心，衍声。𢇛，或从寒省。𢇛，籀文。”《汉语大字典·心部》引徐灏注笺：“过者，越也，故引申为过差。”《尚书·牧誓》：“不愆于六步七步”，“不愆于四伐五伐，六伐七伐”，《史记·周本纪》引作：“不过六步七步”，“不过于四伐五伐六伐七伐”。《一切经音义》卷四：“《考声》云：‘愆，失也。’经多从二夭作‘𢇛’，俗字也，或作‘𢇛’、‘𢇛’，皆古字也。”卷七：“《考声》云：‘愆，过也。’《字书》云：‘𢇛字正从人从心𢇛声也。𢇛音牵。’”卷一八：“愆，亦作‘𢇛’。古文愆、𢇛、𢇛、𢇛，并出卫宏《官书》。”（《汉官旧仪》）卷四一：“愆，古作‘𢇛’，卫宏作‘𢇛’、‘愆’。”卷六三：“顾野王云：‘凡物差过亦谓之愆。’《律文》作‘𢇛’。其俗𢇛字。”《续一切经音义》卷三：“衍，又作𢇛、𢇛、𢇛三形。”《诗·大雅·假乐》：“不愆不忘，率由旧章”，其“愆”字，《文选·王粲〈赠士孙文始〉》注及《说苑·建本》皆引作“𢇛”，清阮元《经籍纂诂》卷十六下“愆”字注引《春秋繁露·郊语》作“蹇”。

迟归有时：虽然慢但也是在适合的时间里回去。或迟些回去也有好时辰。《释文》：“迟，雉夷反。晚也，缓也。陆云：待也。一音直冀反。”

六五：帝乙归妹。其君之袂，不如其娣之袂良。月几望。吉。其君之袂：那作为君王的所穿衣服的长袖。《集解》引虞翻曰：“袂口，袂之饰也。”王弼注：“袂，衣袖。”《说文·衣部》：“袂，袖也。从衣，夬声。”《山海经·大荒西

经》：“有人衣青，以袂蔽面，名曰女丑之尸。”郭璞注：“袂，袖。”《楚辞·九歌·湘夫人》：“捐余袂兮江中”，王逸注：“袂，衣袖也。”《仪礼·有司》：“以右袂推拂几三”，郑玄注：“衣袖谓之袂。”《左传·僖公五年》：“披斩其祛”，杜注：“祛，袂也。”孔颖达《正义》：“《礼·深衣记》云：‘袂之长短，反诎之及肘。’《丧服》云：‘袂属幅’，‘祛尺二寸’。幅谓衣之身也。袂属于幅，长于手，反屈至肘。则从幅尽于袖口，总名为袂。其袂近口，又别名为祛。此斩其祛，斩其袖之末也。”《一切经音义》卷四九：“攘袂，《字苑》云：‘袂，襍也，衣袖也。’谓揜衣袖出臂为攘袂也。”《左传·宣公十四年》：“投袂而起”，杜注：“袂，袖也。”良：好看，好。月几望：月亮最圆的时候刚过。“几”为“既”字之误。“既”即已经过去之意。《释文》：“几，荀作‘既’。”当以荀爽本为正。此爻时间正为月既望，与《小畜》上九及《中孚》六四的“月几望”不同，或因涉上下而误。“月既望”是指时间在月亮最圆时过后，未到月晦以前，类似现在说“下弦月”的七八天的时间。此爻按本书《历表》，时间是闰十二月十八日至二十三日，己未至甲子，共六天。参看《小畜》上九“月几望”的解释。

上六：女承筐无实，士刲羊无血。无攸利。

女：女子，女的。承筐：用竹筐接。《释文》：“承匡，曲亡反，郑作‘筐’。”《集解》引虞翻曰：“自下受上称承。”《诗·周南·卷耳》：“采采卷耳，不盈顷筐。”毛传：“顷筐，畚属。”《释文》引《韩诗》云：“顷筐，欹筐也。”《召南·采蘋》：“于以盛之，维筐及筥”，毛传：“方曰筐，

圆曰筥。”《小雅·鹿鸣》：“承筐是将”，毛传：“筐，篚属，所以行币帛也。”《周颂·良耜》：“戴筐及筥”，郑笺：“筐筥所以盛黍也。”《楚辞·九叹·离世》：“弃鸡骀于筐簠”，王逸注：“筐簠，竹器也。”筐为竹筐筥之类，可盛果菜稻黍币帛等物，也未必方底始称筐。大致古代女子有以筐采果菜等的劳动。 实：盛于筐中的物品。参看《鼎》九二“鼎有实”的解释。《左传·僖公十五年》引“实”作“贐”。贐义为赐。 士：指服职事于王朝的男子。参看《大过》六五“老妇得其士夫”的解释。

刳：刺杀。《释文》：“刳，苦圭反。马云：‘刺也’。一音工惠反。”《集解》引虞翻曰：“刳，刺也。”《集韵·寘韵》：“刺，俗作刳。”《说文·刀部》：“刳，刺也。”王筠《说文解字句读》：“杀羊刺其耳下，异于他牲，故谓之刳。”《仪礼·少牢馈食礼》：“司马刳羊，司士击豕。”郑玄注：“刳、击，皆谓杀之。”《国语·楚语下》：“诸侯宗庙之事，必自射牛、刳羊，击豕，夫人必自舂其盛。”韦昭注：“刳，刺也。” 无血：《左传·僖公十五年》引此爻作“士刳羊，亦无盭也；女承筐，亦无贐也。”按：“盭”实即“亡血”二字误合为一字，前又误加“无”字。“亡血”即“无血”，“无”与“亡”同，如“无悔”又作“亡悔”、“悔亡”一样。

丰。亨。王假之。勿忧。宜日中。

丰：周早期都城，周文王所都。在现在陕西省西安市以西约 30 公里。《诗·大雅·文王有声》：“文王受命，有此武功。既伐于、崇，作邑于丰。筑城伊淢，作丰伊匹。”

《尚书·毕命》：“王朝步自宗周，至于丰。”孔安国传：“丰，文王所都。”《史记·周本纪》记受命九年武王即位，武王即位前的记事是：“明年，伐邲。明年，伐崇侯虎。而作丰邑，自岐下而徙都丰。明年，西伯崩，太子发立，是为武王。”即受命八年始作丰邑并徙都于丰。《史记·鲁周公世家》：“成王七年二月乙未，王朝步自周，至丰”，《集解》引马融曰：“周，镐京也。丰，文王庙所在。”《索隐》：“丰，文王所作邑。后武王都镐，于丰立文王庙。按：丰在鄠县东，临丰水，东去镐二十五里也。”《史记·司马相如传》：司马相如《上林赋》：“鄠鄙潦漓”，《索隐》引张揖云：“丰水出鄠县南山丰谷，北入渭。镐在昆明池北。”又引郭璞云：“镐水，丰水下流也。”《史记·货殖列传》：“而公刘适邠，大王、王季在岐，文王作丰，武王治镐。”《孟子·离娄下》：“文王生于岐周，卒于毕郢，西夷之人也。”孙奭疏引徐广曰：“鄠在京兆鄠县东，有灵台。鄙在上林昆明北，有鄙池，去鄠有二十五里。皆在长安南数十里。”《汉书·郊祀志下》：“文、武兴于鄠、镐”，颜注：“鄠，今长安城西丰水上也。”《汉书·地理志下》：“文王作鄠，武王治镐”，颜注：“今长安西北界灵台乡丰水上是。”《后汉书·班彪列传上》：班固《西都赋》：“挟鄠霸”，李注：“丰水出鄠县南山丰谷。”《西都赋》：“遂绕鄠镐”，李注：“鄠，文王所都，在鄠县东。”《后汉书·郡国一》：京兆尹“杜陵，鄠在西南。”刘昭注引杜预曰：“在鄠县东。”又引《决录注》曰：“镐在鄠水东，鄠在镐水西，相去二十五里。”《文选·班固〈西都赋〉》：“遂绕鄠鄙”，李善注：“《世本》曰：‘武王在鄠’

鄩。’杜预《左氏传》注曰：‘鄩在始平鄩东。’杜注见《左传·僖公二十四年》及《昭公四年》等。王：周成王。假：至，到。《释文》：“假，庚白反，至也。”《集解》引虞翻曰：“假，至也。”王弼注：“王之所至。”参看《家人》九五“王假有家”及《萃》“王假有庙”的解释。宜日中：中午时最适宜，最好是中午。《彖辞》：“日中则昃，月盈则食。”《尚书·无逸》：“文王……自朝至于日中、昃，不遑暇食。”《正义》：“言文王勤于政事，从朝不食，或至于日中，或至于日昃，犹不暇食。”《战国策·秦策三》：“日中则移，月满则亏。”

初九：遇其配主。虽旬。无咎。往有尚。

配主：疑即文王正妃母国的国主，或成王妃母国国主，即某诸侯国君。《释文》：“配，如字，郑作‘妃’，云：‘嘉耦曰妃。’”《集解》引虞翻曰：“妃嫔谓四也……”古文“妃”、“配”二字相通，如《诗·大雅·皇矣》：“天立厥配，受命既固。”郑笺：“天既顾文王，又为之生贤妃，谓太姒也。”《释文》：“配，本亦作‘妃’。音同注同。”《左传·文公十四年》：“子叔姬妃齐昭公。”《释文》：“妃音配，本亦作配。”《周礼·春官·大司乐》注及《仪礼·聘礼》注《释文》皆云：“妃，本亦作配。”文王妃为有莘国女。《史记·管蔡世家》：“武王同母兄弟十人，母曰太姒，文王正妃也。”《正义》：“《国语》云：‘杞、缙二国，姒姓，夏禹之后，太姒之家。太姒，文王之妃，武王之母。’《列女传》云：‘太姒者，武王之母，禹后姒氏之女也。在郃之阳，在渭之涘。’”有莘国的所在有数说：其一，《元丰九域志·新定九域志》卷三：同州，“古莘

国城，《郡国志》：郃阳南有古莘国城，周散宜生为文王求有莘氏女以献纣，即此。《系本》及《诗传》：莘国，姒姓，夏禹之后，文母太姒即此国之女。”依其说，有莘国在今陕西合阳东南。其二，《史记·殷本纪》：“伊尹……乃为有莘氏媵臣”，《正义》引《括地志》云：“古莘国在汴州陈留县东五里，故莘城是也。《陈留风俗传》云：陈留外黄有莘昌亭，本宋地，莘氏邑也。”依其说，有莘国在今河南杞县西北。其三，《左传·庄公三十二年》：“有神降于莘”，杜预注：“莘，虢地。”《国语·周语上》：周惠王“十五年，有神降于莘”，韦昭注：“莘，虢地也。”以《左传·僖公二年》晋假道于虞以伐虢的记载来看，其地当近今河南三门峡市。上述数说，以第一说或第二说为近，第三说或另为虢国地名相同者。以《国语·周语中》“杞、缙由大姒”一语来看，似以杞县旁的说法较接近，但以《诗·大雅·大明》“在洽之阳，在渭之涘”等语来看，又似以合阳旁的说法较接近。或说夏后封于杞，为武王封诸侯事，在此以前，当以郃阳为有莘国本土，其说近是。又成王妃未见史载。 虽旬：虽然十天，虽要十天。《释文》：“旬，王肃尚纯反，或音唇。荀作‘均’。刘昫作‘钩’。”《玉篇·虫部》：“虽，词两设也。”《尚书·五子之歌》：“叟于有洛之表，十旬弗反。”孔安国传：“十日曰旬。”《孟子·梁惠王下》：“以万乘之国，伐万乘之国，五旬而举之”，赵岐注：“五旬，五十日也。”《吕氏春秋·季夏纪》：“是月甘雨三至，三旬二日”，高诱注：“十日为旬。”《说文·勹部》：“旬，遍也。十日为旬，从勹日。旬，古文。”《礼记·曲礼上》：“凡卜筮日，

旬之外曰远某日，旬之内曰近某日”，郑玄注：“旬，十日也。”《龙龕手鑑·勺部》：“旬，古文，音旬，十日一旬也。”《五音集韻·淳韻》：“旬、旬”，并古文“旬”。又《尚書·堯典》：“期三百有六旬有六日，以閏月定四時成歲。”尚：保佑。參看《小畜》上九“尚德載”的解釋。

六二：丰其蔀。日中见斗，往得疑疾。有孚，发若。吉。

蔀：同“部”，即分部，分区管理，部伍，户口人丁的分编统领。《周髀算经》卷下之三：“十九岁（作“为”者误）为一章。四章为一蔀。二十蔀为一遂。三遂为一首。七首为一极”，赵注：“为蔀之言齐，同日月之分为一蔀也。”《玉海》卷九引《历元名握先纪》：“甲子七十六岁为一纪，二十纪而一蔀首。”又引《易乾凿度》：“尧以甲子天元为推术。”注：“甲子为蔀首，起十月朔。”（《太平御览》卷一六亦引）“求卦主岁术曰：常以太岁纪岁，七十六为一纪，二十纪为一部首。”注云：“部或为蔀。”《山海经·西山经》：“昆仑之丘……神陆吾司之，……司天之九部，及帝之囿时”，郭璞注：“主九城之部界，天帝苑囿之时节也。”《管子·乘马》：“方六里，命之曰暴；五暴命之曰部；五部命之曰聚，聚者有市，无市则民乏；五聚命之曰某乡；四乡命之曰方。官制也，官成而立邑。”《文选·杨雄〈羽猎赋〉》：“移围徙阵，浸淫蹙部；曲队坚重，各按行伍。”李善注：“部，军之部伍也。”《文选·沈约〈齐故安陆昭王碑文〉》：“监督方部之数”，李善注：“方部，四方州部也。《汉书》：武帝南置交趾，北置朔方之州，凡十三部。”或说“蔀”指菩草。《释文》：

“蓏，郑、薛作‘菩’。”清朱骏声《说文通训定声·颐部》：“‘菩，菩草也。’按：菩草可为蓆。《齐民要术》：‘二月上旬麻、菩、杨生’。（见《齐民要术》卷一）《周礼·大驭》：‘犯犮’，注：‘以菩刍棘柏为神主。’按：字亦作蓏。《玉篇》：‘黄蓏，草名。’（见《玉篇·艸部》）字亦作蓏。”《穆天子传》卷二：“爰有藿芻莞蒲，茅苾蒹蓏。”郭璞注：“苾，今菩字，音倍。”《广雅·释草》：“蓏，菩也。”王念孙《疏证》：“《说文》：‘菩，草也。’《系传》引《字书》云：‘黄菩草也。’《玉篇》：‘菩，香草。’‘蓏，蓏菩草也。’（当衍一“蓏”字）《广韵》：‘草，香草。’《集韵》：‘草蓏，香草。’菩与蓏，《广韵》同薄亥切，又与草同房久切。黄蓏、草蓏，未知孰为蓏也。”或说“蓏”为鱼荠。《广雅·释草》：“蓏、蓏：鱼荠也。”王念孙《疏证》：“菜属，一名蓏，一名蓏。《玉篇》云：‘蓏，鱼荠也。’《广韵》云：‘蓏菜，鱼荠也。’”或说为“王菩”，《吕氏春秋·孟夏纪》：“孟夏之月，王菩生。”《礼记·月令》：“孟夏之月……王瓜生。”《诗·豳风·七月》：“四月秀蓏”，郑笺：“《夏小正》：‘四月王苾秀’，蓏其是乎？”按：上述各说，以“蓏”同“部”之说较近，其余各说较勉强，以为菩草之说差可。见斗：看见水杓。《释文》：“见斗，孟作‘见主’。”《穆天子传》卷六：“佐者承斗而哭”，郭璞注：“佐饮者也。斗，斟水杓也。”《诗·大雅·行苇》：“酌以大斗。”毛传：“大斗，长三尺也。”《释文》：“斗字又作‘杓’。”往：前去。

疑疾：可疑的病，搞不清楚的病。有孚：有所符合，有可取，卜筮用语。发若：发生、出现的样子。

《礼记·月令》：“雷乃发声”，郑注：“发犹出也。”《荀子·礼论》：“故说豫婉泽，忧戚萃恶，是吉凶忧愉之情发于颜色者也”，杨倞注：“发，见也。”《淮南子·主术训》：“是故草木之发若蒸气，禽兽之归若流泉，飞鸟之归若烟云”，高诱注：“发，生。”或说“发”指武王，武王名发，《尚书·泰誓上》：“肆予小子发”，《牧誓》：“今予发”，《史记·周本纪》：“武王自称太子发”，等等。

九三：丰其沛。日中见沬，折其右肱。无咎。

丰其沛：丰水滂沛。或丰城旗帜飘扬。《释文》：“沛，本或作‘旆’，谓幡幔也。又普贝反。姚云：‘滂沛也。’王虞丰盖反。又补赖反。徐普盖反。子夏作‘沛’，传云：‘小也。’郑、干作‘沛’，云：‘祭祀之蔽膝。’”王弼注：“沛，幡幔。”《庄子·天地》：“沛乎其为万物逝也。”《释文》：“沛，普具反。《字林》云：‘流也。’”《孟子·梁惠王上》：“由水之就下，沛然谁能御之？”焦循《正义》：“刘熙《释名·释水》云：‘水从河出曰雍沛。’言在河岸限内，时见雍出，则沛然也。”《一切经音义》卷三二：“沛，普赖反。《三苍》：‘沛，水波流也。亦大也。’经文作‘霈’，近字也。”《诗·商颂·长发》：“武王载旆，有虔秉钺”，毛传：“旆，旗也。”《尔雅·释天》：“继旐曰旆”，郭璞注：“帛续旐末为燕尾者。”《说文·广部》：“旆，继旐之旗也，沛然而垂。”桂馥《义证》：“孔仲远亦谓：旆是旗之尾，意无燕尾为旐，有燕尾为旆。”《左传·昭公十三年》：“八月辛未，治兵，建而不旆。”杜预注：“建立旌旗，不曳其旆。旆，游也。”沬：洗面。《释文》：“沬，徐武盖反，又亡对反。《字林》作‘昧’，

亡大反。王肃云：音昧。郑作‘昧’。子夏传云：‘昧，星之小者。’马同。薛云：‘辅星也。’按：旧解如《释文》引子夏、马融、薛虞，《集解》引虞翻、《九家易》、《周易义海撮要》引陆绩等，皆解为星，以与“斗”对应，不妥。《说文·水部》：“沫，洒面也。从水，未声。须，古文沫从页。”段王裁注：“《律历志》引《顾命》曰：‘王乃洮沫水。’师古曰：‘沫，洗面也。’《礼乐志》：‘霑赤汗沫流赭。’晋灼曰：‘沫，古𩇛字。’《檀弓》：‘瓦不成味。’郑云：‘昧，当作沫，沫，𩇛也。’按，此沫谓瓦器之釉如洗面之光泽也。”《文选·司马迁〈报任少卿书〉》：“沫血饮泣”，李善注：“孟康曰：‘沫音頰，’善曰：頰，古沫字，言流血在面如盥頰也。《说文》曰：‘頰，洗面也。’”罗振玉《增订殷虚书契考释》以甲骨文“沫”字“象人散发就皿洒面之状。”折：折断、砍断。和《离》上九“折首”，《鼎》九四“鼎折足”的“折”同义。

肱：手臂。《释文》：“肱，古弘反。姚作‘股’。”《诗·小雅·无羊》：“麾之以肱”，毛传：“肱，臂也。”《说文·又部》：“𠂇，臂上也，从又，从古文𠂇。𠂇，古文𠂇，象形。肱，左或从肉。”《论语·述而》：“子曰：饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。”皇侃疏：“肘后曰肱，通亦言臂。”《汉书·元后传》：“《易》曰：折其右肱。”颜注：“肱，臂也。”

九四：丰其蔀。日中见斗。遇其夷主。吉。

夷主：外方国君。“夷”指华夏中原以外的部族，即所谓“蛮夷方国”。《玉篇·大部》：“夷，蛮夷也。”西周初期的“夷”，可为远国之称，如“明夷”，便指东方远国。东

方九夷有畎夷、于夷、方夷、黄夷、白夷、赤夷、玄夷、风夷、阳夷，（《竹书纪年》、《后汉书·东夷传》）又有“昆夷”（亦称“混夷”、“犬夷”、“犬戎”等，见《诗·小雅·采薇》、《大雅·绵》等），“良夷”、“夷”、“高夷”（《逸周书·王会解》），淮夷（《竹书纪年》、《史记》）等。《左传·文公十六年》：“戎伐其西南”，杜预注：“戎，山夷也。”孔颖达疏：“夷为四方之总号。”依此则四方蛮夷皆可称夷。“主”指方国君主，部落酋长，蛮夷首领。参看《睽》九二“遇主于巷”的解释。“主”与“遇主于巷”、“遇其配主”等“主”同义，与《坤》“主利西南得朋”，《明夷》“主人有言”等“主”字不同。

六五：来章。有庆誉。吉。

来章：来者充满光彩。“章”指光彩。或指流星等天体现象所发出的光彩。《集解》引虞翻曰：“章，显也。”参看《坤》六三“含章”的解释。庆誉：喜庆荣誉。“庆”有贺、福、善等义。《尚书·吕刑》：“一人有庆，兆民赖之。”《易·坤·文言》：“积善之家，必有余庆，积不善之家，必有余殃。”《诗·大雅·皇矣》：“则友其兄，则笃其庆”，毛传：“庆，善。”《国语·周语下》：“晋国有忧，未尝不戚；有庆，未尝不怡。”韦昭注：“庆，福也。”《说文·心部》：“庆，行贺人也。”《广雅·释诂》卷五：“庆，贺也。”明梅膺祚《字汇·心部》：“庆，庆贺。”

上六：丰其屋，蔀其家。闾其户，阒其无人。三岁不覿。凶。

丰其屋：丰邑实行根据耕种井田的大小及耕户财产情况徵用赋役人丁车马的制度。“屋”为征役计算单位，与“房屋”的“屋”不同。《释文》：“丰，《说文》作‘豐’。

云：‘大屋也。’”《周礼·地官·小司徒》：“乃经土地，而井牧其田野。九夫为井，四井为邑，四邑为丘，四丘为甸，四甸为县，四县为都，以任地事而令贡赋，凡税敛之事。”郑玄注引《司马法》：“六尺为步，步百为晦，晦百为夫，夫三为屋，屋三为井，井十为通。通为匹马，三十家，士一人，徒二人。通十为成，成百井，三百家，革车一乘，士十人，徒二十人。十成为终，终千，井三千家，革车十乘，士百人，徒二百人。十终为同，同方百里，万井，三万家，革车百乘，士千人，徒二千人。”贾公彦疏：“《司马法》者，齐景公时，大夫田穰苴作《司马法》，至六国时，齐威王大夫等追论古法，又作《司马法》附于穰苴。言‘晦百为夫’，谓一夫之地方百步。‘夫三为屋’，屋，具也，具出谷税。‘屋三为井’者，谓九夫为井，以井字。云‘井十为通’者，据一成之内，一里一截，从横各十截为行，一行十井，十行据一成，一畔通头，故名井十为一通。‘通为匹马’者，十井之内，井有九夫，十井为九十夫之地，宫室涂巷，三分去一，唯有六十夫。地在不易，一易再易，通率三夫受六夫之地，三十夫受六十夫之地，唯三十家使出马一匹，故云‘通为匹马’。云‘士一人，徒二人’，三十家出三人，士谓甲士，徒谓步卒。……”《小司徒》又云：“及大比，六乡四郊之吏，平教治，正政事，考夫屋，及其众寡六畜兵器，以待政令。”郑注：“夫三为屋，屋三为井，出地贡者，三三相任。”《秋官·司烜氏》：“邦若屋诛”，郑注引郑司农云：“三夫为屋，一家田为一夫。”《地官·遂人》：“辨其野之土：上地，中地，下地，以颁田里。上

地，夫一廛，田百晦，莱五十晦，余夫亦如之。中地，夫一廛，田百晦，莱百晦，余夫亦如之。下地，夫一廛，田百晦，莱二百晦，余夫亦如之。”郑玄注：“莱谓休不耕者。郑司农云：户计一夫一妇而赋之田，其一户有数口者，余夫亦受此田也。廛，居也。杨子云：有田一廛，谓百晦之居也。”《考工记·匠人》：“九夫为井”，郑注：“三夫为屋，屋，具也，一井之中，三屋九夫，三三相具，以出赋税，共治沟也。”《诗·秦风·权舆》：“于我乎，夏屋渠渠”，郑笺：“屋，具也。”或说“屋”为居止之室，亦通，但不如前说贴切。 蔀其家：对家户人丁车马等登记分部管理。参看《家》大事记及注释。或说菩草生家中，亦通。 闾：往门里看。《释文》：“闾，李登云：‘小视’。”参看《观》六二“闾观”的解释。 户：住家门户，房门。 阒：空荡荡、静悄悄没有人的样子。《释文》：“阒，苦鵠反，徐苦鵠反，一音苦馘反。马、郑云：‘无人貌。’《字林》云：‘静也。’姚作‘阒’，孟作‘室’，并通。”《集解》引虞翻曰：“阒，空也。”又引干宝曰：“阒，无人貌也。”《文选·王粲〈登楼赋〉》：“原野阒其无人兮”，李善注引《埤苍》曰：“阒，静也。” 覯：见。《释文》：“覯，徒历反。”参看《困》初六“三岁不覯”的解释。

旅小。亨。旅。贞吉：

旅小：小小一个旅（五百人）。旅为军队编制单位，周制以五百人为旅，齐制以二千人为旅。《释文》：“旅，力举反。王肃等以为军旅。”《周礼·夏官·序官》：“凡制军，

万有二千五百人为军，……二千有五百人为师，……五百人为旅……百人为卒……二十五人为两，……五人为伍。”《地官·小司徒》：“五人为伍，五伍为两，四两为卒，五卒为旅，五旅为师，五师为军。”各书记载，武王伐纣时，“素甲三千领”，（《战国策·秦策一》）“甲卒三千”，（《淮南子·本经训》）“虎贲三千，甲士四万五千人”，（《史记·周本纪》）其数正近五百人为旅的编制。《管子·小匡》：“故二千人为旅乡。”《国语·齐语》：“十连为乡，故二千人为旅，乡良人帅之；五乡一帅，故万人为一军，五乡之帅帅之。”韦昭注：“万人为军，齐制也。”又：《说文·𠂔部》：“旅，军之五百人。”旅：出动一个旅，或出动军队。作动词用。

以前有断句为“旅，小亨”者误，“旅小”正与下面的“旅琐琐”同义，又与“小畜”、“大畜”、“小过”、“大过”等句法相近。

初六：旅琐琐。斯其所取灾。

琐琐：小小。《释文》：“琐琐，悉果反。或作‘璫’字者非也。郑云：‘琐琐，小也。’马云：‘疲弊貌’。王肃云：‘细小貌’。”《集解》引陆绩曰：“琐琐，小也。”《仪礼·聘礼》：“辞曰：非礼也敢。”贾公彦疏引郑玄云：“琐琐犹小小。”《诗·小雅·节南山》：“琐琐姻亚”，毛传：“琐琐，小貌。”《尔雅·释训》：“琐琐，小也。”斯其所取灾：军队这样因而引来灾祸。“斯”指此、这样。“其”指军队，即“旅琐琐”的“旅”。“所”，所以然，因而之意。《尔雅·释诂下》：“斯，此也。”《左传·成公十三年》：“诸侯备闻此言，斯是用痛心疾首，昵（杜注：

“昵，亲也。”就寡人。”《论语·子罕》：“子在川上曰：‘逝者如斯夫！不舍昼夜。’”

六二：旅即次，怀其资。得童仆贞。

即次：到达宿营地后停留三天以上。《集解》引《九家易》曰：“即，就，次，舍也。”王弼注：“次者，可以安行旅之地也。”《楚辞·九歌·湘君》：“鸟次兮屋上。”王逸注：“次，舍也，再宿曰信，过信为次也。”“即”与《屯》六三“即鹿无虞”的“即”同义。“次”，参看《师》六四“师左次”的解释。怀其资：携带军用的许多财物。“怀”有怀藏包裹之义，借为携带。“其”指“旅”，即军队。“资”即资财，财物，在部队中为军需品。《释文》：“本或作‘怀其资斧’，非。”《集解》引《九家易》曰：“资，财也。”《尚书·尧典》：“汤汤洪水方割，荡荡怀山襄陵，浩浩滔天。”孔安国传：“怀，包。”孔颖达《正义》：“怀藏包裹之义，故怀为包也。”《楚辞·九叹·愍命》：“怀椒聊之萋萋兮”，王逸注：“在袖曰怀。”《淮南子·览冥训》：“又况夫官天地，怀万物”，高诱注：“怀，犹囊也。”《文选·班彪〈北征赋〉》：“游子悲其故乡，心怆悵以伤怀。”李善注引《苍颉篇》：“怀，抱也”，班婕妤《怨歌行》注同。沈约《齐故安陆昭王碑文》：“卷怀前代”，李善注：“《论语谥》曰：‘仲尼居乡党，卷怀道美。’宋均曰：‘怀，藏也。’”童仆：奴仆。“童”通“僮”，即奴仆之意。《易·蒙》“童蒙”，《释文》：“童，《字书》作‘僮’。”《左传·成公十七年》的“胥童”，《韩非子·内储说下》作“胥僮”。《左传·哀公十一年》：“公为与其嬖僮汪錡乘”，《释文》：“僮，本亦

作童。”《礼记·曲礼下》：夫人“自称于其君，曰小童”，《释文》：“童，本或作僮。”《礼记·射义》郑注引《诗·召南·采芣》“被之僮僮，夙夜在公”，《释文》：“僮音童，本亦作童。”《说文·辛部》：“童，男有罪曰奴，奴曰童，女曰妾。”《史记·货殖列传》：“僮手指千”，《集解》：“《汉书音义》曰：‘僮，奴婢也。’”《汉书·货殖传》作“童手指千”，颜注亦引孟康《汉书音义》。《汉书·贾谊传》：“今民卖僮者，为之绣衣丝履偏诸缘，内之闲中。”颜注：“如淳曰：‘僮谓隶妾也。’”《卫青霍去病传》：“季与主家僮卫媼通，生青。”颜注：“僮者，婢女之总称也。”《司马相如传上》：“临邛多富人，卓王孙僮客八百人。”颜注：“僮谓奴。”《后汉书·桓谭冯衍列传上》：“匹夫僮妇，咸怀怨怒。”李注：“僮犹贱也。”这里的“童”，与《蒙》“童蒙”、《观》初六“童观”的“童”意义有异。

九三：旅焚其次。丧其童仆。贞厉。

旅焚其次：军队烧掉了住宿多日的营地。 丧：丧失，失去。

九四：旅于处，得其资斧。我心不快。

旅于处：军队在停留的地方。“处”指歇息的地方，所到之处。和《小畜》上九“既雨既处”的“处”同义。《荀子·议兵》：“处舍收臧，欲周以固”，杨倞注：“处舍，营垒也。” 资斧：军需供给。《释文》：“资斧，如字。子夏传及众家并作‘齐斧’。张轨云：‘齐斧，盖黄钺斧也。’张晏云：‘整齐也。’应劭云：‘齐，利也。’虞喜《志林》云：‘齐当作斋，斋戒入庙而受斧。’下卦同。”王弼注：“斧所以斫除荆棘，以安其舍者也。”《诗·豳风·破

斧》：“既破我斧，又缺我戕”，毛传：“隋（橢）鑿（毕沅《释名疏证》卷七：“鑿，受柄之穿也。”）曰斧。”《诗·齐风·南山》：“析薪如之何？匪斧不克。”《太平御览》卷七六三及明孙 穀《古微书》等引《春秋元命苞》：“斧之为言补也。”《太平御览》卷七六三：“《周书》曰：神农作陶冶斧，破木为耜、鋤、耨，以垦草莽，然后五谷兴。”《文选·陈琳〈檄吴将校部曲文〉》：“孙权小子，未辨菽麦，要领不足以膏齐斧，名字不足以涇简墨。”李善注：“《汉书音义》：服虔注曰：‘《易》曰：丧其齐斧，未闻其说。’张晏曰：‘斧钺也。’应劭曰：‘齐，利也。’虞喜《志林》曰：‘齐，侧皆切，凡师出必齐戒入庙受斧，故曰齐斧也。’”（亦分别见何超《晋书音义》卷六，《太平御览》卷七六三等）按：荀爽、虞翻及王弼等作“资斧”，子夏、服虔、应劭、虞喜、张轨、张晏等作“齐斧”。“资斧”、“齐斧”其实意义相通。《周书·谥法解》：“资辅供就曰齐”，即言资助辅助，共同成事，便叫做“齐”。“齐”又有疾给之义。《尔雅·释诂下》：“齐，疾也。”《荀子·脩身》：“齐给便利，则节之以动止。”杨注：“齐给便利皆捷速也。”《淮南子·说山训》：“力贵齐，知贵捷”，高注：“齐捷皆疾。”使用“齐给”者，古籍不少，如《国语·周语下》：“身耸除洁，外内齐给，敬也。”《荀子·臣道》：“政令教化，刑下如影；应卒遇变，齐给如响。”《荀子·性恶》：“齐给便敏而无类。”杨注：“齐，疾也；给，谓应之速如供给者也。”“齐给”直为“资”音义之合。且上面六二爻辞有“怀其资”，意义相类。“斧”为军用兵器，又有补之义，故训“资斧”为军需供

给。 不快：不愉快。

六五：射雉，一矢亡。终以誉命。

雉：野鸡。参看《鼎》九三“雉膏不食”的解释。

一矢亡：一枝箭不见了。“矢”即箭。“亡”即无，没有，不见。 终：最终，最后。 誉命：有荣誉而被封赐。“命”在这里的用法如《竹书纪年》卷六：武乙三年“命周公亶父，赐以岐邑”，纣元年“命九侯、周侯、邶侯”等的“命”。有封命，封赐，赐爵禄等意。《论语·先进》：“赐不受命，而货殖焉。”皇侃疏引王弼曰：“命，爵命也。”参看《讼》九四“复即命渝”的解释。

上九：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷。丧牛于易。凶。

巢：鸟窝。 旅人：军旅之人，兵将。 号咷：哭喊。参看《同人》九五“同人先号咷而后笑”的解释。

丧牛于易：丢失牛在田间路径，或远方。参看《大壮》六五“丧羊于易”的解释。

巽小。亨。利有攸往。利见大人。

巽小：小规模选拔武士。“巽”即“选”本字，意为选拔，选而用之，分拣，挑其贤能者。一九七三年长沙马王堆三号汉墓出土帛书《经法·君正》：“号令者，连为什伍，巽练贤不肖有别殿（“殿”即“也”）。”其“选”字正作“巽”。《尚书·尧典》：“帝曰：咨，四岳，朕在位七十载，汝能庸命巽朕位。”其“巽”实也即“选”字。尧年迈，故问四岳任选贤能者命之以代其位。孔安国把“巽”字解释为“顺”，有误。《史记·仲尼弟子列传》：“邦巽字子敛。”《索隐》：“《家语》‘巽’作‘选’，字子敛。文

翁图作“国选”，盖亦避汉讳改之。刘氏作‘邽巽’，音圭，所见各异。”古人名、字同义，“选”正有挑拣收敛之义。《论语·子罕》：“子曰：法语之言，能无从乎，改之为贵；巽与之言，能无悦乎，绎之为贵。说而不绎，从而不改，吾末如之何也已矣。”意即：“法律条文上的话，能不服从吗？能从而改过便可宝贵。选出来和他谈话，能不高兴吗？能引而用之便可宝贵。高兴而不引用，服从而不改过，我结局怎么样呢？也算是完了！”其“巽”也是“选”之意。马融训“恭逊”，误。《论语·先进》：“异乎三子者之撰”，陆德明《释文》：“撰，士免反，具也。郑作‘僎’，读曰詮，詮之言善也。”其“撰”字，郑玄本作“僎”，“僎”字正为“选”之异文。《说文·人部》：“僎，具也。”《说文·丌部》：“巽，具也，从丌，𠂔声。巽，古文巽。巽，篆文巽。𠂔，巽也。从丌从顛。此《易·巽》卦为长女为风者。”《说文·页部》：“顛，选具也，从二页。”《玉篇·页部》：“顛，助转切。或为僎，古文作選。”可知“巽”、“選”、“僎”、“撰”、“顛”、“𠂔”、“巽”、“𠂔”、“巽”古皆同一字，故或同释为“具”，或互通用。《说文·辵部》：“选，一曰择也。”《一切经音义》卷四六：“选，《字林》：‘选，简择’。”《管子·七法》：“是故器成卒选，则士知胜矣。”房玄龄注：“选，谓简其精练。”《诗·齐风·猗嗟》：“舞则选兮，射则贯兮。”郑玄笺：“选者，谓于伦等最上。”《荀子·儒效》：“遂选马而进”，杨倞注：“选，简择也。”《荀子·王制》：“案谨募选阅材伎之士，然后渐庆赏以先之，严刑罚以纠之。”杨注：“选阅，拣择也。材伎，武艺过人者。”孔子说

“巽”，本不误，《说卦》：“巽，入也”，《序卦》：“巽者，入也。”“选”正有选入之义。后人转说致误，使不可卒读。

此卦辞以前断句为：“巽，小亨”，或“巽小亨”，皆误。“巽小”与“旅小”皆为命辞，句法皆同，“亨”另为筮占程序中使用的术语，不宜混杂。

初六：进退。利武人之贞。

进退：有进有退，有升有黜。或根据进退武艺来选拔将卒。或命其进退，演练行伍阵法。与《观》六三：“观我生，进退”的“进退”字面义同。武人：军人，有武艺者，将士。《诗·小雅·渐渐之石》：“武人东征”，郑笺：“武人谓将率也。”

九二：巽在床下，用史巫纷若。吉，无咎。

巽在床下：应选的人聚集在床前。“床”在古代不单用于睡，也用于坐。《说文·木部》：“床，安身之坐者。”《释名·释床帐》：“人所坐卧曰床。床，装也，所以自装载也。长狭而卑曰榻。”《说文新附》：“榻，床也。”《初学记·器物部·床》：“服虔《通俗文》曰：‘床三尺五曰榻板，独坐曰枰（原作“秤”误），八尺曰床’。”《一切经音义》卷四三、卷四六引《埤苍》：“枰，榻也，谓独坐版床也。”《诗·小雅·斯干》：“乃生男子，载寝之床。”《周礼·天官·王府》：“掌王之燕衣服、衽席、床第。”《太平御览》卷七〇六引《世本》：“紂为玉床。”又引《商君书》：“明者无所不见，人主处匡床之上而天下治。”《北堂书钞》卷一三三引盛弘之《荆州记》云：“湘州南寺之东有贾谊宅，宅之中有井，井旁有局脚石床，可容

一人坐，形制甚古，相传曰：谊所坐也。”亦见《太平御览》卷七〇六。《水经注》卷三十八亦载其事。《初学记》卷二十五、《太平御览》卷七〇六等引李尤《卧床铭》：“体之所安，寝处和欢，夕惕敬慎，崇德远奸。”《礼记·丧大记》：“废床”，陆德明《释文》：“牀，仕良反，本或作‘床’字。”林义光《文源》：“考爿并有床象，实即床之古文。”与《剥》卦的“剥床”的“床”同。

用：动用、使用，参用。非卜筮专用语。 史巫：史官和巫师等。《集解》引荀爽曰：“史以书动，巫以告庙。”孔颖达《周易正义》：“史谓祝史，巫谓巫覡，并是接事鬼神之人也。”《说文·巫部》：“巫，巫祝也。女能事无形，以舞降神者也。象人两袖舞形，与工同意。古者巫咸初作巫。𠩺，古文巫。”《周礼·春官·神仕》：“凡以神仕者掌三辰之法。”贾公彦疏：“在男曰覡，在女曰巫者：男子阳，有两称，名巫名覡；女子阴，不变，直名巫，无覡称。”《国语·楚语上》：“临事有瞽史之导……史不失书。”《礼记·玉藻》：“动则左史书之，言则右史书之。”孔颖达疏：“熊氏云：‘大史记动作之事，在君左厢记事，则大史为左史也；……内史所掌在君之右，故为右史。……是内史记言，大史记行也。’《艺文志》及《六艺论》云：‘右史记事，左史记言’，与此正反，于传记不合，其义非也。”据《说文》及孔颖达等说，“史”包含“祝”，广而推之，或“巫”也包含卜筮之人。以《周礼·春官》所载，这一类史巫之官大致有大史、小史、内史、外史、御史、司巫、男巫、女巫，广而言之，或则还有大卜、卜师、蓍氏、占人、筮人、占梦、眡祲、大

祝、小祝、诅祝、冯相氏、保章氏及以神仕者等。

纷若：众多的样子。《释文》：“纷，芳云反。《广雅》云：‘众也’、‘喜也’。一云‘盛也’。”孔颖达《正义》：“纷若者，盛多之貌。”《楚辞·离骚》：“纷吾既有此内美兮”，王逸注：“纷，盛也。”

九三：频巽。吝。

频：皱着眉头。《集解》引虞翻曰：“频频也。”（颜师古注《急就篇》以“颦”为鼻梁）王弼注：“频，频蹙不乐，而穷不得已之谓也。”孔颖达《正义》：“频者频蹙忧戚之容也。”参看《复》六三“频复”的解释。忧戚时以皱眉为正貌。《庄子·天运》东施效颦之貌是，颦为皱眉而非皱眉。《庄子》原文为“嫫”，《释文》引服虔《通俗文》：“蹙额曰嫫”，目额之间正为眉。

六四：悔亡。田获三品。

田获三品：田猎射箭以靶子远近分为三等。“田”即田猎，参看《乾》九二“见龙在田”的解释。“获”本义指猎获物，在这里指看箭靶报中与不中者，也即借指箭靶。“品”即等级、品类。《国语·郑语》：“夏禹能单平水土，以品处庶类者也。”韦昭注：“品，高下之品也。”《礼记·檀弓下》：“品节斯，”孔颖达疏：“品，阶格也。”《汉书·匈奴传上》：“故约，汉常遣翁主，给繒絮食物有品，以和亲。”颜师古注：“品谓等差也。”《周礼·夏官·大司马》：“中春，教振旅……遂以蒐田，有司表貉，誓民，鼓，遂围禁，火弊，献禽以祭社。中夏，……遂以苗田，如蒐之法，车弊，献禽以享杓。中秋，教治兵，……遂以猕田，如蒐之法、车弊、献禽以享杓、中秋、教治兵，

……遂以獮田，如蒐田之法，罗弊，致禽以祀枋。中冬，教大阅。……虞人莱所田之野为表，百步则一，为三表。又五十步为一表。田之日，司马建旗于后表之中。……遂以狩田，……徒乃弊，致禽馐兽于郊，入献禽以享烝。”《仪礼·大射》：“司马命量人，量侯道，与所设乏，以狸步，大侯九十，参七十，干五十，设乏各去其侯西十北十。遂命量人巾车张三侯，大侯之崇，见鹄于参，参见鹄于干，干不及地武，不系左下纲，设乏西十北十。凡乏用革。”“司射西面誓之曰：公射大侯，大夫射参，士射干。射者非其侯，中之不获，卑者与尊者耦，不异侯，大史许诺。遂比三耦。……射三侯，将乘矢，始射干，又射参，大侯再发。……授获者退立于西方，获者兴，共而俟。……司射进……命曰：毋射获，毋猎获。……射，拾发以将乘矢。获者坐而获，举旌以宫，偃旌以商，获而未释获。”郑玄注：“侯谓所射布也，（靶当为皮革所制）……容谓之乏，所以为获者之御矢……狸步六尺。”“射获，矢中乏也。从旁为猎。”《仪礼·乡射礼》：“司马命获者，执旌以负侯。获者适侯，执旌负侯而俟。……获者坐而获。”郑注：“射者中则大言获，获，得也。”即负责看靶的人大声说“获”，报中与不中。《左传·隐公五年》：“故春蒐、夏苗、秋獮、冬狩，皆于农隙以讲事也。三年而治兵，入而振旅，归而饮至，以数军实，昭文章，明贵贱，辨等列，顺少长，习威仪也。”或说“田获三品”指田猎以猎获物分祭祀用、请宾客用和君王膳食用等三种，如《易·比》九五“王用三驱”，《释文》引马融云：“一曰乾豆，二曰宾客，三曰君庖。”《隋书·礼

仪志三》：“天子乘马，从南旌门入，亲射禽，谒者以获车收禽，载还陈于获旗之北。王公已下以次射禽，皆送旗下。事毕，大司马鸣鼓解围，复屯。殿中郎中率其属收禽，以实获车。天子还行宫。命有司，每禽择取三十，一曰乾豆，二曰宾客，三曰充君之庖。其余即于围下量鎬将士。”又或说“田获三品”指不同爵位品次的官中分三类应射。如《隋书·礼仪志三》皇帝“射悬侯，”“群官乃射五埒：一品三十二发，（据《通典》卷七七补。“二”，中华书局版《校勘记》云应作“五”）二品三十发，三品二十五发，四品二十发，五品十五发，侍官御仗已上十发。”季秋大射，有九品七埒之类。周制三品则为《仪礼·大射》所说的公、大夫和士。又或说“田获三品”指射箭法分三等。“凡射兽，自左髀而射之，达于右隅，为上等。达右耳本，为次等。自左髀达于右髀为下等。”（《隋书·礼仪志三》，又《新唐书·礼乐志六》亦载此法）《孟子·万章下》“鲁人猎较，孔子亦猎较。猎较犹可，而况受其赐乎，”焦循《正义》引赵尔岐《蒿庵闲话》云：“古人田猎既毕，择取三等中杀者，每等得十，以充君庖，其余则与士众习射于射宫。射而中，田不得禽，则得禽；田得禽，而射不中，则不得禽。盖田时各奋武勇，及既获则公之，辞让而后取也。若夫猎较者，不复习射，唯以所获之多少，为所取之多少。当其猎时，自互相攫夺。”按：《周易》所言，或近《周礼·大司马》、《仪礼·大射》及《乡射礼》等所载。疑《周礼》《仪礼》所述，多为周初选兵振旅时实况，故多有相合之言，非后世臆测之辞或后起制度。

九五：贞吉，悔亡，无不利。无初有终。先庚三日，后庚三日。吉。

无初有终：开始不好，但有好结局。卜筮用语，与《睽》六三“无初有终”同义。先庚三日，后庚三日：

当为周公旦筮定的向武庚禄父等叛国发兵进攻的日期，或最后通牒的规定日期。根据以后卦爻辞的内容及时间来看，参照《蛊》“先甲三日，后甲三日”的先例，“先庚三日，后庚三日”当指《涣》初六一爻所相当的时间，即本书历表中成王二年七月庚辰日的前三天到后三天共七天内。前人的解释皆误。本爻辞全为占辞。

上九：巽在床下。丧其资斧。贞凶。

丧其资斧：失去军需供给。和《旅》九四“得其资斧”意正相反。这里说的是治兵振旅，建立和训练一支军队，耗费了不少资财，即军费耗用不少。

兑。亨，利贞。

兑：告、告示、布告、告诫。《易·彖辞》及《说卦》：“兑，说也。”《序卦》：“兑者，说也。”陆德明读“说”为“悦”，误。“兑”即“诰”（告）字讹文，本当为“诰”字，由于“诰”字古文与“兑”相近而致误。《尚书·大诰》篇目孔安国传：“陈大道以诰天下，遂以名篇。”《释文》：“诰，本亦作‘𠄎’。”清阮元《十三经注疏校勘记》：“依《汗简》、《古文四声韵》，其字当作‘𠄎’，不作‘𠄎’。”“岳本（指南宋岳珂用廖氏世綵堂本校勘的相台本）、《纂传》‘诰’作‘告’。下传‘顺大道以诰天下，’岳本作‘告’，《纂传》作‘诰’。”《说文·言部》：“诰，告也。从

言，告声。𠄎，古文诰。”钮树玉《段氏说文注订》卷一：《玉篇》、《广韵》“并无古文。恐后人增。”或以为《玉篇》“𠄎”在“诰”下，即《说文》旧次，后人移“𠄎”于前而遗其古文。其说不确。“诰”字古文大略一作𠄎。如《说文》所言，一则如古《尚书》所书。《西清古鉴》所录《周毛伯彝》，也即《班簋》，其铭文有二“𠄎”字，正为“诰”字古文。特别是“尊于大诰，广成乃工”一语，意为尊从《大诰》，大成其功，明显是“诰”字，前人说为“服”，误。《卫盂》中的“诰”也误为“服”。宋郭忠恕《汗简·言部》“诰”字引《王庶子碑》作“𠄎”。又古文作“𠄎”。宋夏竦《古文四声韵·号韵》“诰”字：古《尚书》作“𠄎”，王存义《切韵》作“𠄎”，《王庶子碑》作“𠄎”，《云台碑》作“𠄎”。清闵齐伋《六书通·效韵》“诰”字，古《尚书》作“𠄎”，《云台碑》作“𠄎”、“𠄎”。徐中舒《殷周金文集录》第245页《灼尊》：“王诰宗小子于京室曰，”其“诰”字作“𠄎”。河南省博物馆藏春秋“王孙弇戈，其铭文“𠄎”字，实即“诰”字。殷周古文凡“言”字其上，“六”（𠄎等）字其下者，皆当为“诰”字。《周易》“兑”字的由来，正由于误将古文《尚书》“夔”字，与本义为“锐”的“兑”字相混。其误或始于秦汉隶写以后。《大戴礼·诰志》：“雒出服，河出图”，其“服”字也必为“诰”字无疑。孔子释“兑”为“说”，如字，其义尚近“诰”，其时或未误。《尚书·大诰序》：“周公相成王，将黜殷，作《大诰》。”《史记·鲁周公世家》也言周公兴师东伐管、蔡等时，作《大诰》。《周易》中《兑》正在击溃叛商等的《涣》卦之前，

也可证明“兑”确为“诰”之讹字。《周礼·春官·大祝》：“三曰诰”，郑玄注引郑众云：“诰谓《康诰》、《盘庚之诰》之属也。”又引杜子春云：“诰当为‘告’，《书》亦或为‘告’。”《尔雅·释詁上》：“诰，告也。”《荀子·大略》：“诰誓不及五帝，盟诅不及三王，交质子不及五伯。”杨倞注：“诰誓，以言辞相诫约也。”

初九：和兑。吉。

和：和平。《山海经·海内经》：“凤鸟首文曰德，翼文曰顺，膺文曰仁，背文曰义，见则天下和。”郭璞注：“言和平也。”《逸周书·大开武》：“维王其明，用开和之言。”孔晁注：“可否相济曰和。”《诗·小雅·常棣》：“兄弟既具，和乐且孺。”毛萸传：“九族会曰和”，《论语·学而》：“和为贵。”《国语·郑语》：“以他平他谓之和，故能丰长而物归之。”《说文·口部》：“和，相摩也，从口禾声。”《龠部》：“龠，调也，从龠禾声，读与和同。”

九二：孚兑。吉，悔亡。

孚：符合。参看第二章第七节的叙述。

六三：来兑。凶。

来兑：异麦的告示。“来”为古代谷物名，也即古语所说的“来牟”。《说文·来部》：“来，周所受瑞麦来麋，一来二缝，象芒束之形。天所来也。故为行来之来。《诗》曰：‘诒我来牟。’”《诗·周颂·思文》：“貽我来牟，”毛传：“牟，麦。”《释文》：“貽音夷，字又作‘诒’，同。牟，并如字。《字书》作‘麋’，音同，牟字或作‘麋’。《孟子》云：‘麋，大麦也。’《广雅》云：‘麋，小麦；麋，大麦也。’”《正义》引《说文》“来”作“麋”，一来二缝，”作“一麦

二牟。”《文选·班固〈典引〉》：“昔姬有素雉、朱乌、玄秬、黄蘗之事耳”，李善注：“《韩诗外传》曰：‘贻我嘉蘗’。薛君曰：‘蘗，大麦也。’”《汉书·刘向传》：刘向上书谏曰：“故《周颂》曰‘降福穰穰’，又曰：‘怡我釐穉’。釐穉，麦也，始自天降。”《后汉书·班彪列传下》：李贤注：“黄蘗，麦也。谓赤乌衔牟麦而至也。”《广韵·咍韵》引《埤苍》曰：“秣穉之麦，一麦二稊。周受此瑞麦。”《说文·麦部》：“穉，来穉，麦也，从麦，牟声。革，穉或从艸。”《说文·禾部》：“秣，齐谓麦秣也，从禾，来声。”《孟子·告子上》：“今夫穉麦，插种而耰之，其地同，树之时又同，淳然而生，至于日至之时，皆孰矣。”赵岐注：“穉麦，大麦也。”孙奭疏：“又短粒麦也。”《广雅·释草》：“大麦，穉也；小麦，秣也。”《玉篇·来部》：“来，来穉，瑞麦也。”《玉篇·麦部》：“穉，春麦也，亦作革。蘗，同上。”“秣，小麦也。秣，同上。”《玉篇·禾部》：“秣，或作秣。”《初学记》卷二十七引《广雅》作：“小麦，秣也。”又引《说文》：“穉，周所受来牟也。”《太平御览》卷八三八亦引《说文》作：“穉，周所受来牟也，一麦二缝。”又引《广志》：“穉似大麦，形有二缝。”王念孙《广雅疏证》卷十上引《太平御览》转引《淮南子》注：“牟，大也；大麦，故称牟也。”程瑶田《通艺录·九谷考》：“来，小麦也；穉，大麦也。”按：如上所引，“来”又作“秣”、“秣”、“秣”。据《说文》“一来二缝”又作“一麦二牟”“一麦二缝”，《埤苍》作“一麦二稊”，似“来”又通“麦”。据《诗·思文》《正义》、《初学记》、《太平御览》等引《说文》，“来”，又作“穉”。此外，

“来”究竟是小麦，还是大麦，或者是《广志》中的“旋麦”，（《初学记》卷二七、《御览》卷八三八等，又《吕氏春秋·任地》高注等）《齐民要术》卷二引崔寔《四民月令》中的秔麦。（《初学记》卷二七，《太平御览》卷八三八引《广志》、《吴普本草》、《本草纲目·谷部》卷二十二等）按《吕氏春秋》高注及《吴普本草》等，旋麦及秔麦皆大麦别名，据此则“来”非大麦则小麦。或者是“禾”而非“麦”。以《说文》及《诗》毛传所说，“来牟”似当为麦。《尚书序》：“唐叔得禾，异亩同颖，献诸天子。”《正义》引《尚书大传》：“成王之时，有三苗贯桑叶而生，同为一穗，其大盈车，长几充箱，民得而上诸成王。”（亦见《初学记》卷二七、《太平御览》卷八三九等。）类似记载亦见《说苑·辨物》、《韩诗外传》卷五等。其事当即《说文》等所说周受瑞麦来薺一事。《诗·周颂·思文》和《臣工》郑笺以为周受来牟即武王观兵盟津时乌衔谷事，“赤乌与牟麦俱来。”孔颖达、李贤等也主此说。实际上这类事不止观兵时有，成王时唐叔所献嘉禾也是形成传说的一个来源，而且是比较主要的来源。

九四：商兑未宁。介疾有喜。

商兑：对叛商等的《大诰》。《尚书·大诰》：“大诰尔多邦，越尔御事，……天惟丧殷。”“商”即殷商，在夏之后。《诗·大雅·荡》所谓“殷鉴不远，在夏后之世。”《史记·殷本纪》载武王灭商后，“封纣子武庚禄父，以续殷祀。”《集解》引谯周曰：“殷凡三十一世，六百余年。”又引《汲冢纪年》曰：“汤灭夏以至于受二十九王，用岁

四百九十六年也。”《初学记》卷九引皇甫谧《帝王世纪》：“商之享国也三十一王，……自汤得位至纣，凡六百二十九年。” 宁：安宁、平静、安定。参看《比》“不宁方来”的解释。 介：大。《释文》：“介，马云：‘大也’。”参看《晋》六二“受兹介福”的解释。 疾：疾病。 有喜：有可欢喜的。和《无妄》九五“勿药有喜”的“有喜”同义。

九五：孚于剥。有厉。

孚于剥：符合于扑打。“孚”即符合。“剥”指扑打，击取，参看《剥》卦解释。

上六：引兑。

引：引导，前导，先导。参看《萃》六二“引”的解释。

涣。亨。王假有庙。利涉大川。利贞。

涣：涣散、溃散、散开、离散。《易·序卦》：“说而后散之，故受之以涣。涣者，离也。”《杂卦》：“涣，离也。”《释文》：“涣，呼乱反。敬也。”孔颖达《周易正义》：“涣者，散释之名。……涣是离散之号也。盖涣之为义，小人遭难，离散奔进而逃避也；大德之人，能于此时建功立德，散难释险，故谓之为涣。”初六王弼注：“涣，散也。”《诗·周颂·访落》：“继犹判涣”，毛传：“涣，散也。”《说文·水部》：“涣，流散也。”《广雅·释诂》卷三：“涣，离也。”《老子》十五章：“涣兮若冰之将释。”

王：周成王。 假：至，到。与《萃》“王假有庙”同义，惟《萃》卦的“王”指周武王。《集解》引虞翻曰：“假，至也。”

初六：用拯，马壮。吉。

用拯，马壮：这时去拯救，马匹强壮。《释文》：“拯，拯救之拯。马云：‘举也’。伏曼容云：‘济也’。王肃云：‘拔也’。子夏作‘拊’。拊，取也。”参看《明夷》六二“用拯，马壮”的解释。

九二：涣奔其机。悔亡。

涣奔其机：叛乱者溃散奔逃如上切肉桌一样。“奔”指奔跑、奔逃。“机”指切肉的木桌子，或祭桌之类。《释文》：“机，音几，”王弼注：“机，承物者也。”《集解》引虞翻曰：“宗庙中故设机。”“机”本义当指“几”，即桌子。象形，“木”旁后加。桌子用做祭桌者也称“俎”。《方言》卷五：“俎，几也。西南蜀、汉之郊曰杙。”其“几也”，《太平御览》卷七六〇引作“机也。”《大戴礼·武王践祚》“机之铭”注：“机者，人君出令所依。”《文选·陆倕〈新刻漏铭〉》：“勋倍楹席，事百巾机，”李善注：“蔡邕《铭论》曰：‘武王践祚，咨于太师，而作席机楹杖杂铭。’又曰：‘黄帝有巾机之法，孔甲有盘盂之戒。’”《广雅·释器》：“杙、俎：几也。”《左传·隐公五年》：“鸟兽之肉，不登于俎。”杜注：“俎，祭宗庙器。”《山海经·海外西经》：“女祭女戚在其北，居两水间，戚操鱼俎，祭操俎。”郭注：“俎，肉几。”《玉篇·且部》：“俎，庄吕切。断木四足也。肉俎也。”（《一切经音义》卷二五引作：“《玉篇》云：‘肉几也。’”）《周礼·春官·司几筵》：“凡吉事变几，凶事仍几。”贾公彦疏：“凡几之长短，阮湛云：‘几长五尺，高三尺，广二尺。’马融以为长三尺。旧图以为几两端赤，中央黑也。”《一切

《经音义》卷四六、卷七五引《字书》：“俎，肉几也。”卷八五引《考声》：“俎，肉器也，机也。”《史记·项羽本纪》：项羽“为高俎，置太公其上，告汉王曰：‘今不急下，吾烹太公。’”《集解》：“如淳曰：‘高俎，几之上。’李奇曰：‘军中巢橧方面，人谓之俎也。’”《索隐》：“俎亦机之类，故夏侯湛《新论》为‘机’，机犹俎也。比太公于牲肉，故置之俎上。姚察按：《左氏》楚子登巢车以望晋军，’杜预谓‘车上橧也’，故李氏云‘军中巢橧’，又引时人亦谓此为俎也。”《正义》：“颜师古云：‘俎者，所以荐肉，示欲烹人，故置俎上。’”《后汉书·钟离意传》：“无被，枕杙，食糟糠，”李贤注：“杙，音思渍反。谓俎几也。”清惠栋《九经古义》卷一：“‘涣奔其机’，机亦古文簋。宗庙中故设簋。”其说误。

六三：涣其躬。无悔。

涣其躬：叛乱者各自溃逃。“其”，代词，指叛乱者。“躬”指身，借指叛敌。《集解》引荀爽曰：“体中曰躬。”参看《蹇》六二“匪躬之故”的解释。或说“涣其躬”如裂敌身，即斩敌首之意。

六四：涣其群。元吉。涣有丘。匪夷所思。

群：敌群，众叛国，参加叛乱的各方。 涣有丘：溃逃者有的上了山丘。《释文》：“‘有丘’，姚作‘有近’。”

匪夷所思：不是蛮夷所想要的。或：不是蛮夷的去处。《释文》：“匪夷，荀作‘匪弟’。”《集解》引虞翻曰：“匪，非也。”“夷”指蛮夷、夷方、远国，具体当指参加叛乱的淮夷、奄、徐等。“所”或说为去处。“思”或说为语尾辞，见《咸》九四“朋从尔思”的解释。

九五：涣汗其大号。涣王居。无咎。

涣汗其大号：叛乱者吓得满身大汗、大声号叫而溃败。

“其”也为代词，指叛乱者。

涣王居：伐破旧商王都城。“王居”指旧商王都城，当即武庚禄父封地。

上九：涣其血去逖出。无咎。

血去逖出：去掉血后远走。王弼注：“逖，远也。”《诗·大雅·抑》：“脩尔车马，弓矢戎兵，用戒戎作，用遏蛮方。”毛传：“遏，远也。”《潜夫论·劝将》引作“脩尔與马，弓矢戈兵，用戒作则，用逖蛮方。”参看《小畜》六四“有孚血去惕出”的解释。

节。亨。苦节。不可贞。

节：即符节，印信，略如现在通俗所说的“官印”。又引申为任命官员，或借指官员。《释文》：“节，荐洁反。明礼有制度之名。”孔颖达《正义》：“节者，制度之名。”《周礼·地官·序官》：“掌节，”郑玄注：“节犹信也，行者所执之信。”《地官·掌节》：“掌节掌守邦节而辨其用，以辅王命。守邦国者用玉节，守都鄙者用角节。凡邦国之使节，山国用虎节，土国用人节，泽国用龙节，皆金也，以英荡辅之。门关用符节，货贿用玺节，道路用旌节，皆有期以反节。凡通达于天下者，必有节以传辅之。无节者，有几则不达。”郑注：“邦节者，珍圭、牙璋、谷圭、琬圭、琰圭也，王有命则别其节之用，以授使者，辅王命者执以行为信。”《周礼·春官·典瑞》：“典瑞掌玉瑞玉器之藏，辨其名物，与其用事，设其服饰。……土圭以致四时日月，封国则以土地。珍圭以徵守，以恤凶

荒。牙璋以起军旅，以治兵守。”“谷圭以和难，以聘女。琬圭以治德，以结好。琰圭以易行，以除慝。”郑注：“瑞，符信也。”“杜子春云：‘珍当为镇，书亦或为镇。以徵守者，以徵召守国诸侯，若今时徵郡守以竹使符也。镇者，国之镇诸侯，亦一国之镇，故以镇圭徵之也。凶荒则民有远志，不安其土，故以镇圭镇安之。’玄谓珍圭，王使之瑞节，制大小当与琬琰相依，王使人徵诸侯，忧凶荒之国，则授之执以往，致王命焉，如今时使者持节矣。……凡瑞节归，又执以反命。”“郑司农云：‘牙璋缘以为牙。牙齿，兵象，故以牙璋发兵，若今时以铜虎符发兵。’玄谓牙璋亦王使之瑞节。兵守，用兵所守，若齐人戍遂，诸侯戍周。”“谷圭亦王使之瑞节。谷，善也。其饰若粟文然。难、仇雠和之者，若春秋宣公及齐侯平莒及郟、晋侯使瑕嘉平戎于王。”“琬圭亦王使之瑞节，诸侯有德，王命赐之。及诸侯使大夫来聘，既而为坛会之，使大夫执以命事焉。……郑司农云：‘琬圭无锋芒，故治德以结好’。”“琰圭亦王使之瑞节。郑司农云：‘琰圭有锋芒，伤害征伐诛讨之象，故以易行除慝，易恶行令，为善者以此圭责让喻告之也。’”贾公彦疏引《汉书·文帝纪》应劭注及张晏说，与《汉书》颜注引略同，说见后。《礼记·玉藻》：“凡君召以三节。”郑注：“节所以明信，辅君命也。……今汉使者拥节。”《左传·文公八年》：“司马握节以死，故书以官，”杜注：“节，国之符信也。”《文公十二年》：“使下臣致诸执事，以为瑞节。”杜注：“节，信也。”《墨子·明鬼下》：“武王以择车百两，虎贲之卒四百人。先庶国节窥戎，与殷人战乎牧之野。”孙诒

让《闲诂》引洪颐煊云：“庶节即诸节，窥戎即观兵。”《孟子·离娄下》：“得志行乎中国，若合符节。”赵注：“节，玉节也。《周礼》有六节。”《战国策·西周策》：“秦闻之必大怒，而焚周之节。”高诱注：“节，符信也。”《史记·周本纪》记武王观兵盟津时，“乃告司马、司徒、司空、诸节。”《集解》引马融曰：“诸受符节有司也。”《太平御览》卷二七一引《六韬》：“主将有阴符，有大胜得敌之符，长一尺；有破军擒敌之符，长九寸；有降城得邑之符，长八寸；有却敌执远之符，长七寸；有反兵惊中坚守之符，长六寸；有请粮食益兵卒之符，长五寸；有败军亡将之符，长四寸；有卒利亡失之符，长三寸；……符者，主将所以阴通，信语不得漏泄中外之道也。”《汉书·文帝纪》：孝文帝二年“九月，初与郡守为铜虎符、竹使符。”颜注：“应劭曰：‘铜虎符第一至第五，国家当发兵遣使者，至郡合符，符合乃听受之。竹使符皆以竹箭五枚，长五寸，镌刻篆书，第一至第五。’张晏曰：‘符以代古之圭璋，从简易也。’师古曰：‘与郡守为符者，谓各分其半，右留京师，左以与之。’”《汉书·酷吏传》：“上欲徵延年，符已发，为其名酷复止。”颜注引应劭曰：“符，竹使符也，藏在符节台，欲有所拜，召治书御史符节令发符下太尉也。”《后汉书·光武帝纪上》：“十月，持节北渡河。”李贤注：“节，所以为信也。以竹为之，柄长八尺，以旄牛尾为其旄三重。”《后汉书·杜诗传》：“诗上疏曰：……旧制发兵，皆以虎符，其余徵调，竹使而已。符第合会，取为大信，所以明著国命，敛持威重也。”李注引《说文》：“符，信也。汉制以竹，长六寸，

分而相合。”又引《汉书音义》：“铜虎第一至第五，发兵遣使，符合乃听之。竹使符以竹五寸，镌刻篆书，亦第一至第五也。”《说文·口部》：“口，瑞信也，守邦国者用玉口，守都鄙者用角口，使山邦者用虎口，土邦者用人口，泽邦者用龙口，门关者用符口，贷贿用玺口，道路用旌口，象相合之形。”《说文·玉部》：“瑞，以玉为信也。”《说文·竹部》：“节，竹约也，”段玉裁注：“约，缠束也，竹节如缠束之状。《吴都赋》曰：‘苞笋抽节’，引伸为节省、节制、节义字，又假借为符口字。”疑“约”非段玉裁所说缠束之义，而为盟约、契约、约剂之约。以竹木刻符号或文字为契约，上古有之。《老子》七十九章：“是以圣人执左契。”《礼记·曲礼上》：“献粟者执右契。”《列子·说符》：“宋人有游于道，得人遗契者，归而藏之，密数其齿，告邻人曰：吾富可待矣。”皆其例。《诗·小雅·节南山》“节彼南山”的“节”，也是受符使于南山或官于南山之意，而非毛传及《韩诗》所说的“高峻貌”或“视也。”苦节：发符节于苦地立官。或命微子启于宋地。“苦”为地名。在今河南鹿邑一带，属古微子启封地。《汉书·地理志下》：“淮阳国，苦，莽曰赖陵。”颜师古注：“《晋太康地记》云：城东有赖乡祠，老子所生地。”《史记·老子韩非列传》：“老子者，楚苦县厉乡曲仁里人也。”《集解》：“《地理志》曰：苦县属陈国。”《索隐》：“按：‘《地理志》苦县属陈国’者，误也。苦县本属陈，春秋时楚灭陈；而苦又属楚，故云‘楚苦县’。至高帝十一年，立淮阳国，陈县，苦县皆属焉。裴氏所引不明，见苦县在陈县下，因云苦属陈。今

检《地理志》，苦实属淮阳郡。”《正义》：“按《年表》云：淮阳国，景帝三年废。至天汉脩史之时，楚节王纯都彭城，相近。疑苦此时属楚国，故太史公书之。《括地志》云：‘苦县在亳州谷阳县界。有老子宅及庙，庙中有九井尚存，在今亳州真源县也。’厉音赖。《晋太康地记》云：‘苦县城东有濂乡祠，老子所生地也。’”《太平御览》卷一五九“亳州”一条引《史记》：“老子，苦县人也。”注云：“苦县即今真源县。”《后汉书·孝桓帝纪》：“八年春正月，遣中常侍左悺之苦县，祠老子。”李贤注：“苦县属陈国，故城在今亳州谷阳县也。苦音户，又如字。”《孝桓帝纪》：八年十一月，“使中常侍管霸之苦县，祠老子。”《后汉书·郡国二》：“陈国，苦，春秋时曰相，有赖乡。”刘昭注引伏滔《北征记》：“有老子庙，庙中有九井，水相通。”又引《古史考》：“有曲仁里，老子里也。”又引《地道记》：“城南三十里有平城。”《诗·周颂·振鹭》《正义》引《汉书》酈食其说汉王曰：“武王伐纣，封其后于宋。”《诗·商颂谱》：“商德之坏，武王伐纣，乃以陶唐氏火正阍伯之墟封纣兄微子启为宋公，代武庚为商后。其封域在《禹贡》徐州泗滨西及豫州盟猪之野。”又或说“苦”与“启”古文相近，或“启”误为“苦”。“启”即微子启。

初九：不出户庭。无咎。

户庭：门户厅堂。《说文·户部》：“户，护也。半门曰户，象形。”《玉篇·户部》：“户，所以出入也。一扉曰户，两扉曰门。”和《明夷》六四“于出门庭”的“门庭”同义。

九二：不出门庭。凶。

六三：不节若，则嗟若。无咎。

不节若：不这样授符节任命新人。“若”意为“像……的样子”（或“情况”）。嗟：嗟叹，叹息。和《离》六五“戚嗟若”，《萃》六三。“萃如嗟如”等“嗟”字同义。

六四：安节。亨。

安节：发符节于安地立官。或：命康叔封于卫。“安”为地名，当即今河南安阳故殷墟一带。《太平御览》卷一六一：“《图经》曰：安阳，纣都也，在淇、洹二水之间，本殷墟，所谓北冢是也。”《汉书·地理志下》：“河内本殷之旧都，周既灭殷，……都，以封纣子武庚。”《竹书纪年》载周成王二年，武庚禄父叛，“奄人、徐人及淮夷入于邶以叛。”邶地在今河南省淇县以北。叛军与武庚禄父聚于邶，周公平叛也当至邶，安阳市正在邶地，安阳西郊小屯殷墟曾为殷都，大量商代甲骨文便出土于此。《史记·项羽本纪》：“项羽乃与期洹水南殷虚上。”《集解》引应劭曰：“洹水在汤阴界。殷墟，故殷都也。”又引瓚曰：“洹水在今安阳县北，去朝歌殷都一百五十里。然则此殷虚非朝歌也。《汲冢古文》曰：‘盘庚迁于此’，《汲冢》曰：‘殷虚南去邶三十里。’是旧殷墟，然则朝歌非盘庚所迁者。”《索隐》：“《释例》云：‘洹水出汲郡林虑县，东北至长乐入清水’是也。《汲冢古文》云：‘盘庚自奄迁于北蒙，曰殷虚，南去邶州三十里，’是殷虚南旧地名号北蒙也。”《晋书·地理志上》：“魏郡，汉置，统县八，”其中便有“安阳。”《水经注》卷九：“洹水自邶东迤安阳故城北。徐广《晋纪》曰‘石遵自孚城北入，斩张豹于安阳’是也。《魏土地记》曰：邶城南四十里有安阳城，城

北有洹水东流者也。”《战国策·秦策一》：“昔者纣为天子，帅天下将甲百万，左饮于淇谷，右饮于洹水，淇水竭而洹水不流，以与周武为难。”鲍彪本注：“洹水，《苏秦传》注：出林虑。《项纪》注：在安阳县北。《前》、《后志》：在良乡东南。”《战国策·魏策一》：“殷纣之国，左孟门而右漳、釜，前带河，后被山。”（《史记·孙子吴起列传》引作“右太行，常山在其北，大河经其南”）按：上海辞书出版社1990年版《中国地名词典》“安阳”一条云：“秦置安阳县”，“安阳”之名当早于秦，县则置于秦。《汉书·地理志上》：魏郡有阴安、武安等，皆在周初邶地。秦汉地名“安”之由来当有所据。疑康叔姬封在武王初封诸侯时封于“安”地，其地或即“安邑”，也或为西汉凉州刺史部的安定郡。《史记·夏本纪》：“禹于是遂即天子位，”《集解》引皇甫谧曰：“都平阳，或在安邑，或在晋阳。”《初学记》卷九引作：“都平阳，或都安邑。”《太平御览》卷一五五则引作：“受禅都平阳，或在安邑，或在晋阳。于汉，平阳、安邑皆属河东，”《汉书·地理志上》：河东郡有安邑。《晋书·地理志上》：秦置河东郡，“安邑，旧舜都。”《通志·三王纪三上》：“夏后氏元年作都于韩”自注：“或言安邑即韩地。”《新唐书·宰相世系五下》：“安氏，出自姬姓。黄帝生昌意，昌意次子安，居于西方，自号安息国。后汉末，遣子世高入朝，因居洛阳，晋、魏间，家于安定。”《通志·氏族略二》以国为氏者，夷狄之国类：“安氏，安息王子入侍，遂为汉人，故其族出凉州。《风俗通》：汉有安成。《庐山记》：吴有安高。唐赐抱玉为李氏，其余即安

氏也。望出姑臧、河内。”其言望出“河内”者犹近。《史记·卫康叔世家》：“卫康叔名封”，《索隐》：“康，畿内国名。宋忠曰：‘康叔从康徙封卫，卫即殷墟定昌之地。畿内之康，不知所在。’”值得注意的是，“康”义即“安”，康叔姬姓，安氏也姬姓。《逸周书·谥法》：“安乐抚民曰康。”《逸周书·度邑》有“安，予告于王曰”之语，其“安”字义甚可疑，或非朱右曾校释所云为“坐”义，而与康叔有涉。加上安氏望出康叔所封之河内。故疑康叔初封于“安”，后迁封卫。《易》言“安节”者，其“安”或指初封地名，后封于卫，卫地又有“安”之名，如“安阳”、“阴安”之类，即以“洹水”南北而言。“安”与“洹”也音近。或说“安”亦康叔之名。

九五：甘节。吉，往有尚。

甘节：发符节于甘地立官。或：命毛叔郑于东国。“甘”或说为地名。一说即现在河北省邯郸一带，或为原甘人的封地。甘人即古代夏启伐有扈氏，作《甘誓》的甘地人，武王观兵盟津，甘人也来过，《易》六三“甘临”便记其事。武王伐纣，甘人作为西部诸侯，当也参加，或伐纣胜利后甘人迁封于邯郸一带。战国时，赵有邯郸。《汉书·地理志上》：魏郡有邯会、邯沟。班固注：“侯国”，即原为周之诸侯国。颜师古注：“邯沟，邯水之沟。”“邯会，张晏曰：‘漳水之别，自城西南与邯山之水会，今城旁犹有沟渠在也。’师古曰：‘邯音下安反。’”《太平御览》卷一六一引《图经》：“邯郸，单，尽也；邯，山名。谓邯山之所尽也。”“邯”为山名，又为邯山之水名，皆在周初邯地北面。其“邑”旁为后所加。甘地或为夏商

时居于鄆县的甘人迁封之地，即武王大封诸侯时所封。武庚禄父叛乱时，或甘人参加叛乱，故周公平叛时重新授符节任命新人管领其地。《逸周书·作雒解》记周公灭叛殷后，“俾康叔宇于殷，俾中旄父宇于东”，孔晁注：“康叔代霍叔，中旄代管叔。”《路史·后纪十》：“周公蔡蔡而辟管，爰代以中旄父。”《潜鬲土记》：“王来伐商邑，延令康侯量（鄆）于卫，潜鬲土记量。”《困学纪闻二》以“中旄父”即《汉书·古今人表》中的“南宫髦。”梁玉绳《人表考》：“髦本作毛。”疑“中旄父”即毛叔郑。《史记·周本纪》中“毛叔郑奉明水”即其人。成王称之为“父”者，正为武王兄弟，“中旄父”，其“中”即“仲”，“旄”即“毛”，毛叔郑比武王小，又为异母兄弟，故称为“仲”。《尚书·顾命》记成王崩前，“乃同召太保奭、芮伯、彤伯、毕公、卫侯、毛公，”孔安国传以为毛公官为六卿之司空，但据《潜鬲土记》、及《逸周书·作雒解》、《周易·节》所记综而观之，其官当为司徒。武王、成王时以“毛”为国而爵能至伯、公者，唯毛叔郑。《路史·后纪十》亦以毛公即毛叔郑，“成王以郑为三公。”《左传·僖公二十四年》记富辰曰：“昔周公吊二叔之不咸，故封建亲戚，以蕃屏周。管、蔡、邶、霍、鲁、卫、毛、聃、郕、雍、曹、滕、毕、原、酆、郇：文之昭也；邢、晋、应、韩：武之穆也；凡、蒋、邢、茅、胙、祭：周公之胤也。”其说合以《史记·管蔡世家》文王正妃太姒十子之说，正证毛叔郑为文王之子，即武王的异母弟。《尚书·顾命》疏引王肃云：“毕、毛，文王庶子，”也是这个意思。《左传·文公元年》：“天王使毛伯来锡公命，”

杜注：“毛，国；伯，爵。诸侯为王卿士者。”孔疏：“《僖二十四年传》有原伯、毛伯，杜云：‘原、毛皆采邑。’……此‘毛’当是文王之子，封为畿外之国。”《昭公十八年》、《昭公二十六年》亦载毛伯事，其时毛国尚存，爵仍为伯。《路史·国名纪五》：“毛，伯爵，河南籍水傍有毛泉，近上邽。”注云：“原父得毛伯敦盖于扶风，文称伯。”《通志·氏族略三》：“毛氏，周文王之子毛伯明之所封，世为周卿士，食采于毛。……又有代北之族，世为酋长。”其“毛伯明”为文王子之说，当有误。毛伯明并不是毛叔郑，而是《西清古鉴》卷十三《周毛伯彝》中的“毛伯曼”，也即《明公簠》“唯王命明公遣三族伐东国”（《两周金文辞大系》）中的“明公”，《竹书纪年》卷八穆王“十二年，毛公班、共公利（即《穆天子传》中的井利）逢公固帅师从王伐犬戎”中的“毛公班”。“曼”、“明”音正近，《广韵·豪韵》：“毛，本自周武王母弟毛公后。本居钜鹿，避讎荥阳也。”《姓氏考略》：“《姓源》：周文王第八子郑封于毛。……望出西河、荥阳。”西河即今山西省离石一带，荥阳即今河南荥阳一带。荥阳东北秦时属东郡。“东郡”之名，或与“东国”有关。《左传·僖公二十四年》杜注：“管国在荥阳京县东北。”《集韵·清韵》：“荥，水名，同茨。”古籍涉及“东国”有二种解释，一说为国名，即管叔旧国。一说概指东土之国，一般在洛阳以东。以后者而言，其区域较广，有可能也包括安阳以北的邯郸。《广韵》言毛本居钜鹿，钜鹿即今河北巨鹿，与邯郸正近。所以，邯郸一带也可能为毛叔郑的辖区。或说“甘”即东国。此外，

“甘”与《潜鬲土志》中的“潜”或为同一字。“潜司徒”为毛叔郑，初封在毛，新封在甘。“甘”或即“潜”之异文。尚：保佑，佑助。参看《小畜》上九“尚得载”的解释。

上六：苦节。贞凶。悔亡。

中孚豚鱼。吉。利涉大川。利贞。

中孚：从中俘取。“中”指中间，用作副词，故有从中之义。“孚”。即俘取。豚鱼：小猪和鱼。《释文》：“豚，徒尊反。黄作‘豮’”。《方言》卷八：“豮，其子或谓之豚。”《说文·豚部》：“豚，小豕也。从彘省，象形。从又持肉以给祠祀也。豚，篆文从肉豕。”《小尔雅·广兽》：“豮，豮也，其子曰豚。”《论语·阳货》：“孔子豚。”邢昺疏：“豚，豕之小者。”又一解：据《释文》所言，黄颖本“豚”作“豮”，“豮”解释为逃遁，亦通。“豮鱼”即逃跑的鱼，比喻逃敌。

初九：虞。吉。有它不燕。

虞：人名，即唐叔虞。叔虞是周成王的弟弟。《左传·昭公元年》：“唐人……其季世曰唐叔虞。当武王邑姜，方震大叔，梦帝谓己：‘余命而子曰虞，将与之唐，属诸参而蕃育其子孙。’及生，有文在其手，曰虞，遂以命之。及成王灭唐，而封大叔焉。”杜注：“大叔，成王之弟叔虞。”参看第六章《竹书纪年》辨误部份。有它：身居王位，有地位。参看《比》初六“终来有它”的解释。

燕：戏乐、戏耍、戏言。“燕”古与“宴”通用，如：《诗·小雅·六月》：“吉甫燕喜”，《汉书·陈汤传》引作

“吉甫宴喜。”（《四库全书》本）《诗·小雅·颇弁》序：“不能燕乐同姓。”《释文》：“燕又作宴。”《汉书·五行志中之上》：“昭公十五年，晋籍谈如周葬穆后，既除丧而燕。”颜师古注：“燕与宴同。”《论语·季氏》：“乐骄乐，乐佚游，乐宴乐，损矣。”何晏集解引孔安国注：“宴乐，沈荒淫湫。”《礼记·学记》：“燕朋逆其师，燕辟废其学”，郑玄注：“燕犹褻也。”《史记·乐书》：“宋音燕女溺志”，《集解》引王肃曰：“燕，欢悦。”《左传·成公二年》：“衡父不妨数年之不宴”，杜预注：“宴，乐也。”《列子·说符》：“又有兰子又能燕戏者，闻之，复以干元君。”张湛注：“如今之绝倒投侠者。”又《韩非子·难三》：“士之用不在近远，而俳优侏儒，固人主之所与燕也。”其“燕”皆戏耍之意。旧解多以“燕”为“安”，如荀爽、陆绩、孔颖达等。然“安”之为义，当出于“宴”。戏乐之义，才是“燕”本义鸟名的引伸义。“燕”“宴”相通用较后起，“安”义亦较后起。《列子》的“燕戏”正是“燕”义同“戏”的一种说明。

九二：鸣鹤在阴，其子和之；我有好爵，吾与尔靡之。

鸣鹤：即鹤鸣。鹤，鸟名。《诗·小雅·鹤鸣》：“鹤鸣于九皋，声闻于野。”孔颖达《正义》引陆机《诗疏》云：“鹤形状大如鹅，长脚青翼，高三尺，喙长四寸余，多纯白，或有苍色者，今人谓之赤颊。当夜半鸣，故《淮南子》云：‘鸡知将旦，鹤知夜半。’其鸣高亮，闻八九里，雌者声差下。今吴人园囿中及士大夫家皆养之。”阴：山的北面。《说文·阝部》：“阴，暗也。水之南，山之北也。”《山海经·南山经》：“又东三百七十里，曰柎阳之

山，其阳多赤金，其阴多白金。”郭璞注：“山南为阳，山北为阴。”《战国策·齐策三》：“及之罘、梁父之阴。”高诱注：“山北曰阴。”《公羊传·桓公十六年》：“越在岱阴齐”，何休注：“山北曰阴。”《汉书·郊祀志上》：“从阴道下，禅于梁父。”颜师古注：“山南曰阳，山北曰阴。”

其子和之：和雄鹤在一起的雌鹤跟着鸣叫。“其”，代词，指前之“鸣鹤。”“子”指雌鹤。参看《蒙》九二“子克家”的解释。“和”，指相从而鸣。《释文》：“和，胡卧反。”《广韵·过韵》：“和，声相应。”《列子·周穆王》：“西王母为王谣，王和之，其辞哀焉。”张湛注：“和，答也。”参看《兑》初九“和兑”的解释。这里的“和”与“和兑”的“和”意义有所区别，声亦不同。与《说文》“相应”义同。“之”亦代词，指前“鸣鹤”。

好爵：精致的酒器。“好”指美好、精致。“爵”指酒器。《左传·桓公二年》：“凡公行，告于宗庙，反行饮至，舍爵策勋焉，礼也。”杜预注：“爵，饮酒器也。”孔颖达《正义》：“《韩诗》说：‘一升曰爵，爵，尽也，足也；二升曰觚，觚，寡也，饮当寡少；三升曰觶，觶，适也，饮当自适；四升曰角，角，触也，饮不自适，触罪过也；五升曰散，散，讪也，饮不自节，为人谤讪也。总名曰爵，其实曰觴，觴，饷也。’然则饮酒之器，其名有五，而总称为爵。”《辞海·酉部》：“爵，古代酒器。青铜制。有鋳、柱、鑿和三足。用以温酒和盛酒。盛行于殷代和西周初期。”吾与尔靡之：我和你一醉方休。《释文》：“靡，本又作‘糜’，同亡池反。散也。干同。徐又武寄反，又亡彼反。《韩诗》云：‘共也。’孟同。《埤苍》作

‘靡’，云：‘散也。’陆作‘縻’。京作‘𦍋’。”《集解》引虞翻曰：“靡，共也。”按：“靡”有“无”的意义，如《尔雅·释言》：“靡、罔：无也。”《一切经音义》卷二十一：“《珠丛》曰：‘靡，无也。’”“靡”又有披靡倾卧的意义。《说文·非部》：“靡，披靡也。”《荀子·大略》：“利夫秋豪，害靡国家，然且为之，几为知计哉。”杨倞注：“靡，披靡也。”《一切经音义》卷二十三引《汉书拾遗》：“靡，倾也，倾谓偃卧也。”会而言之，“靡”，用于饮酒，当指将酒饮干而醉倒。

六三：得敌。或鼓或罢，或泣或歌。

得敌：捉获敌人。“得”指得到，获得，捉获。或鼓：或者打鼓（进攻）。《说文·鼓部》：“鼓，郭也。春分之音，万物郭皮甲而出，故曰鼓。从壺从支，支象其手击之也。《周礼》六鼓：雷鼓八面，灵鼓六面，路鼓四面，鼗鼓、皋鼓、晋鼓皆两面。”《管子·兵法》：“三官：一曰鼓，鼓所以任也，所以起也，所以进也；二曰金，金所以坐也，所以退也，所以免也；三曰旗，旗所以立兵也，所以利兵也，所以偃兵也。”《左传·僖公二十二年》：“三军以利用也，金鼓以声气也。”“不鼓不成列”，孔颖达《正义》：“军法鸣鼓以战，因谓交战为鼓。”《哀公十一年》：“陈书曰：北行也，吾闻鼓而已，不闻金矣。”杜预注：“鼓以进军，金以退军。”《周礼·地官·鼓人》：“鼓人掌教六鼓四金之音声，以节声乐，以和军旅，以正田役。教为鼓，而辨其声用。以雷鼓鼓神祀，以灵鼓鼓社祭，以路鼓鼓鬼享，以鼗鼓鼓军事，以鞀鼓鼓役事，以晋鼓鼓金奏。……凡军旅，夜鼓鼗。军动则鼓其众。”郑

玄注：“大鼓谓之鼙，鼙鼓长八尺。”“鼙，夜戒守鼓也。《司马法》曰：‘昏鼓四通为大鼙，夜半三通为晨戒，旦明五通为发响。’”贾公彦疏：“《司马法》曰‘昏鼓四通为大鼙’者，欲取从初夜即为警戒之意，故击鼓四通，使大忧戚也。云‘夜半三通为晨戒’者，警众豫使严备，侵早当行。云‘旦明五通为发响’者，旦明五通，晨响之时当发，故云发响也。”《周礼·夏官·大司马》：大司马“中春，教振旅，……辨鼓、铎、镯、铙之用。王执路鼓，诸侯执贲鼓，军将执晋鼓，师帅执提，旅帅执鞀，卒长执铙，两司马执铎，公司马执镯，以教坐作进退疾徐疏数之节。”贾疏引《司马法》云：“十人之长执铎，百人之师执铎，千人之师执鞀，万人之主执大鼓。”《大司马》：“中冬，教大阅。……中军以鞀令鼓，鼓人皆三鼓，司马振铎，群吏作旗，车徒皆作鼓行。鸣镯，车徒皆行，及表乃止。三鼓捷铎，群吏弊旗，车徒皆坐。又三鼓，振铎作旗，车徒皆作鼓进，鸣镯，车骤徒趋，及表乃止，坐作如初。乃鼓，车驰徒走，及表乃止。鼓戒三阙，车三发，徒三刺。乃鼓，退，鸣铙且郤，及表乃止，坐作如初。……中军以鞀令鼓，鼓人皆三鼓，群司马振铎，车徒皆作，遂鼓行，徒衔枚而进。”《山海经·大荒东经》：“东海中有流波山，入海七千里，其上有兽，状如牛，苍身而无角，一足，出入水则必风雨，其光如日月，其声如雷，其名曰夔，黄帝得之，以其皮为鼓，槪以雷兽之骨，声闻五百里，以威天下。”《孙子·军争》：“《军政》曰：言不相闻，故为金鼓；视不相见，故为旌旗。夫金鼓旌旗者，所以一人之耳目也。人既专一，则勇者不

得独进，怯者不得独退，此用众之法也。故夜战多火鼓，昼战多旌旗，所以变人之耳目也。”《诗·邶风·击鼓》：“击鼓其镗，踊跃用兵。”《小雅·采芣》：“铎人伐鼓，陈师鞠旅”，“伐鼓渊渊，振旅阗阗。”或罢：或者停息。“罢”即停止、歇息、罢归，有停止攻战之意。《国语·吴语》：“夫吴之边鄙远者，罢而未至，”韦昭注：“罢，归也。”《论语·子罕》：“欲罢不能。”刘宝楠《正义》引孙绰云：“罢，犹罢息也。”《广雅·释诂》卷二：“罢，归也。”《颜氏家训·杂艺》：“不用为罢。”《说文·网部》：“罢，遣有罪也。”段玉裁注：“引伸之为止也，休也。”

泣：哭泣。参看《屯》上六“泣血涟如”的解释。

歌：唱歌。《诗·魏风·园有桃》：“心之忧矣，我歌且谣。”毛萸传：“曲合乐曰歌，徒歌曰谣。”《说文·欠部》：“歌，咏也。”徐锴系传：“欲人六情之所生也，以诵之也。”

六四：月几望。马匹亡。无咎。

月几望：月亮接近最圆的时候。《释文》：“几，音机，又音祈。京作‘近’。荀作‘既’。”参看《小畜》上九“月几望”的解释。马匹亡：一匹马不见了。《公羊传·僖公三十三年》：“然而晋人与姜戎要之滑而击之，匹马只轮无反者。”何休注：“匹马，一马也。”《尚书·文侯之命》：“马四匹”，孔安国传：“四匹曰乘。”《孟子·梁惠王下》：“此匹夫之勇，敌一人者也。”“君所为轻身以先于匹夫者”，汉赵岐注：“此一匹夫之勇，足以当一人之敌者也”，“匹夫，一夫也。”“亡”同“无”，意如逃逸、不见、走失、没有了。

九五：有孚挛如。无咎。

挛：蜷缩。《释文》：“挛，《广雅》云：‘拳也。’”《素问·皮部论》：“寒多则筋挛骨痛，热多则筋弛骨消，”《疏五过论》：“始富后贫，虽不伤邪，皮焦筋屈，痿痹为挛。”《史记·范雎蔡泽列传》：“先生曷鼻，巨肩，魑颜，蹙颡，膝挛。”《集解》：“挛，两膝曲也。”《索隐》：“谓两膝又挛曲也。”（“曷”如仰，“魑”为神兽，蹙颡谓鼻蹙眉，或说：“曷鼻”谓鼻如蝎虫。）参看《小畜》九五“有孚挛如”的解释。或说“有孚”当作卜筮用语解释，“挛如”则指卦象拘挛不展，亦通。

上九：翰音登于天。贞凶。

翰音：野鸡叫声。《释文》：“翰，胡旦反。高飞。”《集解》引虞翻曰：“翰，高也。鸡称翰音也。”又引侯果曰：“鸡曰翰音。”王弼注：“翰，高飞也。”《礼记·曲礼下》：“鸡曰翰音”，其说当与《易》“翰音登于天”有关，或为其释语遗存。不过，“音”则非鸡，“音”与《小过》“飞鸟遗之音”的“音”同义，意为声音。《礼记》之说，原本当为：“鸡曰翰，翰音即鸡声。”参看《贲》六四“白马翰如”的解释。 登：升上。“登”、“升”互训。

小过。亨，利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音。不宜上，宜下。大吉。

小过：小规模移兵。与“大过”相对而言。参看《大过》“大过”的解释。本卦所越过、渡过的河流，当为河南安阳东北或东面的漳河、卫河、黄河、徒骇河乃至济水之类。 可小事：可以做较小的事。或：可选择

较小的目标攻之。 飞鸟：飞过的鸟。 遗：遗下，留下，遗留。 音：声音。 不宜上：不适宜于上面。

初六：飞鸟以凶。

以凶：表示有凶险。“以”可释为“而”，如《蒙》初六“以往吝”之“以”。

六二：过其祖，遇其妣。不及其君，遇其臣。无咎。

过其祖：经过他们的祖居地。“过”指经过，走过，从旁经过，行兵经过。“其”疑指武庚禄父，或蒲姑等叛国。“祖”指祖先，或祖先宗庙。《说文·示部》：“祖，始庙也。”《尔雅·释亲》：“祖，王父也。”《诗·小雅·斯干》：“似续妣祖”，郑笺：“似读如已，……谓已成其宫庙也。……祖，先祖也。”《周礼·春官·大司乐》：“以享先祖”，郑注：“先祖谓先王先公。”《春官·小宗伯》：“若大师，则帅有司而立军社，奉主车。”郑注：“迁主曰祖。”《考工记·匠人》：“左祖右社”，郑注：“祖，宗庙”。《尚书·甘誓》：“用命赏于祖，弗用命戮于社。”孔安国传：“天子亲征，必载迁庙之祖主行，有功则赏祖主前，示不专。”疑《易》这里的“祖”即商先祖河亶甲所居住的都城相。相在今河南内黄以南。《尚书序》：“河亶甲居相，作《河亶甲》。”孔颖达《正义》：“《汲冢古文》云：盘庚自奄迁于殷亳、囂、相、耿，与此奄五邦者。”《太平御览》卷一五五引《帝王世纪》：“河亶甲徙相，在河北。”《史记·殷本纪》：“河亶甲居相”，《正义》引《括地志》云：“故殷城在相州内黄县东南十三里，即河亶甲所筑都之，故名殷城也。” 遇其妣：遇见他

的母亲。或说相遇他们的母居地。《集解》引虞翻曰：“母死称妣。”《尔雅·释亲》：“母为妣。”按“妣”与“考”初或不专指死去的父母，这里的“遇其妣”或可为一证。“遇”是遇到、遇见、亲身相遇，与“遇主于巷”、（《睽》九二）“遇元夫”、（《睽》九四）“往遇雨则吉”、（《睽》上九）“遇雨若濡有愠”、（《夬》九三）“遇其配主”、（《丰》初九）“遇其夷主”、（《丰》九四）等“遇”字同义，皆面见身经，故“妣”似不当指死去之母。《礼记·曲礼下》：“生曰父，曰母，曰妻；死曰考，曰妣，曰嫔。”其说或较后起。《说文·女部》释“妣”，已用“歿母也”的说法，可见至少在东汉以后，“考”、“妣”专指死去的父母，并成为固定说法。参看《履》上九“考祥”的解释。或说此爻“妣”与“祖”并列，“祖”既指先王先公，“妣”也当指先母女祖，或则为其宫庙，或则为其母国。亦通。或以为“祖”、“妣”分别指奄及蒲姑，《书序》孔颖达《正义》引《汲冢古文》：“盘庚自奄迁于殷者，盖祖乙圮于耿，迁于奄。”按《竹书纪年》卷五，商王南庚、阳甲、盘庚皆曾以奄为都，盘庚十四年始迁北蒙。奄也当有商庙所在，故也可称“祖”。又“薄姑”之名略有女意，故可以“妣”比之。不及其君：追不到叛国国君。“及”指追上，追及。《说文·又部》：“及，逮也，从又人。”徐锴系传：“及前人也”，徐灏注笺：“此与逮同意。”《左传·成公二年》记晋、鲁、卫等同盟国与齐国鞌之战，齐败奔逃，齐侯与逢丑父同车，为晋师所逐，“逢丑父与公易位，将及华泉，驂絙于木而止。丑父寝于轂中，蛇出于其下，以肱击之，伤而匿之，故

不能推车而及。”其文有二“及”字，“将及华泉”的“及”是至之意，不能推车而及”的“及”则是被追上之意。其君：或指蒲姑国国君。或奄国国君。《竹书纪年》卷七记王师灭殷后，“遂伐奄，灭蒲姑”，根据下面《既济》等看，筮占涉及济水，其地所在，正近蒲姑。

臣：臣下，奴才。参看《蹇》六二“王臣蹇蹇”的解释。

九三：弗过，防之，从或戕之。凶。

弗：不。《周易》中：“弗”字皆作“不”解。如《同人》九四“弗克攻”，《损》九二“弗损益之”，六五“弗克违”等。防：本义为提防，引伸为堵围截击、防备。《说文·隹部》：“防，堤也。”《诗·秦风·黄鸟》：“维此仲行，百夫之防。”郑玄笺：“防犹当也，言此一人当百夫。”《淮南子·脩务训》：“阴以防雨，景以蔽日”，高诱注：“防，卫也。”《左传·文公六年》：“教之防利”，杜注：“防恶兴利”，孔疏：“防者，防使勿然。”之：叛军。从：跟着，随着。戕：杀掉。《释文》：“戕，徐在良切。”《集解》引虞翻曰：“戕，杀也。”《说文·戈部》：“戕，枪也。它国臣来弑君曰戕。”《谷梁传·宣公十八年》：“邾人戕缙子于缙。戕犹残也。”《释文》：“戕，残也，贼也，犹杀也。”《公羊传·宣公十八年》何休注：“支解节断之，故变杀言戕。”《左传·宣公十八年》：“凡自虐其君曰弑，自外曰戕。”杜预注：“弑戕皆杀之。戕者卒暴之名。”《尚书·盘庚中》：“汝共作我畜民，汝有戕则在乃心。”孔传：“戕，残也。”按：“戕”本来只是杀的异称，从外部杀君的意义可能较后起。

《周易》这里的“戕”，可能正是自外暴杀其君一义的来源。

九四：无咎。弗过，遇之。往厉。必戒勿用。永贞。

遇之：相遇他们。“之”或反指叛军。 往厉：前去有疾疫。卜筮专用语。 必戒勿用：一定要戒备，这时不要去。“戒”即戒备、警戒。参看《泰》六四“不戒以孚”的解释。 永贞：永久的徵兆。卜筮用语。

六五：密云不雨，自我西郊。公弋，取彼在穴。

密云不雨：乌云静集不下雨。 自我西郊：来自我们西城外。参看《小畜》“密云不雨，自我西郊”的解释。

公：周公旦。或说指召公奭。 弋：用带绳的箭射。《释文》：“余职切。”《集解》引虞翻曰：“弋，矰缴射也。”王弼注：“弋，射也。”《诗·郑风·女曰鸡鸣》：“将翱将翔，弋鳬与雁，”郑玄笺：“弋，缴射也。”孔颖达疏：“缴射谓以绳系矢而射也。《说文》云：‘缴谓生丝为绳也。’”《周礼·夏官·司弓矢》：“矰矢箠矢，用诸弋射。”郑玄注：“结缴于矢谓之矰。”贾公彦疏：“缴则绳也，谓结绳于矢以弋射鸟兽者。”《玉篇·弋部》：“弋，缴射也。”《庄子·应帝王》：“且鸟高飞以避矰弋之害。”

取：取得、捉获、得到。 彼：指射猎所中的禽兽。 穴：巢穴。禽兽藏身的巢穴。

上六：弗遇，过之。飞鸟，离之。凶。是谓灾眚。

弗过：没遇到。 过之：走过旁边。 离之：把它当作黄鹑。“离”即黄鹑，参看《离》“离”的解释。

是：这。作代词用，与作谓语的动词“是”不同。《广雅·释诂》五：“是，此也。”刘淇《助字辨略》卷三：

“是，又此也。《孟子》：‘非是之谓也。’《汉书·刑法志》：‘有君若是其贤也。’若是，犹如此也。” 谓：叫做，称为。 灾眚：灾异。参看《讼》九二“无眚”及《复》上六“有灾眚”的解释。《汉书·五行志中之上》：“时则有青眚青祥，”“甚则异物生，谓之眚；自外来，谓之祥。”颜注引李奇曰：“内曰眚，外曰祥。”《太平御览》卷八七四引《洪范五行传》：“凡有所害谓之灾，无所害而异于常谓之异。”

既济。亨，小利贞。初吉终乱。

既济：已经到济水。或已经渡过济水。“既”即已经。《释文》：“郑云：既，已也，尽也。”“济”即济水，河流名。“济”又作“洌”。《尚书·禹贡》：“浮于济、漯，”“达于济”，“东流为济”，《汉书·地理志》皆作“洌”。《诗·邶风·泉水》“出宿于洌”，《仪礼·士虞礼》“献毕未彻，乃餞”一语郑注引作“出宿于济”。《汉书·地理志上》：“洌、河惟兖州。”颜注：“洌本济水之字，从水洌声。”《诗·邶风·泉水》“出宿于洌”，毛传：“洌，地名”。《尔雅·释水》：“济为澨，”《释文》：“澨，楚。”《尔雅·释水》：“江、河、淮、济为四渚。四渚者，发源注海者也。”《尚书·禹贡》：“浮于济、漯。”孔安国传：“济、漯，两水名。”《说文·水部》：“济，济水，出常山房子赞皇山，东入泲。”《释名·释水》：“济，济也，言源出河北，济河而南也。”《公羊传·隐公五年》：“棠者何？济上之邑也。”何休注：“济者，四渚之别名。”《国语·吴语》：“阙为深沟，通于商、鲁之间，北属之沂，西

属之济。”韦昭注：“济，宋水。”《左传·庄公三十年》经：“公及齐侯遇于鲁济。”杜预注：“济水历齐、鲁界，在齐界为齐济，在鲁界为鲁济。”《水经注》卷七：“孔安国曰：‘泉源为沔，流去为济。’”《汉书·地理志上》：“道沔水，东流为沛。”颜师古注：“泉出王屋山，名为沔，流去乃为沛也。”《辞海·氵部》：“济水：①古四渎之一。《周礼·职方》、《汉书·地理志》、《说文》作‘沛’，他书皆作‘济’。包括黄河南北两部分：《书·禹贡》：‘导沔水，东流为济，入于河’，这是河北部份；下文又云：‘溢为荥，东出于陶丘北，又东至于菏，又东北会于汶，又东北入于海’，这是河南部分。河北部分源出河南济源县西王屋山，下游屡经变迁。据《汉书·地理志》，其时在今武陟县南入河；据《水经·河水》，其时在今温县东南入河；据《水经·济水》及《注》，又改在今温县西南入河，略与今道同；惟近代入河处为黄河堤所阻塞，已折入潞河。河南部分本系从黄河分出来的一条支派，因分流处与河北济口隔岸相对，古人遂目为济水的下游。据《汉书·地理志》、《水经》，其时济水自今荥阳县北分黄河东出，流经原阳县南，封丘县北，至山东定陶县西，折东北注入巨野泽，又自泽北出经梁山县东，至东阿旧治西，自此以下至济南市北泺口，略同今黄河河道，自泺口以下至海，略同今小清河河道。晋后又有所谓别济，至《水经注》时代自今荥阳东北以下至于巨野泽有南济、北济二派，北济经今封丘县北、菏泽县南，南济经今封丘县南、定陶县北；自出巨野泽会汶水以下，又兼称清水。隋开通济渠后，巨野泽以上渐堙废，巨野以下渐以清水著

称，但济水之名不废。自唐至宋曾在今开封市先后导汴水或金水河入南济故道以通漕运，称为湛渠或五丈河，其后复堙。金后自汶口至泺口一段遂成为以汶水为源的大清河，一称北清河（原注：泺口以下大清河在古济水之北）；自泺口以下遂成为以泺水为源的小清河。此后黄河以南遂不再有所谓济水。②，发源河北赞皇县西南，东流经高邑县南，至宁晋县南，注入泚水。《汉书·地理志》、《说文》作‘济’，他书或作‘济’，或作‘泚’。或以为《诗·邶风·泉水》‘出宿于泚’，即此。” 小利贞：稍微有利的征兆。卜筮专用语。 初吉终乱：起初吉利，最终有所治理。《集解》引虞翻曰：“初，始也。”“乱”即“治”，参看《萃》初六“乃乱乃萃”的解释。

本卦辞陆德明以“小”字属上“亨”字为句，即“亨小”为句，不妥。《周易》中未见有“亨小”的句例。“亨”为献祭，献祭无与“小”相连之理。“小利贞”即稍微有利，比“利贞”略逊。

初九：曳其轮。濡其尾。无咎。

曳：牵引、拖、拉。参看《睽》六三“见舆曳”的解释。

轮：车轮。 濡：弄湿。

六二：妇丧其茀。勿逐，七日得。

妇：女人。 丧：丢失。 茀：扫帚，扫把。《释文》：“茀，方拂切。子夏作‘髥’。荀作‘绥’。董作‘髥’”。“干云：马髥也。郑云：车蔽也。”《集解》引虞翻曰：“《诗》曰：‘茀发如云’。……‘髥’或作‘茀’，俗说以髥为妇人蔽膝之茀，非也。”王弼注与《释文》引马融同训“茀”为“首饰也。”按：“茀”为草做成的扫

帚，参看《颐》六二“拂经于丘颐”的解释。作蔽膝解释的是“绂”，见《困》九二“朱绂方来”的解释。《诗·卫风·硕人》“翟茀以朝”，《齐风·载驱》“簟茀朱鞅”，《尔雅·释器》“后谓之箒”，其“茀”，（“箒”）毛萋、李巡、郭璞等皆以为车蔽，其义也由蔽膝而来，皆非《易》“茀”之义。 勿逐：不要追逐。 七日得：七天内会得到。王弼注：“不过七日，不须已逐而自得也。”

九三：高宗伐鬼方，三年克之。小人勿用。

高宗：商王武丁。《集解》引虞翻曰：“高宗，殷王武丁”。又引干宝曰：“高宗，殷中兴之君。”《尚书·无逸》：“其在高宗，时旧劳于外，爰暨小人。作其即位，乃或亮阴，三年不言。其惟不言，言乃雍，不敢荒宁。嘉靖殷邦，至于小大，无时或怨。肆高宗之享国，五十有九年。”《尚书·说命序》：“高宗梦得说。”孔安国传：“盘庚弟小乙，子名武丁，德高可尊，故号高宗。”《竹书纪年》卷六：“武丁名昭，元年丁未王即位，居殷，命卿士甘盘。三年梦求傅说，得之。六年命卿士傅说视学养老。十二年报祀上甲微。二十五年王子孝已卒于野。二十九年彤祭大庙，有雉来。三十二年伐鬼方，次于荆。三十四年王师克鬼方，氐羌来宾。四十三年王师灭大彭。五十年征豕韦，克之。五十九年陟。”沈约注：“庙号高宗。”《礼记·丧服四制》：“高宗者武丁，武丁者殷之贤王也。”《说苑·君道》：“高宗者武丁也，高而宗之，故号高宗。”《史记·殷本纪》：“帝武丁崩，子帝祖庚立。祖己嘉武丁之以祥雉为德，立其庙为高宗。”《易乾凿度》：“高宗者，武丁也，汤之后有德之君也。……至于高宗，内理其国，

以得民心，扶救衰微，伐征远方，三年而恶消灭，成王道，殷人高而宗之。”《尚书·说命》、《高宗彤日》、《史记·殷本纪》、《太平御览》卷八三引《尚书大传》及《帝王世纪》、《通志·三王纪》等皆有载其事，可参阅。

鬼方：古代指蛮夷远国总名。《释文》：“鬼方，《苍颉篇》云：‘鬼，远也。’”《集解》引虞翻曰：“鬼方，国名。”又引干宝曰：“鬼，北方国也。”《汉书·严助传》引淮南王安谏伐闽越书：“《周易》曰：‘高宗伐鬼方，三年而克之。’鬼方，小蛮夷；高宗，殷之盛天子也。”甲骨卜辞《4，2，0010》：“乙酉卜，鬼方囙，五月。”《乙》6684：“己酉卜，旁贞，鬼方𠄎，亡囙，五月。”《甲》3343：己酉卜，丙[贞]，鬼方𠄎[亡]囙，五月。”周康王时《小孟鼎》铭文：“孟以□□伐鬼方，……孚人万三千八十一人。”春秋前《梁伯戈》铭文：“折鬼方蛮。”《诗·大雅·荡》：“覃及鬼方。”毛传：“鬼方，远方也。”孔疏：“鬼方是远国也。”《礼记·文王世子》孔疏引《书传》云：“文王受命一年质虞、芮之讼，二年伐鬼方。”《史记·五帝本纪》：“北逐荤粥。”《索隐》：“匈奴别名也。唐虞以上曰山戎，亦曰熏粥，夏曰淳维，殷曰鬼方，周曰玁狁，汉曰匈奴。”《汉书·五行志中之下》：“外伐鬼方，以安诸夏。”颜注：“鬼方，绝远之地，一曰国名。”《汉书·赵充国传》：“鬼方宾服”，颜注：“鬼方，言其幽昧也。”《匡衡传》：“化异俗而怀鬼方也。”颜注引应劭曰：“鬼方，远方也。”《后汉书·孝章帝纪》：“克伐鬼方”，李注：“鬼方，远方。”《孝章帝纪》：“威霆行乎鬼区”，李注：“鬼区即鬼方。”《班彪列传下》引班固《典引》：“威

灵行于鬼区”，李注：“鬼区，远方也。”《西羌传》：“至于武丁，征西戎、鬼方，三年乃克。”李注引《汉书音义》：“鬼方，远方也。”《乌桓鲜卑列传》引同。《文选·班固〈典引〉》：“威灵行乎鬼区”，蔡邕注：“鬼区，绝远之区也。”李善注：“鬼区即鬼方也。”按：“鬼方”或释为国名者误。《诗》毛传、《苍颉篇》及刘安等较早期说家皆以“鬼方”为“远方”，周公东征，所伐者有多国，如叛商、管、蔡、薄姑、奄、徐、淮夷、熊盈族等，非指一国，故“鬼方”亦当指蛮夷远国。克：战胜。《诗·小雅·小宛》：“饮酒温克”，毛传：“克，胜也。”《国语·周语中》：“晋既克楚于鄢”，韦注：“克，胜也。”这里的“克”和《蒙》九二“子克家”等“克”字意义有所区别。“子克家”等“克”字为“能”之意。之：指“鬼方”。

六四：繻有衣袽，终日戒。

繻有衣袽：衣服上缀上分别敌我的布片，或用裂帛为记作关哨通行证。《释文》：“繻，而朱切。郑、王肃云：音须。子夏作‘襦’。王虞同。薛云：‘古文作繻’。”“袽，女居切。《说文》作‘絮’。子夏作‘茹’。京作‘絮’。”《集解》引虞翻曰：“茹，败衣也。……谓伐鬼方，三年乃克，旅人怨劳，衣服皆散。”《象辞》《集解》引虞注：“繻者，布帛端末之识也。袽者，残弊帛。”王引之《经义述闻》卷一以为“繻”当为“襦”，以虞翻、子夏、王虞皆作“襦”，（其说不确）又引《说文·衣部》：“襦，皀衣”，《说文·日部》：“皀，温也，”认为“皀衣，所以御寒也。”“袽与絮同，《说文》：‘絮，弊衣也。’”“衣袽，谓

簪败坏之襦也。御寒者固当衣襦矣，乃或不衣完好之襦，而衣其败坏者，则不足以御寒。”按：《说文·糸部》：“繻，缁采色也，从系，需声。读若‘繻有衣’。”《左传·隐公二年》“纪裂繻来逆女”，经云裂繻为“纪子帛”，杜注：“子帛，裂繻字也。”《公羊传》、《谷梁传》皆引作“纪履綸。”《左传·桓公六年》：“公问名于申繻，”其“申繻”，《管子·大匡》作“申俞”，房注：“申俞，鲁大夫也。”《汉书·终军传》：“初，军从济南当诣博士，步入关，关吏予军繻。军问：‘以此何为？’吏曰：‘为复传，还当以合符。’军曰：‘大丈夫西游，终不复传还。’弃繻而去。”颜注引张晏曰：“繻音须。繻，符也。书帛裂而分之，若券契矣。”又引苏林曰：“繻，帛边也。旧关出入皆以传。传烦，因裂繻头合以为符信也。”颜注：“苏说是也。”《说文》“繻”字段注：“此繻乃綸之假借。《巾部》曰：‘綸，缁耑裂也’是也。……即《左氏》裂繻字，正当作綸，是以二《传》作綸。”《玉篇·糸部》：“繻，汝俱切，细密之罗也，绿也。又思俱切，帛边也。古者过关，以符书帛裂而分之，若今券也。”综上所述，繻显指军中书符之裂帛，子夏、王虞作‘苧’，正有衣帛传写为号之意。汉时终军过关以繻为符，正为古制遗存。《说文·糸部》：“絜，絜缁也。一曰：蔽絜也，从系，奴声。《易》曰：‘需有衣絜’。”段注：“絜缁，谓束缁也。”《汉书·蒯通传》：里母“即束缁请火于亡肉家”，颜注：“缁，乱麻。”据此，“苧”有束绳、败衣等义，“苧”与“繻”连而言之，故当指衣服上特别设置的记号之类。或用布帛之类作为识别标记等。 终日戒：整天戒备着。

九五：东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。

东邻：东面邻国。西邻：西面邻国。孔颖达《周易正义序》：“说者皆云‘西邻’谓文王，‘东邻’谓纣”。《礼记·坊记》：“《易》曰：东邻杀牛，不如西邻之禴祭，寔受其福”，郑玄注：“东邻谓纣国中也，西邻谓文王国中也。”按：其时纣及文王已死，“东邻”别指禄父、管、蔡及蒲姑、奄、徐等叛国，“西邻”正指周。禴祭：春时的祖祭。参看《萃》六二“孚乃利用禴”的解释。

实受其福：实在承受祖先的福泽。“实”《礼记·坊记》引作“寔”，孔颖达《正义》：“寔，实也，言实为神所加福佑。”“实”由物财实惠引伸为实实在在之意，其用法有点像《左传·隐公四年》的“此二人者，实弑寡君，敢即图之。”即用作副词。参看《鼎》九二“鼎有实”的解释。“受”即承受。“其”指周之先祖，因为禴祭为祭祖先。

上六：濡其首。厉。

濡：弄湿。首：头。

未济。亨。小狐汔济，濡其尾。无攸利。

未济：未渡过济水。狐：狐狸。汔济：在枯水期渡济水。“汔”，水干涸。参看《井》“汔至”的解释。

濡其尾：弄湿了尾巴。《史记·春申君列传》：黄歇上书说秦昭王：“《易》曰：‘狐涉水，濡其尾。’此言始之易，终之难也。”《正义》：“言狐惜其尾，每涉水，举尾不令湿，比至极困，则濡之。譬不可力臣之。”

初六：濡其尾。吝。

九二：曳其轮。贞吉。

曳其轮：拖着车轮。与《既济》初九“曳其轮”同义。

六三：未济。征凶。利涉大川。

征：征伐。

九四：贞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有赏于大国。

震用伐鬼方：从大雷电的时候起征伐叛国远夷。“震”指《易·震》所记大雷电事及所相当的时间。“鬼方”指众叛邦。参看上面《既济》九三“高宗伐鬼方”的解释。

赏：赏赐。 大国：周国。

六五：贞吉，无悔。君子之光。有孚，吉。

君子：国君的儿子。或：有德行的人。或指周公旦。

光：光荣，光彩，光大。 有孚：有所符合。卜筮专用语。

上九：有孚。于饮酒。无咎。濡其首。有孚失是。

于饮酒：在喝酒。 濡其首：《汉书·谷永传》颜师古注：“濡，湿也。” 有孚失是：说有所符合却有所失

正态。《集解》引虞翻曰：“是，正也。”《说文·是部》：“是，直也，从日正。”段玉裁注：“以日为正则曰是，从日正会意。天下之物莫正于日也。”

二、《周易》今译

《乾》

乾旱。大供献，有利的征兆。

起初是九天：龙入水中。这时不要去做。

第二是九天：在打猎时看见龙。利于见身居高位而有权势的人。

第三是九天：国君的儿子成天像受煎熬一样，晚上忧惧如有病邪。没有灾殃。

第四是九天：有的跳进深水潭。没有灾殃。

第五是九天：龙像在天上飞。利于见身居高位而有权势的人。

最后是九天：过度疲累的龙。有所悔恨。

用九天（为期筮占）：看见一群龙没有领头的。吉利。

《坤》

周国国土夏历七月。大供献。有利于母马的征兆。国君的儿子有所前去，起初迷惑，后来得到。预示西南方向有利，能得到朋友；东北方向失去朋友。平安和吉利的征兆。

起初是六天：鞋踩着霜，冻结坚硬的冰来到。

第二是六天：正的一方较大，筮占没有吉利的征兆，没

有不利的。

第三是六天：含着光彩。可以的征兆。如果从事伐纣称王的大业，不会成功，但有结局。

第四是六天：系好布袋的结。没有灾殃也没有荣誉。

第五是六天：黄色的下半身服装。大吉利。

最后是六天：龙在郊外争斗，流下的血黑中带赤。

用六天（为期筮占）：有利而且永久的征兆。

《屯》

聚集而居。大供献，有利的征兆。这时不要有所前去。利于建立侯国。

起初是九天：如大石般稳固。利于居住的征兆。利于建立侯国。

第二是六天：聚居在一起转来转去的样子，几匹马拉着相牵而行的样子。不是成群结队劫掠的，而是会婚的。女人和子女的征兆：不怀孕，十年后才怀孕。

第三是六天：靠近鹿时不要戏耍，（或：追逐鹿时没有掌管山林禽兽的虞官）鹿逃入树林中。国君的儿子近前去，不如放弃。前去难。

第四是六天：几匹马拉着相牵而行的样子，是寻求会婚的。前去，吉利，没有不利的。

第五是九天：聚居的地方是块肥肉。小事征兆吉利，大事征兆凶险。

最后是六天：几匹马拉着相牵而行的样子，不出声地哭得眼泪像水波纹连连不断一样。

《蒙》

蒙昧。(或：蒙城。)有供献。不是我求助于童愚，(或：不是我求助于蒙城小子，)而是童愚求助于我。(或：而是蒙城小子求助于我。)起初筮占时神有所示，第二次、第三次筮占出现混乱，混乱便卦示不明。有利的征兆。

起初是六天：开通蒙昧(或蒙城)。利于使用服刑的人。使用的时候脱开他们身上的刑具。这样前去有困难。

第二是九天：包着蒙昧。(或：包围蒙城。)吉利。娶女人。吉利。女子能操持家务。

第三是六天：不要在这时娶女人。看见铜制的人(或箭)，便不能怀孕有子。(或：这时不要去做。娶女人看见铜，鸛鸛也有身孕。)没有所能利于我的。

第四是六天：困于蒙昧(或蒙城)。难。

第五是六天：童愚。(或蒙城小子)吉利。

最后是九天：打击蒙昧，(或进击蒙城，)不利于成群结队的劫掠，利于防御成群结队的劫掠。

《需》

长须老者。有所符合。大供献。(或：光大。有供献。)征兆吉利。利于渡过大河流。

起初是九天：长须老者在离都城近百里处(或三十里处)。利在长期可用。没有灾殃。

第二是九天：长须老者在叫“沙”的地方。稍微有议论。最终吉利。

第三是九天：长须老者在叫“泥”的地方。招引来成群

结队的劫掠。

第四是六天：长须老者在孟国。从洞穴中出来。

第五是九天：长须老者有吃有喝。征兆吉利。

最后是六天：进入洞穴。有三人不请而来。厚待他们，最终吉利。

《讼》

相告诉讼以求公断。有所符合。闷塞忧惧。中间吉利，最终凶险。利于见身居高位而有权势的人。不利于渡过大河流。

起初是六天：不能长久坚持所做的事。稍微有议论。最终吉利。

第二是九天：不能在诉讼中获胜，回去便逃跑了。他所在的住地有属民三百户，没有灾异。

第三是六天：吃过去得到的。征兆有病邪。最终吉利。如果从事伐纣称王的大业，不会成功。

第四是九天：不能在诉讼中获胜，回来便改变任命。平安和吉利的征兆。

第五是九天：相告诉讼以求公断。大吉利。

最后是九天：有赏赐的用皮革做成的大腰带，从天亮到吃早饭时三次解开。

《师》

一个师二千五百人的征兆：老人吉利。没有灾殃。

起初是六天：一个师二千五百人出动。因为气候节律不完善，凶险。

第二是九天：身在一个师二千五百人中。中央吉利。没

有灾殃。文王是经过商纣三赐封爵，而有弓箭斧钺可行征伐的。

第三是六天：周军有的用车载阵亡将士的尸体。凶险。

第四是六天：周军在左侧宿营三日以上。没有灾殃。

第五是六天：打猎时猎获一些鸟兽。利于坚持所说的话。（或：利于捉拿那些胡乱讥议者。）没有灾殃。大儿子带领军队，年纪较小的用车拉载阵亡将士的尸体。征兆凶险。

最后是六天：古公亶父有教令：建立国家，继承封地属民禄位，不要使用卑贱而没有德行的人。

《比》

五户为一比，详细登记各户人丁、财物、分别征用人及六畜车辆。吉利。原先筮问的卦示：光大和永远的征兆。没有灾殃。不安宁的征兆刚刚出现，后实行“夫比”的方法者凶险。（或：后面的男子凶险。）

起初是六天：有所符合。实行“比”法。没有灾殃。有所符合。装满瓦器。最终会有名位。吉利。

第二是六天：在国内实行“比”法。征兆吉利。

第三是六天：实行“比”法，不像人样。

第四是六天：周国以外诸侯也有实行“比”法的。征兆吉利。

第五是九天：实行“比”法有明显不同。文王使用三匹马的马车打猎，也追不上前面的禽兽。周国的人大加劝阻，吉利。

最后是六天：实行“比”法时没有领头的。凶险。

《小畜》

小规模集结牲畜。有供献。阴云密布不下雨，来自我国西境。

起初是九天：从道路上回来。为什么说有灾殃呢！吉利。

第二是九天：牵着回来。吉利。

第三是九天：车轮上的直木条脱落。夫妻不和睦。

第四是六天：有所符合。牲畜去血后惊走（或远走）。没有灾殃。

第五是九天：有所符合。蜷缩的样子。（或：卦象拘挛不展。）富有是因为邻国。

最后是九天：已经下雨，已经有住处，苍天保佑能得到乘坐的车。女人的征兆有病邪。月亮接近最圆的时候。国君的儿子远行有凶险。

《履》

踩着老虎尾巴，老虎不咬人。有供献。

起初是九天：朴素而无装饰的鞋。（或：白色的鞋。）前去没有灾殃。

第二是九天：人走的路宽阔平坦。被囚禁的人征兆吉利。

第三是六天：眼睛小的能看，跛足的能穿鞋。踩着老虎尾巴，老虎咬起人来凶险。好比戎狄人对于古公亶父的所作所为一样。

第四是九天：踩着老虎尾巴，心惊肉跳。最终吉利。

第五是九天：断了鞋。征兆有病邪。

最后是九天：看鞋。父亲有福气，他回来了。大吉利。

《泰》

大。小的去，大的来。吉利，有供献。

起初是九天：拔茅草根来吃，连同它们的同类可吃者。远行吉利。

第二是九天：在饥荒包围中。这时涉水过黄河，不会远远丢掉什么，没有旧朋友，得到保佑，能在行列的中间。

第三是九天：没有平地不倾斜，没有去后不回来。艰难的征兆。没有灾殃。不要忧虑，卦象符合。（或：不要忧虑俘取的人或畜等。）在吃的方面有福。

第四是六天：轻飘飘，不富有因为邻国。不戒备，因为有所符合。（或：不戒备因而被俘。）

第五是六天：商王帝乙返回妹邑。带着幸福。大吉利。

最后是六天：丰城回复说正在挖城下护城沟。这时不要出师征伐。从国中来宣告王命。征兆有困难。

《否》

反对的不是好人。不利于国君的儿子们的征兆。大的去，小的来。

起初是六天：拔茅草根来吃，连同它们的同类可吃者，征兆吉利。有供献。

第二是六天：（饥荒）继续包围着。卑贱而无德行的人吉利，身居高位而有权势的人反对献祭。（或：身居高位而有权势的人相反。有供献。）

第三是六天：负责膳食者进献食物。

第四是九天：有天神的命令。没有灾殃。农田上的黄鹌。

幸福。

第五是九天：停止反对。身居高位而有权势的人吉利。崇侯虎就要灭亡了，有如桑树上将落下的太阳。

最后是九天：反对者失败。先反对，后变欢喜。

《同人》

周国百里以内的人到国境外。有供献。利于渡过大河流。利于国君的儿子们的征兆。

起初是九天：周人进军到叫“门”的地方。没有灾殃。

第二是六天：周人进军到崇国。难。

第三是九天：埋伏兵马在草木茂盛的地方。登上嵩山。三年不会兴起。

第四是九天：登上崇城，不能战胜攻克。吉利。

第五是九天：周人先哭喊，后来欢笑。大部队能够胜利会师。

最后是九天：周人回师到周国国境。没有可悔恨的。

《大有》

大富有。大供献。

起初是九天：不交逢有害的。不是灾殃。艰难便没有灾殃。

第二是九天：用大车装载。有所前去，没有灾殃。

第三是九天：周公旦（或其他爵为“公”者）祭祀先帝。卑贱而无德行者不能这样做。

第四是九天：不是彭祖的国家。没有灾殃。

第五是六天：这一次所俘获的交杂在一起，（或：这个卦

象符合，交互在一起的样子。)威风凛凛的样子。吉利。

最后是九天：天神在上保佑周人。吉利，没有不利的。

《谦》

谦和。有供献。国君的儿子有好结局。

起初是六天：国君的儿子谦和的样子。这时渡过大河流，吉利。

第二是六天：说得谦和。征兆吉利。

第三是九天：国君的儿子勤劳谦和。有好结局，吉利。

第四是六天：没有不利的。挥动谦和之旗。

第五是六天：不富有是因为邻国。利于在这时发动侵袭或公开征伐。没有不利的。

最后是六天：说得谦和。利于在这时出动军队，征伐敌国。

《豫》

预备。利于建立侯国，出动军队。

起初是六天：高声说预备。凶险。

第二是六天：比石头大，不到一天。征兆吉利。

第三是六天：张大眼睛去预备。后悔太迟了。有所悔恨。

第四是九天：由于预备，有大的收获。不要怀疑朋友。为什么不快一点。

第五是六天：征兆：生病。永远不死。

最后是六天：预备死后的事。完成的有不同。没有灾殃。

《随》

跟随着。大供献，有利的征兆。没有灾殃。

起初是九天：官员有所不同。征兆吉利。踏出家门便交逢功勋。

第二是六天：绑住未成年男子，失去成年男子。

第三是六天：绑住成年男子，失去未成年男子。跟随着，有所寻求，便有所得到。利于居住的征兆。

第四是九天：跟随着，有所获得。征兆凶险。有所符合。身在大路上光明无蔽，有什么灾殃呢！

第五是九天：卦的取象美好。吉利。

最后是六天：拘禁绑住它，然后一起绑着。武王到西山文王墓祭祀。

《蛊》

疑惑的事。大供献。利于渡过大河流。下一个甲子日前三天和后三天共七天。

起初是六天：亲父所疑惑的事。有儿子，父亲没有灾殃。有病邪，最终吉利。

第二是九天：亲母所疑惑的事。不可以的征兆。

第三是九天：亲父所疑惑的事。稍微有悔恨。没有大的灾殃。

第四是六天：慈父所疑惑的事。去时出现困难。

第五是六天：亲父所疑惑的事。这时去做有荣誉。

最后是九天：不做王侯的奴仆，上天保佑周国的所为。

《临》

来临。大供献，有利的征兆。从现在起到下一个八月，有凶险。

起初是九天：都来临。征兆吉利。

第二是九天：都来临。吉利，没有不利的。

第三是六天：甘地部族来临。没有所能有利的。已经忧虑过。没有灾殃。

第四是六天：郅地部族来临。没有灾殃。

第五是六天：智地部族来临。有如古公亶父聚众议事祭告祖宗一样。吉利。

最后是六天：大来临。吉利。没有灾殃。

《观》

观看洗手而不用献物。有所符合。敬畏的样子。

起初是六天：像儿童一样观看。卑贱而无德行者没有灾殃，国君的儿子有困难。

第二是六天：从门缝中观看。利于女人的征兆。

第三是六天：观看我无中生有。有进有退。

第四是六天：观看周国的光大。周武王这时利于会见参加观兵的诸侯。

第五是九天：观看我无中生有。国君的儿子没有灾殃。

最后是九天：观看周人无中生有。国君的儿子没有灾殃。

《噬嗑》

多嘴饶舌。有供献。利于在这时治以刑法。

起初是九天：两足上刑具，砍断足趾。没有灾殃。

第二是六天：割身上的肉吃，割掉鼻子。没有灾殃。

第三是六天：吃腊肉，碰上有毒的。稍微困难，没有灾殃。

第四是九天：吃有骨的干肉，得到铜箭头。有利而艰难的征兆。吉利。

第五是六天：吃晒干的肉，得到黄铜。征兆有病邪。没有灾殃。

最后是九天：头肩上刑具，割掉耳朵。凶险。

《贲》

军装服饰。有供献。稍微利于有所前去。

起初是九天：将士脚穿军鞋，以便不用兵车时可以步行。

第二是六天：有胡须的老人也穿上军服。

第三是九天：穿上军服演兵，汗水湿漉漉的。永久的征兆，吉利。

第四是六天：穿着军服，白须飘然，骑在白马上奔驰，像高飞的白雉一样。不是成群结队劫掠的，而是会婚的。

第五是六天：在土山园地中制军服（或操练）。一束束的布帛已不多。难。最终吉利。

最后是九天：白色的军服。没有灾殃。

《剥》

击落。不利于有所前去。

起初是六天：打下卧床，（或剥夺其卧床，）砍断足部。征兆凶险。

第二是六天：打下卧床，（或剥夺其卧床，）砍断小腿。征兆凶险。

第三是六天：将其打下（或剥夺光）。没有灾殃。

第四是六天：打下卧床，（或剥夺其卧床，）吃他身上的肉。凶险。

第五是六天：鱼一条接一条地捉进鱼篓。没有不利的。

最后是九天：大果实不吃。国君的儿子得到车辆，卑贱而无德行者被从屋里打出来（或被抄家）。

《复》

回复。有供献。出外入内没有疾病。朋友来。（或：鄆国人来。）没有灾殃。报讯的人来回在所行路上，七天回来报讯一次。利于有所前去。

起初是九天：隔不久便来回复。没有太多的悔恨。大吉利。

第二是六天：好回复。吉利。

第三是六天：皱着眉头回复。有病邪，没有灾殃。

第四是六天：中间一路独自来回复。

第五是六天：大回复。没有悔恨。

最后是六天：迷乱于各种回复的讯息。凶险，有灾异。这时出动军队，最终要大败。凶险应在国家君王身上。甚至在十年内不再能征伐。

《无妄》

没有混乱（或希望）。大供献，有利的征兆。这不是好征兆（或正常符合的），有灾异。不利于有所前去。

起初是九天：没有混乱（或希望）。前去，吉利。

第二是六天：不耕种而收获，没有起初的一年田，而有以后的二、三年田，便于有所前去。

第三是六天：没有引起混乱的灾难，（或：没有希望的灾荒），或者降临在牛身上。路上的人所得到的，（或：使者的得益），对于国家人民却是灾难。

第四是九天：可以的征兆。没有灾殃。

第五是九天：没有引起混乱（或没有希望）的疾病，不用药物，有欢喜事。

最后是九天：没有混乱（或希望）。前去有灾异。没有所有能有利的。

《大畜》

大规模集结牲畜。有利的征兆。不在家里饲养。吉利。利于渡过大河流。

起初是九天：有病邪。利于巳日。

第二是九天：车轮上的直木条脱落。

第三是九天：好马相追逐。有利而艰难的征兆。每日操练车战。利于有所前去。

第四是六天：幼牛的角。大吉利。

第五是六天：阉割过的猪的牙。吉利。

最后是九天：担负着通天的大路。有供献。

《颐》

下巴。征兆吉利。看下巴。自己寻找说的理由。（或：自己寻找口中吃的。）

起初是九天：放弃你神灵的龟卜，观看我嗑动的下巴。凶险。

第二是六天：看得下巴朝上。彗星经过山下。出征有凶险。

第三是六天：彗星扫对下巴。征兆凶险。受命十年以内不要去做。没有所能有利的。

第四是六天：看得下巴朝上。吉利。老虎威猛地往下看，它想要远行。没有灾殃。

第五是六天：彗星经过。居住的征兆吉利。不可以渡过大河流。

最后是九天：由下部看来，有病邪。吉利。利于渡过大河流。

《大过》

大规模移兵。旗杆折断。利于有所前去。有供献。

起初是六天：借耕田的赋税以白茅代替。（或：祭祀时借用白茅。又或：铺地席使用白茅做成。）没有灾殃。

第二是九天：干枯了的杨树生出杨花。老翁得到他们（指商人）的女人做妻子。没有不利的。

第三是九天：旗杆折断。凶险。

第四是九天：旗杆高耸而起。吉利。有王的名位。难。

第五是九天：干枯了的杨树生出杨花。老娘们得到他们（指商人）贤能有地位的男子做丈夫。没有灾殃也没有荣誉。

最后是六天：徒步渡水过河时，水淹过头顶。凶险。没有灾殃。

《习坎》

关于坎地的卜筮吉利。有所符合。安心。有供献。一路有保佑。

起初是六天：关于坎地的卜筮吉利。进入到坎吝。凶险。

第二是九天：坎地有危险的地方。只求小的收获。

第三是六天：从坎地来。坎地危险而且深入。进入到坎吝。这时不要去做。

第四是六天：酒一樽，装饭器叫“簋”的二个，都用瓦器。立盟约在窗户边。最终没有灾殃。

第五是九天：坎地水不满，大多已成平地。（或：挖出来藏盟约的坑还放未满，大多数已填和。）没有灾殃。

最后是六天：用绳索捆绑，囚禁在审判定罪的地方。三年还得不到减轻。凶险。

《离》

黄鹌。有利的征兆。有供献。养母牛。吉利。

起初是九天：穿着鞋来往的人很多。有礼貌地对待来人。没有灾殃。

第二是六天：黄色的黄鹌。大吉利。

第三是九天：太阳西下时的黄鹌。不敲击“缶”，而歌唱，便会有老者的叹息。凶险。

第四是九天：周军突然出现，大火焚烧一样，赴死一样，舍弃一切一样。

第五是六天：眼泪流出像江水（或大雨）一样。忧伤叹息的样子。吉利。

最后是九天：周武王在这时出兵征伐商纣，有好战绩，砍下纣王的头。所获取的头不属人的同类。没有灾殃。

《咸》

全部。有供献，有利的征兆。娶女人。吉利。

起初是六天：整体中的足大趾。

第二是六天：整体中的腿肚子。凶险。居住吉利。

第三是九天：整体中的大腿。捉住纣王的追随者。前去有困难。

第四是九天：征兆吉利，没有悔恨。来往的人很多，支持和跟从着你。

第五是九天：整体中的背脊肉。没有悔恨。

最后是六天：整体中的口顎、脸颊、舌头。

《恒》

永久。有供献。没有灾殃。有利的征兆。利于有所前去。

起初是六天：深而久。征兆凶险。没有所能有利的。

第二是九天：没有悔恨。

第三是九天：所得到的不永久，有时接受人的进献品。征兆有困难。

第四是九天：打猎没猎获鸟兽。

第五是六天：所得到的永久。征兆：女人吉利，男子凶险。

最后是六天：振动（或柱础）永久。凶险。

《逐》

逃走。有供献。稍微有利的征兆。

起初是六天：夹着尾巴逃走。（或：小股逃跑者。）有病邪。这时不要有所前去。

第二是六天：捆绑时用黄牛的皮革，不能挣脱开黄牛皮。

第三是九天：绑住逃走的。有疾病邪急。收养奴婢婢女。吉利。

第四是九天：逃走得好。国君的儿子吉利，卑贱而无德行者相反。

第五是九天：逃走是美事。征兆吉利。

最后是九天：肥的逃走。没有不利的。

《大壮》

强盛壮大。有利的征兆。

起初是九天：比足大趾还壮大。出征凶险。有所符合。

第二是九天：征兆吉利。

第三是九天：卑贱而无德行者这时壮大，国君的儿子这时没有利。征兆有病邪。雄羊撞围篱，角都疲累了。

第四是九天：征兆吉利，没有悔恨。围篱破开也不疲累，比大车的车轮直木条还要强壮。

第五是六天：丢失羊在田间路径上（或远方）。没有悔恨。

最后是六天：雄羊撞围篱，不能后退，也不能前进而行动。没有所能有利的。艰难便有吉利。

《晋》

晋升康叔姬封为侯。这时赏赐了很多马，凌晨到黑夜来临以前，三次接着封赏。（或：分三批封赏。）

起初是六天：晋升的人相挤一样。征兆吉利。没有宽裕的可取用。（或：有所符合，宽裕。）没有灾殃。

第二是六天：晋升的人多得可发愁。征兆吉利。受到这样大的福荫，归功于武王的母亲太姒。

第三是六天：取信于众。没有悔恨。

第四是九天：晋升的像大老鼠。征兆有病邪。

第五是六天：没有悔恨。失去的和得到的都不要忧愁。（或：一定能得到，不要忧愁。）前去，吉利。没有不利的。

最后是九天：晋升了一些有角的，将他们封在所征伐的城邑地区。有病邪。吉利。没有灾殃。征兆有困难。

《明夷》

东部国家。有利而艰难的征兆。

起初是九天：东部国家飞快发展，（或：飞快地走向东部国家。）垂着羽翼。国君的儿子在路上，三天没有吃东西。有所前去。预示着人们要议论。

第二是六天：东方国家。有东方夷国的人成队在左边出现。这时举兵拯救，马匹强壮。吉利。

第三是九天：在东部国家时，到南边狩猎，猎获那里的大兽。不可操之过急的征兆。

第四是六天：进入到左边的深入处。得到东部夷国人的欢心，在刚走出房门厅堂的时候。

第五是六天：箕子到东方夷国去。有利的征兆。

最后是六天：不光明也不晦暗。（或：不是月中也不是月终。）起初升上天空，后来进入地里。

《家人》

家户人口管理。利于女人的征兆。

起初是九天：学习家户人口管理制度。没有悔恨。

第二是六天：没有做什么，在宫中吃酒肉。征兆吉利。

第三是九天：实行家户人口管理制度时不少人高声叫嚷。有悔恨病邪。吉利。妇女和儿童笑嘻嘻。最终有困难。

第四是六天：拥有大量家口。大吉利。

第五是九天：武王所到之处都有家众伺候。不要忧虑。吉利。

最后是九天：有所符合。威风凛凛的样子。最终吉利。

《睽》

眼睛不听使唤。小事情，吉利。

起初是九天：没有悔恨。丢失马，不用追逐寻求，自己会回来。看见凶恶的人。没有灾殃。

第二是九天：在小街道碰见异国国君。没有灾殃。

第三是六天：看见大车拖着，拖车的牛俯仰着两角，（或：拖车的牛为人把持着，）牵牛的人受过额上刺凿字和割掉鼻子的刑。开始不好，但有好结局。

第四是九天：又老眼昏花又孤单。遇见大夫（辛甲）。卦象交互相杂。有病邪。没有灾殃。

第五是六天：没有悔恨。这个人的宗族先人受过身上的

肉被割出来吃的刑。前去为什么说有灾殃呢！

最后是九天：又老眼昏花又孤单。看见猪身上粘着泥巴。载着一车死尸（或蛮夷国的人，又或鬼国的人）。起初拉开了弓，后来放下了弓。不是成群结队劫掠的，而是会婚的。前去时，碰到下雨便是吉利的征兆。

《蹇》

走路难。利于西南方向，不利于东北方向。利于见身居高位而有权势的人。征兆吉利。

起初是六天：前去时走路难，回来时有荣誉。

第二是六天：君王的臣仆疲于走路，不是人身所受的事。

第三是九天：前去时走路难，回来时相反。

第四是六天：前去时走路难，回来时坐人挽行的车。

第五是九天：走路困难很大，有亲朋来临。

最后是六天：前去时走路难，回来时变大。吉利，利于见身居高位而有权势的人。

《解》

缓解。利于西南方向。没有所要前去的。有关者来回复。吉利。有所前去，早吉利。

起初是六天：没有灾殃。

第二是九天：打猎获得三只狐狸，用黄铜箭头射得的。征兆吉利。

第三是六天：用人背，又用车载，招引来成群结队的劫掠。征兆有困难。

第四是九天：松开你的手大指，亲朋到来后才符合。（或：

亲朋到来，这一卦象有所符合。)

第五是六天：国君的儿子绑住能松开。吉利。对于卑贱而无德行者有所符合。

最后是六天：周公旦这时在高城上射隼，射中了。没有不利的。

《损》

减轻。有所符合。大吉利。没有灾殃。可以的征兆。利于有所前去。用来做什么？二个“簋”可用来祭祀。

起初是九天：由于有事赶快去。(或：有祭祀的事，赶快去。)没有灾殃。根据情况减轻武王的病。

第二是九天：有利的征兆。远行有凶险。不要减轻或加重武王的病。

第三是六天：三人前去，便减少一人；一人前去，便得到相友善的。

第四是六天：减轻武王的疾病，使快点出现欢喜事。没有灾殃。

第五是六天：另外增加用价值为十朋的大龟甲占卜，也不能和筮占的说法相违背。大吉利。

最后是九天：不要减轻或加重武王的病。(或：不要减少或增加去做这事。)没有灾殃。征兆吉利。利于有所前去。能获得奴仆，但没有家户属民。(或：得到没有家的臣仆。)

《益》

增加。利于有所前去。利于渡过大河流。

起初是九天：利于在这时作大事。大吉。没有灾殃。

第二是六天：另外增加用价值为十朋的大龟甲占卜，也不能和筮占的说法相违背。永久的征兆。吉利。武王这时祭祀周国先帝。吉利。

第三是六天：增加做这事。这时做凶险的事。没有灾殃。有所符合。站在行列中间祷告，周公旦用的是圭玉。

第四是六天：站在行列中间祷告，周公旦跟着。利于在这时据以迁徙国都。

第五是九天：有所符合。仁爱之心。不要问。大吉，有所符合。仁爱使我得到。

最后是九天：天黑的时候增加些。有时受到打击。信心不恒久。凶险。

《夬》

像河堤决开的声音飞扬在王宫中。鬼神附物而号叫。（或：卦象警急如号叫。）有病邪。对叛邦发文告。不利于即刻出兵。利于有所前去。

起初是九天：规模大于前面的脚趾。前去不取胜，成为灾殃。

第二是九天：害怕而大声叫。天黑后整夜有兵马出动。不要忧虑。

第三是九天：规模大于两颧。有凶险。国君的儿子行色匆匆，独自行走。碰上下雨，被淋湿了，有些不高兴。没有灾殃。

第四是九天：屁股没有完好的肉，他走路步履艰难。牵着羊。没有悔恨。听到话后不相信。

第五是九天：商陆沿路生长不断，（或：商陆因风摇动，

如水流动在中间道路上。)没有灾殃。

最后是六天：没有号叫声。最终有凶险。

《姤》

遇到女子长大。不要在这时娶女人。

起初是六天：绑在铜卷车上。征兆吉利。有所前去。看见凶险。俘虏像疲累的猪一样艰难前进。

第二是九天：厨房里有鱼。没有灾殃。不利于会见宾客。

第三是九天：屁股没有完好的肉，他走路步履艰难。有病邪。没有大的灾殃。

第四是九天：厨房里没有鱼。出现凶险。

第五是九天：落在杞国的瓜丛，含着光彩，有陨石从天而降。

最后是九天：遇到有角的。难。没有灾殃。

《萃》

聚集。有供献。武王到来，有祭祀的事。利于见身居高位而有权势的人。有供献，有利的征兆。使用大牲畜。吉利。利于有所前去。

起初是六天：有所符合，还未终结。有秩序地聚集在一起，如号令一样。握握手，说说笑。不要忧虑。前去没有灾殃。

第二是六天：引导。吉利。没有灾殃。符合而利于这时春祭。

第三是六天：聚集在一起感叹的样子。没有所能有利的。前去没有灾殃。稍微有困难。

第四是九天：大吉利。没有灾殃。

第五是九天：聚集在一起有座次。没有灾殃。不符合。光大和永久的征兆。没有悔恨。

最后是六天：连连嗟叹的声音，眼泪鼻涕不断的样子。没有灾殃。

《升》

登上。大供献。这时见身居高位而有权势的人。不要忧虑。往南面行吉利。

起初是六天：前进登上。（或：叔父可信。）大吉利。

第二是九天：符合而利于这时春祭。没有灾殃。

第三是九天：往上行，到了空邑。

第四是六天：周成王这时在岐山祭祀。吉利，没有灾殃。

第五是六天：征兆吉利。升上高一级。

最后是六天：升上冥界。利于永不停息的征兆。

《困》

疲困。有供献。征兆：身居高位而有权势的人吉利。没有灾殃。有说的，难以使人信从。

起初是六天：屁股疲累于树根和木头。进入到幽深的山谷里，三年没有看见了。

第二是九天：疲困于酒和吃的。红色礼服（或红色的柩车索）刚刚来到。利于在这时祭祀。远行凶险。没有灾殃。

第三是六天：疲困于石头，靠着的是刺人的蒺藜。进入他的宫室，看不见他的妻子。凶险。

第四是九天：慢吞吞地来，疲困于铜制拉车。难。有好

结局。

第五是九天：如受刑般不安。疲困于红色礼服。（或：疲困于挽红色的枢车索。）随后缓慢有所解脱。利于在这时祭祀。

最后是六天：疲困于藤蔓绊人的葛藟。（或：疲困于葛藤。）老是机陞不安。产生悔恨。有所悔恨。远行吉利。

《井》

井田。改变封国的疆界而不改变井田法。没有丧失什么，也没有获得什么。来往看到的井田齐齐整整。水干的时候也没有使用辘轳或桔槔等汲水，疲累于用手抱瓶罐下井取水。凶险。

起初是六天：井田中的水井或沟渠泥污沉积滞塞，不可取用或耕种而依以为食。耕种已久的井田中没有鸟兽。

第二是九天：在井田里的沟渠射鲋鱼，装水的瓮破旧漏水。

第三是九天：井田中的水井及沟渠单靠清除污积，治理疏通，（或：井田的水泄散而干。）仍不能取食和耕种而食。使我为之心痛。这时可引取水。周成王明白道理，天下普遍受到他的福荫。

第四是六天：用砖修砌井壁。没有灾殃。

第五是九天：井田中泉水清寒而冰凉，可以食用或耕作而依以为食。

最后是六天：井上的辘轳不要盖住。有所符合，大吉利。

《革》

冠礼，日期为“巳”的那一天才符合。大供献，有利的

征兆。没有悔恨。

起初是九天：要坚固可用黄牛的皮革。

第二是六天：日期为“巳”的那一天才可给周成王行冠礼。远行吉利。没有灾殃。

第三是九天：远行凶险，征兆有病邪。冠礼时加冠三次，念祝辞三次，才算完成。有所符合。

第四是九天：没有悔恨，有所符合。改易王权。吉利。

第五是九天：身居高位而有权势的人变得像老虎一样。还没作出占卜时的判断辞，有所符合。

最后是六天：国君的儿子变得像豹子一样。卑贱而无德行的人脸皮像皮革一样厚。远行凶险。居住的征兆吉利。

《鼎》

鼎。大吉利，有供献。

起初是六天：鼎足不平鼎颠倒。利于去掉反对者。可得到奴婢，即用他（们）的女人来当。没有灾殃。

第二是九天：鼎中有物。我的仇人有疾病，不能害及我。吉利。

第三是九天：用皮革包住鼎耳，鼎移行很不方便。不吃肥野鸡肉。刚刚下雨，月亮变缺，到了月终时候。最终吉利。

第四是九天：鼎足折断，倒掉了周公旦的饭菜，弄脏了周公旦的形体。凶险。

第五是六天：鼎耳黄色，铜制的鼎铉（或吊鼎钩）。有利的征兆。

最后是九天：鼎铉（或吊鼎钩）用玉制成。大吉利，没有不利的。

《震》

震雷。有供献。电闪雷鸣使人恐怕，说笑声连连。震雷惊动了方圆百里以内的人，没有失去一匙香酒。

起初是九天：电闪雷鸣使人恐怕，随后是说笑声连连。吉利。

第二是六天：震雷来势凶急如病邪，数以十万的钱财失去了。登上叫“九陵”的山。不要追逐，七天内会得到。

第三是六天：雷声隆隆作响。（或：震雷和风雨使禾穗倒而复起，死而复生。）震雷经过没有灾异。

第四是九天：震雷落在叫“泥”的地方。

第五是六天：震雷来去凶急如病邪。数以十万的钱财没有失去，有事情。

最后是六天：震雷大作使人畏缩，吃惊地看着。（或：注意地看着。）征伐凶险。震雷不关系周围（或鲁国）的事，而关系其他邻国的事。没有灾殃。会婚的事有议论。

《艮》

限制他的背，（或：限制武庚禄父的封地一邶国。）没捉住他本身。走到他的宫廷中，没看见他本人。没有灾殃。

起初是六天：限制他的足趾。没有灾殃。有利和永久的征兆。

第二是六天：限制他的腿肚子。不拯救他的追随者，这颗心不会高兴。

第三是九天：限制他的腰部。割裂他的脊肉。病邪危及心脏。（或：病邪烧心。）

第四是六天：限制他的身体。没有灾殃。

第五是六天：限制他的口舌。说话有次序。没有悔恨。

最后是九天：大限制。吉利。

《渐》

缓慢而行。女的归回。吉利，有利的征兆。

起初是六天：大雁缓慢飞到岸边（或山涧，或叫“干”的地方。）年幼的有病邪。有议论。没有灾殃。

第二是六天：大雁缓慢飞到大石上。有吃有唱欢欢乐乐。吉利。

第三是九天：大雁缓慢飞到高而平的山地上（或叫“陆”的地方）。男子远征不回来，女人怀孕不生育。凶险。利于防备成群结队劫掠的。

第四是六天：大雁缓慢飞到树木上。有时得到屋上的桷。没有灾殃。

第五是九天：大雁缓慢飞到山丘上。女人三年不怀孕，最终还是不能使她怀孕。吉利。

最后是九天：大雁缓慢飞到高而平的山地上（或叫“陆”的地方）。大雁的羽毛可以用来装饰打扮。吉利。

《归妹》

返回妹邑。远行（或征伐）凶险，没有所能有利的。

起初是九天：返回妹邑时和妾侍同去。跛足能穿鞋。远行（或征伐）吉利。

第二是九天：眼睛小能看。利于被囚禁的人的征兆。

第三是六天：返回妹邑时和有须长者同去。从妹邑返回

时和妾侍一起。

第四是九天：返回妹邑时过了预定的日期时间。虽然慢，但也是在适合的时间里回去。

第五是六天：商王帝乙返回妹邑。那作为君王的所穿衣服的长袖，不如妾侍的长袖好。月亮最圆的时候已经过去。吉利。

最后是六天：女的用竹筐接不到东西，有职务的男子刺杀羊却没有血。没有所能有利的。

《丰》

丰城。有供献。周成王到丰城。不要忧愁。最好是中午。

起初是九天：遇到文王妃（或成王妃）所在国的国君。虽然十天。没有灾殃。前去有保佑。

第二是六天：丰城住家分部管理，（或：丰城长满菩草。）中午看见水杓，前去得了可疑的病。有所符合的卦象出现。（或：有所符合，如周武王时一样。）吉利。

第三是九天：丰城旗帜飘扬。（或：丰水滂沛。）中午看见洗面的，右手臂被砍掉。没有灾殃。

第四是九天：丰城住家分部管理，（或：丰城长满菩草。）中午看见水杓。遇到蛮夷国家的国君。吉利。

第五是六天：来者充满光彩。有喜庆荣誉。吉利。

最后是六天：丰城实行根据耕种井田的大小和耕户财产情况征用人丁车马的制度，将住家分部管理。往门里看，空荡荡、静悄悄没有人。三年没看见。凶险。

《旅》

小小一个旅。(或：小小的军队。)有供献。出动一个旅。(或：出动军队。)征兆吉利。

起初是六天：小小一个旅。(或：小小的军队。)这样的军队所以会引来灾难。

第二是六天：军队到达宿营地后停留三天以上。携带许多军用物资。得到奴仆的征兆。

第三是九天：军队烧掉了住宿多日的营地。失去了所有的奴仆。征兆有病邪。

第四是九天：军队在停留的地方，得到军需供给。我的心里不高兴。

第五是六天：射野鸡，一枝箭不见了。最终有荣誉而被封赐。

最后是九天：烧掉了鸟窝。军队的人先笑后哭喊。丢失牛在田间路径(或远方)。凶险。

《巽》

小规模选拔武士。有供献。利于有所前去。利于见身居高位而有权势的人。

起初是六天：有进有退。利于军人的征兆。

第二是九天：应选的人在床前，使用众多史官和巫师。吉利，没有灾殃。

第三是九天：皱着眉头选。难。

第四是六天：没有悔恨。田猎射箭以靶子远近分为三等。(或按箭法高下分三等。)

第五是九天：征兆吉利，没有悔恨，没有不利的。开始不好，但有好结局。下一个庚辰日前三天和后三天共七天内。吉利。

最后是九天：应选的人在床前。失去军需供给。征兆凶险。

《兑》

布告。有供献，有利的征兆。

起初是九天：和平的布告。吉利。

第二是九天：布告符合。吉利，没有悔恨。

第三是六天：出现异样麦穗的告示。凶险。

第四是九天：对叛商等的《大诰》未能得到安宁。大病，有可欢喜的事。

第五是九天：符合于扑打。有病邪。

最后是六天：《大诰》是先导。

《涣》

（叛敌）溃散。有供献。成王到来，有祭祀的事。利于渡过大河流。有利的征兆。

起初是六天：这时举兵拯救，马匹强壮。吉利。

第二是九天：叛乱者溃散奔逃如上切肉桌一样。没有悔恨。

第三是六天：叛乱者各自溃散。没有悔恨。

第四是六天：敌群溃散。大吉利。溃逃者有的上了山丘。不是蛮夷所想的。（或：不是蛮夷的去处。）

第五是九天：叛乱者吓得满身大汗，大声号叫而溃散。伐

破旧商王都城。没有灾殃。

最后是九天：叛敌溃散，去掉血后远走。没有灾殃。

《节》

发符节封官爵。有供献。发符节在苦地封官爵。（或：封命微子启在宋国。）不可以的征兆。

起初是九天：不走出门户厅堂。没有灾殃。

第二是九天：不走出门户厅堂。凶险。

第三是六天：不这样发符节任命新人，便会有叹息。没有灾殃。

第四是六天：发符节在安地封官爵。（或：封命康叔姬封在卫国。）有供献。

第五是九天：发符节在甘地封官爵。（或：封命毛叔郑在东国。）吉利。前去有保佑。

最后是六天：发符节在苦地封官爵。（或：封命微子启在宋国。）征兆凶险。没有悔恨。

《中孚》

从中俘取逃遁的鱼。（或：中间符合小猪和鱼。）吉利。利于渡过大河流。有利的征兆。

起初是九天：封唐叔虞。吉利。有王的名位，不戏耍。

第二是九天：雄鹤在山的北面鸣叫，在一起的雌鹤跟着鸣叫。我有精致的酒爵，我和你一醉方休。

第三是六天：捉获敌人。或者打鼓进攻，或者停息罢归。有的哭泣，有的唱歌。

第四是六天：月亮接近最圆的时候。一匹马不见了。没

有灾殃。

第五是九天：有所符合。蜷缩的样子。（或：卦象拘挛不展。）没有灾殃。

最后是九天：野鸡叫声升到天上。征兆凶险。

《小过》

小规模移兵。有供献，有利的征兆。可以做较小的事，不可做大事。飞鸟留下的声音。不适合上面，适合下面。大吉利。

起初是六天：飞鸟表示有凶险。

第二是六天：经过他们的祖居地，遇见他的母亲。（或：到了他们的母居地。）追不上叛国国君，只追上他的奴仆。没有灾殃。

第三是九天：不移行，围堵他们，随着或能杀掉他（们）。凶险。

第四是九天：没有灾殃。不移行，找他们会战。前去有病邪。须戒备，这时不要动。永久的征兆。

第五是六天：阴云静布不下雨，来自我国西境。周公旦（或召公奭，）用带绳的箭射猎，猎获禽兽在它的巢穴中。

最后是六天：没有碰到敌军，错过他们。飞鸟当作黄鹑。凶险。这叫做灾异。

《既济》

已经到济水。（或：已经渡过济水。）有供献。稍微有利的征兆。起初吉利，最终有所治理。

起初是九天：拖着车轮。弄湿了尾巴。没有灾殃。

第二是六天：女人丢失了扫帚。不要追逐，七天内会得到。

第三是九天：商王武丁征伐蛮夷远国，经过三年才获胜。不要使用卑贱而无德行的人。

第四是六天：衣服上缀上分别敌我的布片。（或：用裂开的布帛为记号当作关哨通行证。）整天戒备着。

第五是九天：东面邻国杀牛（祭祀），不如西面邻国春时的祖祭。实在承受祖先的福泽。

最后是六天：弄湿了头。有病邪。

《未济》

未渡过济水。有供献。小狐狸在水干时渡济水，弄湿了尾巴。没有所能有利的。

起初是六天：弄湿了尾巴。难。

第二是九天：拖着车轮。征兆吉利。

第三是六天：未渡过济水。征伐凶险。利于渡过大河流。

第四是九天：征兆吉利，没有悔恨。从大雷电的时候起开始征伐叛国远夷，第三年得到周国的赏赐。

第五是六天：征兆吉利，没有悔恨。国君的光荣有所符合，吉利。

最后是九天：有所符合。在喝酒。没有灾殃。弄湿了头。因有所符合而有所失正态。

附录：孔子《十翼》

《彖辞》、《象辞》、《文言》

乾：彖曰：大哉乾元，万物资始，乃统天，云行雨施，品物流形，大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

象曰：天行健，君子以自强不息。“潜龙，勿用”，阳在下也。“见龙在田”，德施普也。“终日乾乾”，反复道也。“或跃在渊”，进无咎也。“飞龙在天”，大人造也。“亢龙，有悔”，盈不可久也。“用九”，天德不可为首也。

文言曰：元者，善之长也，亨者，嘉之会也。利者，义之和也。贞者，事之干也。君子体仁，足以长人；嘉会，足以合礼；利物，足以和义；贞固，足以干事：君子行此四德者，故曰：“元亨，利贞。”初九曰：“潜龙，勿用”。何谓也？子曰：龙德而隐者也，不易乎世，不成乎名，遯世无闷，不见是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也。九二曰：“见龙在田，利见大人”。何谓也？子曰：龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。《易》曰：“见龙在田，利见大人”。君德也。九三曰：“君子终日乾乾，夕

惕若厉，无咎”。何谓也？子曰：君子进德修业。忠信，所以进德也。修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与几也。知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。九四曰：“或跃在渊，无咎”。何谓也？子曰：上下无常，非为邪也。进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故无咎。九五曰：“飞龙在天，利见大人”。何谓也？子曰：同声相应，同气相求，水流湿，火就燥，云从龙，风从虎，圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。上九曰：“亢龙，有悔”。何谓也？子曰：贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。“潜龙，勿用”，下也。“见龙在田”，时舍也。“终日乾乾”，行事也。“或跃在渊”，自试也。“飞龙在天”，上治也。“亢龙，有悔”，穷之灾也。乾元用九，天下治也。“潜龙，勿用”，阳气潜藏。“见龙在田”，天下文明。“终日乾乾”，与时偕行。“或跃在渊”，乾道乃革。“飞龙在天”，乃位乎天德。“亢龙，有悔”，与时偕极。乾元用九，乃见天则。乾元者，始而亨者也。利贞者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利大矣哉！大哉乾乎，刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。时乘六龙，以御天也。云行雨施，天下平也。君子以成德为行，日可见之行也。潜之为言也。隐而未见，行而未成，是以君子弗用也。君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之。《易》曰：“见龙在田，利见大人”。君德也。九三，重刚而不中，上不在天，下不在田，故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。九四，重刚而不中，上不在天，下不在田，

中不在人，故或之。或之者，疑之也，故无咎。夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎，况于鬼神乎。亢之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧，其唯圣人乎。知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎。

坤：象曰：至哉坤元，万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。牝马地类，行地无疆。柔顺利贞，君子攸行，先迷失道，后顺得常。“西南得朋”，乃与类行；“东北丧朋”，乃终有庆，安贞之吉，应地无疆。

象曰：地势坤，君子以厚德载物。

象曰：履霜坚冰，阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。

象曰：六二之动，直以方也。“不习，无不利”，地道光也。

象曰：“含章，可贞”，以时发也。“或从王事”，知光大也。

象曰：“括囊，无咎”，慎不害也。

象曰：“黄裳，元吉”，文在中也。

象曰：“龙战于野”，其道穷也。

象曰：用六永贞，以大终也。

文言曰：坤至柔而动也刚，至静而德方。后得主而有常，含万物而化光。坤道其顺乎，承天而时行。积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣，由辩之不早辩也。《易》曰：“履霜，坚冰至”，盖言顺也。直其正也，方其

义也。君子敬以直内，义以方外，敬义立而德不孤。“直方大，不习，无不利”，则不疑其所行也。阴虽有美，含之以从王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道无成，而代有终也。天地变化，草木蕃；天地闭，贤人隐。《易》曰：“括囊，无咎无誉”，盖言谨也。君子黄中通理，正位居体，美在其中，而畅于四支。发于事业，美之至也。阴疑于阳必战，为其嫌于无阳也，故称龙焉。犹未离其类也，故称血焉。夫玄黄者，天地之杂也，天玄而地黄。

屯：彖曰：屯，刚柔始交而难生，动乎险中，大亨贞。雷雨之动满盈。天造草昧，宜建侯而不宁。

象曰：云雷，屯。君子以经纶。

象曰：虽磐桓，志行正也。以贵下贱，大得民也。

象曰：六二之难，乘刚也。“十年乃字”，反常也。

象曰：“即鹿无虞”，以从禽也。君子舍之，往吝穷也。

象曰：求而往，明也。

象曰：“屯其膏”，施未光也。

象曰：“泣血涟如”，何可长也。

蒙：彖曰：蒙，山下有险，险而止，蒙。“蒙，亨”，以亨行，时中也。“匪我求童蒙，童蒙求我”，志应也。“初筮告”，以刚中也。“再三渎，渎则不告”，渎蒙也，蒙以养正，圣功也。

象曰：山下出泉，蒙。君子以果行育德。

象曰：“利用刑人”，以正法也。

象曰：“子克家”，刚柔节也。

象曰：“勿用取女”，行不顺也。

象曰：困蒙之吝，独远实也。

象曰：童蒙之吉，顺以巽也。

象曰：利用御寇，上下顺也。

需：象曰：需，须也。险在前也。刚健而不陷，其义不困穷矣。“需，有孚，光亨，贞吉”，位乎天位，以正中也。“利涉大川”，往有功也。

象曰：云上于天，需。君子以饮食宴乐。

象曰：“需于郊”，不犯难行也。“利用恒，无咎”，未失常也。

象曰：“需于沙”，衍在中也。虽小有言，以终吉也。

象曰：“需于泥”，灾在外也。自我致寇，敬慎不败也。

象曰：“需于血”，顺以听也。

象曰：酒食贞吉，以中正也。

象曰：不速之客来，“敬之，终吉”，虽不当位，未大失也。

讼：象曰：论，上刚下险。险而健，讼。“讼，有孚，窒惕，中吉”。刚来而得中也。“终凶”，讼不可成也。“利见大人”，尚中正也。“不利涉大川”，入于渊也。

象曰：天与水违行，讼。君子以作事谋始。

象曰：“不永所事”，讼不可长也。虽小有言，其辩明也。

象曰：“不克讼”，归而逋也。自下讼上，患至掇也。

象曰：“食旧德”，从上吉也。

象曰：“复即命渝，安贞”，不失也。

象曰：“讼，元吉”，以中正也。

象曰：以讼受服，亦不足敬也。

师：象曰：师，众也。贞，正也。能以众正，可以王矣。刚

中而应，行险而顺，以此毒天下，而民从之，吉又何咎矣。

象曰：地中有水，师。君子以容民畜众。

象曰：“师出以律”，失律凶也。

象曰：“在师，中吉”，承天宠也。“王三锡命”，怀万邦也。

象曰：“师或舆尸”，大无功也。

象曰：“左次，无咎”，未失常也。

象曰：“长子帅师”，以中行也。“弟子舆尸”，使不当也。

象曰：“大君有命”，以正功也。“小人勿用”，必乱邦也。

比：象曰：比，吉也。比，辅也，下顺从也。“原筮，元永贞，无咎”，以刚中也。“不宁方来”，上下应也。“后夫凶”，其道穷也。

象曰：地上有水，比。先王以建万国，亲诸侯。

象曰：比之初六，有它吉也。

象曰：比之自内”，不自失也。

象曰：“比之匪人”，不亦伤乎。

象曰：外比于贤，以从上也。

象曰：显比之吉，位正中也。舍逆取顺，“失前禽”也。

“邑人不诫”，上使中也。

象曰：“比之无首”，无所终也。

小畜：象曰：小畜，柔得位而上下应之，曰小畜。健而巽，刚中而志行，乃亨。“密云不雨”，尚往也。“自我西郊”，施未行也。

象曰：风行天上，小畜。君子以懿文德。

象曰：“复自道”，其义吉也。

象曰：牵复在中，亦不自失也。

象曰：“夫妻反目”，不能正室也。

象曰：“有孚，惕出”，上合志也。

象曰：“有孚，挛如”，不独富也。

象曰：“既雨既处”，德积载也。“君子征凶”，有所疑也。

履：象曰：履，柔履刚也。说而应乎乾，是以“履虎尾，不咥人，亨”。刚中正，履帝位而不疚，光明也。

象曰：上天下泽，履。君子以辩上下，定民志。

象曰：素履之往，独行愿也。

象曰：“幽人贞吉”，中不自乱也。

象曰：“眇能视”，不足以有明也。“跛能履”，不足以与行也。咥人之凶，位不当也。“武人为，于大君”，志刚也。

象曰：“愬愬，终吉”，志行也。

象曰：“夬履，贞厉”，位正当也。

象曰：元吉在上，大有庆也。

泰：彖曰：“泰，小往大来，吉亨”。则是天地交而万物通也，上下交而其志同也。内阳而外阴，内健而外顺，内君子而外小人。君子道长，小人道消也。

象曰：天地交，泰。后以财成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。

象曰：拔茅，征吉，志在外也。

象曰：“包荒”、“得尚于中行”，以光大也。

象曰：“无往不复”，天地际也。

象曰：“翩翩不富”，皆失实也。“不戒以孚”，中心愿也。

象曰：“以祉，元吉”，中以行愿也。

象曰：“城复于隍”，其命乱也。

否：象曰：“否之匪人，不利君子贞，大往小来”，则是天地不交而万物不通也，上下不交而天下无邦也。内阴而外阳，内柔而外刚，内小人而外君子。小人道长，君子道消也。

象曰：天地不交，否。君子以俭德辟难，不可荣以禄。

象曰：拔茅，贞吉，志在君也。

象曰：“大人否亨”，不乱群也。

象曰：“包羞”，位不当也。

象曰：“有命，无咎”，志行也。

象曰：大人之吉，位正当也。

象曰：否终则倾，何可长也。

同人：象曰：同人，柔得位得中而应乎乾，曰同人。同人曰：“同人于野，亨，利涉大川”，乾行也。文明以健，中正而应，君子正也。唯君子为能通天下之志。

象曰：天与火，同人。君子以类族辨物。

象曰：出门同人，又谁咎也。

象曰：“同人于宗”，吝道也。

象曰：“伏戎于莽”，敌刚也。“三岁不兴”，安行也。

象曰：“乘其墉”，义弗克也，其吉，则困而反则也。

象曰：同人之先，以中直也。大师相遇，言相克也。

象曰：“同人于郊”，志未得也。

大有：象曰：大有，柔得尊位大中，而上下应之，曰大有。其德刚健而文明，应乎天而时行，是以元亨。

象曰：火在天上，大有。君子以遏恶扬善，顺天休命。

象曰：大有初九，无交害也。

象曰：“大车以载”，积中不败也。

象曰：“公用亨于天子”，小人害也。

象曰：“匪其彭，无咎”，明辩晬也。

象曰：“厥孚交如”，信以发志也。威如之吉，易而无备也。

象曰：大有上吉，自天祐也。

谦：彖曰：谦，亨，天道下济而光明，地道卑而上行。天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。谦尊而光，卑而不可逾，君子之终也。

象曰：地中有山，谦。君子以裒多益寡，称物平施。

象曰：“谦谦君子”，卑以自牧也。

象曰：“鸣谦，贞吉”，中心得也。

象曰：“劳谦君子”，万民服也。

象曰：“无不利，撝谦”，不违则也。

象曰：“利用侵伐”，征不服也。

象曰：“鸣谦”，志未得也。可用行师，征邑国也。

豫：彖曰：豫，刚应而志行，顺以动，豫。豫顺以动，故天地如之，而况建侯行师乎。天地以顺动，故日月不过，而四时不忒。圣人以顺动，则刑罚清而民服，豫之时义大矣哉！

象曰：雷出地奋，豫。先王以作乐崇德，殷荐之上帝，以配祖考。

象曰：初六“鸣豫”，志穷凶也。

象曰：“不终日，贞吉”，以中正也。

象曰：“盱豫”，“有悔”，位不当也。

象曰：“由豫，大有得”，志大行也。

象曰：六五“贞疾”，乘刚也。“恒不死”，中未亡也。

象曰：“冥豫”在上，何可长也。

随：象曰：随，刚来而下柔，动而说。随，大亨贞，无咎，而天下随时，随时之义大矣哉。

象曰：泽中有雷，随。君子以向晦入宴息。

象曰：“官有渝”，从正吉也。“出门交有功”，不失也。

象曰：“系小子”，弗兼与也。

象曰：“系丈夫”，志舍下也。

象曰：“随有获”，其义凶也。“有孚，在道”，明功也。

象曰：“孚于嘉，吉”，位正中也。

象曰：“拘系之”，上穷也。

蛊：象曰：蛊，刚上而柔下，巽而止，蛊。“蛊，元亨”，而天下治也。“利涉大川”，往有事也。“先甲三日，后甲三日”，终则有始，天行也。

象曰：山下有风，蛊。君子以振民育德。

象曰：“干父之蛊”，意承考也。

象曰：“干母之蛊”，得中道也。

象曰：“干父之蛊”，终无咎也。

象曰：“裕父之蛊”，往未得也。

象曰：干父“用誉”，承以德也。

象曰：“不事王侯”，志可则也。

临：象曰：临，刚浸而长，说而顺，刚中而应，大亨以正，天之道也。“至于八月有凶”，消不久也。

象曰：泽上有地，临。君子以教思无穷，容保民无疆。

象曰：“咸临，贞吉”，志行正也。

象曰：“咸临，吉，无不利”，未顺命也。

象曰：“甘临”，位不当也。“既忧之”，咎不长也。

象曰：“至临，无咎”，位当也。

象曰：“大君之宜”，行中之谓也。

象曰：“敦临”之吉，志在内也。

观：象曰：大观在上，顺而巽，中正以观天下。“观盥而不荐，有孚，颙若”，下观而化也。观天之神道，而四时不忒。圣人以神道设教，而天下服矣。

象曰：风行地上，观。先王以省方观民设教。

象曰：初六“童观”，小人道也。

象曰：“闾观”，女贞，亦可丑也。

象曰：“观我生，进退”，未失道也。

象曰：“观国之光”，尚宾也。

象曰：“观我生”，观民也。

象曰：“观其生”，志未平也。

噬嗑：象曰：颐中有物，曰噬嗑。噬嗑而亨，刚柔分动而明，雷电合而章。柔得中而上行，虽不当位，利用狱也。

象曰：雷电，噬嗑。先王以明罚勅法。

象曰：“屡校，灭趾”，不行也。

象曰：“噬肤，灭鼻”，乘刚也。

象曰：“遇毒”，位不当也。

象曰：“利艰贞，吉”，未光也。

象曰：“贞厉，无咎”，得当也。

象曰：“何校，灭耳”，聪不明也。

贲：象曰：“贲，亨”，柔来而文刚，故亨。分刚上而文柔，故“小利有攸往”，天文也。文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。

象曰：山下有火，贲。君子以明庶政，无敢折狱。

象曰：“舍车而徒”，义弗乘也。

象曰：“贲其须”，与上兴也。

象曰：“永贞”之吉，终莫之陵也。

象曰：六四当位，疑也。“匪寇，婚媾”，终无尤也。

象曰：六五之吉，有喜也。

象曰：“白贲，无咎”，上得志也。

剥：象曰：剥，剥也，柔变刚也。“不利有攸往”，小人长也。

顺而止之，观象也，君子尚消息盈虚，天行也。

象曰：出附于地，剥。上以厚下安宅。

象曰：“剥床以足”，以灭下也。

象曰：“剥床以辨”，未有与也。

象曰：“剥之，无咎”，失上下也。

象曰：“剥床以肤”，切近灾也。

象曰：“以宫人宠”，终无尤也。

象曰：“君子得舆”，民所载也。“小人剥庐”，终不可用也。

复：象曰：“复，亨”，刚反动而以顺行，是以“出入无疾，朋来无咎，反复其道，七日来复”，天行也。“利有攸往”，刚长也。复其见天地之心乎。

象曰：雷在地中，复。先王以至日闭关，商旅不行，后不省方。

象曰：不远之复，以修身也。

象曰：“休复”之吉，以下仁也。

象曰：“频复”之厉，义无咎也。

象曰：“中行独复”，以从道也。

象曰：“敦复，无悔”，中以自考也。

象曰：“迷复”之凶，反君道也。

无妄：彖曰：无妄，刚自外来，而为主于内，动而健，刚中而应，大亨以正，天之命也。“其匪正，有眚，不利有攸往”，无妄之往，何之矣？天命不祐，行矣哉。

象曰：天下雷行，物与无妄。先王以茂对时育万物。

象曰：无妄之往，得志也。

象曰：“不耕获”，未富也。

象曰：行人得牛，邑人灾也。

象曰：“可贞，无咎”，固有之也。

象曰：无妄之药，不可试也。

象曰：无妄之行，穷之灾也。

大畜：彖曰：大畜，刚健笃实辉光，日新其德，刚上而尚贤，能止健，大正也。“不家食，吉”，养贤也。“利涉大川”，应乎天也。

象曰：天在山中，大畜。君子以多识前言往行，以畜其德。

象曰：“有厉，利已”，不犯灾也。

象曰：“舆说辐”，中无尤也。

象曰：“利有攸往”，上合志也。

象曰：六四元吉，有喜也。

象曰：六五之吉，有庆也。

象曰：“何天之衢”，道大行了。

颐：彖曰：“颐，贞吉”，养正则吉也。“观颐”，观其所养也。“自求口实”，观其自养也。天地养万物，圣人养贤以及万民，颐之时大矣哉。

象曰：山下有雷，颐。君子以慎言语，节饮食。

象曰：“观我朵颐”，亦不足贵也。

象曰：六二征凶，行失类也。

象曰：“十年勿用”，道大悖也。

象曰：“颠颐”之吉，上施光也。

象曰：“居贞”之吉，顺以从上也。

象曰：“由颐，厉，吉”，大有庆也。

大过：彖曰：“大过”，大者过也。“栋挠”，本末弱也。刚过而中，巽而说行。“利有攸往”，乃亨。大过之时大矣哉！

象曰：泽灭木，大过。君子以独立不惧，遯世无闷。

象曰：“藉用白茅”，柔在下也。

象曰：老夫女妻，过以相与也。

象曰：“栋挠”之凶，不可以有辅也。

象曰：“栋隆”之吉，不挠乎下也。

象曰：“枯杨生华”，何可久也。老妇士夫，亦可丑也。

象曰：过涉之凶，不可咎也。

习坎：彖曰：“习坎”，重险也。水流而不盈，行险而不失其信。“维心，亨”，乃以刚中也。“行有尚”，往有功也。天险，不可升也。地险，山川丘陵也。王公设险，以守其国。险之时用大矣哉！

象曰：水洊至，习坎。君子以常德行，习教事。

象曰：习坎入坎，失道凶也。

象曰：“求小得”，未出中也。

象曰：“来之坎坎”，终无功也。

象曰：“樽酒簋贰”，刚柔际也。

象曰：“均不盈”，中未大也。

象曰：上六失道，凶三岁也。

离：彖曰：离，丽也。日月丽乎天，百谷草木丽乎土，重明以丽乎正，乃化成天下。柔丽乎中正，故亨，是以“畜牝牛，吉”也。

象曰：明两作离。大人以继明照于四方。

象曰：履错之敬，以辟咎也。

象曰：“黄离，元吉”，得中道也。

象曰：“日昃之离”，何可久也。

象曰：“突如其来如”，无所容也。

象曰：六五之吉，离王公也。

象曰：“王用出征”，以正邦也。

咸：彖曰：咸，感也。柔上而刚下，二气感应以相与，止而说，男下女，是以“亨，利贞，取女，吉”也。天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平。观其所感，而天地万物之情可见矣。

象曰：山上有泽，咸。君子以虚受人。

象曰：“咸其拇”，志在外也。

象曰：虽凶，居吉，顺不害也。

象曰：“咸其股”，亦不处也。志在随人，所执下也。

象曰：“贞吉，悔亡”，未感害也。“憧憧往来”，未光大也。

象曰：“咸其脢”，志未也。

象曰：“咸其辅颊舌”，滕口说也。

恒：彖曰：恒，久也。刚上而柔下。雷风相与，巽而动，刚柔皆应，恒。“恒，亨，无咎，利贞”，久于其道也，天地之道，恒久而不已也。“利有攸往”，终则有始也。日

月得天而能久照，四时变化而能久成，圣人久于其道而天下化成。观其所恒，而天地万物之情可见矣。

象曰：雷风，恒。君子以立不易方。

象曰：浚恒之凶，始求深也。

象曰：九二悔亡，能久中也。

象曰：“不恒其德”，无所容也。

象曰：久非其位，安得禽也。

象曰：妇人贞吉，从一而终也。夫子制义，从妇凶也。

象曰：“振恒”在上，大无功也。

遯：象曰：“遯，亨”，遯而亨也。刚当位而应，与时行也。“小利贞”，浸而长也。遯之时义大矣哉！

象曰：天下有山，遯。君子以远小人，不恶而严。

象曰：“遯尾”之厉，不往何灾也。

象曰：执用黄牛，固志也。

象曰：“系遯”之厉，有疾惫也。“畜臣妾，吉”，不可大事也。

象曰：君子好遯，小人否也。

象曰：“嘉遯，贞吉”，以正志也。

象曰：“肥遯，无不利”，无所疑也。

大壮：象曰：大壮，大者壮也。刚以动，故壮。“大壮，利贞”，大者，正也。正大，而天地之情可见矣。

象曰：雷在天上，大壮。君子以非礼弗履。

象曰：“壮于趾”，其孚穷也。

象曰：九二贞吉，以中也。

象曰：“小人用壮”，君子罔也。

象曰：“藩决不羸”，尚往也。

象曰：“丧羊于易”，位不当也。

象曰：“不能退，不能遂”，不详也。“艰则吉”，咎不长也。

晋：象曰：晋，进也。明出地上，顺而丽乎大明，柔进而上行，是以“康侯用锡马蕃庶，昼日三接”也。

象曰：明出地上，晋。君子以自昭明德。

象曰：“晋如摧如”，独行正也。“裕无咎”，未受命也。

象曰：“受兹介福”，以中正也。

象曰：“众允”之志，上行也。

象曰：“鼫鼠，贞厉”，位不当也。

象曰：“失得勿恤”，往有庆也。

象曰：“维用伐邑”，道未光也。

明夷：象曰：明入地中，明夷。内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之。“利艰贞”，晦其明也，内难而能正其志，箕子以之。

象曰：明入地中，明夷。君子以莅众。用晦而明。

象曰：“君子于行”，义不食也。

象曰：六二之吉，顺以则也。

象曰：南狩之志，乃得大也。

象曰：“入于左股”，获心意也。

象曰：箕子之贞，明不可息也。

象曰：“初登于天”，照四国也。“后入于地”，失则也。

家人：象曰：家人，女正位乎内，男正位乎外。男女正，天地之大义也。家人有严君焉，父母之谓也。父父，子子，兄兄，弟弟，夫夫，妇妇，而家道正，正家而天下定矣。
象曰：风自火出，家人。君子以言有物，而行有恒。

象曰：“闲有家”，志未变也。

象曰：六二之吉，顺以巽也。

象曰：“家人嗃嗃”，未失也。“妇子嘻嘻”，失家节也。

象曰：“富家，大吉”，顺在位也。

象曰：“王假有家”，交相爱也。

象曰：威如之吉，反身之谓也。

睽：象曰：睽，火动而上，泽动而下。二女同居，其志不同行。说而丽乎明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以“小事，吉”。天地睽而其事同也，男女睽而其志通也，万物睽而其事类也，睽之时用大矣哉！

象曰：上火下泽，睽。君子以同而异。

象曰：“见恶人”，以辟咎也。

象曰：“遇主于巷”，未失道也。

象曰：“见舆曳”，位不当也。“无初有终”，遇刚也。

象曰：交孚，无咎”，志行也。

象曰：“厥宗噬肤”，往有庆也。

象曰：遇雨之吉，群疑亡也。

蹇：象曰：蹇，难也，险在前也。见险而能止，知矣哉。“蹇，利西南”，往得中也。“不利东北”，其道穷也。“利见大人”，往有功也。当位贞吉，以正邦也。蹇之时用大矣哉。

象曰：山上有水，蹇。君子以反身修德。

象曰：“往蹇，来誉”，宜待也。

象曰：“王臣蹇蹇”，终无尤也。

象曰：“往蹇，来反”，内喜之也。

象曰：“往蹇，来连”，当位实也。

象曰：“大蹇，朋来”，以中节也。

象曰：“往蹇，来硕”，志在内也。“利见大人”，以从贵也。

解：彖曰：解，险以动，动而免乎险，解。“解，利西南”，往得众也。“其来复，吉”，乃得中也。“有攸往，夙吉”，往有功也。天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼。解之时大矣哉。

象曰：雷雨作，解。君子以赦遇宥罪。

象曰：刚柔之际，义无咎也。

象曰：九二贞吉，得中道也。

象曰：“负且乘”，亦可丑也。自我致戎，又谁咎也。

象曰：“解而拇”，未当位也。

象曰：君子有解，小人退也。

象曰：公用射隼，以解悖也。

损：彖曰：损，损下益上，其道上行。损而“有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往，曷之用，二簋可用亨”，二簋应有时。损刚益柔有时，损益盈虚，与时偕行。

象曰：山下有泽，损。君子以惩忿窒欲。

象曰：“已事遄往”，尚合志也。

象曰：九二利贞，中以为志也。

象曰：“一人行”，三则疑也。

象曰：“损其疾”，亦可喜也。

象曰：六五元吉，自上祐也。

象曰：“弗损益之”，大得志也。

益：彖曰：益，损上益下，民说无疆。自下下下，其道大光。“利有攸往”，中正有庆。“利涉大川”，木道乃行。益动而巽，日进无疆。天施地生，其益无方。凡益之道，与

时偕行。

象曰：风雷，益。君子以见善则迁，有过则改。

象曰：“元吉，无咎”，下不厚事也。

象曰：“或益之”，自外来也。

象曰：益用凶事，固有之也。

象曰：“告公从”，以益志也。

象曰：“有孚，惠心”，勿问之矣。“惠我德”，大得志也。

象曰：“莫益之”，偏辞也。“或击之”，自外来也。

夬：象曰：夬，决也，刚决柔也。健而说，决而和。“扬于王庭”，柔乘五刚也。“孚号，有厉”，其危乃光也。“告自邑，不利即戎”，所尚乃穷也。“利有攸往”，刚长乃终也。

象曰：泽上于天，夬。君子以施禄及下，居德则忌。

象曰：不胜而往，咎也。

象曰：“有戎勿恤”，得中道也。

象曰：“君子夬夬”，终无咎也。

象曰：“其行次且”，位不当也。“闻言不信”，聪不明也。

象曰：“中行，无咎”，中未光也。

象曰：“无号”之凶，终不可长也。

姤：象曰：姤，遇也，柔遇刚也。“勿用取女”，不可与长也。天地相遇，品物咸章也。刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉。

象曰：天下有风，姤。后以施命诰四方。

象曰：“系于金柅”，柔道牵也。

象曰：“包有鱼”，义不及宾也。

象曰：“其行次且”，行未牵也。

象曰：无鱼之凶，远民也。

象曰：九五含章，中正也。“有陨自天”，志不舍命也。

象曰：“姤其角”，上穷吝也。

萃：象曰：萃，聚也。顺以说，刚中而应，故聚也。“王假有庙”，致孝享也。“利见大人，亨”，聚以正也。“用大牲，吉，利有攸往”，顺天命也。观其所聚，而天地万物之情可见矣。

象曰：泽上于地，萃。君子以除戎器，戒不虞。

象曰：“乃乱乃萃”，其志乱也。

象曰：“引，吉，无咎”，中未变也。

象曰：“往无咎”，上巽也。

象曰：“大吉，无咎”，位不当也。

象曰：“萃有位”，志未光也。

象曰：“赍咨涕洟”，未安上也。

升：象曰：柔以时升，巽而顺，刚中而应，是以“大亨，用见大人，勿恤”，有庆也。“南征吉”，志行也。

象曰：地中生木，升。君子以顺德，积小以高大。

象曰：“允升，大吉”，上合志也。

象曰：九二之孚，有喜也。

象曰：“升虚邑”，无所疑也。

象曰：“王用亨于岐山”，顺事也。

象曰：“贞吉，升阶”，大得志也。

象曰：“冥升”在上，消不富也。

困：象曰：困，刚掩也，险以说，困而不失其所亨，其唯君子乎。“贞：大人吉”，以刚中也。“有言不信”，尚口乃穷也。

象曰：泽无水，困。君子以致命遂志。

象曰：“入于幽谷”，幽不明也。

象曰：“困于酒食”，中有庆也。

象曰：“据于蒺藜”，乘刚也。“入于其宫，不见其妻”，不祥也。

象曰：“来徐徐”，志在下也。虽不当位，有与也。

象曰：“劓刖”，志未得也。“乃徐有说”，以中直也。“利用祭祀”，受福也。

象曰：“困于葛藟”，未当也。“动悔，有悔”，吉行也。

井：象曰：巽乎水而上水，井。井养而不穷也。“改邑不改井”，乃以刚中也。“汔至亦未繙井”，未有功也。“羸其瓶”，是以凶也。

象曰：木上有水，井。君子以劳民劝相。

象曰：“井泥不食”，下也。“旧井无禽”，时舍也。

象曰：“井谷射鲋”，无与也。

象曰：“井渫不食”，行恻也。求王明，受福也。

象曰：“井甃，无咎”，修井也。

象曰：寒泉之食，中正也。

象曰：元吉在上，大成也。

革：象曰：革，水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。“巳日乃孚”，革而信之，文明以说，大亨以正，革而当，其悔乃亡。天地革而四时成。汤武革命，顺乎天而应乎人，革之时大矣哉。

象曰：泽中有火，革。君子以治历明时。

象曰：“巩用黄牛”，不可以有为也。

象曰：巳日革之，行有嘉也。

象曰：“革言三就”，又何之矣。

象曰：改命之吉，信志也。

象曰：“大人虎变”，其文炳也。

象曰：“君子豹变”，其文蔚也。“小人革面”，顺以从君也。

鼎：象曰：鼎，象也，以木巽火，亨饪也。圣人亨以享上帝，而大亨以养圣贤。巽而耳目聪明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以元亨。

象曰：木上有火，鼎。君子以正位凝命。

象曰：“鼎颠趾”，未悖也。“利出否”，以从贵也。

象曰：“鼎有实”，慎所之也。“我仇有疾”，终无尤也。

象曰：“鼎耳革”，失其义也。

象曰：“覆公餗”，信如何也。

象曰：“鼎黄耳”，中以为实也。

象曰：玉铉在上，刚柔节也。

震：象曰：震，亨。“震来虩虩”，恐致福也。“笑言哑哑”，后有则也。“震惊百里”，惊远而惧迩也，出可以守宗庙社稷，以为祭主也。

象曰：洊雷，震。君子以恐惧修省。

象曰：“震来虩虩”，恐致福也。“笑言哑哑”，后有则也。

象曰：“震来厉”，乘刚也。

象曰：“震苏苏”，位不当也。

象曰：“震遂泥”，未光也。

象曰：“震往来厉”，危行也，其事在中，大无丧也。

象曰：“震索索”，中未得也。虽凶，无咎，畏邻戒也。

艮：象曰：艮，止也。时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。艮其止，止其所也。上下敌应，不相与也，是

以“不获其身，行其庭，不见其人，无咎”也。

象曰：兼山，艮。君子以思不出其位。

象曰：“艮其趾”，未失正也。

象曰：“不拯其随”，未退听也。

象曰：“艮其限”，危熏心也。

象曰：“艮其身”，止诸躬也。

象曰：“艮其辅”，以中正也。

象曰：“敦艮”之吉，以厚终也。

渐：彖曰：渐之进也，女归吉也。进得位，往有功业。进以正，可以正邦也。其位，刚得中也。止而巽，动不穷也。

象曰：山上有木，渐。君子以居贤德善俗。

象曰：小子之厉，义无咎也。

象曰：“饮食衎衎”，不素饱也。

象曰：“夫征不复”，离群丑也。“妇孕不育”，失其道也。

利用御寇，顺相保也。

象曰：“或得其桷”，顺以巽也。

象曰：“终莫之胜，吉”，得所愿也。

象曰：“其羽可用为仪，吉”，不可乱也。

归妹：彖曰：归妹，天地之大义也，天地不交而万物不兴。归妹，人之终始也。说以动，所归妹也。“征凶”，位不当也。“无攸利”，柔乘刚也。

象曰：泽上有雷，归妹。君子以永终知敝。

象曰：“归妹以娣”，以恒也。“跛能履，吉”，相承也。

象曰：“利幽人之贞”，未变常也。

象曰：“归妹以须”，未当也。

象曰：愆期之志，有待而行也。

象曰：“帝乙归妹，不如其娣之袂良”也，其位在中，以贵行也。

象曰：上六无实，承虚筐也。

丰：象曰：丰，大也。明以动，故丰。“王假之”，尚大也。

“勿忧，宜日中”，宜照天下也。日中则昃，月盈则食。天地盈虚，与时消息，而况于人乎，况于鬼神乎。

象曰：雷电皆至，丰。君子以折狱致刑。

象曰：“虽旬，无咎”，过旬灾也。

象曰：“有孚，发若”，信以发志也。

象曰：“丰其沛”，不可大事也。“折其右肱”，终不可用也。

象曰：“丰其蔀”，位不当也。“日中见斗”，幽不明也。

“遇其夷主”，吉行也。

象曰：六五之吉，有庆也。

象曰：“丰其屋”，天际翔也。“闾其户，阒其无人”，自藏也。

旅：象曰：“旅小，亨”，柔得中乎外而顺乎刚，止而丽乎明，是以“小亨，旅，贞吉”也。旅之时义大矣哉。

象曰：山上有火，旅。君子以明慎用刑，而不留狱。

象曰：“旅琐琐”，志穷灾也。

象曰：“得童仆贞”，终无尤也。

象曰：“旅焚其次”，亦以伤矣，以旅与下，其义丧也。

象曰：“旅于处”，未得位也。“得其资斧”，心未快也。

象曰：“终以誉命”，上逮也。

象曰：以旅在上，其义焚也。“丧牛于易”，终莫之闻也。

巽：象曰：重巽以申命，刚巽乎中正而志行，柔皆顺乎刚，是

以“小亨，利有攸往，利见大人。”

象曰：随风，巽。君子以申命行事。

象曰：“进退”，志疑也。“利武人之贞”，志治也。

象曰：纷若之吉，得中也。

象曰：频巽之吝，志穷也。

象曰：“田获三品”，有功也。

象曰：九五之吉，位正中也。

象曰：“巽在床下”，上穷也。“丧其资斧”，正乎凶也。

兑：象曰：兑，说也。刚中而柔外，说以利贞。是以顺乎天而应乎人。说以先民，民忘其劳；说以犯难，民忘其死。说之大，民劝矣哉。

象曰：丽泽，兑。君子以朋友讲习。

象曰：“和兑”之吉，行未疑也。

象曰：“孚兑”之吉，信志也。

象曰：“来兑”之凶，位不当也。

象曰：九四之喜，有庆也。

象曰：“孚于剥”，位正当也。

象曰：上六“引兑”，未光也。

涣：象曰：“涣，亨”，刚来而不穷，柔得位乎外而上同。“王假有庙”，王乃在中也。“利涉大川”，乘木有功也。

象曰：风行水上，涣。先王以享于帝立庙。

象曰：初六之吉，顺也。

象曰：“涣奔其机”，得愿也。

象曰：“涣其躬”，志在外也。

象曰：“涣其群，元吉”，光大也。

象曰：“王居无咎”，正位也。

象曰：“涣其血”，远害也。

节：彖曰：“节，亨”，刚柔分而刚得中。“苦节，不可贞”，其道穷也。说以行险，当位以节，中正以通，天地节而四时成。节以制度，不伤财，不害民。

象曰：泽上有水，节。君子以制数度，议德行。

象曰：“不出户庭”，知通塞也。

象曰：“不出门庭，凶”，失时极也。

象曰：不节之嗟，又谁咎也。

象曰：“安节”之亨，承上道也。

象曰：“甘节”之吉，居位中也。

象曰：“苦节，贞凶”，其道穷也。

中孚：彖曰：中孚，柔在内而刚得中，说而巽，孚，乃化邦也。“豚鱼，吉”，信及豚鱼也。“利涉大川”，乘木舟虚也。中孚以利贞，乃应乎天也。

象曰：泽上有风，中孚。君子以议狱缓死。

象曰：初九“虞，吉”，志未变也。

象曰：“其子和之”，中心愿也。

象曰：“或鼓或罢”，位不当也。

象曰：“马匹亡”，绝类上也。

象曰：“有孚，挛如”，位正当也。

象曰：“翰音登于天”，何可长也。

小过：彖曰：小过，小者过而亨也。过以利贞，与时行也。柔得中，是以小事吉也。刚失位而不中，是以“不可大事”也。有飞鸟之象焉。“飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉”，上逆而下顺也。

象曰：山上有雷，小过。君子以行过乎恭，丧过乎哀，用

过乎俭。

象曰：“飞鸟以凶”，不可如何也。

象曰：“不及其君”，臣不可过也。

象曰：“从或戕之”，凶如何也。

象曰：“弗过，遇之”，位不当也。“往厉，必戒”，终不可长也。

象曰：“密云不雨”，已上也。

象曰：“弗遇，过之”，已亢也。

既济：象曰：“既济，亨”，小者亨也。“利贞”，刚柔正而位当也。“初吉”，柔得中也。终止则乱，其道穷也。

象曰：水在火上，既济。君子以思患而豫防之。

象曰：“曳其轮”，义无咎也。

象曰：“七日得”，以中道也。

象曰：“三年克之”，惫也。

象曰：“终日戒”，有所疑也。

象曰：“东邻杀牛”，不如西邻之时也。“实受其福”，吉大来也。

象曰：“濡其首，厉”，何可久也。

未济：象曰：“未济，亨”，柔得中也。“小狐汔济”，未出中也。“濡其尾，无攸利”，不续终也。虽不当位，刚柔应也。

象曰：火在水上，未济。君子以慎辨物居方。

象曰：“濡其尾”，亦不知极也。

象曰：九二贞吉，中以行正也。

象曰：“未济，征凶”，位不当也。

象曰：“贞吉，悔亡”，志行也。

象曰：“君子之光”，其晖吉也。

象曰：饮酒濡首，亦不知节也。

《系辞上》

天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈，贵贱位矣。动静有常，刚柔断矣。方以类聚，物以群分，吉凶生矣。在天成象，在地成形，变化见矣。是故刚柔相摩，八卦相荡，鼓之以雷霆，润之以风雨。日月运行，一寒一暑。乾道成男，坤道成女。乾知大始，坤作成物。乾以易知，坤以简能。易则易知，简则易从。易知则有亲，易从则有功。有亲则可久，有功则可大。可久则贤人之德，可大则贤人之业。易简而天下之理得矣。天下之理得，而成位乎其中矣。

圣人设卦观象，系辞焉而明吉凶，刚柔相推而生变化。是故吉凶者，失得之象也；悔吝者，忧虞之象也；变化者，进退之象也；刚柔者，昼夜之象也。六爻之动，三极之道也。是故君子所居而安者，《易》之序也；所乐而玩者，爻之辞也。是故君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占。是以“自天祐之，吉，无不利”。

象者，言乎象者也。爻者，言乎变者也。吉凶者，言乎其失得也。悔吝者，言乎其小疵也。无咎者，善补过也。是故列贵贱者存乎位，齐小大者存乎卦，辩吉凶者存乎辞，忧悔吝者存乎介，震无咎者存乎悔。是故卦有大小，辞有险易。辞也者，各指其所之。

《易》与天地准，故能弥纶天地之道。仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故。原始反终，故知死生之说。精气为物，游魂为变，是故知鬼神之情状。与天地相似，故不

违。知周乎万物而道济天下，故不过。旁行而不流，乐天知命，故不忧。安土敦乎仁，故能爱。范围天地之化而不过，曲成万物而不遗，通乎昼夜之道而知，故神无方而《易》无体。一阴一阳之谓道。继之者善也，成之者性也。仁者见之谓之仁，知者见之谓之知。百姓日用而不知，故君子之道鲜矣。显诸仁，藏诸用，鼓万物而不与圣人同忧，盛德大业，至矣哉。富有之谓大业，日新之谓盛德。生生之谓易，成象之谓乾，效法之谓坤。极数知来之谓占，通变之谓事，阴阳不测之谓神。

夫《易》，广矣大矣，以言乎远则不御，以言乎迩则静而正，以言乎天地之间则备矣。夫乾，其静也专，其动也直，是以大生焉。夫坤，其静也翕，其动也辟，是以广生焉。广大配天地，变通配四时，阴阳之义配日月，易简之善配至德。

子曰：《易》其至矣乎，夫《易》，圣人所以崇德而广业也。知崇礼卑，崇效天，卑法地。天地设位而《易》行乎其中矣。成性存存，道义之门。

圣人有以见天下之赜，而拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象。圣人有以见天下之动，而观其会通，以行其典礼，系辞焉以断其吉凶，是故谓之爻。言天下之至赜而不可恶也，言天下之至动而不可乱也。拟之而后言，议之而后动，拟议以成其变化。

“鸣鹤在阴，其子和之；我有好爵，吾与尔靡之”。子曰：君子居其室，出其言善，则千里之外应之，况其迩者乎。居其室，出其言不善，则千里之外违之，况其迩者乎。言出乎身，加乎民。行发乎迩，见乎远。言行，君子之枢机。枢机之发，荣辱之主也。言行，君子之所以动天地也，可不慎乎！

“同人先号咷而后笑”。子曰：君子之道，或出或处，或

默或语。二人同心，其利断金。同心之言，其臭如兰。

“初六：藉用白茅，无咎”。子曰：苟错诸地而可矣，藉之用茅，何咎之有？慎之至也。夫茅之为物薄而用可重也，慎斯术也以往，其无所失矣。

“劳谦，君子有终，吉”。子曰：劳而不伐，有功而不德，厚之至也，语以其功下人者也。德言盛，礼言恭。谦也者，致恭以存其位者也。

“亢龙，有悔”。子曰：贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。

“不出户庭，无咎”。子曰：乱之所生也，则言语以为阶。君不密则失臣，臣不密则失身，凡事不密则害成，是以君子慎密而不出也。

子曰：作《易》者其知盗乎。《易》曰：“负且乘，致寇至”。负也者，小人之事。乘也者，君子之器也。小人而乘君子之器，盗思夺之矣。上慢下暴，盗思伐之矣。慢藏诲盗，冶容诲淫。《易》曰：“负且乘，致寇至”，盗之招也。

大衍之数五十，其用四十有九，分而为二以象两，挂一以象三，揲之以四以象四时，归奇于扚以象闰，五岁再闰，故再扚而后挂。天数五，地数五，五位相得而各有合，天数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也。乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四，凡三百有六十，当期之日。二篇之策，万有一千五百二十，当万物之数也。是故四营而成《易》，十有八变而成卦，八卦而小成。引而伸之，触类而长之。天下之能事毕矣。显道，神德行，是故可与酬酢，可与祐神矣。

子曰：知变化之道者，其知神之所为乎。《易》有圣人之

道四焉：以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。是以君子将有为也，将有行也，问焉而以言，其受命也如响。无有远近幽深，遂知来物。非天下之至精，其孰能与于此。参伍以变，错综其数。通其变，遂成天下之文。极其数，遂定天下之象。非天下之至变，其孰能与于此。《易》，无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。非天下之至神，其孰能与于此。夫《易》，圣人之所以极深而研几也。唯深也，故能通天下之志；唯几也，故能成天下之务；唯神也，故不疾而速，不行而至。子曰：《易》有圣人之道四焉者，此之谓也。

天一，地二，天三，地四，天五，地六，天七，地八，天九，地十。

子曰：夫《易》，何为者也？夫《易》，开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。是故圣人以通天下之志，以定天下之业，以断天下之疑。是故蓍之德圆而神，卦之德方以知，六爻之义易以贡。圣人以此洗心，退藏于密，吉凶与民同患，神以知来，知以藏往。其孰能与此哉。古之聪明睿知，神武而不杀者夫。是以明于天之道，而察于民之故。是兴神物，以前民用。圣人以此齐戒，以神明其德夫。是故阖户谓之坤，辟户谓之乾，一阖一辟谓之变，往来不穷谓之通，见乃谓之象，形乃谓之器，制而用之谓之法，利用出入，民咸用之谓之神。是故《易》有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。是故法象莫大乎天地；变通莫大乎四时；县象著明莫大乎日月；崇高莫大乎富贵；备物致用，立成器以为天下利，莫大乎圣人；探赜索隐，钩深致远，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龟。是故天生神物，

圣人则之；天地变化，圣人效之；天垂象，见吉凶，圣人象之；河出图，洛出书，圣人则之。《易》有四象，所以示也。系辞焉，所以告也。定之以吉凶，所以断也。

《易》曰：“自天祐之，吉，无不利。”子曰：祐者助也。天之所助者顺也，人之所助者信也。履信思乎顺，又以尚贤也，是以“自天祐之，吉，无不利”也。

子曰：书不尽言，言不尽意，然则圣人之意，其不可见乎。子曰：圣人立象以尽意，设卦以尽情伪，系辞焉以尽其言，变而通之以尽利，鼓之舞之以尽神。

乾坤其《易》之缊邪？乾坤成列，而《易》立乎其中矣。乾坤毁，则无以见《易》。《易》不可见，则乾坤或几乎息矣。是故形而上者谓之道，形而下者谓之器，化而裁之谓之变，推而行之谓之通，举而错之天下之民，谓之事业。是故夫象，圣人有以见天下之赜，而拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象；圣人有以见天下之动，而观其会通，以行其典礼，系辞焉以断其吉凶，是故谓之爻。极天下之赜者存乎卦；鼓天下之动者存乎辞；化而裁之存乎变；推而行之存乎通；神而明之，存乎其人；默而成之，不言而信，存乎德行。

《系辞下》

八卦成列，象在其中矣。因而重之，爻在其中矣。刚柔相推，变在其中矣。系辞焉而命之，动在其中矣。吉凶悔吝者，生乎动者也。刚柔者，立本者也。变通者，趣时者也。吉凶者，贞胜者也。天地之道，贞观者也。日月之道，贞明者也。天下之动，贞夫一者也。夫乾确然，示人易矣；夫坤隤然，示人简矣。爻也者，效此者也。象也者，像此者也。爻

象动乎内，吉凶见乎外，功业见乎变，圣人之情见乎辞。天地之大德曰生，圣人之大宝曰位，何以守位曰仁，何以聚人曰财，理财正辞，禁民为非曰义。

古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜。近取诸身，远取诸物。于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。作结绳而为罔罟，以佃以渔，盖取诸离。包牺氏没，神农氏作，斫木为耜，揉木为耒，耒耨之利，以教天下，盖取诸益。日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所，盖取诸噬嗑。神农氏没，黄帝、尧、舜氏作。通其变，使民不倦。神而化之，使民宜之。易穷则变，变则通，通则久。是以“自天祐之，吉，无不利”。黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治，盖取诸乾、坤。剡木为舟，剡木为楫，舟楫之利，以济不通，致远以利天下，盖取诸涣。服牛乘马，引重致远，以利天下，盖取诸随。重门击柝，以待暴客，盖取诸豫。断木为杵，掘地为臼，臼杵之利，万民以济，盖取诸小过。弦木为弧，剡木为矢，弧矢之利，以威天下，盖取诸睽。上右穴居而野处，后世圣人易之以宫室，上栋下宇，以待风雨，盖取诸大壮。古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不树，丧期无数，后世圣人易之以棺槨，盖取诸大过。上古结绳而治，后世圣人易之以书契，百官以治，万民以察，盖取诸夬。

是故《易》者，象也。象也者，像也。彖者，材也。爻也者，效天下之动者也。是故吉凶生而悔吝著也。

阳卦多阴，阴卦多阳，其故何也？阳卦奇，阴卦耦。其德行何也？阳一君而二民，君子之道也；阴二君而一民，小人之道也。

《易》曰：“憧憧往来，朋从尔思”。子曰：天下何思何虑？天下同归而殊涂，一致而百虑。天下何思何虑？日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉。寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推而岁成焉。往者屈也，来者信也，屈信相感而利生焉。尺蠖之屈，以求信也；龙蛇之蛰，以存身也；精义入神，以致用也；利用安身，以崇德也。过此以往，未之或知也。穷神知化，德之盛也。

《易》曰：“困于石，据于蒺藜；入于其宫，不见其妻，凶。”子曰：非所困而困焉，名必辱；非所据而据焉，身必危。既辱且危，死期将至，妻其可得见耶！

《易》曰：“公用射隼于高墉之上，获之，无不利。”子曰：隼者，禽也。弓矢者，器也。射之者，人也。君子藏器于身，待时而动，何不利之有？动而不括，是以出而有获，语成器而动者也。

子曰：小人不耻不仁，不畏不义，不见利不劝，不威不惩，小惩而大诫，此小人之福也。《易》曰：“履校，灭趾，无咎”。此之谓也。善不积不足以成名，恶不积不足以灭身。小人以小善为无益，而弗为也；以小恶为无伤，而弗去也。故恶积而不可掩，罪大而不可解。《易》曰：“何校，灭耳，凶”。

子曰：危者，安其位者也。亡者，保其存者也。乱者，有其治者也。是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱。是以身安而国家可保也。《易》曰：“其亡其亡，系于苞桑”。

子曰：德薄而位尊，知小而谋大，力小而任重，鲜不及矣。《易》曰：“鼎折足，覆公餗，其形渥，凶”，言不胜其任也。

子曰：知几其神乎，君子上交不谄，下交不渎，其知几乎。几者动之微，吉之先见者也。君子见几而作，不俟终日。《易》曰：“介于石，不终日，贞吉”，介如石焉，宁用终日，断可识矣。君子知微知彰，知柔知刚，万夫之望。

子曰：颜氏之子，其殆庶几乎。有不善未尝不知，知之未尝复行也。《易》曰：“不远复，无祇悔，元吉”。天地絪縕，万物化醇。男女构精，万物化生。《易》曰：“三人行，则损一人；一人行，则得其友”，言致一也。

子曰：君子安其身而后动，易其心而后语，定其交而后求，君子修此三者，故全也。危以动，则民不与也。惧以语，则民不应也。无交而求，则民不与也。莫之与，则伤之者至矣。《易》曰：“莫益之，或击之，立心勿恒，凶”。

子曰：乾、坤其《易》之门邪。乾，阳物也；坤，阴物也。阴阳合德，而刚柔有体，以体天地之撰，以通神明之德。其称名也，杂而不越，于稽其类，其衰世之意邪。夫《易》，彰往而察来，而微显阐幽，开而当名，辨物正言，断辞则备矣。其称名也小，其取类也大，其旨远，其辞文，其言曲而中，其事肆而隐。因贰以济民行，以明失得之报。

《易》之兴也，其于中古乎？作《易》者，其有忧患乎？是故履，德之基也；谦，德之柄也；复，德之本也；恒，德之固也；损，德之修也；益，德之裕也；困，德之辨也；井，德之地也；巽，德之制也。履和而至，谦尊而光，复小而辨于物，恒杂而不厌，损先难而后易，益长裕而不设，困穷而通，井居其所而迁，巽称而隐。履以和行，谦以制礼，复以自知，恒以一德，损以远害，益以兴利，困以寡怨，井以辩义，巽以行权。

《易》之为书也不可远，为道也屡迁。变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适。其出入以度，外内使知惧，又明于忧患与故。无有师保，如临父母。初率其辞，而揆其方。既有典常，苟非其人，道不虚行。《易》之为书也，原始要终，以为质也，六爻相杂，唯其时物也。其初难知，其上易知，本末也。初辞拟之，卒成之终。若夫杂物撰德，辩是与非，则非其中爻不备。噫！亦要存亡吉凶，则居可知矣。知者观其彖辞，则思过半矣。二与四同功而异位，其善不同。二多誉，四多惧，近也。柔之为道，不利远者。其要无咎，其用柔中也。三与五同功而异位，三多凶，五多功，贵贱之等也。其柔危，其刚胜邪。

《易》之为书也，广大悉备。有天道焉，有人道焉，有地道焉。兼三材而两之，故六。六者非它也，三材之道也。道有变动，故曰爻。爻有等，故曰物。物相杂，故曰文。文不当，故吉凶生焉。《易》之兴也，其当殷之末世，周之盛德邪？当文王与纣之事邪？是故其辞危。危者使平，易者使倾。其道甚大，百物不废。惧以终始，其要无咎。此之谓《易》之道也。

夫乾，天下之至健也，德行恒易以知险。夫坤，天下之至顺也，德行恒简以知阻。能说诸心，能研诸侯之虑，定天下之吉凶，成天下之亹亹者。是故变化云为，吉事有祥，象事知器，占事知来。天地设位，圣人成能；人谋鬼谋，百姓与能。八卦以象告，爻彖以情言。刚柔杂居，而吉凶可见矣。变动以利言，吉凶以情迁。是故爱恶相攻而吉凶生，远近相取而悔吝生，情伪相感而利害生。凡《易》之情，近而不相得则凶，或害之，悔且吝。将叛者其辞慙，中心疑者其辞枝，

吉人之辞寡，躁人之辞多，诬善之人其辞游，失其守者其辞屈。

《说卦》

昔者圣人之作《易》也，幽赞于神明而生蓍，参天两地而倚数，观变于阴阳而立卦，发挥于刚柔而生爻，和顺于道德而理于义，穷理尽性以至于命。

昔者圣人之作《易》也，将以顺性命之理。是以立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义。兼三才而两之，故《易》六画而成卦。分阴分阳，迭用柔刚，故《易》六位而成章。

天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射，八卦相错。数往者顺，知来者逆。是故《易》逆数也。

雷以动之，风以散之，雨以润之，日以烜之，艮以止之，兑以说之，乾以君之，坤以藏之。

帝出乎震，齐乎巽，相见乎离，致役乎坤，说言乎兑，战乎乾，劳乎坎，成言乎艮。

万物出乎震，震，东方也。齐乎巽，巽，东南也。齐也者，言万物之絜齐也。离也者，明也，万物皆相见，南方之卦也。圣人南面而听天下，向明而治，盖取诸此也。坤也者，地也，万物皆致养焉，故曰致役乎坤。兑，正秋也，万物之所说也，故曰说言乎兑。战乎乾，乾，西北之卦也，言阴阳相薄也。坎者，水也，正北方之卦也，劳卦也，万物之所归也，故曰劳乎坎。艮，东北之卦也，万物之所成终而所成始也，故曰成言乎艮。

神也者，妙万物而为言者也。动万物者，莫疾乎雷；挠

万物者，莫疾乎风；燥万物者，莫熯乎火；说万物者，莫说乎泽；润万物者，莫润乎水；终万物，始万物者，莫盛乎艮。故水火相逮，雷风不相悖，山泽通气，然后能变化，既成万物也。

乾，健也。坤，顺也。震，动也。巽，入也。坎，陷也。离，丽也。艮，止也。兑，说也。

乾为马，坤为牛，震为龙，巽为鸡，坎为豕，离为雉，艮为狗，兑为羊。

乾为首，坤为腹，震为足，巽为股，坎为耳，离为目，艮为手，兑为口。

乾，天也，故称乎父。坤，地也，故称乎母。震一索而得男，故谓之长男。巽一索而得女，故谓之长女。坎再索而得男，故谓之中男。离再索而得女，故谓之中女。艮三索而得男，故谓之少男。兑三索而得女，故谓之少女。

乾为天，为圜，为君，为父，为玉，为金，为寒，为冰，为大赤，为良马，为老马，为瘠马，为驳马，为木果。

坤为地，为母，为布，为釜，为吝啬，为均，为子母牛，为大舆，为文，为众，为柄，其于地也为黑。

震为雷，为龙，为玄黄，为萑苇，为大涂，为长子，为决躁，为苍筤竹，为萑苇，其于马也为善鸣，为馵足，为作足，为的颡，其于稼也为反生，其究为健，为蕃鲜。

巽为木，为风，为长女，为绳直，为工，为白，为长，为高，为进退，为不果，为臭，其于人也为寡发，为广颡，为多白眼，为近利市三倍，其究为躁卦。

坎为水，为沟渎，为隐伏，为矫輮，为弓轮，其于人也为加忧，为心病，为耳痛，为血卦，为赤，其于马也为美脊，

为亟心，为下首，为薄蹄，为曳，其于舆也为多眚，为通，为月，为盗，其于木也为坚多心。

离为火，为日，为电，为中女，为甲冑，为戈兵，其于人也为大腹，为乾卦，为鳖，为蟹，为羸，为蚌，为龟，其于木也为科上槁。

艮为山，为径路，为小石，为门阙，为果蓏，为阍寺，为指，为狗，为鼠，为黔喙之属，其于木也为坚多节。

兑为泽，为少女，为巫，为口舌，为毁折，为附决，其于地也为刚卤，为妾，为羊。

《序卦》

有天地，然后万物生焉。盈天地之间者唯万物，故受之以屯。屯者，盈也，屯者，物之始生也。物生必蒙，故受之以蒙。蒙者，蒙也，物之稚也。物稚不可不养也，故受之以需。需者，饮食之道也。饮食必有讼，故受之以讼。讼必有众起，故受之以师。师者，众也。众必有所比，故受之以比。比者，比也。比必有所畜，故受之以小畜。物畜然后有礼，故受之以履。履而泰，然后安，故受之以泰。泰者，通也。物不可以终通，故受之以否。物不可以终否，故受之以同人。与人同者，物必归焉，故受之以大有。有大者，不可以盈，故受之以谦。有大而能谦必豫，故受之以豫。豫必有随，故受之以随。以喜随人者必有事，故受之以蛊。蛊者，事也。有事而后可大，故受之以临。临者，大也。物大然后可观，故受之以观。可观而后有所合，故受之以噬嗑。嗑者，合也。物不可以苟合而已，故受之以贲。贲者，饰也。致饰然后亨则尽矣，故受之以剥。剥者，剥也。物不可以终尽，剥穷上反

下，故受之以复。复则不妄矣，故受之以无妄。有无妄然后可畜，故受之以大畜。物畜然后可养，故受之以颐。颐者，养也。不养则不可动，故受之以大过。物不可以终过，故受之以坎。坎者，陷也。陷必有所丽，故受之以离。离者，丽也。

有天地，然后有万物。有万物，然后有男女。有男女，然后有夫妇。有夫妇，然后有父子，有父子，然后有君臣。有君臣，然后有上下。有上下，然后礼义有所错。夫妇之道，不可以不久也，故受之以恒。恒者，久也。物不可以久居其所，故受之以遯。遯者，退也。物不可以终遯，故受之以大壮。物不可以终壮，故受之以晋。晋者，进也。进必有所伤，故受之以明夷。夷者，伤也。伤于外者必反于家，故受之以家人。家道穷必乖，故受之以睽。睽者，乖也。乖必有难，故受之以蹇。蹇者，难也。物不可以终难，故受之以解。解者，缓也。缓必有所失，故受之以损。损而不已必益，故受之以益。益而不已必决，故受之以夬。夬者决也。决必有遇，故受之以姤。姤者，遇也。物相遇而后聚，故受之以萃。萃者，聚也。聚而上者谓之升，故受之以升。升而不已必困，故受之以困。困乎上者必反下，故受之以井。井道不可不革，故受之以革。革物者莫若鼎，故受之以鼎。主器者莫若长子，故受之以震。震者，动也。物不可以终动，止之，故受之以艮。艮者，止也。物不可以终止，故受之以渐。渐者，进也。进必有所归，故受之以归妹。得其所归者必大，故受之以丰。丰者，大也。穷大者必失其居，故受之以旅。旅而无所容，故受之以巽。巽者，入也。入而后说之，故受之以兑。兑者，说也。说而后散之，故受之以涣。涣者，离也。物不可以终离，故受之以节。节而信之，故受之以中孚。有其信者必行之，故

受之以小过。有过物者必济，故受之以既济。物不可穷也，故受之以未济终焉。

《杂卦》

乾刚坤柔，比乐师忧。临、观之义，或与或求。屯见而不失其居，蒙杂而著。震，起也。艮，止也。损、益，盛衰之始也。大畜，时也。无妄，灾也。萃，聚，而升不来也。谦，轻，而豫怠也。噬嗑，食也。贲，无色也。兑，见，而巽伏也。随，无故也。蛊则飭也。剥，烂也。复，反也。晋，昼也。明夷，诛也。井，通，而困相遇也。咸，速也。恒，久也。涣，离也。节，止也。解，缓也。蹇，难也。睽，外也。家人，内也。否，泰，反其类也。大壮则止。遯则退也。大有，众也。同人，亲也。革，去故也。鼎，取新也。小过，过也。中孚，信也。丰，多故也。亲寡，旅也。离上而坎下也。小畜，寡也。履，不处也。需，不进也。讼，不亲也。大过，颠也。姤，遇也，柔遇刚也。渐，女归待男行也。颐，养正也。既济，定也。归妹，女之终也。未济，男之穷也。夬，决也，刚决柔也，君子道长，小人道忧也。

说明：《十翼》本来是对《周易》的说解，东汉以后与《易》卦爻辞相连而传，合为一体。本书将其分离开来，作为附录，主要考虑到二千多年来《十翼》和《易》关系的密切，《十翼》对于后来《易》学的影响甚为巨大。而且，《十翼》中确实保存一些有关《易》卦的古说，例如《说卦》中的“震为雷”，“其于稼也为反生”，便是有关《震》卦的古说真实传

闻，因为《震》卦正记载成王元年“秋，未获，天大雷电以风，禾尽偃……天乃雨，反风，禾则尽起”一事。（见《尚书·金縢》）又如“兑，正秋也”，《兑》卦筮占时间正是秋天。在文字训诂方面，《十翼》也有不少正确的解释，如《序卦》及《杂卦》，便有不少卦名字义的解释，可以参用。此外，《十翼》对于《易》卦爻辞的校勘也有一定参考意义。由于《十翼》与《易》长期合为一体，在分离开时，恐有经文及注文相误之处，故备存之以为附录。

诸如《汉书·杜周传》：“《易》曰：‘正其本，万物理’。”很可能也是《十翼》的佚文。

《十翼》文字，经长期流传，异者甚多。上面引文皆据清阮元《十三经注疏》本，不加细考。

《周易》揭秘

《周易》中的“初九”、“九二”、“九三”、“九四”、“九五”、“上九”、“初六”、“六二”、“六三”、“六四”、“六五”、“上六”，及八卦符号中的“—”、“--”究竟代表什么呢？这是解开《周易》之谜的关键问题。由于历史记载失传，约三千年来，《周易》的真正含义一直未为人知。

实际上，《周易》中的“九”、“六”是天数，八卦符号中的“—”、“--”也是天数，分别是9天和6天。一个八卦符号（如泰 ䷊、随 ䷐等）平均为45天，八个八卦符号（如乾 ䷀、坤 ䷁、震 ䷲、巽 ䷸、坎 ䷜、离 ䷝、艮 ䷳、兑 ䷹等）平均为360天，约为一年。《周易》六十四卦共包括2880天中的450条筮辞。《周易》的形式是每隔九天或六天便筮占一次，然后记下筮辞。“初九”表示起初的九天，“九二”是第二个九天，“九三”是第三个九天，“九四”是第四个九天，“九五”是第五个九天，“上九”是最后的九天，“初六”是起初的六天，“六二”是第二个六天，“六三”是第三个六天，“六四”是第四个六天，“六五”是第五个六天，“上六”是最后的六天。《周易》卦爻辞是夏历受命七年（公元前1058年）五月丁未日起，至周公摄政三年（公元前1050年）四月丙午日止，周王室的编年日记体筮占记录。

现存典籍已难以找到明确指出《周易》中的“九”、

“六”为天数的直接说明了。如果很容易地可找到，也不会有延至今日的三千年不解之谜。下面，分别从几个方面说明《周易》的这一奥秘。

一、典籍、文物及民俗传说等多说八卦与历数密切相关

古代典籍和后世出土文物，以及民俗传说等，多存在八卦和历数关系密切的说法。

1. 今存上古文物中，有比较直接说明八卦是历数的证物。例如美国纽约《世界日报》1986年12月24日文章载，美国《易经》考古学会会长洪天水先生收集有一件三千二百年前古希腊遗留的陶盆河图，底部有中文古篆铭文：“连山八卦图，中国的历数，在遥远的东方。”（1986年12月31日《参考消息》第二版《洛杉矶中国古物鉴定有突破》）这是一个相当有力的证据。上古由中国传到古希腊的八卦图，是当时的历数形式。八卦既为历数，其符号显然指一年的天数。

2. 古代多有每隔45（或46）天一风（节气），一年八风，八卦合八风的说法。如《淮南子·天文训》：“何谓八风？距日冬至四十五日，条风至；条风至四十五日，明庶风至；明庶风至四十五日，清明风至；清明风至四十五日，景风至；景风至四十五日，凉风至；凉风至四十五日，闾阖风至；闾阖风至四十五日，不周风至；不周风至四十五日，广莫风至。”宋高承《事物纪原》卷一：“《春秋内事》曰：‘伏犧氏建分八节，以应天气’。”“董巴议曰：‘昔伏犧始造八卦，作三画以象二十四气，消息祸福，以制吉凶’。”卷四：“《王子拾遗记》曰：‘伏犧坐于方坛之上，听八风之气，乃画八卦’。”（《绎史》卷三引作“和八风以画八卦，分六位而正六宗。”）

《太平御览》卷十七引《易乾凿度》：“孔子曰：岁三百六十日而天气周，八卦用事各四十五日，而备岁事。”《周礼·春官·保章氏》贾公彦疏引《春秋考异邮》：“阳立于五，极于九，五九四十五日一变，以阴合阳，故八卦主八风，距同各四十五日。”《太平御览》卷六〇九引《春秋说题辞》：“《易》者气之节，含精宣律历，上经象天，下经计历。”（亦见《北堂书钞》卷九五等）可见八卦的产生原出于区分一年八种不同的时序节候，一年分八节，或八气、八风，每一节气为45天或46天，八节便对应八卦，每卦45天左右，八卦符号必然与一年天数有密切关系。

3. 原始筮占使用八卦，正与推日有关。《史记·孝武本纪》：“黄帝得宝鼎宛胸，问于鬼臾区。区对曰：‘帝得宝鼎神筭，是岁己酉朔旦冬至，得天之纪，终而复始’。于是黄帝迎日推筭，后率二十岁得朔旦冬至，凡二十推，三百八十年，黄帝仙登于天。”（亦见《汉书·郊祀志上》，文有小异。）《汉书·郊祀志上》颜师古注引臣瓚曰：“日月朔望未来而推之，故曰迎日。”《史记·五帝本纪》：“迎日推筭。”《索隐》：“黄帝得蓍以推算历数。”《尚书·洪范》载商代筮法“曰贞、曰悔。”《左传·襄公九年》：“贞，事之干也。”“干”原义亦指日期干支。《事物纪原》卷一：“《月令章句》曰：‘大挠探五行之情，占斗刚所建，于是始作甲乙以名日，谓之干’。”《广雅·释天》：“甲乙为干，干者日之神也。”《玉海》卷九引《外纪》：“黄帝师大挠，探五行之情，占斗刚所建，始作甲子。甲乙谓之干。”《史记·宋微子世家》《集解》引郑玄曰：“悔之言晦也，晦尤终也。”不止筮占时的“贞”与日期干支有关，“悔”也与每月的月晦即月终有关。筮占的实质正是通过天数

及月晦情况等的推演，去得出某一时日或期间或吉或凶的说明。反过来说，用八卦来筮占推日，正证明八卦符号的日期历数意义。作为筮占工具和形式的八卦，其符号也必然体现着天数及月晦情况等历数性质。

4. 古代神话及传说等多有“九天”、“六天”之类说法。如《楚辞·离骚》：“指九天以为正兮，夫唯灵修之故也。”其“九天”、“正”等，是原始筮占的一种遗存，“九天”即卦爻数，“正”即“贞”、“干”，也即日之正。它们和上古用八卦筮占推日关系密切。《天问》中的“九天之际，安放安属？隅隈多有，谁知其数？天何所沓，十二焉分？日月安属，列星安陈？”实际包含对远古八卦历数传闻等的疑团。《史记·封禅书》：“九天巫，祠九天。”《索隐》：“《孝武本纪》云：‘立九天庙于甘泉。’《三辅故事》云：‘胡巫事九天于神明台’。”《礼记·郊特牲》孔颖达疏引郑玄：“天有六天。”其“九天”、“六天”甚至被附会为神。《通典》卷一五七引《太公》：“将军自居九天之上。”《孙子·形》：“善攻者动于九天之上。”《淮南子·俶真训》：“下揆三泉，上寻九天，横廓六合，揲贯万物，此圣人之游也。”其“九天”、“揲”等含义尤其近古。这类说法原指军将谋攻前算九日以外，“揲”即数蓍策，如《系辞上》“揲之以四以象四时。”它们和天地阴阳、日月时序、历数筮占关系甚密，原本当出于伏羲八卦即原始历数的内容说明，经过长期流传，反而和八卦脱节，变得面目全非。类似的历数神话传说，如《风俗通义》卷六：“瑟：《世本》：‘宓戏作’。八尺一寸，四十五弦。”《太平御览》卷七八引《春秋命历序》：“人皇氏九头，驾六羽，乘云车，出谷口，分九州。”又引《皇王世纪》：“太昊帝庖牺氏，风姓也，蛇身人

首，有圣德，都陈，作瑟三十六弦。”卷五七七引《琴操》：“伏犧作琴，长三尺六寸六分，象三百六十日也。”都可视为与伏犧八卦有关的历数神话传说。

5. 《周易》中“初九”、“九二”、“九三”、“九四”、“九五”、“上九”之类日期表示法，与民间流传下来的《九九消寒歌》近似。《九九消寒歌》：“一九二九不出手，三九四九冰上走，五九六九，沿河看柳，七九河开，八九雁来，九九耕牛遍地走。”其中的“一九二九”、“三九四九”、“五九六九”等，皆指天数，即从冬至日算起的第一个九天，第二个九天，第三个九天，第四个九天，第五个九天，第六个九天……一直到第九个九天。《管子·轻重戊》言伏犧“作九九之数，以合天道。”可见“九九”指天数的起源很早。民间流传的《九九歌》，其出也甚古。《全唐诗》卷五五九薛能《汉庙祈雨回阳春亭有怀》中便有“九九已从南至尽”之说，“南至”即冬至。明刘侗《帝京景物略》卷二等也述及九九之歌。《九九歌》在民间流传的变体甚多，唯一不变的，便是开头的“一九二九”、“三九四九”、“五九六九”等部份。根据其与《周易》相似的情况，估计其原谣始出也当在商周之交或稍后。《九九歌》中的“一九”，和《周易》中的“初九”相类，其它“二九”、“三九”、“四九”之类，虽与《周易》中的“九二”、“九三”、“九四”等颠倒，但同属一类句法，在上古甲骨文字书写读法中，更无区别，故可互相为证。

6. 商末周初有先用“初”、“一”、“二”、“三”、“四”、“又”、“次”之类标示次序先后的字，再用表示主体时间、日期、次序之类的数字，合成词组来表示时序的文例。如《尚书·洪范》：“初一曰五行，次二曰敬用五事，次三曰农用八

政，次四曰协用五纪，次五曰建用皇极，次六曰义用三德，次七曰明用稽疑，次八曰念用庶徵，次九曰向用五福，威用六极。”《逸周书·时训解》：“立春之日，东风解冻；又五日，蛰虫始振；又五日，鱼上冰，风不解冻；……又五日，鸿雁来；又五日，草木萌动；……”虽作于战国，但伪托黄帝与岐伯问对，模仿周初时序表述法的《黄帝内经素问》也说：“岐伯曰：女子七岁，肾气盛，齿更发长；二七，而天癸至，任脉通，太冲脉盛，月事以时下，故有子；三七，肾气平均，故真牙生而长极；四七，筋骨坚，发长极，身体盛壮；五七，阳明脉衰，面始焦，发始堕；六七，三阳脉衰于上，面皆焦，发始白；七七，任脉虚，太冲脉衰少，天癸竭，地道不通，故形坏而无子也。丈夫八岁，肾气实，发长齿更；二八，肾气盛，天癸至，精气溢泻，阴阳和，故能有子；三八，肾气平均，筋骨劲强，故真牙生而长极；四八，筋骨隆盛，肌肉满壮；五八，肾气衰，发堕齿槁；六八，阳气衰竭于上，面焦，发鬓颁白；七八，肝气衰，筋不能动，天癸竭，精少，肾藏衰，形体皆极；八八，则齿发去。……男不过尽八八，女不过尽七七，而天地之精气皆竭矣。”它们和《周易》中的“初九”、“九二”、“九三”之类，表述方法正相同，由此也可知《周易》中的“九”、“六”皆天数。

根据典籍、文物和民俗传说等中存在八卦与历数为一体或关系密切的说法，可以看出八卦符号确是上古历数的形式，即“—”表示九天，“--”表示六天，凡《周易》卦爻辞开头的“九”皆指九天，“六”皆指六天。

二、《周易》内容符合商周之交历史

为便于使用《周易》卦爻辞作各种研究，特别是时间研究，先把《周易》六十四卦 448 条卦爻辞（不包括《乾》“用九”及《坤》“用六”两条爻辞，因为它们主要是筮占记录时取日的说明，与其它筮辞意义有不同。）编上号。编号由《乾》卦辞为 1 开始，逢“九”之爻辞便累计加上 9，逢“六”之爻辞便累计加上 6，卦辞则累计加上 1。《周易》卦辞一般在该卦期的第一天筮占而记录下来，爻辞则分别来源于第九天或第六天和接下去的第二、第三、第四、第五、第六个九天或六天中最末一天的筮占记录。（根据《同人》卦爻辞记录的伐崇侯虎行军地理位置的不同距离等可以看出这一点）编号如下：

1. 乾；9. 初九；18. 九二；27. 九三；36. 九四；45. 九五；54. 上九；55. 坤；60. 初六；66. 六二；72. 六三；78. 六四；84. 六五；90. 上六；91. 屯；99. 初九；105. 六二；111. 六三；117. 六四；126. 九五；132. 上六；133. 蒙；138. 初六；147. 九二；153. 六三；159. 六四；165. 六五；174. 上九；175. 需；183. 初九；192. 九二；201. 九三；207. 六四；216. 九五；222. 上六；223. 讼；228. 初六；237. 九二；243. 六三；252. 九四；261. 九五；270. 上九；271. 师；276. 初六；285. 九二；291. 六三；297. 六四；303. 六五；309. 上六；310. 比；315. 初六；321. 六二；327. 六三；333. 六四；342. 九五；348. 上六；349. 小畜；357. 初九；366. 九二；375. 九三；381. 六四；390. 九五；399. 上九；400. 履；408. 初九；417. 九二；423. 六三；

432. 九四；441. 九五；450. 上九；451. 泰；459. 初九；
468. 九二；477. 九三；483. 六四；489. 六五；495. 上六；
496. 否；501. 初六；507. 六二；513. 六三；522. 九四；
531. 九五；540. 上九；541. 同人；549. 初九；555. 六二；
564. 九三；573. 九四；582. 九五；591. 上九；592. 大有；
600. 初九；609. 九二；618. 九三；627. 九四；633. 六五；
642. 上九；643. 谦；648. 初六；654. 六二；663. 九三；
669. 六四；675. 六五；681. 上六；682. 豫；687. 初六；
693. 六二；699. 六三；708. 九四；714. 六五；720. 上六；
721. 随；729. 初九；735. 六二；741. 六三；750. 九四；
759. 九五；765. 上六；766. 蛊；771. 初六；780. 九二；
789. 九三；795. 六四；801. 六五；810. 上九；811. 临；
819. 初九；828. 九二；834. 六三；840. 六四；846. 六五；
852. 上六；853. 观；858. 初六；864. 六二；870. 六三；
876. 六四；885. 九五；894. 上九；895. 噬嗑；903. 初九；
909. 六二；915. 六三；924. 九四；930. 六五；939. 上九；
940. 贲；948. 初九；954. 六二；963. 九三；969. 六四；
975. 六五；984. 上九；985. 剥；990. 初六；996. 六二；
1002. 六三；1008. 六四；1014. 六五；1023. 上九；1024.
复；1032. 初九；1038. 六二；1044. 六三；1050. 六四；1056.
六五；1062. 上六；1063. 无妄；1071. 初九；1077. 六二；
1083. 六三；1092. 九四；1101. 九五；1110. 上九；1111.
大畜；1119. 初九；1128. 九二；1137. 九三；1143. 六四；
1149. 六五；1158. 上九；1159. 颐；1167. 初九；1173. 六
二；1179. 六三；1185. 六四；1191. 六五；1200. 上九；1201.
大过；1206. 初六；1215. 九二；1224. 九三；1233. 九四；

1242. 九五；1248. 上六；1249. 习坎；1254. 初六；1263. 九二；1269. 六三；1275. 六四；1284. 九五；1290. 上六；1291. 离；1299. 初九；1305. 六二；1314. 九三；1323. 九四；1329. 六五；1338. 上九；1339. 咸；1344. 初六；1350. 六二；1359. 九三；1368. 九四；1377. 九五；1383. 上六；1384. 恒；1389. 初六；1398. 九二；1407. 九三；1416. 九四；1422. 六五；1428. 上六；1429. 遯；1434. 初六；1440. 六二；1449. 九三；1458. 九四；1467. 九五；1476. 上九；1477. 大壮；1485. 初九；1494. 九二；1503. 九三；1512. 九四；1518. 六五；1524. 上六；1525. 晋；1530. 初六；1536. 六二；1542. 六三；1551. 九四；1557. 六五；1566. 上九；1567. 明夷；1575. 初九；1581. 六二；1590. 九三；1596. 六四；1602. 六五；1608. 上六；1609. 家人；1617. 初九；1623. 六二；1632. 九三；1638. 六四；1647. 九五；1656. 上九；1657. 睽；1665. 初九；1674. 九二；1680. 六三；1689. 九四；1695. 六五；1704. 上九；1705. 蹇；1710. 初六；1716. 六二；1725. 九三；1731. 六四；1740. 九五；1746. 上六；1747. 解；1752. 初六；1761. 九二；1767. 六三；1776. 九四；1782. 六五；1788. 上六；1789. 损；1797. 初九；1806. 九二；1812. 六三；1818. 六四；1824. 六五；1833. 上九；1834. 益；1842. 初九；1848. 六二；1854. 六三；1860. 六四；1869. 九五；1878. 上九；1879. 夬；1887. 初九；1896. 九二；1905. 九三；1914. 九四；1923. 九五；1929. 上六；1930. 姤；1935. 初六；1944. 九二；1953. 九三；1962. 九四；1971. 九五；1980. 上九；1981. 萃；1986. 初六；1992. 六二；1998. 六三；2007. 九四；2016. 九五；2022. 上六；2023. 升；2028.

初六；2037. 九二；2046. 九三；2052. 六四；2058. 六五；
2064. 上六；2065. 困；2070. 初六；2079. 九二；2085. 六
三；2094. 九四；2103. 九五；2109. 上六；2110. 井；2115.
初六；2124. 九二；2133. 九三；2139. 六四；2148. 九五；
2154. 上六；2155. 革；2163. 初九；2169. 六二；2178. 九
三；2187. 九四；2196. 九五；2202. 上六；2203. 鼎；2208.
初六；2217. 九二；2226. 九三；2235. 九四；2241. 六五；
2250. 上九；2251. 震；2259. 初九；2265. 六二；2271. 六
三；2280. 九四；2286. 六五；2292. 上六；2293. 艮；2298.
初六；2304. 六二；2313. 九三；2319. 六四；2325. 六五；
2334. 上九；2335. 渐；2340. 初六；2346. 六二；2355. 九
三；2361. 六四；2370. 九五；2379. 上九；2380. 归妹；2388.
初九；2397. 九二；2403. 六三；2412. 九四；2418. 六五；
2424. 上六；2425. 丰；2433. 初九；2439. 六二；2448. 九
三；2457. 九四；2463. 六五；2469. 上六；2470. 旅；2475.
初六；2481. 六二；2490. 九三；2499. 九四；2505. 六五；
2514. 上九；2515. 巽；2520. 初六；2529. 九二；2538. 九
三；2544. 六四；2553. 九五；2562. 上九；2563. 兑；2571.
初九；2580. 九二；2586. 六三；2595. 九四；2604. 九五；
2610. 上六；2611. 涣；2616. 初六；2625. 九二；2631. 六
三；2637. 六四；2646. 九五；2655. 上九；2656. 节；2664.
初九；2673. 九二；2679. 六三；2685. 六四；2694. 九五；
2700. 上六；2701. 中孚；2709. 初九；2718. 九二；2724.
六三；2730. 六四；2739. 九五；2748. 上九；2749. 小过；
2754. 初六；2760. 六二；2769. 九三；2778. 九四；2784.
六五；2790. 上六；2791. 既济；2799. 初九；2805. 六二；

2814. 九三；2820. 六四；2829. 九五；2835. 上六；2836. 未济；2841. 初六；2850. 九二；2856. 六三；2865. 九四；2871. 六五；2880. 上九。

《周易》卦爻累计共 2880 天。上面的编号既可指具体天数，即第××天，也可指具体某一卦爻辞。如可用“1”表示《乾》卦辞，“9”表示《乾》初九爻辞，“2656”表示《节》卦辞，“2700”表示《节》上六爻辞。它们分别是《周易》日期中的第 1 天，第 9 天，第 2656 天和第 2700 天。用编号也可指某一段时间和某一卦爻期。如“1~54”便是《乾》卦卦期，“1~9”又为初九爻期，“2656~2700”为《节》卦卦期，“2695~2700”为《节》上六爻期。“853~939”为《观》、《噬嗑》二卦卦期。总编号 2880 以内的任何一个数字，又可指具体某卦爻中的任何一天。如“882”为《观》九五一爻中九天的第六天，“1868”为《益》九五爻九天中的第八天，“2024”为《升》初六爻六天中的第二天。

下面把《周易》中一些有史可考的历史内容按上述编号列出：

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------------------|
| 175~222. 伐孟（于、邶）。
“需于血。” | 《史记·周本纪》：“明年，伐邶。”按记载在文王崩前三年，文王崩于受命九年，是伐邶在受命七年。 |
| 271~309. 第一次伐崇侯虎。“师或舆尸。”“长子帅师，弟子舆尸。” | 《史记·周本纪》：“明年，伐崇侯虎”。按记载在文王崩前二年，即受命八年。 |
| 451~501. 周大饥荒，作丰邑而迁都。“拔茅茹，以其 | 《史记·周本纪》：“而作丰邑，自岐下而徙都丰”。按记 |

汇。”“包荒，用冯河。”
“城复于隍。”

541～591. 第二次伐崇侯虎。“同人于宗。”“伏戎于莽，升其高陵。”“乘其墉。”

643～669. 文王作《文传》。“谦。”“君子有终。”“谦谦君子”，“鸣谦。”“劳谦君子。”“撝谦。”

682～720. 文王病及崩。“鸣豫，凶。”“介于石，不终日。”“盱豫，悔迟。”“贞疾恒不死。”“冥豫。”

721～729. 武王继位，任命新官员。“随。”“官有渝。”

760～765. 武王上祭文王

载与伐崇同年，即受命八年。《竹书纪年》：“周大饥，西伯自程迁于丰。”《逸周书·大匡解》：“维周王宅程三年，遭天之大荒。”

《诗·大雅·皇矣》：“同尔兄弟，……以伐崇墉。”《左传·僖公十九年》：“退脩教而复伐之，因垒而降。”《襄公三十一年》：“文王伐崇，再驾而降为臣。”据《史记·周本纪》，在受命八年。

《诗·大雅·文王》孔疏引《逸周书》：“文王受命九年，惟暮之春，在镐，召太子发，作《文传》。”

《竹书纪年》“春三月，（当指夏历）西伯昌薨”。其事必在文王作《文传》以后。

《史记·周本纪》：文王崩，“武王即位，太公望为师，周公旦为辅，召公、毕公之徒左右王，师脩文王绪业”。其事在受命九年。

《史记·周本纪》：“九年，武

墓。“王用亨于西山。”

766～894. 武王观兵盟津。

“先甲三日，后甲三日。”

“咸临”，“甘临”，“至临”，

“知临”，“观盥而不荐。”

“观我生。进退。”“观国之光，

利用宾于王。”

940～984. 武王加紧操练演

兵及军装生产。“赍其趾，

舍车而徒。”“赍如濡如。”

“赍于丘园，束帛戔戔。”

“白贲。”

1159～1167. 武王卜筮伐纣

吉凶。“舍尔灵龟，观我朵

颐，凶。”

1168～1191. 哈雷彗星出

现。“拂经于丘颐，征凶”

“拂颐”“拂经”

1200～1248. 武王开始移师

准备伐纣。“利涉大川”

“大过”

1300～1338. 武王亲自出征

伐商灭纣。“突如其来如，

焚如死如弃如。”“王用出

王上祭于毕。”

《史记·周本纪》：“东观兵，

至于盟津。”《齐太公世家》：

“九年，欲修文王业，东伐以

观诸侯集否。”《尚书·泰誓

上》《正义》引马融转引《大

誓》：“八百诸侯，不召自来，

不期同时，不谋同辞。”

《竹书纪年》卷六“春大阅。”

《战国策·秦策一》：“武王将

素甲三千领。”

《太平御览》卷三二八引《太

公》：“武王使散宜生卜伐殷，

钻龟，龟不兆。下占于地，数

蓍，蓍交而折。”

《淮南子·兵略训》：“武王伐

纣，……彗星出而授殷人其

柄。”

《竹书纪年》：“秋，周师次于

鲜原。”

《史记·齐太公世家》：“十一

年正月甲子，誓于牧野，伐

商纣。纣师败绩。纣反走，登

征，有嘉，折首。”

1525～1566. 武王大封诸侯。“晋康侯，用锡马蕃庶，昼日三接。”“受兹介福，于其王母。”

1567～1596. 武王东巡。“明夷。”“明夷于南狩。”“获明夷之心。”

1597～1602. 箕子去朝鲜。
“箕子之明夷。”

1789～1878. 武王病，周公作金縢之书，祈祷武王长寿。“损其疾，使遄有喜”，“或益之十朋之龟，弗克违。”“王用享于帝。”“中行告，公用圭。”

鹿台，遂追斩纣。”（“正月”指夏历，周历为三月。）

《诗·周颂·赉序》：“大封于庙也。”《左传·昭公二十八年》：“昔武王克商，光有天下，其兄弟之国者，十有五人；姬姓之国者，四十人，皆举亲也。”

《逸周书·大匡解》：“东隅之侯咸受赐于王，王乃旅之，以上东隅。”《初学记》卷十三引《毛诗谱》注：“武王伐纣，定天下，巡狩述职。”《竹书纪年》卷七：“遂狩于管，作《大武乐》”，“初狩方岳。”

《尚书·洪范》孔疏引《书传》：“武王释箕子之囚，箕子不忍周之释，走之朝鲜。”《尚书·金縢》：“既克商二年，王有疾，弗豫。……公乃自以为功，为坛于南方北面。周公立焉，植璧秉珪，乃告大王、王季、文王。”“乃卜三龟，一习吉。”“公归，乃纳册于金縢之匮中。王翼日乃廖。”

2017~2028. 武王崩。“赉咨涕洟。”“升。”“冥升。”

2023~2064. 成王继位，周公摄政，岐山祭祖。“允升，（《一切经音义》卷五八引作“允叔”。）大吉。”“升虚邑。”“王用亨于岐山。”“升阶。”

2065~2109. 葬武王。“臀困于株木，入于幽谷。”“朱紱方来。”“困于石，据于蒺藜。”“困于金车。”“困于葛藟。”

2155~2187. 成王加冠礼。“革，巳日乃孚。”“巩用黄牛之革。”“巳日乃革之。”“革言三就。”“改命。”

2203~2235. 周公被谗。“我仇有疾，不我能即。”“鼎折足，覆公餗，其形渥。”

2251~2292. 大雷电和暴风。“震来虩虩，笑言哑哑。震惊百里。”“震来厉。”“亿丧贝。”“震苏苏。”“震往来厉，亿无丧。”“震索

《史记·封禅书》：“武王克殷二年，天下未宁而崩。”

《史记·鲁周公世家》：“其后武王既崩，成王少，在强葆之中。周公恐天下闻武王崩而畔，周公乃践阼代成王摄行政当国。”《孔子家语·冠颂解》：“（冠成王）而朝于祖。”

《竹书纪年》：“夏六月（或有讹，疑后人误加）葬武王于毕。”

《竹书纪年》卷七：“秋，王加元服。”按：其季节“秋”有误，当为“夏”。“秋”指周历。

《尚书·金縢》：“武王既丧，管叔及其群弟乃流言于国，曰：公将不利于孺子。”

《尚书·金縢》：“秋，大熟，未获，天大雷电以风，禾尽偃，大木斯拔，邦人大恐。”按《诗·豳风·七月》：“八月其获”可知“大熟未获”的时

索，视矍矍。”

2293～2334. 武庚及管、蔡等叛乱。“艮其背（邶）。”“艮其趾。”“不拯其随，其心不快。”

2470～2562. 周公起师旅及练兵以备伐叛。“旅”。“旅即次”。“旅于处，得其资斧。”“进退，利武人之贞。”“巽（选）在床下，用史巫纷若”。“田获三品”。“巽在床下，丧其资斧。”

2563～2610. 周公大诰诸侯。“兑”（诰）。“和兑”。“商兑未宁”。“引兑。”

间在八月稍前。

《竹书纪年》卷七：“奄人、徐人及淮夷入于邶以叛。”《逸周书·作雒解》：“三叔及殷、东、徐、奄及熊盈以略（畔）。”

《逸周书·作雒解》：“周公、召公内弭父兄，外抚诸侯。……二年，又作师旅临卫政（征）殷。”时间是周公摄政二年。《周礼·夏官·大司马》：“教振旅，……以教坐作进退疾徐疏数之节。”《太平御览》卷二一引《大戴礼》：“四方诸侯之游士，国中之贤者阅焉。”《仪礼·大射》：“遂命量人巾车张三侯”，“以狸步，大侯九十，参七十，干五十。”以三等论箭法。

《尚书·大诰序》：“武王崩，三监及淮夷叛，周公相成王，将黜殷，作《大诰》。”《史记·鲁周公世家》：“周公乃奉成王命，兴师东伐，作《大诰》。”

2611~2655. 周公击溃叛商等。“先庚三日，后庚三日。”“利涉大川。”“用拯，马壮。”“涣奔其机。”“涣其躬。”“涣其群。”“涣王居。”“涣其血去逖去。”

2656~2700. 封康叔封于卫，毛叔郑于东，微子启于宋。“安节”。“甘节”。“苦节”。

2701~2709. 封唐叔虞。
“虞。吉。有它，不燕。”

2749~2865. 周公继伐九夷、蒲姑等，取得平叛决定性胜利。“可小事，不可大事。”“高宗伐鬼方，三

1004

《尚书·金縢》：“周公居东二年，则罪人斯得。”《逸周书·作雒解》：“殷大震溃，降辟三叔，王子禄父北奔，管叔经而卒，乃囚蔡叔于郭凌。”时间是周公摄政二年。

《逸周书·作雒解》：“俘殷献民迁于九、毕，俾康叔宇于殷，俾中旄父宇于东。”《史记·鲁周公世家》：“收殷余民，以封康叔于卫，封微子于宋，以奉殷祀。”《潜鬲土逖簋》：“王来伐商邑，延令康侯畀（鄙）于卫，潜鬲土（司徒）逖畀。”

《吕氏春秋·重言》：“成王与唐叔虞燕居，援梧叶以为珪，而授唐叔虞曰：‘余以此封女’。……‘天子无戏言’……于是遂封叔虞于晋。”《左传·昭公元年》：“及成王灭唐，而封大叔焉。”

《韩非子·说林上》：“周公旦已胜殷，将攻商盖（奄）。辛公甲曰：大难攻，小易服，不如服众小以劫大。乃攻九

年克之”，“震用伐鬼方，三年有赏于大国。”夷。”《史记·周本纪》：“管蔡畔周，周公讨之，三年而毕定。”

《周易》中的历史内容，由于其系筮占记录及早期文字记录，故较简奥，多仅片言只语。但只要仔细考证，便可发现其意义。例如：“乾”实际即“干旱”的“干”字，当时周国干旱，故以龙求雨。“坤”即“土申”二字合文，指周土九月（夏历七月），筮其吉凶。“箕子之明夷”，“明夷”即东方部落，当然包括朝鲜。“晋康侯”中的“康侯”即康叔封。“坎”为地名，即《左传·僖公二十四年》“王遂出，及坎猷”中的“坎猷”，在今河南巩县以西。“离”指黄鹑，即《墨子·非攻下》“天赐武王黄鸟之旗”中的“黄鸟”。“巽”即“选”字古文，为周公选“武人”伐叛商记录。“兑”即“诰”字古文讹字，（“诰”字古《尚书》作“𠄎”“𠄎”）即《尚书·大诰》事。《周易》中有大量地名，如“蒙”、“沙”、“泥”、“于血”（孟）、“妹”、“门”、“宗”、“彭”、“西山”、“甘”、“至”、“知”、“坎”、“坎窞”、“杞”、“岐山”、“九陵”、“背”、“干”、“丰”、“苦”、“安”、“济”等。不先搞清这一类文字，便难以理解《周易》字句本来所指。在这方面，绝不能盲从旧注。《周易》的筮辞有时借古喻今，如“帝乙归妹”，表面意为商王帝乙返回妹邑，实际指周王返回早期都邑（如太王故邑或丰等）。“高宗伐鬼方，三年克之”，实际说周公战胜叛商、管、蔡乃至东夷、蒲姑等。《周易》卦名实际皆筮辞之首字或首二字，或独立的一、二字句。

上面所列《周易》一些主要历史内容，其编号（即日期累计数）的先后次序，和各种历史记载的先后次序基本吻合，

(有不符合者是典籍今传本有误。如《竹书纪年》中周文王、武王、成王等纪年开头的“××年”等便多系后人误加。)只要把编号按约 365 天为一年在适当的地方分成年,每年记录的历史,其年代及内容和现存商周之交史料甚为符合。这种符合,雄辩地证明了《周易》是商周之交周王室的筮占记录。同时,也证明了《周易》中的“初九”、“九二”、“九三”、“九四”、“九五”、“上九”、“初六”、“六二”、“六三”、“六四”、“六五”、“上六”皆为历法中的天数。因为上面的编号只能是日数,其先后次序、组成的年代和所附着的筮占记录才出现上面所列举的一些筮占记录和历史记载相符合的情况。可以看出,它们并不是偶然符合,而是连贯起来符合,可以说处处符合。

三、《周易》历数系统符合商周之交史载中的时序

《周易》如果是商周之交的筮占记录,那么,其历数系统必然符合各种历史记载中的具体年代、季节、月份、日期干支等,用具体的年、月、日来检验《周易》,是最精确可靠的方法。既然《离》上九“王用出征,有嘉,折首”是牧野决战,斩下纣王首级的记录,而牧野决战是夏历正月甲子,古说较一致。(如《汉书·律历志下》引《尚书·武成》,《史记·齐太公世家》等)便以《离》上九编号 1338 为正月甲子,上下推算,得出《周易》编号 1 为丁未,编号 2880 为丙午,这 2880 天可分年、月,每月天数据《周易》“月几(既)望”等记载推算,可知与农历接近,也是大月 30 天,小月 29 天。以《离》九三壬辰合《尚书·武成》“一月壬辰旁死魄”,《既济》九五乙卯合《保卣》二月既望,再参照诸如《尚书·

召诰》成王七年三月丙午朏，《诗·小雅·采芣》《正义》受命四年正月丙子愬等说，可知受命四年至成王七年共十六年中，便有六个闰月，接近于十九年七闰之法。由此可排出《周易》大略的历谱。下面将《周易》的编号系统（或历数系统）中一些较明显可知时间的记录和各种记载中相关内容的时间作一个比较：

1～54. 周国干旱，以龙求雨。“乾”“见龙在田。”

《左传·桓公五年》：“龙见而雩。”《说文·雨部》：“雩，夏祭乐于赤帝，以祈甘雨也。”《文献通考·郊社考十》引《汉旧仪》：“孟夏龙见而始雩，……四月立夏后，旱乃求雨，祷求雨到七月毕塞之。”其时为夏历夏季，时间符合。

55～60. 周国夏历七月。“坤”。

《史记·律书》：“七月也，律中夷则。……其于十二子为申。”夏历用建寅之月为岁首，故申为七月。商历为八月，周历为九月。推出历谱正是七月。

271～303. 第一次伐崇侯虎。“师出。以律否臧。”“在师。”“师或舆尸。”“师左次。”“长子帅师，弟子舆尸。”

《左传·僖公十九年》：“文王闻崇德乱而伐之，军三旬而不降。”271至303共33天，正近“三旬。”（一旬十日）

391~399. “月几望”。

643~669. 文王作《文传》，
以谦谨之道教导武王。
“谦”。“谦谦君子”，等。

709~720. 文王崩。“贞疾恒
不死。”“冥豫。”

760~765. 武王上祭文王
墓。“王用亨于西山”。

858. 武王观兵盟津约定时
间。“童观。”“闾观。”

882. 盟津观兵结束后周军
回师。“观我生，君子无
咎。”

推出历谱是六月初四至十二
日，正接近望日（十五日）。
《诗·大雅·文王》孔疏引
《逸周书》：“文王受命九年，
惟暮之春，在镐，召太子发，
作《文传》。”历谱是受命九
年二月底至三月，季节及年
代皆符合。

《竹书纪年》：“春三月，（或
指夏历）西伯昌薨。”历谱是
四月底五月初，可认为相符
合。

《诗·周颂·思文》《正义》引
《太誓》：“惟四月，（当指夏
历）太子发上祭于毕。”历谱
是六月十九至二十四日，可
认为相符合。

历谱是九月廿八日甲子，即
《蛊》筮定日期“先甲三日，
后甲三日”中的“甲”日。
《周易》本证相符合。

《竹书纪年》卷六：“五十一年（当指文王立国纪年）冬十一月戊子，周师渡盟津而还。”历谱是十月廿三日戊子，疑《竹书纪年》的

- “一”字为衍文，即原为“冬十月。”
1201. 前后，武王开始调动军队。“大过。”即移兵越过丰、镐附近河流。
1304. 武王以“黄离”（黄鹍）为问辞，筮占伐纣吉凶。
1305. 同上
- 1306~1307. 武王伐纣，筮占仍以黄鹍为喻。“日昃之离”，“大耋之嗟”。
- 1332~1338. 武王伐纣，渡黄河至牧野决战，斩纣首。
- 《竹书纪年》：“秋，周师次于鲜原。”历谱是九月中旬前后，即秋天，正相符合。
- 《竹书纪年》卷六：“五十二年（当为文王立国纪年）庚寅，周始伐殷。”“冬十有二月，周师有事于上帝，庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭、濮从周师伐殷。”历谱是闰十二月初二庚寅。
- 《竹书纪年》卷七：“辛卯，王率西夷诸侯伐殷。”历谱是受命十年闰十二月初三辛卯。与伐纣始发日期符合。
- 《尚书·武成》：“惟一月壬辰旁死魄，越翼日癸巳，王朝步自周，于征伐商。”历谱是闰十二月初四壬辰，癸巳为初五。“死魄”是朔日即初一。“旁死魄”即近朔日。月则用商历。月、日及月朔日皆符合。
- 《尚书·泰誓序》：“惟十有一年，武王伐殷，一月戊午，

“王用出征，有嘉，折首。”

师渡孟津。”《国语·周语下》：“王以二月癸亥夜陈，未毕而雨。”《汉书·律历志下》引《尚书·武成》：“粤若来三月，既死霸。粤五日甲子，咸刘商王纣。”历谱戊午为十二月三十，甲子为正月初五，由夏、商、周历不同而异，年、月、日及月朔情况相符合。

1384. 武王以纣首祭周庙。

“恒”，“浚恒”“不恒其德，或承之羞。”

《逸周书·世俘解》：“时四月既旁生魄，越六日庚戌，武王朝至燎于周。”历谱是二月廿三日庚戌，月、日、月朔皆合。

1525. 武王大封诸侯。“晋康侯，用锡马蕃庶，昼日三接。”

《利簋》：“辛未，王才（在）庙，自易（赐）又事（有司）利金。”历谱七月十六辛未，日期符合。

1845. 武王病，周公代祷告于先帝，祈求武王长寿。“王用享于帝”。

《孔子家语·郊问》：“故周之始郊，其月以日至，其日用上辛。”历谱是六月初，夏至后，六月十一辛卯。可以说相符合。

1868. 同上，周公作“告发寿”刻石。“惠心，勿问”，

《三国志·魏书·明帝纪》注引《魏氏春秋》引周公告

“惠我德”。

1879~1905. 伐蒲姑。“不利
即戎”。“壮于前趾”。“莫
夜有戎”。“壮于頄”。

1925~1935. 迁九鼎于洛
邑。“系于金柅”，“羸豕孚
蹢躅”。

1990. 武王诏立儿子姬诵为
嗣。“引”，“孚乃利用禴”。

1998. 武王会见鬻熊、箕子、
禹强、伯奔，即南方、东
方、北方、西方四方之官，
以及河伯冯夷、风伯飞廉、

“上上三天王”：（指太王、王
季、文王）“述大（非“天”
即“位”之误下同）金，大
讨曹金，但（“旦”）取之金，
立中大金，马一匹，在中大，
告鬯（“發”之误）寿，此
马。甲寅，述水。”历谱是七
月初五甲寅，日期符合。

《竹书纪年》卷七：“秋，王
师灭蒲姑。”历谱是七八月
间，季节符合。

《逸周书·世俘解》：“辛亥，
荐俘殷王鼎。”《竹书纪年》卷
七：“冬，迁九鼎于洛。”历
谱九月初三辛亥。迁九鼎时
间较长，可认为始迁于秋，卒
事于冬，日期符合。

《逸周书·武儆解》：“丙
辰，出金枝郊宝开和细书，命
诏周公旦立后嗣，属小子诵
文及宝典。”历谱十一月初九
丙辰，日期符合。

《太平广记》卷二九一引《太
公金匱》：“武王伐纣，都洛
邑。明年，阴寒，雨雪十余
日，深丈余。甲子平旦，五

雨师毕公高等。“萃如嗟如”。

2024. 武王崩。“赉咨涕洟。”
“升”，“冥升”。

2064. 周公摄政。“利于不息
之贞”。

2065~2109. 葬武王。“臀困

丈夫乘马车，从两骑。……
师尚父曰：‘客可见矣。五车
两骑，四海之神与河伯风伯
雨师耳。’……武王乃于殿
上，谒者于殿下门内。引祝
融进，五神皆惊，相视而叹。
祝融等皆拜。武王曰：‘天阴
乃远来，何以教之？’皆曰：
‘天伐殷立周，仅来授命。’顾
勅风伯雨师，各使奉其职
也。”历谱十一月十七日甲
子，年代季节及日期符合。

《竹书纪年》卷七：“冬十有
二月，王陟。”《史记·周本
纪》《集解》引皇甫谧：“六
（“四”或“二”之误）年庚
寅崩。”历谱十二月十三日庚
寅，月及日皆符合。

《竹书纪年》卷七：“春正月，
王即位，命冢宰周文公总百
官。庚午，周公诰诸侯于皇
门”。《逸周书·皇门解》：
“维正月庚午，周公格左闕
门，会群臣。”历谱正月廿四
日庚午，月、日皆符合。

《周易》编号 760~765“王用

于株木，入于幽谷，三岁不覿。”

2171. 成王加元服。“巳日乃孚”，“巳日乃革之”。“革言三就”。

2218～2226. “方雨亏悔”。“悔”即“晦”。

2251～2292. 大雷暴风。“震”。

2413～2418. “月既望。”（据荀爽本）

2614. 前后，周军进击叛商。“用拯，马壮。”

2725～2730. “月几望”。

2829. 周大祭祀。“东邻杀牛，不如西邻之禴祭。”

2872～2880. 成王尝麦。“于

亨于西山”即上祭毕文王墓一事，至此三年有余，故言“三岁不覿”。

《竹书纪年》：“秋，王加元服”。历谱五月十二日丁巳。日期符合，季节有异。

历谱是六月三十至七月初八，正是月缺月终的时候。

《尚书·金縢》：“秋，大熟，未获，天大雷电以风。”历谱是八月至九月，正为秋天。

历谱是闰十二月十八至廿三日，月朔情况符合。

《周易·巽》九五筮定进攻叛商日期“先庚三日，后庚三日”，其“庚”即此庚辰。历谱为七月十二日，本证相符合。

历谱是十一月初五至初十，月朔情况符合。

《保卣》：“乙卯，……遘于四方，迨王大祀，……才二月既望。”历谱为二月廿一日乙卯，月、日及月朔情况皆符合。

《太平御览》卷八三八引《周

饮酒”。

书》：“四月孟夏，王初祈祷于岱宗，乃尝麦于庙。”《竹书纪年》卷七：“夏四月初，尝麦。”历谱正为四月初。

从上面列举《周易》筮占记录所反映的历谱系统和各种记载在年代、季节、月份、日期干支及月朔情况等方面的一些比较例子中，可以看出绝大多数是相符合的。少数不符合者，显系记载流传有误，而应以《周易》为正。通常，一个朔望月的周期固定不变，一万年还是这样。一年 365.2422 日，一个朔望月 29.5306 日。月终为晦，月初为朔，月中为望。一年十二个月，三年一闰，五年再闰，十九年七闰。只要把《周易》的编号系统按此法分成年、月、日，而其年、月、日又符合各种典籍、文物中相同事件的时间，事情便非常明显。任何人都会轻而易举地看出《周易》的编号系统正是历法中的天数，《周易》显然是逐日（六日或九日）编年合集的筮占记录。

通过上面的比较和分析，的确证明了一个毋庸置疑的事实：《周易》六十四卦 384 爻是一种古代历数形式，其“九”、“六”实为历数中的日数。《周易》实际是商周之交周王室的筮占记录，即夏历受命七年五月丁未日至周公摄政三年（成王三年）四月丙午日，共 2880 天的筮占记录。

周武王伐纣年代考定

周武王伐纣的年代，也即商朝灭亡的年代，西周建国的年代，关于这个年代，各家说法不一，起码有二十种左右的不同说法，使人有无所适从之感。武王伐纣年代的最终确定，对西周史和商史等上古史及其相关问题，有着重要的意义。这个年代不确定下来，言及商周史等，说话也不响亮。

研究武王伐纣年代，一般根据《史记·周本纪》、《鲁周公世家》、《竹书纪年》及《太平御览》引《史记》、《帝王世纪》等纪年资料，宋以后的纪年资料，多为后人根据前说推算而来，较多掺杂人为臆测的成份而未可轻信。由于《史记》、《竹书纪年》和《帝王世纪》等书说法或缺或不同，造成不少混乱和错误。

《周易》是商周之交周王室的编年日记体筮占记录，它记载了从文王受命七年五月丁未日起到成王三年四月丙午日止共 2880 天，长跨九年的历史，包括武王伐纣及崩的详细历史和时间等。这个事实一旦被揭示开来，武王灭纣年代的最后确定，便被理所当然地提到议事日程上。

要了解武王灭纣的真正年代，可在传统方法的合理基础上，即根据《史记》、《竹书纪年》等书记载，再参照《周易》提供的一些具体时间，如文王崩的时间、武王观兵盟津的时间、哈雷彗星出现的时间、武王伐纣的时间、武王崩的

时间、成王封唐叔虞的时间等，同时用各种出土铜器铭文之类的纪年材料来帮助确定一些具体年代，综合验证武王伐纣的年代。

一、以哈雷彗星出现周期推算武王伐纣年代

把历来依据不一的武王伐纣年代绘制成座标图，可以看出座标上的主要上下限分别是公元前 1122 年说（《汉书·律历志下》引刘歆《世经》）和前 1027 年说（雷海宗《殷周年代考》，陈梦家《商殷与夏周的年代问题》、《历史研究》1955 年第 2 期）。我们假定武王灭纣的年代是在这座标上的某一点。要求出这一点，有不少方法。以哈雷彗星出现周期来推算武王伐纣年代，是一种比较便利的方法。

《淮南子·兵略训》：“武王伐纣，东面而迎岁，至汜而水，至共头而坠，彗星出而授殷人其柄。”这段话意思是说：“武王征伐纣王时，东面正对着木星，到汜水时遇水涨，到共头山时遇山崩，彗星出现，彗柄在商国人一方。”这说明武王伐纣时有彗星出现，当然，我们一下子还不能说它便是哈雷彗星。

武王伐纣时出现彗星确有其事，《周易》中也有记录。《周易·颐》六二：“拂经于丘颐。征凶。”意思是说：“彗星经过山丘下。出征凶险。”“拂”，据陆德明《释文》，子夏传古本作“弗”。“拂”和《周易·既济》六二“妇丧其茀”（女人丢失了扫帚）的“茀”同义，本意即扫帚，这里指彗星。古代“彗”、“拂”、“茀”、“薶”、“簪”、“撝”、“孛”等皆通用。《说苑·辩物》：“星茀大角。”《文选·杨雄〈剧秦美新〉》：“大茀经霄”，李善注：“茀，彗星也。《谷梁传》曰：星孛

入北斗。孛之为言猶彗也。”《汉书·李寻传》：“政绝不行则伏不见而为彗孛”。《谷永传》：“彗星耀光。”《宋书·符瑞上》：“彗星晨见东方二十余日。……彗者除旧布新。”《左传·昭公十七年》：“彗所以除旧布新也”，孔颖达《正义》：“彗，扫帚也，其形似彗，故名焉。”《礼记·曲礼上》：“国中以策彗毋勿驱”，郑玄注：“彗，竹帚。”《汉书·高帝纪下》：“太公撻彗”，颜师古注：“彗者，所以扫也。”又引李奇曰：“如今卒持帚也。”《说文·又部》：“彗，扫竹也，从又持彗。箒，彗或从竹。”《一切经音义》卷一一：“箒，《玉篇》云：扫竹也。《方言》云：自关而西或谓之扫。箒，随醉反，亦曰扫。帚，之酉反。或从草作彗。”卷五八：“箒，《律文》作撻。”卷六〇：“《考声》云：撻，扫也，……或作箒，即扫帚也。”“拂”古本作“弗”，正象以绳扎草或竹为扫帚之形。因为彗星形状如扫帚，故用扫帚称彗星。

《周易·颐》六二的“拂经于丘颐”，筮占时间正在武王开始移兵伐商之前，即《竹书纪年》卷六“五十二年庚寅，周始伐殷。秋，周师次于鲜原”之前。在《周易》中，随后是移兵“大过”进至河南巩县以西的“坎宫”，（或与微子启等掘坎为盟）以黄鹍（“离”）为伐纣旗号。《离》上九的“王用出征，有嘉，折首”，正是斩下纣王首级的记载。

彗星的种类非常多，武王伐纣前出现的彗星，也可能是人类所认识或不认识的其他彗星，以彗星周期进行推算，也可以出现多种结果。虽然如此，作为方法之一，我们无妨以最熟悉的哈雷彗星来进行试推。已知哈雷彗星约76年出现一次，最近二次分别在1910年和1986年出现。在武王伐纣年代的座标上，比较接近哈雷彗星出现时间的分别有前978年

后、前 1054 年前后和前 1130 年前后三次。如何验证这三次时间的正确与否，最便当的办法，便是用各种古籍中记载的武王伐纣前后干支月象情况来验证。

《史记·齐太公世家》：“十一年正月甲子，誓于牧野，伐商纣。”《汉书·律历志下》引《尚书·武成》：“粤若来三月，既死霸，粤五日甲子，咸刘商王纣。”《尚书·武成》：“惟一月壬辰旁死魄，越翼日癸巳，王朝步自周，于征伐商。”记载中“正月”、“三月”等，显由用夏历和周历而异，“死霸”或“死魄”指月晦日或月朔日，用董作宾《中国年历总谱》或 Opplozer's《日月食典》等书所推出的前 978 年、前 1130 年的月朔日期相比较，这二次都不符合，唯前 1054 年正好正月己未朔，五天后为甲子，前一月正有“壬辰旁死魄”。《逸周书·世俘解》：“时四月既旁生魄，越六日庚戌”其年二月廿三日庚戌，正在“生魄”即望日以后，称为“四月”者出于周历比夏历差二个月的缘故。

这样，我们试定公元前 1054 年正月甲子为武王灭纣的年、月、日，从各方面来验证这一时间的正确与否。

二、以鲁国纪年验证武王伐纣年代

用鲁国纪年推算西周年代，有个优点是鲁国纪年资料较完整，不象《史记·周本纪》中西周各王年代残缺不全。由于有这一优点，故鲁国纪年历来为人所重。汉代的刘歆说：“《春秋》、《殷历》皆以殷、鲁自周昭王以下亡年数，故据周公、伯禽以下为纪。”（《汉书·律历下》）晋代的皇甫谧也说：“周自恭至夷王四世，年纪不明，是以历依鲁为正。”（《太平御览》）卷八五引《帝王世纪》）下面，看看鲁国纪年的情况。

鲁国的产生，始于武王灭纣后大封诸侯。据《史记·周本纪》，武王“封弟周公旦于曲阜，曰鲁。”武王大封诸侯的时间，据《利簋》及《周易·晋》“晋康侯，用锡马蕃庶，昼日三接”等，即受命十一年七月辛未。周公旦被封于鲁后，“不就封，留佐武王。”（《史记·鲁周公世家》）《史记·封禅书》：“武王克殷二年，天下未宁而崩。”《逸周书·作雒解》：“武王既归成，岁十二月崩镐。”《史记·周本纪》《集解》引皇甫谧云武王庚寅崩，据《周易·萃》上六“赍咨涕洟”（连连嗟叹，眼泪鼻涕不断）及《升》卦的“升”、“冥升”等，表明武王确实崩于受命十二年十二月庚寅。即是说，周公旦辅助武王的时间是二年。

武王崩后，“成王年十三，”（《通志·礼略三》）《五经然否论》引古文《尚书》“周公乃践阼代成王摄行政当国。”“及七年后，还政成王，北面就臣位，匍匐如畏然。”（《史记·鲁周公世家》）《竹书纪年》也载：“七年，周公复政于王。”《史记·周本纪》：“周公行政七年，成王长，周公复政于王，北面就群臣之位。”《文选·任彦升〈百辟劝进今上牋〉》李善注引《尸子》：“昔者武王崩，成王少，周公旦践东宫，履乘石，假为天子七年。”《淮南子·齐俗训》：“周公践东宫，履乘石，摄天子之位，……七年而致政成王。”可知武王崩后，周公摄政时间是七年。

《史记·鲁周公世家》记载：周公“卒相成王，而使其子伯禽代就封于鲁。”成王封伯禽的时间，据《尚书·洛诰》，为周公摄政七年十二月，当时周公复政成王，成王始封周公之子。成王实际执政从八年正月算起。《汉书·律历下》：“鲁公伯禽，推即位四十六年，至康王十六年而薨。”《史记·鲁周

公世家》《集解》引徐广曰：“皇甫谧云：伯禽以成王元年封，四十六年，康王十六年卒。”可知伯禽在位四十六年。

《史记·鲁世家》：“鲁公伯禽卒，子考公酋立。考公四年卒。”《汉书·律历下》引刘歆《世经》：“考公，《世家》即位四年。”可知考公在位四年。

《史记·鲁世家》：“炀公筑茅阙门。六年卒。”刘歆《世经》引《世家》作：“炀公即位六十年。”《通志·周同姓世家一》引《鲁世家》，亦作炀公六年卒，是郑樵所见之本与今本合，刘歆说必误，不可为据，此据《史记》、《通志》等，定炀公在位六年。

《史记·鲁世家》：“幽公十四年，幽公弟湫杀幽公而自立，是为魏公。”刘歆《世经》：“幽公，《世家》即位十四年。”可知幽公在位十四年。

《鲁世家》：“魏公五十年卒”。《世经》引《世家》作：“微公即位五十年。”可知魏公在位五十年。

《鲁世家》：“厉公三十七年卒”。《世经》：“厉公，《世家》即位三十七年”。可知厉公在位三十七年。

《鲁世家》：“献公三十二年卒”。《通志·周同姓世家一》：“献公三十二年卒”。《世经》引《世家》作：“献公即位五十年。”《史记集解》引徐广曰：“皇甫谧云：三十六年”。此据《史记》、《通志》等，定献公在位三十二年。

《鲁世家》：“真公十四年，周厉王无道，出奔彘，共和行政。二十九年，周宣王即位。三十年，真公卒。”《十二诸侯年表》：共和元年即真公“十五年，一云十四年。”此依《十二诸侯年表》定真公至共和元年在位十五年。

已知共和元年即公元前 841 年，各书有关共和元年以后

的年代较为一致。

把上面各年相加： $2+7+46+4+6+14+50+37+32+15+841=1054$ ，和根据哈雷彗星运行周期推算出的年代正相同。鲁国纪年比较真实可靠，由此也可见一斑。

三、以西周各王纪年验证武王伐纣年代

西周各王，即武王、成王、康王、昭王、穆王、恭王、懿王、孝王、夷王、厉王等，只要知道他们在位的时间，便可以知道武王灭纣的年代。但是西周各王在位年代，除成王、康王、穆王的年代较无疑点外，其他各王历来歧说不一。西周各王年代有疑点者可归纳为四点：

第一，武王灭纣后在位时间：历来多说武王灭纣后在位七年，如《汉书·律历下》引刘歆说，《通志·三王纪三下》及《竹书纪年》今传本等，这个问题本来不易肯定，但是由于有《周易》及《史记·封禅书》的记录，可以绝对确定下来：武王灭商纣后，在位二年。

第二，昭王在位时间：今本《竹书纪年》取十九年说，《太平御览》引《帝王世纪》取五十一年说，但据《晋书·束皙传》引出土《竹书纪年》：“自周受命，至穆王百年”，计受命十二年，成王三十七年，康王二十六年，昭王只能是二十四年，至穆王即位才为百年。晋王嘉《拾遗记》卷二亦记昭王“沦于汉水”为二十四年事。《竹书纪年》今本的十九年说，或说据受命年为十七而得，原本《竹书纪年》周受命至穆王百年一语必无假，完全可以确定，昭王在位二十四年。

第三，厉王在位时间：厉王在位年是西周各王年代中比较关键的年代。《竹书纪年》：“十二年王亡奔彘，国人围王宫，

执穆公之子杀之。十三年王在彘，共伯和摄行天子事。”即厉王在位十二年，十三年为共和元年。《通志·三王纪三下》则说：“厉王在位四十年，流于彘，并共和十四年，通五十四年崩于彘。”注云：“或云：在位三十七年，通共和为五十一年。”其三十七年说，源于《史记·周本纪》：“夷王崩，子厉王胡立。厉王即位三十年，好利，近荣夷公。大夫芮良夫谏厉王曰：‘王室其将卑乎？夫荣公好专利而不知大难。……荣公若用，周必败也。’厉王不听，卒以荣公为卿士，用事。王行暴虐侈傲，国人谤王。召公谏曰：‘民不堪命矣。’王怒，得卫巫，使监谤者，以告则杀之。其谤鲜矣，诸侯不朝。三十四年，王益严，国人莫敢言，道路以目。厉王喜，告召公曰：‘吾能弭谤矣，乃不敢言。’召公曰：‘是鄣之也。防民之口，甚于防水，水壅而溃，伤人必多，民亦如之。……’王不听，于是国莫敢出言。三年，乃相与畔，袭厉王。厉王出奔于彘。……召公、周公二相行政，号曰‘共和’。共和十四年，厉王死于彘。”后人据此而说厉王在位三十七年。但是，据《国语·周语上》和《吕氏春秋·达郁》的记载，都说三年厉王便被流于彘。可知《史记》中的“三十年”（或当为“三十二年”）“三十四年”，皆指厉王的岁数，而非在位年。“厉王即位三十年”，是说厉王三十（二）岁即位。“三十四年，王益严，国人莫敢言，道路以目”，是说厉王三十四岁时，也即在位三年时的情况。由于厉王暴虐，故在位第三年，便被国人唾弃而流奔于彘。厉王暴虐，绝非在位三十多年后才这样，而是一即位便这样。以厉王用荣夷公一事来看，《史记》说：“厉王即位三十年，好利，近荣夷公”，芮良夫谏王，王不听，“卒以荣公为卿士，用事。”这件事在《竹书纪年》中，正作

厉王元年的事，即“作夷宫，命卿士荣夷公落。”显然《史记》的“以荣公为卿士”即《纪年》中的“命卿士荣夷公”。《国语》、《吕氏春秋》二书皆早于《史记》，而二书皆说厉王三年被流于彘，可知《史记》的“三十年”等，确非在位年。按记年史例而言，《史记》先说“三十年”、“三十四年”，再说“三年”，也自相矛盾，其中确有问题。可以绝对肯定下来：厉王在位三年。

第四，恭王、懿王、孝王、夷王的在位时间：恭王至夷王四王的在位时间，是西周各王中最难确定的群体时间。恭王在位时间，《竹书纪年》作十二年，《太平御览》引《帝王世纪》作二十年，《通志·三王纪三下》及《资治通鉴外纪》作十年，《通志》引皇甫谧作二十五年。懿王在位时间，《竹书纪年》、《太平御览》卷八五引《史记》、《通志》皆作二十五年，《外纪》、《通志》引皇甫谧作二十年。孝王在位时间，《竹书纪年》作九年，《太平御览》引《史记》、《外纪》、《通志》等皆作十五年。夷王在位时间，《太平御览》引《帝王世纪》作十六年，《竹书》作八年，《外纪》、《通志》作十五年，《通志》注：“或云六十年”。要弄清恭、懿四王的在位时间，必须借助于各种出土的同期铜器铭文中有关纪年的资料。首先，也可以先排除上述各说中明显有误的说法。武王伐纣如确在前1054年，除去已知武、成、康、昭、穆、厉各王年代后，恭、懿四王仅66年，故《通志》注言夷王六十年说显可排除。《史记·齐太公世家》载齐庄公二十四年，犬戎杀幽王，以前是成公九年，文公十二年、武公二十六年、献公九年，再以前是胡公、哀公，他们少说也有数年，《竹书纪年》记“夷王三年，……亨齐哀公于鼎”，据此推算，夷王断不止在位八

年,《竹书》八年说也可排除。1976 年底在陕西扶风庄白一号西周青铜器窖藏中发现的《疾壶》、《疾盬》等器,可用来帮助判别一些问题,其中《十三年疾壶》:“隹十有三年九月初吉戊寅”。(《文物》1978 年第 3 期)又《历代钟鼎彝器款识法帖》卷十《文王命癸鼎》也即《疾鼎》有“隹三年四月庚午”铭文。庄白出土《疾钟》有“追孝于高且辛公、文且乙公、皇考丁公”文,和《史墙盘》的“文考乙公”差一代,《史墙盘》述至穆王事,疾一代当为穆王后的人,《史墙盘》中的“高且”,疑当武王时,七代后至疾,约当恭王时代。以上述器铭年、月、日推算,穆王时代不合,而恰恰符合以前 910 年为恭王元年的情况。恭王三年,前 908 年闰三月廿一日庚午,与《疾鼎》差一月,是由于当时置闰不同的缘故;十三年(前 898 年)八月廿九日戊寅(初吉指初一,差一日由于古历不准)。由此证明伐纣确在前 1054 年,所定武、成、康、昭、穆各王年代不误,恭王元年确为前 910 年,且恭王在位不止十二年,其在位十年和十二年说可排除。经过上面排除以后剩下的各说是:恭王 20 年或 25 年;懿王 25 年或 20 年;孝王 9 年或 15 年;夷王 16 年或 15 年。要是四王总年数为 66 年,孝王必是 9 年,夷王也当取 16 年。恭王、懿王年代谁长则尚未可知。其组合可以是恭王 20 年,懿王 21 年;恭王 21 年,懿王 20 年;恭王 25 年,懿王 16 年;恭王 16 年,懿王 25 年。确定这些组合孰是孰非,可以借助铜器铭文。《叔尊父盬》:“隹王元年……六月初吉丁亥。”(《殷周金文集录》第 294 页)《颂鼎》:“隹三年五月既死霸甲戌。”(《两周金文辞大系》)《克钟》:“隹十又六年九月初吉庚寅。”(同上)《赳鼎》:“隹十又九年四月既死辛卯。”(《文物》1979 年第 11 期)

第 19 页)《周丁子鼎》:“佳廿有二年四月既望己酉。”(《西清古鉴》卷三)它们是一组年代相连的器铭。《趯鼎》形制与《颂鼎》完全一致。《周丁子鼎》“曰‘丁子’,与《颂鼎》同。”(《西清古鉴》卷三)《考古》1965 年第 9 期《陕西长安张家坡西周墓清理报告》以《叔尊父盃》为西周晚期器。郭沫若定《克钟》为夷王时器。(《两周全文辞大系图录考释》)这一组器铭的年、月、干支和月象,分别以西周各王在位年代来比较,恭王不符,以懿王元年为前 894 年,则相符合。前 894 年六月初一正为丁亥,前 892 年五月廿八日正为甲戌,前 879 年八月初一正为庚寅(由于少置一闰月,八月成九月),前 876 年三月十八日正为辛卯(当时历法少一闰月,故三月成四月,“既死”即“既望”),前 873 年三月廿三日正为己酉。除了宣王时代,西周晚期再无年代连续符合如此者。考虑到这些器铭及铜器纹饰形制和穆王时代的《班簋》、《伯宽父盃》之类较接近,或可定为懿王时器。根据这组器铭的年代,只能够定懿王为 25 年,恭王为 16 年。

其他如成王在位时间,据《竹书纪年》、《汉书·律历下》引刘歆说及《外纪》等,皆为三十七年(含周公摄政七年)。《外纪》及《通志》所引述的三十三年说、二十八年说、四十七年说等,皆由文字讹误而来,不可依据。

康王在位时间,《竹书纪年》、《太平御览》引《帝王世纪》、《通志》、《外纪》等皆为二十六年。

穆王在位时间,《竹书纪年》、《史记·周本纪》等皆为五十五年。

如上所述:武王 2 年,成王 37 年,康王 26 年,昭王 24 年,穆王 55 年,恭王 16 年,懿王 25 年,孝王 9 年,夷王 16

年，厉王 3 年，共和以后 841 年，加起来正为公元前 1054 年。

四、若干西周金文纪年资料的验证

上面所述西周各王年代准确性如何，可以用一些西周铜器铭文中的纪年资料来验证。

《利簋》：“珣征商，隹甲子朝，岁鼎（正），克馘夙有商。辛未，王在庙，自易又（有）事（司）利金。”（《文物》1977 年第 8 期）前 1054 年正月初六甲子，七月十六日辛未，武王元年。

《保卣》：“乙卯……才二月既望。”（《文史》第二十七辑，顾颉刚《周公东征和东方各族的迁徙》）前 1050 年二月廿一日乙卯，成王三年。

《趯尊》：“在四月丙戌，……隹王五祀。”（《殷周金文集录》第 245 页）成王五年，前 1048 年三月四日丙戌，由于当时所行历法少置一闰月，而致三月为四月。

《折觥》：“唯五月……戊子，……唯王十又九祀。”（《文物》1978 年第 3 期第 10 页）昭王十九年，前 971 年五月四日戊子。

《师遽簋》：“隹王三祀四月既生霸辛酉。”（罗振玉《三代吉金文存》卷八）穆王三年，前 963 年三月廿三日辛酉，由于当时历法少置一闰月，而致三月成四月。

《班簋》：“隹八月初吉……甲戌。”（《西清古鉴》卷十三《周毛伯彝》）《竹书纪年》：穆王“十二年，毛公班、共公利、逢公固帅师从王伐犬戎。”穆王十二年，前 954 年七月三十日甲戌，由于当时历法不同，七月只有二十九日，故三十日成了八月初一。

《伯窳父盃》：“隹卅又三年八月既死辛卯。”（《文物》1979年第11期）穆王三十三年，前933年七月十八日辛卯，由于当时历法少置一闰月，七月成八月。

《卫盃》：“隹三年三月既生霸壬寅。”（《文物》1976年第5期）恭王三年，前908年三月廿三日壬寅。

《师鬲鼎》：“隹王八祀正月辰才丁卯。”（《文物》1975年第8期第61页）。恭王八年，前903年正月十六日丁卯。《师鬲鼎》有“王曰……臣朕皇考穆穆王”铭文，是恭王八年标准器。

《永盂》：“隹十又二年初吉丁卯。”（《殷周金文集录》第315页）夷王十二年，前849年正月己亥朔，前850年十二月己巳朔，十一月廿八日丁卯。当时少置一闰月，朔日又差二天。

《逯钟》：“隹王元年三月既生霸庚申。”（转引《文物》1979年第11期第19页）厉王元年，前844年二月廿二日庚申，由于少置一闰月，二月成三月。

《周毁敦》：“隹王元年正月初吉丁亥，伯和父若曰。”（《集古录》卷下之上，《博古图》卷十六等）宣王元年，即前828年十二月二十七日丁亥。当时历法已偏朔日数天。

通过上面列举的一些铜器铭文纪年资料和西周各王在位年的比较，可以看出西周各王上述在位时间大致合理，由此也证明武王灭纣确在前1054年。出土西周铜器铭文中尚有很多纪年资料，只要依此年代，细心比较，还可找到不少证明材料，这里仅列出一些随手检出的例子。

五、其他验证

1. 一些典籍纪年资料的证明

《诗·小雅·采薇》孔颖达疏引皇甫谧《帝王世纪》：“文王受命四年周正月丙子愬。”（《诗·大雅·绵》孔疏所引无“愬”字）前1061年正月初七丙午。疑“愬”为“朏”之误。

《尚书·召诰》记周公摄政七年，“惟二月既望，越六日乙未。”“三月惟丙午朏”。“朏”指月初三至初七、八之间的时间。前1046年二月廿四日乙未，正是望日之后。三月初六丙午，正近上弦时间。

《尚书·洛诰》载成王七年，“戊辰，……在十有二月。”前1046年十二月初二正为戊辰。

《逸周书·酆保解》：“维二十三祀庚子朔。”成王二十三年，前1030年正月己巳朔，前1031年十二月庚子朔，由于少置一闰月，十二月成正月。

《逸周书·小开解》：“维三十有五祀……正月丙子。”成王三十五年正月十七日丙子。

《尚书·顾命》：“惟四月哉生魄，王不怿。甲子，王乃洮颍水，……翼日乙丑，王崩。”成王三十七年，前1016年四月丁未朔，十八日甲子，十九日乙丑，甲子日正在“哉生魄”以后。

《汉书·律历志下》刘歆引《毕命丰刑》：“惟十有二年六月庚午朏。”康王十二年，即前1004年，五月初四庚午，由于当时历法少置一闰月，致五月成六月。

《竹书纪年》卷八：康王“十二年夏六月壬申”，前1004年五月初六壬申，时间与上正相同。

《竹书纪年》卷八：共王“九年春正月丁亥”，恭王九年即前 902 年，正月十二日正为丁亥。

《穆天子传》记事时间始于穆王十二年，“冬十月，王北巡狩，遂征犬戎”，（《竹书纪年》卷八）其卷一的“戊寅，天子北征，”即前 954 年十月五日戊寅。顺次而推，卷二的“季夏丁卯”，即前 953 年五月廿八日，“孟秋丁酉”即六月廿八日，等等，其说可作一专论，此仅举数例而已。

2. 古代岁星纪年资料的证明

《国语·周语下》：“昔武王伐殷，岁在鹑火。”意思即武王伐纣那年，岁星在鹑火星次。按古代的岁星纪年法，岁星即木星一年经一星次，依次为星纪、玄枵、诹訾、降娄、大梁、实沈、鹑首、鹑火、鹑尾、寿星、大火、析木，周而复始。前 1054 年是否岁在鹑火，可以根据史载中的岁次来推算验证。《国语·晋语四》记载，晋重耳出奔归国，董因在河迎接，董因对重耳说：“君之行也，岁在大火。”“文公在狄十二年。”韦昭注：“文公，晋献公庶子重耳，避骊姬之难，鲁僖五年，岁在大火，自蒲奔狄，至十六年，岁在寿星，故在狄十二年。”重耳奔狄，据《史记·晋世家》为晋献公二十二年。《史记·十二诸侯年表》：“晋献公元年即周惠王元年，二十二年为丙寅年，前 655 年。这一年岁次为大火。《左传·襄公二十八年》：“岁在星纪，而淫于玄枵。”《十二诸侯年表》：鲁襄公二十八年即周灵王二十七年，前 545 年，这一年岁次为星纪。《左传·昭公十一年》：“蔡侯般弑其君之岁也，岁在豕韦”，豕韦也即亥、诹訾，前 543 年。《左传·昭公八年》：“今在析木之津”，即前 534 年。依《国语》、《左传》上述岁次逆推，前 1054 年岁次正是鹑火。

《国语·晋语四》记齐姜对重耳说：“吾闻晋之始封也，岁在大火。”又记董因对重耳说：“岁在大火，……唐叔以封。”即是说，唐叔受封那一年，岁次为大火。按《左传·昭公元年》、《定公四年》、《吕氏春秋·重言》、《说苑·君道》、《史记·晋世家》、《梁孝王世家》等记载，唐叔虞封于周成王时。《左传·昭公元年》：“及成王灭唐，而封大叔焉。”《竹书纪年》卷七：“冬十月，王师灭唐，迁其民于杜”，随后是“王命唐叔虞为侯。”又，“唐叔献嘉禾，王命唐叔归禾于周文公。”《尚书》本有《嘉禾》和《归禾》二篇，后来佚去，仅存《尚书序》：“唐叔得禾，异亩同颖，献诸天子，王命唐叔，归周公于东，作《归禾》。”《史记·周本纪》：“晋唐叔得嘉谷，献之成王，成王以归周公于兵所。周公受禾东土，鲁天子之命。初，管、蔡畔周，周公讨之，三年而毕定，故初作《大诰》，次作《微子之命》，次《归禾》，……”根据这条线索，可知《归禾》必作于周公摄政三年内，也即是说，成王命唐叔必在三年内，且在伐武庚、封微子之后。根据《周易》的筮占记录，作《大诰》在《兑》卦，时间是成王二年七月前后。封微子在《节》卦，时间是成王二年十月左右。成王封唐叔的记录在《中孚》初九，即“虞，吉。有它，不燕。”其意正同《吕氏春秋》等书“成王与唐叔虞燕居”，“天子无戏言”等记载。《中孚》初九时间是成王二年十一月，正在“冬十月，王师灭唐”以后。既然武王灭纣在鹑火，武王在位二年，至成王二年，即前1051年，正是岁在大火。这也是伐纣在前1054年的一种绝有力证明。

岁星十二次名称由来，我看也与商周之交的历史有关。武王崩于受命十二年，从受命元年到十二年，形成一重要历史

时期。岁星十二次的命名，正是以这一时期为背景，其内涵隐括这一时期的主要历史。受命元年至成王元年，正是十二年。受命元年文王健在，成王元年周公健在，故以“寿星”命名。受命四年即前 1061 年，这一年是九星成一直线的年度，故有“星纪”之命名。受命九年岁在实沈，其年文王崩，“沈”义正近“崩”。文王崩后武王继位，率诸侯而为群龙之首，故受命十年为“鹑首”。武王伐纣之年为“鹑火”，取义于伐纣时“焚如死如弃如”，（《周易·离》九四）和纣王自焚于火。受命十二年武王崩，故为“鹑尾”。《文献通考·象纬二》引师旷《禽经》：“鹑，凤也，……赤凤谓之鹑。”《国语·周语上》：“周之兴也，鸞鸞鸣于岐山。”韦注引三君云：“鸞鸞，凤之别名也。”王嘉《拾遗记》卷二引《太公六韬》言武王“以鸟画其旗”而伐纣。凤鸟代表了周人的兴起，武王一生主要业绩是完成伐纣大业，故以“鹑”之首尾概括武王在位三年的业绩。当然，十二岁次的名称，由于受命十二年中史事微隐，不可能全部明了，而且，也或有一些名称取义于受命年前后。例如唐叔之封，岁在大火，据《周易·旅》记载，成王二年曾有“旅焚其次”（军旅营地焚烧）的情况，“大火”或指其事。成王三年岁在析木，当时周公伐叛商、管叔、蔡叔后，继伐蒲姑、奄、淮夷等东方叛邦，势如破竹，“析木”之名或与此有关，“木”也有东方的涵义。成王五年岁在玄枵，或说玄枵即《大戴礼·帝系》、《史记·五帝本纪》、《孔子家语·五帝德》等中黄帝子玄嚣，但是，据《史记·鲁周公世家》：“东土以集，周公归报成王，乃为诗貽王，命之曰《鸛鸣》。”《毛诗序》：“《鸛鸣》，周公救乱也。成王未知周公之志，公乃为诗以遗王，名之曰《鸛鸣》焉。”“玄

枵”之名或同“鸛鴒”，即《诗·陈风·墓门》“墓门有梅，有鸛萃止”、《鲁颂·泮水》“翩彼飞鸛，集于泮林”中的“鸛”。鸛集于梅、桑、林等，故可从木作“枵”，“玄”则言其色青而黑。《诗·墓门》、《正义》：“鸛，恶声之鸟，一名鸛与臬，一名鸛。”又引陆玑疏云：“鸛大如班鸠，绿色，恶声之鸟也，入人家凶，贾谊所赋鸛鸟是也。”正因为鸛是恶声鸟，故《鸛鸛》说：“鸛鸛鸛鸛，既取我子，无毁我室。”郭璞《尔雅注》说鸛鸛为“鸛类”。《方言》卷八郭璞注：“《尔雅》云：鸛鸛、鸛鸛：鸛属。”是《尔雅》原文如此。《文选·陈琳〈檄吴将校部曲文〉》注引《韩诗》：“鸛鸛，鸛鸛，鸟名也。”又引《字林》：“鸛鸛，鸛也。”又引《广雅》曰：“鸛鸛，工雀也。”刘向《九叹·忧苦》：“鸛鸛集于木兰”，王逸注：“贪鸟也。”《庄子·齐物论》：“见弹而求鸛炙”，《礼记·内则》：“鸛鸛胖”，其“鸛”皆同此鸟。周公作《鸛鸛》在“东土已集，归报成王”以后，其时或即成王五年，故有岁次玄枵之名。其他“諏訾”、“降娄”、“大梁”等名，或与受命六年、七年和八年“败耆国”、“伐邶”、“伐崇侯虎”（《史记·周本纪》）等有关。大体看来，十二岁次名称及涵义确与商周之交的史实相符合，如“星纪”和九星会聚时间，“鸛首”至“鸛尾”和武王在位时间，“寿星”和文王受命元年及周公摄政元年时间相符合，等等，这都可从某种角度证明武王伐纣确在前1054年。

3. 根据五星联珠之类天象记载的证明

《竹书纪年》卷六记载纣王时曾“五星聚于房”。《文选·谢眺〈始出尚书省〉》注引《春秋元命苞》：“殷纣之时，五星聚房。房者，苍神之精，周据而兴。”（《文选·王俭〈褚渊

碑文》注、沈约《齐故安陆昭王碑文》注、《太平御览》卷五等亦引)《太平御览》卷三二九引东汉桓谭《新论》：“甲子，日月若连璧，五星若连珠。”卷八四引《琴操》文王作歌曰：“翼翼翔翔鸾皇兮，衔书来游以命昌兮，瞻天案图殷将亡兮，苍苍皓天始有萌兮，五神连精合谋房兮。”(《艺文类聚》卷十二、《乐府诗集》卷五十七、《古诗纪》卷四等亦引)《宋书·符瑞上》：“文王梦日月著其身，又鸛鸛鸣于岐山。孟春六旬，五纬聚房。”《隋书·天文上》：“五纬入房，启姬王之肇迹。”五星联珠是一种较少见的天象，也是制订历法的一种参考因素。《汉书·律历志上》：“宦者淳于陵渠复覆《太初历》晦朔弦望，皆最密，日月如合璧，五星如连珠。”颜注引孟康曰：“谓太初上元甲子夜半朔旦冬至时，七曜皆会聚斗、牵牛分度，夜尽如合璧连珠也。”《太平御览》卷一七引《尚书考灵曜》：“天地开辟，元历纪名月首甲子冬至，日月五纬俱起牵牛初，日月若悬璧，五星若编珠。青龙甲子摄提格孳。”(卷七亦引，稍简。《初学记》卷一引作《尚书中候》语，更简。)

五星联珠实际即金星、木星、水星、火星、土星等行星刚好运行成一直线。出现这种情况，可以是上面五星同一直线，也可以是上述五星和地球、天王星、海王星、冥王星等九大行星成一直线。前者通称“五星连珠”，其周期为237年，最近二次出现分别在1640年和1877年。后者周期为179年，最近一次出现在1982年，下一次将在2161年出现。以后者推算，九星成直线曾在前1061年出现，当时是受命四年，也即纣王二十六年(取《太平御览》引《帝王世纪》纣王在位三十三年说)。《竹书纪年》的五星聚房，当即对这种天象的

记录。九星说成五星，也符合商末周初天文学水平，当时仅对五星较有认识。《文选·任彦昇〈宣德皇后令〉》注引《周书》：“王曰：‘余不知九星之光。’周公旦曰：‘九星，星、辰、日、月、四时、岁，是谓九星。九星九光’。”其中的“四时、岁”，便是分主春夏秋冬的木、火、金、水四星和主中央季夏的土星，木星又称岁星。恒谭的五星联珠在伐纣年甲子日之说，当为五星聚房的讹传。“房”，原为方国地名，《国语·周语上》：“昔昭王娶于房，曰房后。”韦注：“房，国名。”《穆天子传》卷五：“丁丑，天子里圃田之路，东至于房。”郭璞注以为赵国之房子，即今河北高邑附近。《路史》卷二十七、卷二十九亦以为或为高邑，或为房州，即今湖北房县，皆非。《国语》及《穆天子传》中的“房”，即《水经注》卷七的房城，现在河南原阳一带。古代“房”“方”又为一字，如湖北随县曾侯乙墓出土二十八宿漆箱盖，“房”书为“方”。（《文物》1979年第7期）故或疑“房”原即“方”，意指五星聚于一方。五星聚房的天象即前1061年上述五星成直线出现在东方的天象，也是伐纣在前1054年的一种间接证明。如上面所说，十二岁次中的“星纪”，也是源于这一天象而命名。

通过上面的论证，说明武王灭纣确在公元前1054年正月甲子日。这一事实，将得到不断的证明。当然，西周各王、公的崩年及即位年有时会相交叉，一些具体时间，如恭王和懿王的在位年，和若干青铜器铭文的年代等，尚有待于以后结合出土文物资料等作进一步确定。

《周易》与天文历法

一、《周易》卦爻与天文历法

1. 《周易》卦爻的产生

《周易》卦爻的产生，比卦爻辞的产生要早得多。《周易》卦爻和天文历法有着直接的关系。《周易》所使用的八卦符号，包括阳爻“—”、阴爻“- -”，六十四卦卦号如“䷀”(乾)、“䷁”(坤)、“䷲”(震)、“䷳”(巽)、“䷵”(坎)、“䷔”(离)、“䷖”(艮)、“䷹”(兑)等，是上古历数符号的遗存。所谓伏羲八卦，实际是上古的历数符号。“—”代表九天，“- -”代表六天。一个卦号约表示45天：如乾䷀ 54天，坤䷁ 36天，屯䷂ 42天，需䷄ 48天，师䷆ 39天，小畜䷈ 51天，泰䷊ 45天，等等，平均每卦45天。八个卦号（如乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑八卦）约表示一年360天。《周易·乾、坤》二卦中“用九”、“用六”便是对卦爻所表示天数的说明。“九六之爻”，实即天数分九分六。三千多年前古希腊的陶盆河图，底部的中文古篆铭文：“连山八卦图，中国的历数，在遥远的东方。”（1986年12月31日《参考消息》第二版《洛杉矶中国古物鉴定有突破》）《太平御览》卷十七引《易乾凿度》：“孔子曰：岁三百六十日而天气周，八卦用事各四十五日，而备岁事。”等等，都可视

为这方面的说明。

传说中伏牺象天法地，仰观天文，俯察地理，则天地之道，便是说伏牺根据日月往来、寒暑推移的规律而制订最初的历法。据说伏牺根据《河图》而作八卦，（如《汉书·五行志上》引刘歆说：虚羲“受《河图》，则而画之，八卦是也。”）《河图》依韩永贤之说，实际是上古的气候图，（韩永贤《河图与洛书解疑》《内蒙古社会科学》1989年第6期）即伏牺根据一年气候的不同而分八卦，以表示一年四季八节、日夜长短、寒暑不同等变化。后代传闻中，多有八卦象八风之类说法。《汉书·律历志上》引刘歆说：“人者，继天顺地，序气成物，统八卦，调八风，……以终天地之功，故八八六十四。”《左传·昭公二十年》孔颖达疏云：“《易纬通卦验》云：‘立春调风至，春分明庶风至，立夏清明风至，夏至景风至，立秋凉风至，秋分闾阖风至，立冬不周风至，冬至广莫风至’。调风一名融风……八节之风，亦与八卦八音相配。贾逵云：‘兑为金，为闾阖风也；乾为石，为不周风也；坎为革，为广莫风也；艮为匏，为融风也；震为竹，为明庶风也；巽为木，为清明风也；离为丝，为景风也；坤为土，为凉风也’。”《晋书·律历志中》：“董巴议曰：‘昔伏牺始造八卦，作三画，以象二十四气。’《易乾凿度》卷上：‘天地有春秋冬夏之节，故生四时；四时各有阴阳刚柔之分，故生八卦。’”这些八卦象八风、二十四气的古代传说，在不同程度上说明了八卦和气候周期变化的密切关系。

原始历法的产生，起初曾根据日影一年四季长短的变化，来确定一年的时间长短。《周礼·考工记·玉人》：“土圭尺有五寸，以致日，以土地。”《周礼·春官·典瑞》：“土圭以致

四时日月。”《地官·大司徒》：“以土圭之法测土深，正日景以求地中。日南则景短，多暑；日北则景长，多寒；日东则景夕，多风；日西则景朝，多阴。”唐贾公彦疏：“周公摄政四年，欲求土中而营王城，故以土圭度日景之法。”至今河南登封东南告成镇周公祠前还遗留有传说是西周初周公测景台遗址。《山海经·西山经·西次三经》记载员神魄氏主司反景，也属上古测日影有关传说。上古在长期观测日影时，发现“日发其端，周而为岁，然其景不复。四周千四百六十一日，而景复初，是则日行之终。以周除日，得三百六十五四分度之一，为岁之日数。”（《后汉书·律历志下》）一年 $365\frac{1}{4}$ 日便是这样得出的。“圭”字二土相叠，象土加高之形。出土的圭，上端三角尖形，略象山形。上古测日影的方法，起初可能是根据高起的土堆或自然界中的山影。八卦的“卦”字，“圭”旁加卜，说明八卦的产生和测日影推历有直接关系。“圭”、“卦”二字的产生都和上古历法有关，可作原始历法形态一种字源学上的证明。

古人说《易》，诸如阳卦阴卦，阳爻阴爻，“阴阳之义配日月”，“观变于阴阳而立卦”，“《易》六画而成卦，分阴分阳”（《十翼》）之类的话，都是八卦具有历数性质的反映。所谓《易》有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，”（《周易·系辞上》）不外是说自浑沌洪荒而有天地，有天地而有四季，有四季变化而产生八卦等天文历数原理。所有天地阴阳、二仪四象之类《易》说，一方面说明了天地日月运转在历法上的决定性意义，一方面也表明了《易》卦与天文历法的密切关系。

2. 《周易》筮占法的原始历数意义

《周易》所用的筮占方法，也是上古推占历数的产物。古籍大多数记载中，筮占的工具是蓍草。所谓龟卜蓍筮，说的便是卜和筮所用工具的不同。《太平御览》卷三二八引《太公》，叙及散宜生筮占伐纣吉凶时，用的正是蓍草。

蓍草有个较突出的特点：叶互生，无叶柄，叶上有裂片，其裂片数通常在 30 片左右。（以《中国植物志》第七十六卷第一分册的褐苞蓍 *Achillea impatiens* L. 为例）蓍草所以成为原始筮占的工具，其叶上的裂片是很重要的因素。旧说用蓍草筮占时需四十九茎，我认为用一茎便可以。蓍草一茎至少有六叶以上，已够筮算。用四十九策筮占之说，是春秋前后形成的方法。宋代朱熹等所述的筮法，并不是真正的上古占法。

传说中黄帝得蓍以推算历数。（《史记·五帝本纪》《索隐》）由于蓍草一叶约 30 左右裂片，每 12 片叶上的裂片数便略如一年日数，可和一年日数形成某种类比关系，用每叶的裂片数也可和每月的日数形成类比关系。古代传说中，有一种草能应历而生，或称蓂莢，或称朱草等。《白虎通义·封禅》：“日历得其分度，则蓂莢生于阶间。蓂莢，树名也。月一日生一莢，十五日毕，至十六日去莢，故夹阶生似日月也。”《后汉书·光武帝纪下》注引《大戴礼》：“朱草日生一叶，至十五日已后日落一叶，周而复始。”李石《续博物志》卷七：“朱草，状如小桑，栽长三四尺，枝叶皆丹，汁如血，朔望生落如蓂莢，周而复始。”《初学记·天部·月》引《帝王世纪》：“尧时有草夹阶而生，每月朔日生一莢，至月半则生十五莢，至十六日后，日落一莢，至月晦而尽。若月小馀一莢。

王者以是占历。应和而生，以为尧瑞。名之蓂莢，一名历莢，一名仙茆。”（《岁时部·月晦》亦引，稍不同）《太平御览》卷八〇引《帝王世纪》作：“又有草夹阶而生，随月生死，王者以是占日月之数。”《文选·张衡〈东京赋〉》：“盖蓂莢为难蒔也”，薛综注：“蓂莢，瑞应之草，王者贤圣，太平和气之所生。生于阶下，始一日生一莢，至月半生十五莢，十六日落一莢，至晦日而尽，小月则一莢仄不落，王者以证知月之大小。尧时夹阶生之。”李善注引《田俛子》：“尧为天子，蓂莢生于庭，为帝成历。”（应贞《晋武帝华林园集诗》、张协《七命》、王融《三月三日曲水诗序》、陆倕《新刻漏铭》注、《绎史》卷九等引同。）《文选·王融〈三月三日曲水诗序〉》注引《尚书帝命验》：“舜受命，蓂莢孳。”《太平御览》卷八七三引《尚书大传》：“周公辅幼主，不矜功，则蓂莢生。”《诗·周颂谱》《正义》引《中候撝桎戒》：“曰若稽古，周公旦钦惟皇天，顺践祚，即摄七年，鸾凤见，蓂莢生，青龙衔甲，玄龟背书。”《汉书·王莽传上》：“莽帅群臣奏言：‘……今幸赖陛下德泽，间者风雨时，甘露降，神芝生，蓂莢、朱草、嘉禾，休徵同时并至。’”类似记载，亦见《论衡·是应》、《竹书纪年》卷二沈约注、《宋书·符瑞志上》、《太平御览》卷八七三引《孙氏瑞应图》及《尚书中候》、《风俗通》，徐整《正历》等。从黄帝以蓍推历，到尧时以蓂莢占日月数，到周初蓂莢生，以蓍筮占，或皆指同一物，由传闻异辞而致。也或由古文字“蓍”与“蓂”相近而混，“莢”则通“筴”、“策”，实际上，“蓂莢”与“蓍莢”当为同一物。在古代的传说中，蓂莢与日历分度，月朔月晦，月大月小，蓍草与推历占日，皆有直接关系。原始筮占的由来，当由历法推算而起。原为有

关日、月的推算，逐渐演化为吉凶休咎的推算，从历数推算方法变为占卜方法。

原始筮法的要领，可能是用蓍草每一叶上的裂片数减去某些定数，例如减去4的倍数，即《周易·系辞上》的“揲之以四”；或减去当月相应日数，即蓂莢应月日数，得出余数或奇或偶，或多或少，可记为八卦符号（实即上古数字符号）中的一个数字符号，或化成《周易》类型的八卦符号“—”或“- -”，六次这样的减数便得出一个完整的有六划（或六个数字）的八卦符号。

具体而言，假如第一叶有32裂片，分成两边，计算裂片数时，每边先一次减去4片，两边各减三次后，剩余裂片是8片，便记下数字8；第二叶假定有裂片33片，依上法分别两边各减去三个4片，剩下裂片是9片，便记下数字9；第三叶假定有裂片31片，依法两边各减去三个4片，剩下裂片是7片，记下数字7；第四叶假定有裂片30片，依法两边各减去三个4片，剩下裂片是6片，记下数字6；第五叶假定有裂片29片，依法两边各减去三个4片，剩余裂片是5片，记下数字5；第六叶假定也是29片，依法减后记下数字5。这样，数过六片蓍叶上的裂片数，便得出六个剩余数，六个余数可直接组成一个八卦符号。上面的例子可记为图右甲骨文符号：

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

商周出土的八卦符号便是如此。要化成《周易》类型的八卦符号，则还须根据数的奇偶化成“—”或“- -”，上面一例便化为“䷮”（巽）。

在数蓍叶裂片时，可能会出现一些情况，即裂片数超过34片，或少于29片。根据张政烺等所揭示的商周出土甲骨

文、金文等八卦符号，皆 5 至 9，（其中的“—”，我认为当依《周易》爻数读为“九”）说明必须有限定条件。在每叶裂片数超过 34 片时，必须多减去一组 4 片或更多组 4 片；在每叶裂片数少于 29 片时，必须少减去一组 4 片。这样，每叶减去每组 4 片后剩下的裂片数便保持在 5 至 9 之间。

筮占时一旦得出一个八卦符号，便可以根据该符号代表的天数（《周易》类型是 36、39、42、45、48、51、54 等；出土周初以前八卦符号数字总和则在 30 至 54 之间），包括每一划（爻）代表的天数，（《周易》类型是 6 或 9；出土文物中周初以前八卦符号则在 5 至 9 之间）去进行各种比较、类推和作出筮占说明。

古筮法所着重的说明，按《尚书·洪范》所说：“曰贞、曰悔，”再由此衍生更多的吉凶判断。（“衍忒”）“贞”、“悔”指什么呢？《左传·襄公九年》的解释是：“贞者，事之干也。”即“贞”指用于事的“干”。所谓“干”，本义可指蓍草的形体，但更主要的是指日期干支。原始筮法以蓍推算，基本要求之一便是要得出从事某事时吉利的日期。后世筮占因而有许多“正”和“非正”、近日和远日、刚日和柔日之类针对日期而言的说法。

筮法中的“悔”，与“晦”相通，即指月终那天（大月 30 日，小月 29 日）。通常筮占也须参考筮得卦爻数中月晦日有无及多少的情况，参考月亮由圆变缺或由缺变圆等情况，来类比光明与黑暗，得出或吉或凶的预示。《周易》中近三十例“悔”字所在的卦爻位置，特别是武王灭纣前（《离》上六以前）的筮例，基本是逢包含二个月晦日的卦，便有“有悔”、“小有悔”之类占语；只有一个月晦日的卦，便有“无悔”、

“无祗悔”（无多悔）之类占语。通常在“月几望”（月亮接近最圆的时候），便有较不吉利的筮辞。如《小畜》上九：“月几望，君子征凶”（国君的儿子远行凶险）。而在月既望（月亮已过最圆的时候）则较吉利。如《归妹》六五：“月既望，吉。”（据荀爽本）《鼎》九三：“方雨亏悔，终吉”，（刚刚下雨，月亮变缺，到了月终时候，最终吉利。）也正是在出现月晦日的爻期中的筮辞。

上古筮占偏重于数理，区别于龟卜的偏重于兆象。而其数理，主要便是“贞”、“悔”，即日期干支数、月晦数。日、月数是历数的要点，也是历数的遗存因素。由此，可看出《周易》古占法和历数的密切关系，以及《周易》古占法所具有的历数意义。

3. 古代历法中以《周易》推历之法

由于《周易》卦爻及其古筮法的历数性质，历代治历者多引以为说。《周易·革》象曰：“君子以治历明时。”《周易·系辞上》：“天一，地二，天三，地四，天五，地六，天七，地八，天九，地十。”“大衍之数五十，其用四十有九，分而为二以象两，挂一以象三，揲之以四以象四时，归奇于扚以象闰，五岁再闰，故再扚而后挂。天数五，地数五，五位相得而各有合。天数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也。乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四，凡三百有六十，当期之日。二篇之策，万有一千五百二十，当万物之数也。”这些话被推为历理之源，后来者引述甚众。

《汉书·律历志上》载汉武帝时落下闳等以律起历，认为“夫律阴阳九六，爻象所从出也。”《后汉书·律历志中》载贾

遼论历，引永平中张隆推历，“隆言能用《易》九、六、七、八，知月行多少。”《周易乾凿度》卷下：《易》以三百六十析当期之日，此律历数也。“故卦当岁，爻当月，析当日。”《晋书·律历志中》：“然则观象设卦，扞闰成爻，历数之原，存乎此也。”《新唐书·历志一》：“至唐一行，始专用大衍之策，则历术又本于《易》矣。”《旧五代史·历志》载后周王朴作《钦天历》，言“夫立天之道，曰阴曰阳，阴阳各有数，合则化成矣。阳之策三十六，阴之策二十四，奇偶相命。两阳三阴，同得七十二，同则阴阳之数合。”这些记述，都是对《易》卦历数性质的引伸发挥。八卦在上古原为历数形态，基于这种历史事实，后世以卦理推历，即是对传统的继承，又是对传统的发展，顺理成章。也由于有后来者的继承和发展，使人们得以加深了解原初时代八卦的历数性质及其奥秘，发现一些人类早期的历数形态。并且，后世的历理发挥，往往包含着科学发展的信息，由此可以窥见人类在科学之路上前进的足迹。

古代以《周易》推历之法，大体根据《周易》卦数、九六爻数和《系辞上》天地数，大衍数等来推历。《史记·历书》所载《太初历》，大致取与九六爻数有密切关系的律数为说，以律起历，律“九九八十一以为宫”，（《史记·律书》）“律容一龠，积八十一寸，则一日之分也。”“一月之日，二十九日八十一分之四十三。”（《汉书·律历志上》）《太初历》定汉初元年（前104年）夜半朔旦冬至为甲子日，十九年为一章，每章置七个闰月，每年依月朔周期和冬至周期分别设大馀、小馀。月朔甲子日法：一年如十二个月，六大月，六小月，大月30天，小月29天，共354天，除去五个六十甲子

即 300 天，余数为 54，称大余。大余每年加 54 日，满 60 日便去掉，剩下的作为该年的大余。逢有闰月的年，闰后头一年则只加 24 日，也满 60 日便去掉，剩下的作为该年的大余。小余指每月日数中分数积余，一月之日细分为 $29\frac{499}{940}$ 日，每两月合成 $59\frac{58}{940}$ 日，一年十二个月即 $354\frac{348}{940}$ 日，348 便是小余。小余每年加 $\frac{348}{940}$ 日，满 940 分进一日。逢有闰月的年，闰后头一年则加 $\frac{847}{940}$ 日，也满 940 分进一日，其余作为该年的小余。冬至甲子日法：分周天为 $365\frac{1}{4}$ 度，日行一度，即一年 $365\frac{1}{4}$ 日，整数 365 日，去掉六个六十甲子即 360 日，余 5 日称为大余。大余每年加 5 日，满 60 日便去掉。小余即一年日数的分数积余， $\frac{1}{4}$ 细分为 $\frac{8}{32}$ ，即一年余 8 分。小余每年加 $\frac{8}{32}$ ，满 32 分进一日归入大余日数中。如太初元年月朔无大余、无小余，冬至无大余、无小余；二年月朔大余 54、小余 348，冬至大余 5、小余 8；三年有闰月，月朔大余 48、小余 696，冬至大余 10、小余 16；四年月朔大余 12、小余 603，冬至大余 15、小余 24；……（详见《史记·历书》）大余、小余之法，是积日置闰、协调太阴年、太阳年的需要，颇为简便。

如果说，《太初历》体系运用《易》法，只是数理上以九九定 81 分日，以 6 除一年日数，大余 54 又可分为 6、9 的倍数，满 60 日去掉，等，还比较少。那么，稍后刘歆的《三统历》，则完全标榜根据《周易》之法。

《三统历》依用 19 年 7 闰之法，以 19 年为一章，4 章为

1 蔀，20 蔀为 1 纪，1 纪共 1520 年，凡纪首者皆岁甲寅、日甲子。81 章为 1 统，1 统共 1539 年，3 统又为 1 元，1 元共 4617 年。以五星会合的庚戌年为上元，从上元到汉太初元年，共 143127 年，即经过 31 元，太初元年是第 32 元的初年。《三统历》的统法、元法等，皆称源于天地四时九六等《易》数。刘歆也综合了以律起历之法，“黄钟初九，律之首，阳之变也。因而六之，以九为法，得林钟初六，吕之首，阴之变也。……六律六吕，而十二辰立矣。”刘歆屡以《易》法为说，他用《系辞上》的“天九、地十”来解释十九年置闰法。（“并终数为十九，……故为闰法。”）以“天九”的三倍和“地十”的二倍得出会数 47。（“参天九，两地十，是为会数。”会数是日月会合周期计算时的一种定数。）以天数 25 的 3 倍加上地数 30 的 2 倍，得出朔望之会 135。（“参天数二十五，两地数三十，是为朔望之会。”朔望之会是月亮朔望周期计算的一种定数。）以会数乘朔望之会，得出会月为 6345，即 513 年中的月数。会月的 3 倍便为 1 统的月数。（《汉书·律历志》、《后汉书·律历志下》，蔀纪之说见《诗·大雅·文王》疏等）。

唐开元年间，一行所作《大衍历》，是古代比较精密和影响较大的历法。宋欧阳修说：“自《太初》至《麟德》，历有二十三家，与天虽近而未密也。至一行，密矣，其倚数立法固无以易也，后世虽有改作者，皆依倣而已……”（《新唐书·历志三上》）一行的《大衍历》，综合了前代的成果，有严密的理论体系，且建立在实际观测的基础上，提出朔有四大三小，各地（“九服”）交食有不同，条理分明，标志着古代历法发展的新阶段，也是古代以《易》法推历的顶峰。

《大衍历》的理论部份，主要是载于《新唐书·历志三》的十二篇《历议》和《略例》一篇，其中又以《历本议》一篇为要。在《历本议》中，一行主要依据《周易·系辞上》天地数、大衍数等来推演历法，其理论显然比《三统历》等进了一大步。如果说，《大衍历》中，“天数始于一，地数始于二，合二始以位刚柔。天数终于九，地数终于十，合二终以纪闰余”，还是取《三统历》旧说的话；下面各说，便多少不无新发展了。

一行认为：“大衍为天地之枢，如环之无端，盖律历之大纪也。”大衍数奇妙之处如，“天数中于五，地数中于六，合二中以通律历。”（天数1、3、5、7、9中，5是中数；地数2、4、6、8、10中，6是中数；合二中数为11。）“自五以降，为五行生数；自六以往，为五材成数。”（生数：6+7+8+9+10=40；成数：1+2+3+4+5=15）“成数乘生数，其算六百，为天中之积；生数乘成数，其算亦六百，为地中之积。（天中之积：15×40=600；地中之积：40×15=600）合千有二百，以五十约之，则四象周六爻也； $(\frac{600+600}{50}=4 \times 6=24)$ 二十四约之，则太极包四十九用也。 $(\frac{600+600}{24}=1+49=50)$ 综成数，约中积，皆十五。 $(1+2+3+4+5=\frac{600}{40}=15)$ 综生数，约中积，皆四十。 $(6+7+8+9+10=\frac{600}{15}=40)$ 兼而为天地之数，以五位取之，复得二中之合矣。” $(\frac{15+40}{5}=11)$ 。

《大衍历》中推算冬至日及二十四节气等的重要定数如

“通法”、“辰法”、“刻法”等，便是根据上述数理推演出的。

“天地中积，千有二百，揲之以四，为爻率三百；（爻率： $1200 \div 4 = 300$ ）以十位乘之，而二章之积三千；（二章之积： $300 \times 10 = 3000$ ）以五材乘八象，为二微之积四十。（二微之积： $5 \times 8 = 40$ ）兼章微之积，则气朔之分母也。（气朔之分母即通法： $3000 + 40 = 3040$ ）以三极参之，倍六位除之，凡七百六十，是谓辰法；（辰法： $\frac{3040 \times 3}{6 \times 2} = 760$ ）……以十位乘之，倍大衍除之，凡三百四，是谓刻法；（刻法： $760 \times 10 \div 50 \times 2 = 304$ ）……半气朔之母，千五百二十，得天地出符之数，因而三之，凡四千五百六十，当七精返初之会也。”（日月木火土金水七星返初之会： $3040 \div 2 \times 3 = 4560$ ）“以终合通大衍之母，亏其地十，凡九百四十为通数。（通数： $(9 + 10) \times 10 - 10 = 940$ ）终合除之，得中率四十九，余十九分之九，终岁之弦，而斗分复初之朔也。”（中率： $\frac{940}{9 + 10} = 49 \frac{9}{19}$ ）“一策之分十九，而章法生；（一章 19 年）一揲之分七十六，而蓍法生。（一蓍 76 年）一蓍之日二万七千七百五十九，以通数约之，凡二十九日余四百九十九，而日月相及于朔，此六爻之纪也。”（ $27759 \div 940 = 29 \frac{499}{940}$ ）“所谓遯行者，以爻率乘朔余，为十四万九千七百。（ $300 \times 499 = 149700$ ）以四十九用、二十四象虚之，复以爻率约之，为四百九十八、微分七十五太半，则章微之中率也。（ $\frac{149700 - 49 - 24}{300} = 498.75666$ ）二十四象，象有四十九蓍，凡千一百七十六；（ $24 \times 49 = 1176$ ）故虚遯之数七十三。（ $24 + 49 = 73$ ）半气朔之母，以三极乘参伍，以两仪乘二十四变，因而并之，得千六百一十三，为朔余。（朔余： $3040 \div 2$

+3×5×3+24×2=1613) 四揲气朔之母，以八气九精遯其十七，得七百四十三，为气余。”（气余： $3040 \div 4 - 17 = 743$ ）“故乾坤之策三百六十，为日度之准。乾坤之用四十九象，为月弦之检。……”

《太衍历》采用了许多新的术语来代替旧的术语，如以通法代替日法，以揲法代替朔实，以策实代替岁分，以乾实代替周天，以天中代替候策，以地中代替卦策，以贞悔代替半卦，以爻数代替旬周，等等，使整个体系具有更浓厚的《易》法意味。

《大衍历》以后，以《易》推历之法渐走下坡路。元代郭守敬、王恂等编制的《授时历》，以新制作的仪表重新观测日影长短、列宿分度等，凭籍观测实数，用算术方法进行推算，基本撇开《易》法旧说，是近代通过实验科学来制历的先声。明嘉靖年间的华湘说：“古今善治历者三家：汉《太初》以钟律，唐《大衍》以蓍策，元《授时》以晷景为近。”（《明史·历志一》）清张廷玉也说：“《授时历》以测验算术为宗，惟求合天，不牵合律吕、卦爻。”（《明史·历志二》）不囿于旧说，名实如一，主要靠实验方法来治历，正是《授时历》的特点，也是时代发展的进一步产物。

元代以后，西方历法经过与中国历术的长时间较量，终于逐渐站稳脚跟。明代以徐光启、李天经等为代表的新法治历者，引进了西方历术，显示出不可忽视的优越性。以《易》法推历也越来越显得牵强附会和不切实用。可以说，明代以降，以《易》法推历大体没有新的发展，实际已近寢息。

在以《易》法推历的旧法中，有一种以卦爻配日、节气等的方法，值得一提。这种方法，通常溯源至汉之孟喜、京

房等。例如孟喜的《易图》，以《坎》初六配冬至，《坎》九二配小寒，《坎》六三配大寒，《坎》六四配立春，《坎》九五配雨水，《坎》上六配惊蛰……一年二十四节气分配各卦爻。（《玉函山房辑佚书》）“京氏又以卦爻配期之日，坎、离、震、兑，其用事自分、至之首，皆得八十分日之七十三，颐、晋、井、大畜，皆五日十四分，余皆六日七分。”（《新唐书·历志三上》）引一行《卦议》）即京房将六十四卦分配为一年的日期，大约六日七分为一卦。《周易乾凿度》也有相近记述。如“以卦用事，一卦六爻，爻一日，凡六日。”类似的以卦爻配月、日、节气等的方法，在东汉末刘洪的《乾象历》、魏杨伟的《景初历》、刘宋何承天的《元嘉历》、西魏李业兴《正光历》和《甲子元历》，乃至唐一行的《大衍历》等中，都有一定的发挥。如李业兴《正光历》六十四卦的配月是：“十一月：未济、蹇、颐、中孚、复；十二月：屯、谦、睽、升、临；正月：小过、蒙、益、渐、泰；二月：需、随、晋、解、大壮；三月：讼、豫、蛊、革、夬、四月：旅、师、比、小畜、乾；五月：大有、家人、井、咸、姤；六月：鼎、丰、涣、履、遯；七月：恒、节、同人、损、否；八月：巽、萃、大畜、贲、观；九月：归妹、无妄、明夷、困、剥；十月：艮、既济、噬嗑、大过、坤。”（《魏书·律历志上》）这类方法，实际有更早的渊源，即根源于六十四卦卦爻本来也指某些月、日及节气等的事实。《易》卦每爻有九日、六日之分，传说者误为一卦六日，加上勉强的余分（七分）；每卦日期在一个月以上，因而流传以卦配月之法；每一卦平均约包含三个节气，因而传说有以节气配卦爻之法。这些都可视为上古历法的流传异变。孟喜及京房等转述师说、古说，后代推历者据一鳞半爪

而言，皆徒有其闻，而不知其细、不得其法。由后代诸说的模糊不清，也可知原初真正的《易》法失传已久。好像《易乾凿度》引孔子曰：“升者十二月之卦也，”便属古说遗传，《升》卦辞筮占时的确在十二月，但后人在引述这句话时，已完全不知它的本来涵义。

据实而论，古代以《易》推历之法，也不乏牵强附会者。观其术，大略必先据实际测算，然后强合以《易》法。以《易》法附会天文历法，并不是难事。例如有关行星到太阳距离的提丢斯——波得定则，其演算过程便完全可用《易》法来附会，甚至可说提丢斯——波得定则是从《周易·系辞上》“易有太极，是生两仪，两仪生四象”一段话推出的。因为定则中最初立数 0 和 0.3，其“0”可视为太极之数，如《系辞上》韩康伯注所言：“夫有必始于无，……太极者，无称之称，不可得而名。”无即为零。3 则是天地人三才之数，如《说卦》所言：“昔者圣人之作《易》也，将以顺性命之理，是以立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义。兼三才而两之，故《易》六画而成卦。”定则中 0.3 后面每个数都比前一数大 2 倍，2 即天地两仪阴阳刚柔之数，这便是“易有太极，是生两仪”，“兼三才而两之”。定则将 0、0.3、0.6、1.2、2.4、4.8、9.6、19.2……各数分别加上 0.4，4 即四时、四象之数，这又可以说是“两仪生四象”。最后得出的 0.4、0.7、1.0、1.6、2.8、5.2、10.0、19.6……基本符合水星、金星、地球、火星、小行星带、木星、土星、天王星等到太阳的真实距离。（各行星分别距太阳的平均距离观测值，据戴文赛《天体的演化》是：0.387、0.723、1.00、1.523、2.7、5.203、9.52、19.2……）

《周易·系辞上》的天地数，由1到10，包括爻数中的9和6，是组成一切数字的基本数。任何一个数，都可由这十个数字加减乘除或不同排列而出。推演历法的数字，当然也离不开这些基本数字。看到这一点，去掉一些附会《易》法的话，也未尝有伤。历代治历者所以非扯上《周易》不可，其根本原因，正由于《周易》卦爻原初历数性质所形成的巨大传统力量。后人不敢数典忘祖，甚至发展成盲目的崇拜。即使在对《周易》卦爻本来意义失去正确理解之后，也还是抱残守缺，不敢松手，或者以各自的理解角度去无限制发挥《易》理。

从另一方面来看，以《易》法推历，除了有出于对古老传统盲目继承的因素以外，主要取决于时代发展水平的需要。在特定的社会政治结构和文化科学发展水平上，以《易》理推历，是一种特定的产物。《周易》的数理，在一定程度上助长了天文历法的神秘感，有利于加强当时的王权统治，迎合了封建统治者的某种需要。或者说，在特定的王权社会中，科学需要披上神秘的面纱才能存在，而《易》法作为一种上古神秘遗存，具有相当的魅力，因而受到人们有意识或无意识的利用。以《易》推历的方法在封建帝王时代的上升时期（如唐《大衍历》）得到比较充分的发展，到了封建时代的下降时期（如明代以后）渐被淘汰，反映了这种方法的时代局限。近代社会发展的需要，西方文明的大量涌入，是这种方法被淘汰或改造的根本催化因素。比起现代建立在精密科学基础上的天文历法体系来说，古代一些学术当然难以相提并论。不过，作为历史的存在，古老的《易》法具有永恒的意义。可以说，它是人类孩童时期难忘而宝贵的梦，它将永远

留在人类的记忆中。对于现代科学来说，它所具有的启发意义也将是永恒的。

二、《周易》卦爻辞中的天文历法

1. 《周易》卦爻辞与二十八宿等

古代天文历法中，有个重要内容，便是关于二十八宿的学说。根据《淮南子·天文训》、《史记·天官书》、《汉书·天文志》等，二十八宿即东宫苍龙七宿：角、亢、氐、房、心、尾、箕；北宫玄武七宿：斗、牛、女、虚、危、室、壁；西宫咸池七宿：奎、娄、胃、昂、毕、觜、参；南宫朱鸟七宿：井、鬼、柳、七、张、翼、轸。周天分 $365\frac{1}{4}$ 度，二十八宿依次经天，而成为划分季候、月度和节气等的一种尺度。

二十八宿名称的产生，和《周易》有直接的关系。保存不少古说的《周易乾凿度》便说：“五音六律七变由此作焉”，“七变”即“星二十八者，七宿也。”它们起初可能是《周易》卦爻辞的时间说明，在长期流传中，逐渐脱离《周易》，而自成体系，融入新的天文历法体系之中。这是在《周易》以后逐渐形成的学说。《国语·周语下》记周景王时伶州鸠说律，涉鹑火、天驷、析木、斗等，其说颇具规模。1978年在湖北随县战国早期曾侯乙墓出土漆箱盖上，已有苍龙、朱鸟、白虎、牺牛图象，中间是一大“斗”字，周围书二十八宿名称，次序与今全同。（《文物》1979年第7期）可知至迟在战国以前，即公元前五世纪以前，二十八宿系统便已存在。据《三国志·魏书·明帝纪》注引《魏氏春秋》，周公在武王灭纣后隔年“告发寿”刻石上，“麒麟在东，凤鸟在南，白虎在

西，牺牛在北，……又有若八卦及列宿李彗之象焉。”有列宿之象而尚无名，龙作麒麟，鸟作凤，总的说来有四方主名及列宿之象，而无二十八宿之名，可知其时尚未形成二十八宿系统名称。可以作出这样的推论：西周初已有四方列宿图象初形，大约从公元前十世纪起，逐渐出现以《易》卦占辞为主体的二十八宿名称，起初这些名称只是对《易》卦时间的说明，后来才用来指四方列宿。《周易》卦爻辞都是逐年按九日或六日一筮占而作下的记录，各卦爻代表的时间各有不同，由于没有标明具体的年、月、日，仅从卦爻本身看不出具体月度之类时间，于是传授《周易》的人便把卦爻辞中若干内容、字词摘取出来，加上时间说明。随着时代变化，这些摘取出的字、词又几乎成了特定时间的代名词。当古代天文历法不断发展时，这些几乎成了特定时间代称的内容隐晦的字、词，又被借用来指特定时间中日行周天分度所在的星宿名，最终形成一年十二个月中依次经天的二十八宿名称体系。

下面依次对二十八宿在《周易》中的出处作一些简略说明：

① 角，据《淮南子·天文训》（下略为《训》）及《汉书·律历志下》（下略为《志下》）记载，角宿所占周天分度是十二度。《吕氏春秋·仲秋纪》（凡《吕览》之《纪》，下略为《纪》）及《礼记·月令》（下略为《令》）云：“仲秋之月，日在角。”（凡《纪》及《令》皆指夏历）《志下》：夏历八月，即周历十月，“中角十度，秋分。”《周易·姤》上九：“姤其角。”（“碰到有角的。”）其筮辞筮占时间正为十月，当即角宿名称原本所据。（下略称为“原证”，例皆出《周易》）其他卦爻辞中，可认为有关而作补充证据（下略称为“补证”）的

如：《晋》上九：“晋其角”（“晋升有角的”。）筮占时间为八月，可认为用夏历。夏历、商历和周历递次相差一个月，后代以此致误不少。“晋其角”一例的内容和时间与角宿名称及时间接近，故列为补证。

② 亢，九度。《纪》及《令》：仲夏五月，“昏亢中”。（日落以后亢宿出现在南方正中）《训》：“八月建亢”。（凡是《训》所说，皆指夏历。）《志下》：周十月，“终于氐四度。”每月约三十度，十月终于氐四度，即包括亢九度。曾侯乙墓二十八宿漆箱盖上，“亢”书作“龙亢”，下又有三小字：“易□首”。这是最直接的说明。由此也可知二十八宿名称确出于《周易》，而且是对《周易》的一种说明，战国早期二十八宿名称保留对《易》卦说明痕迹，是一种有力的说明。《隋书·天文志中》：“一曰疏庙，主疾疫。”这也是周国当时乾旱求雨的说明。原证：《乾》上九：“亢龙。”（“过度疲困的龙”。）筮占时间为七月，由于三正不同，与《纪》及《令》等接近。

③ 氐，十五度。《志下》：周十月“终于氐四度。”十一月，“初氐五度，寒露。”《纪》及《令》：季冬之月，……“旦氐中。”（天亮时氐宿在南天中）《史记·天官书》（下略为《天官》）：“氐为天根，主疫。”《周易》中较接近原证或为：《习坎》九五：“祗既平。”（“大多已媾和”。）筮占时间是十二月上旬。（实际为冬至前后）《大壮》九三：“羝羊触藩，羸其角。”上六：“羝羊触藩，不能退，不能遂。”筮占时间分别是六月中旬后和七月中旬。

④ 房，战国初曾侯乙墓二十八宿漆箱盖作“方”。五度。《纪》及《令》“季秋之月，日在房。”《训》：“九月建房。”《志下》：夏历九月，“中房五度，霜降。”《天官》：“房为府，

曰天驷。”《索隐》引《诗记历枢》：“房为天马，主车驾。”《国语·周语下》：“月在天驷，……月之所在，辰马，农祥也。”《周易》较接近原证：《屯》六二：“乘马班如。”（“四匹马拉着相牵而行的样子”。）《屯》上六：“乘马班如。”筮占时间分别是九月和十月。

⑤ 心，五度，《志下》：夏历九月，“初氐五度，……终于尾九度。”原证：《习坎》：“有孚，维心。”（“有所符合，安心。”）筮占时间十一月。《明夷》六四：“入于左腹，获明夷之心。”（“进入左边深入处，得到东部夷国人的欢心”。）筮占时间九月底。《艮》六二：“不拯其随，其心不快。”（“不拯救他的追随者，这颗心不会高兴”。）筮占时间也是九月底。

⑥ 尾，十八度。《纪》及《令》：“孟冬之月，日在尾。”《志下》：周十一月，“终于尾九度。”十二月，“初尾十度，立冬。”《天官》：“尾为九子，曰君臣；斥绝，不和。”原证：《既济》初九：“濡其尾。”（“弄湿了尾巴”。）筮占时间正月，《未济》及初六：“濡其尾”，筮占时间二月底三月初。当时周公伐平管、蔡，兄弟不和。后世“九尾狐”传说或与此有关。《遯》初六：“遯尾”。（“夹着尾巴逃走”。）筮占时间四月，可为补证。

⑦ 箕，十一度。《志下》：周十二月，“中箕七度，小雪。”《天官》：“箕为敖客，曰口舌。”《隋书·天文志中》：“主客蛮夷胡貉”。《宋史·天文志三》：“主蛮夷”。箕宿之名取义于箕子。《周易》中有关箕子的记录，可考者当有三处。《习坎》上六：“系用徽纆，寘于丛棘，三岁不得”，记箕子被纣王用绳捆绑并投于牢狱。筮占时间十二月。《明夷》六五：“箕子之明夷”。记箕子被释后去朝鲜，筮占时间十月前后。《萃》六

三：“萃如嗟如”，是《太平广记》卷二九一等引《太公金匮》所说箕子来朝武王，“相视而叹”的记录，筮占时间是十一月中旬。

⑧ 斗，又称南斗，二十六度。《纪》及《令》：“仲冬之月，日在斗。”《志下》：周十二月，“终于斗十一度”，正月，“初斗十二度，大雪。”原证：《丰》六二：“日中见斗”。（“中午看见水杓”。）筮占时间是正月。又《丰》九四：“日中见斗”，筮占时间是正、二月之交。

⑨ 牛，又称牵牛，八度。《训》：“十一月建牵牛”。《志下》：周正月，“中牵牛初，冬至。”原证：《离》：“畜牝牛。”（“养母牛”。）筮占时间是十二月，《睽》六三：“见舆曳，其牛掣。”（“看见大车拖着，拖车的牛为人把持着”。）筮占时间是十二月。

⑩ 女，又称须女，婺女等，十二度。《纪》及《令》：“季冬之月，日在婺女。”《志下》：周正月，“终于婺女七度。”《宋史·天文志三》：“贱妾之称，妇职之卑者也，主布、帛裁制，嫁娶。”“扶筐七星为盛桑之器，主劝蚕也。”原证：《归妹》六二：“归妹以须。”（返回妹邑时和有胡须的长者同去。）上六：“女承筐无实”。（“女的用竹筐接不到东西”。）筮占时间是闰十二月（十三月）。

⑪ 虚，十度。《训》：“十二月建虚。”《天官》：“虚为哭泣之事”。《正义》：“虚主死丧哭泣事，又为邑居庙堂祭祀祷祝之事；亦天之冢宰，主平理天下，覆藏万物。”《晋书·天文志上》（下略为《晋志上》）：“虚二星，冢宰之官也，主北方邑居庙堂祭祀祝祷事，又主死丧哭泣”。“虚南二星曰哭，哭东二星曰泣，泣、哭皆近坟墓。……其南四星曰虚梁，园陵

寝庙之所也。”原证：《升》九三：“升虚邑”。（“往上行，到了空邑。”）筮占时间是十二月底至正月初。当时武王崩，成王继位，周公为冢宰总领百官，行摄政事，又至岐山故邑祭祖，由丰、镐北行，岐山正为北方邑居。武王刚死，正有“死丧哭泣”事。“虚”为空虚之意，当时周人已迁都丰、镐，故故邑为空邑。

⑫ 危，十七度。《志下》：周二月，“中危初，大寒，终于危十五度。”三月，“初危十六度，立春。”《天官》：“危为盖屋”。《正义》：“危为宗庙祀事，主天市架屋。”“盖屋二星，在危南，主天子所居宫室之官也。”《索隐》引宋均云：“危上一星高，旁两星隋下，似乎盖屋也。”《晋志上》：“危三星，主天府天市架屋。余同虚占。坟墓四星，属危之下，主死丧哭泣，为坟墓也。”原证：《困》上六：“于艱阨”。（“老是机隄不安”。）筮占时间是三月初。补证：《困》九五：“劓刖”。（“如受刑般不安”。）筮占时间是二月底三月初。整个《困》卦记录葬武王、营筑武王墓等事。“危”与“困”正同义。

⑬ 室，又称营室，十六度。《纪》及《令》：“孟春之月，日在营室。”《训》：“正月建营室”。《志下》：周三月，“中营室十四度，惊蛰”。《天官》：“营室为清庙，曰离宫、阁道”。《晋志上》：“营室二星，天子之官也。一曰玄宫，一曰清庙，又为军粮之府及土功事。……离宫六星，天子之别宫，主隐藏休息之所。”《尔雅·释宫》：“宫谓之室，室谓之宫。”《诗·召南·采芣》：“公侯之宫”，毛传：“宫，庙也。”原证：《困》六三：“入于其宫”。筮占时间是二月。《困》卦记周公葬武王，包括营造墓室、庙祭等，时间在二月前后。又：《剥》六五：“贯鱼以宫人宠”。（“鱼一条接一条捉进鱼篓”。）

筮占时间是三月初。

⑭ 壁，又称东壁、垒、钺等，九度。《志下》：周三月，“终于奎四度”。《天官》：“旁有一大星为北落，……及五星犯北落，入军，军起。火、金、水尤甚。火，军忧……”即火星犯北落，便有军旅之忧。原证：《师》六四：“师左次”。（“军队在左面宿营三日以上。”）筮占时间约为二月底，当时周师第一次伐崇侯虎，崇城坚壁难攻，周师损失很大，（“师或舆尸。”）故周师左次而为壁上观。“次”、“壁”、“垒”等皆指军营。又：《旅》六二：“旅即次”，（“军队到达宿营地后停留三天以上。”）九三：“旅焚其次”。（“军队烧掉了住宿多日的营地。”）筮占时间是二月底三月初。当时周公摄政，武庚及管叔、蔡叔等叛乱，周公起师旅以伐殷，或有军旅营地火焚事。

⑮ 奎，又称天豕、封豕、封豨等，十六度。《纪》及《令》：“仲春之月，日在奎。”《训》：“二月建奎娄”。《志下》：周三月，“终于奎四度”。四月，“初奎五度，雨水。”《天官》：“奎曰封豕，为沟渎”。《正义》：“奎，天之府库，一曰天豕，亦曰封豕，主沟渎”。《史记·律书》：“奎者，主毒螫杀万物也，奎而藏之。”《后汉书·苏竟传》：“奎为毒螫，主库兵”。李贤注引《春秋合诚图》：“奎主武库之兵”。《晋志上》：“奎十六星，天之武库也。……主以兵禁暴，又主沟渎。”《初学记》卷二十一引《孝经援神契》：“奎主文章，苍颉效象”。宋均注：“奎星屈曲相钩，似文字之画”。“奎”本义或言为“胯”。《说文·大部》：“奎，两髀之间”。桂馥《义证》引《广雅》：“胯，奎也”。段玉裁注：“奎与胯双声，奎宿十六星以像似得名”。“奎”字《史记·律书》《集解》引徐广曰：

“一作𧈧”。战国初二十八宿漆箱盖作“𧈧”有点像沟渎的形状，又像“玉”字或八卦符号的形状，这或者就是“奎主文章”的由来。“奎”字为《周易》所无，其出处较幽隐。或说其原证即《周易·遯》卦，“豚”即小猪，小猪逸走为“遯”。《遯》卦记武王纵牛马于华山、桃林，偃兵戈，甲兵藏之武库，所谓偃武修文一事。豚为豕，奎又称天豕。奎又有主武库之兵一说，且有主文章说，其说皆符合《遯》卦内容。唯“沟渎”之说较无考。《遯》卦筮占时间是四、五月。或说“奎”字所出在今存《周易》以外，今存《周易》仅六十四卦，当有其他筮占记录被删掉而没有流传下来。因奎、娄、胃时间正与《周易》末尾相接。

①⑥ 娄，或称娄女，十二度。《志下》：周历四月，“降娄，……中娄四度，春分”。《天官》：“娄为聚众”。《正义》：“娄三星为苑，牧养牺牲以共祭祀，亦曰聚众。”《史记·律书》：“娄者呼万物且内之也”。《晋志上》：“娄三星，为天狱，主苑牧牺牲，供给郊祀。”“娄”字也不见《周易》之中，其分度所在时间正和《周易》末尾相接。疑原本《周易》的筮占记录不止今传本六十四卦，后人仅截取六十四卦为用，故缺原证。如以意会之，则有几个地方比较接近。《噬嗑》初九：“履校，灭趾。”即上足枷，结合《噬嗑》“利用狱”卦辞，尤其符合娄“为天狱”之说。《噬嗑》筮占时间是十二月前后，时间较不符。但《剥》初六：“剥床以足蔑，”（剥夺卧床，砍断足部）六二：“剥床以辨蔑”（“砍断小腿”）筮占时间是二月以后。《剥》卦也是用狱事的记录，时间较接近。或说“娄”即“朱”，《孟子》的“离娄”，《列子·汤问》、《庄子·骈拇》、《天地》皆作“离朱”。《左传·僖公三十三年》的譬

娄，为朱（邾）国地名。《困》九二：“朱紱方来”，九五：“困于赤紱”。（“红祭服”或“红拉棺车绳”。）筮占时间是二、三月间，时间稍接近，祭服与“郊祀”、“祭祀”之类说法也略接近。

⑪ 胃，十四度。《纪》及《令》：“季春之月，日在胃”。《志下》：周四月，“终于胃六度”，五月，“初胃七度，谷雨。”《天官》：“胃为天仓”。《正义》：“胃主仓廩，五谷之府也。”《晋志上》：“胃三星，天之厨藏，主仓廩，五谷府也，明则和平。”缺原证。“胃”字《周易》不见。《泰》初九及《否》初六：“拔茅茹，以其汇。”《释文》引傅氏注：汇，“古文作萑”。《泰》初九时间为八月，《否》初六为九月，时间不符。或说“胃”当同“肤”，《剥》六四：“剥床以肤”，时间是二月底至三月初，较符合。

⑫ 昴，又称髦头、旄头，十一度。《志下》周五月，“中昴八度，清明。”《天官》：“昴曰髦头，胡星也，为白衣会。”《晋志上》：“昴七星，天之耳目也，主西方，主狱事。”《文献通考·象纬二》引甘氏《星经》：“主口舌奏对”。《尚书·尧典》：“日短星昴，以正仲冬”。“旄头”疑即《逸周书·世俘解》：“时四月既旁生魄，越六日庚戌，……武王在祀，太师负商王纣悬首白旗、妻二首赤旂，乃以先馘入燎于周庙。”在《周易》中即《恒》初六中的庚戌。纣悬首于太白之旗，或即“昴”、“旄头”、“白衣会”等称之由来。

⑬ 毕，又称罕（罕）车、濁，十六度。《纪》及《令》：“孟夏之月，日在毕。”《训》：“四月建毕”。《志下》：周五月，“终于毕十一度”。六月，“初毕十二度，立夏。”《天官》：“毕曰罕车，为边兵，主戈猎。”《正义》：“毕动，兵起”；《索

隐》引《元命包》：“毕为天阶”。原证：《随》上六：“王用亨于西山”。（“武王到西山文王墓祭祀”。）筮占时间是六月。其事即《史记·周本纪》：“九年，武王上祭于毕。”“毕”原为地名，即葬文王的地方。武王祭文王墓后，观兵于盟津，故有“兵起”、“边兵”等说。

⑳ 𪚩，又称𪚩𪚩，𪚩𪚩，𪚩又作𪚩，二度。《志下》：周六月，“初毕十二度，……终于井十五度。”𪚩在毕后，即六月上旬。《周易》虽无“𪚩”字，但“𪚩𪚩”即《易》中大龟异名。《汉书·扬雄传上》引扬雄《校猎赋》“祛灵𪚩”，颜注引应劭曰：“𪚩，大龟也。雄曰毒冒，雌曰𪚩𪚩。”《汉书·礼乐志》“冯𪚩切和疏写平”，颜注引晋灼曰：“𪚩，𪚩𪚩，龟属也。”《尔雅·释鱼》“灵龟”郭璞注：“涪陵郡出大龟甲，可以卜，缘中文似瑇瑁，欲呼为灵龟，即今𪚩𪚩龟，一名灵𪚩，能鸣。”《初学记·鳞介部》引《广记》：“𪚩𪚩，形如龟，出交州山，龟在山上食草，长尺余。”《后汉书·杜笃传》：“戕𪚩𪚩”，李贤注：“𪚩𪚩，大龟，亦瑇瑁之属。”原证：《损》六五：“或益之十朋之龟。”（“另外增加用价值为十朋的大龟甲来占卜”。）筮占时间是五月中旬。《益》六二：“或益之十朋之龟”，筮占时间是六月上旬至中旬。

㉑ 参，九度。《志下》：参属周六月。《纪》及《令》：“孟春之月，……昏参中”。“参”指成三个（或类项）的物类事体。如《周礼·天官·大宰》：“设其参”，郑玄注：“参，谓卿三人”。原证：《损》六三：“三人行”。筮占时间是五月初。《革》九三：“革言三就”。（“冠礼时要戴三次帽、念祝辞三次才算完成”。）筮占时间五月中旬。《巽》六四：“田获三品”。（“田猎射箭以靶子远近分为三等”。）筮占时间四月底

五月初。比较接近于《纪》及《令》者如：《需》上六：“有不速之客三人来”。筮占时间十三月。《讼》上九：“终朝三褫之”。（“从天亮到吃早饭时三次解开”。）筮占时间一月底二月初。《师》九二：“王三锡命”。（“文王经过三次赏赐封爵”。）筮占时间二月。《既济》九三：“三年克之”。（“三年胜之”。）筮占时间二月。

② 井，又称东井，三十三度。《纪》及《令》：“仲夏之月，日在东井。”《训》：“五月建东井”。《志下》：周六月，“中井初，小满。终于井十五度。”七月，“初井十六度，芒种。中井三十一度，夏至。”《天官》：“东井为水事”。《索隐》引《元命包》：“东井八星，主水衡也。”《晋志上》：“东井八星，天之南门，黄道所经，天之亭候，主水衡事，法令所取平也。”《文献通考·象纬二》引甘氏《星经》云：“井八星在河中，主泉水。”“石氏谓之东井，亦曰天井，主诸侯帝戚三公之位。”原证：《井》卦记东部井田诸事，筮占时间是三、四月。井宿之名显与《井》卦有关。

③ 鬼，又称與鬼，四度。《志下》：周七月，“终于柳八度”。鬼在井柳之间，故为七月。《天官》：“與鬼，鬼祠事。”《正义》：“與鬼四星，主祠事，天目也，主视明察奸谋。……中一星为积尸，一名质，主丧死祠祀。”原证：《师》六三：“师或與尸”，（“军队有的用车拉尸体”。）筮占时间是二月。《师》六五：“弟子與尸”。筮占时间是二月底三月初。《睽》上九：“载鬼一车”，（“载着一车死尸”。）筮占时间是正月。这几个证例的时间相差较大，但是内容确凿无疑，或由于后世误“二”为“七”转相传讹。

④ 柳，十五度。《纪》及《令》：“季夏之月，日在柳。”

《志下》：鹑首即周七月，“终于柳八度”。鹑火即八月，“初柳九度，小暑。”《天官》：“柳为鸟注，主木草。”《正义》：“柳为朱鸟味，天之厨宰，主尚食，和滋味。”《尔雅·释天》：“味谓之柳”，郭璞注：“味，朱鸟之口。”《天官》《索隐》引孙炎注：“喙，朱鸟之口，柳其星聚也。”原证：《大过》九二：“枯杨生稊”。（“乾枯的杨树生出杨花”。）筮占时间是九月。《大过》九五：“枯杨生花。”（意同上）筮占时间是十月。《尔雅·释木》：“杨，蒲柳。”《说文·木部》：“柳，小杨也。”《诗·小雅·采薇》：“杨柳依依”。毛传：“杨柳，蒲柳也。”《晋志上》：柳“又主雷雨”。《大过》卦正有雷雨事。《隋书·天文志中》：“一曰注，又主木功”。《文献通考·象纬二》引甘氏云：“主饮食仓库酒醋之位。”《大过》卦正有白茅缩酒事，旗杆折断和重新树起事。

②⑤ 七，又称星，七星等，七度。《志下》：七星在鹑火，即周八月。《天官》：“七星，颈，为员官，主急事。”《索隐》引宋均云：“颈，朱鸟颈也。”《正义》：“七星为颈，一名天都，主衣裳文绣，主急事。”《汉书·天文志》作“为员官”。《天官》《索隐》引宋均：“员官，喉也。”原证：《坤》六三：“含章”，（“含着光彩”。）“坤”为“土”、“申”合文，“申”为夏历七月。“含章”指当时有某种星象出现。受命七年如置闰年终，《坤》六三筮占时间正为八月。《颐》六二：“拂经于丘颐”，即哈雷彗星经过山下，筮占时间也为八月。《坤》六五“黄裳”的记录，或与七星“主衣裳文绣”之说有关。

②⑥ 张，十八度。《训》：“六月建张”。《志下》：周八月，“中张三度，大暑。终于张十七度。”九月，“初张十八度，立秋。”《天官》：“张，素（嗟），为厨，主觴客。”《正义》：“张

六星，六为嗦，主天厨饮食赏赉觞客。”《尔雅·释鸟》：“亢，鸟咙；其𦏧，嗦。”郭璞注：“咙谓喉咙，亢即咽。嗦者受食之处别名，嗦，今江东呼𦏧。”《天官》《索隐》引《尔雅》作“鸟张，嗦。”《晋志上》：“张六星，主珍宝、宗庙所用及衣服，又主天厨饮食赏赉之事。”《文献通考·象纬二》引甘氏云：“主天庙明堂御史之位”。《周易》用“张”字，唯《睽》上九“先张之弧”。《睽》卦也有遇大夫的记录，但筮占时间在正月，和张宿日分度所在时间不符合，其出较隐晦，疑与张宿有关之称于《周易》者或有讹误。或其名有误，或《周易》相关者有误。缺原证。

②⑦ 翼，十八度。《纪》及《令》：“孟秋之月，日在翼。”《训》：“七月建翼”。《志下》：周九月，“中翼十五度，处暑”。《天官》：“翼为羽翮，主远客。”《正义》：“翼二十二星为天乐府，又主夷狄，亦主远客。”《晋志上》：“翼二十二星，天之乐府，主俳倡戏乐，又主夷狄远客、负海之宾。星明大，礼乐兴，四夷宾。动则蛮夷使来，离徙则天子举兵。”《太平御览》卷五六九引《春秋元命包》：“翼星主南宫之羽仪，文物声明之所丰茂，为乐库，为天倡，先王以宾于四门，而列天庭之卫，主俳倡，近太微而为尊。”原证：《明夷》初九：“垂其翼”。（“垂着羽翼”。）筮占时间是九月左右。当时武王至东隅，会见东夷诸侯，《大武》乐或作于其时。

②⑧ 轸，十七度。《志下》：周九月，“终于轸十一度”。十月，“初轸十二度，白露。”《天官》：“轸为车，主风。”《正义》：“轸四星，主冢宰辅臣，又主车骑，亦主风。占：明大，则车骑用；太白守之，天下学校散，文儒失业，兵戈大兴”；《晋志上》：“轸四星，主冢宰，辅臣也；主车骑，主载任。有

军出入，皆占于轸。又主风，主死丧。”《文献通考·象纬二》引甘氏云：“轸七星，主将军乐府歌欢之事。”“轸”字不见于《周易》，但《周易》中仍可见“轸”字有关的事。《太平御览》卷三二八引《太公》：武王伐纣时，“祖行之日，雨輶车至轸。”即祭祖庙那天，下大雨淹至輶重车的前后横木。《周易·大过》初六：“藉用白茅”。意即祭祀时借用茅草。筮占时间是九月底。借用茅草的缘故，或由于当时大雨致道路泥泞不堪，而以茅草垫路使车可行。《大过》九三又有“栋桡”（“旗杆折断”）的记录，其事即“周武王伐纣，师至泥水牛头山，风雨甚疾，鼓旗毁折”（《太平御览》卷三二八引《六韬》）“至于有戎之隧，大风折旆。”（《说苑·权谋》）武王出师时，也正有军众欢歌事。

上面 28 条中：①⑤⑦⑧⑩⑫⑬⑭⑰⑲⑳㉑㉒㉓㉔共 13 条，《周易》原证筮占时间皆符合星宿相当的太阳视位置时间；③④⑥⑨⑪⑮⑰共 7 条，《周易》原证筮占时间皆与星宿相应日距时间相差一个月，可认为大体相符合，因为古代天文历法可能不很精密，加上夏、商、周历法各差一个月，有时由于设置闰月方法不同也会引起相差一个月，另外，《周易》原证的实际时间范围也不会限于筮占时间，其内容时间的延伸会更长些；相差超过三个月以上的有②㉒㉓㉔共 4 条，作为例外，也不排斥古说在流传演变过程中产生的讹误，各种复杂因素造成的错位；阙疑者有⑮⑯⑰⑱共 4 条，如以意会之，也多可认为相符合。

根据上面情况，可以认定古代二十八宿名称源起确与《周易》有关。它们原先可能出于对《周易》卦爻辞所属月份时间的说明，如《纪》、《令》所言：“孟春之月，日在营室”，

是说夏历一月时间即《周易》所记“营室”（营造武王墓室）部分；“仲夏之月，日在东井”，是说五月时间即《周易·井》卦所属时间，诸如此类，后来流传变为日躔所在的星宿名称，被星占家、治历者等借用发挥，原义所出反而失传。

此外，可看出与《周易》有关的，还有东宫苍龙、南宫朱鸟等名称。

《周易·乾》中，出现最多的便是“龙”，如初九：“潜龙”。九二：“见龙在田”。九五：“飞龙在天”。上九：“亢龙”。用九：“见群龙无首”。其它如“或耀在渊”，说的也是龙。《春秋·桓公五年》：“秋，大雩”。《左传》：“秋，大雩，书不时也。凡祀，启蛰而郊，龙见而雩，始杀而尝，闭蛰而烝，过则书。”如上所说，《春秋》记载鲁桓公时在秋天举行雩祭，《左传》认为时候不正，雩祭通常在“龙见”的时候举行。“龙见”代表什么时候呢？“龙见”之说又出自何处呢？

《左传·桓公五年》杜预注：“龙见，建巳之月（即夏历四月），苍龙宿之体，昏见东方，万物始盛，待雨而大，故祭天，远为百谷祈膏雨。”孔颖达疏：“龙见当小满”。“颖子严以龙见即是五月”。《纪》云：仲夏之月，“命有司，为民祈祀山川百原，大雩帝。”《令》与《纪》说同，也以雩祭在仲夏五月。《令》郑玄注：“雩之正常以四月，凡周之秋三月之中而旱，（意即周历秋天七、八、九三个月中有旱灾）亦脩雩礼以求雨。”孔颖达疏：“凡正雩在周之六月”。《文献通考·郊社考十》引《汉旧仪》：“孟夏龙见而始雩，……四月立夏后，旱乃求雨，祷求雨到七月毕塞之，秋、冬、春三时不求雨。”《晋书·礼志上》载晋武帝咸宁二年春久旱，“五月庚午，始祈雨于社稷山川。”《隋书·礼仪志二》载梁、陈、后齐、隋

等皆在四月孟夏之后早即行雩祭，其中隋制：“孟夏之月，龙星见，则雩五方上帝……”《谷梁传·定公元年》：“九月，大雩。雩月，雩之正也。秋大雩，非正也；冬大雩，非正也。”《春秋》记载雩祭的 21 个例子，皆在秋七月以后，《左传》及《谷梁传》等皆认为“非正”、“不时”。据诸家所言及秦汉至隋唐等月令礼制，雩祭通常在夏历四月至六月之间，否则便被斥为“非正”、“不时”。

值得注意的是，《周易·乾》始于五月下旬丁未日，筮辞中“龙”出没之时，相当于五月至七月，和各书认为雩祭在夏的时间相近。九二的“见龙”，筮占时间是六月初，《纪》及《令》皆言仲夏五月“昏亢中”，亢属东宫苍龙。《纪》《令》又云：季夏之月，“昏心中”，心也属东宫苍龙。据我推算，《周易》卦爻时间始于夏至以后。《左传》“龙见而雩”的古说，显然和《周易》有关，其具体所指，正是《周易》中所说“见龙”以后的时候，也即五月前后。《周易》中的“龙”原型或为鱷类动物，当时或为求雨而供奉，后世依其卦爻所在月度借指那个时候夜昏之际出现而属于东方星宿的总名。

南宫“朱鸟”之名，则和《周易·离》有密切关系。《周易》中的“离”，皆指黄鸟、黄鹂，如《否》九四：“畴离”（农田上的黄鹂），《小过》上六：“飞鸟离之”（飞鸟当作黄鹂）。特别是《离》卦的“离”，有特殊的含义。武王伐纣，旗帜上画的便是黄鹂，《离》卦即以旗上徽号为问辞筮占伐纣吉凶。《国语·周语下》：“武王伐纣，岁在鹑火”，即岁星行至柳九度到张十七度间。（据《汉书·律历志下》）《史记·天官书》：柳、七、张三宿属南宫朱雀。柳为鸟喙，七为鸟颈，张为鸟喙。朱雀当由黄鸟演变而出。《大过》九二：“枯杨生

梯”，九五：“枯杨生华”，正是武王开始大规模移师将以伐纣的时候。由于武王伐纣时旗画黄鹡，武王又以黄鹡为名筮问，后世因而借用黄鹡言武王伐纣的始末时间，又演为特定岁、月的代称，且以黄鹡全身不同部位形容不同的星宿及星次，作为一种时间标志。在流传演变过程中，黄鸟成了朱鸟、朱雀、神雀等。后来的“鹑首”、“鹑火”、“鹑尾”，以及鸣于岐山的凤凰的传说，以其图象而言，或与《周易》中的离有关。例如《三国志·魏书·明帝纪》《注》引《魏氏春秋》，述及受命十二年武王病中，周公刻石龟为武王求寿，其图作“麒麟在东，凤鸟在南。”龙变成麒麟，朱鸟变成凤凰。战国时期曾侯乙墓二十八宿漆箱盖上的朱鸟，也仅是一只鸟，随人看为“朱鸟”、“凤凰”皆可。

2. 《周易》卦爻辞中的天象物候

《周易》卦爻辞中的天象物候记录大体可分五类：一是彗星、陨石星象之类；二是雷电风霜雨雪之类；三是和时序节候较有联系的草木鸟兽之类；四是月亮圆缺变化情况；五是较直接的时间表述。上面五类卦爻辞，尚不包括可从历史记录中确定时间节候的那一类卦爻辞，（例如由《大过》的“栋桡”即旗杆折断等，可推知当时有大风雨。）下面依次说明：

第一类是彗星和陨石之类特殊天象，例如《坤》六三：“含章”。《姤》九五：“以杞包瓜，含章，有陨自天。”《丰》六五：“来章”。其中较重要的是《姤》九五一例。它的意思是说：“落在杞国的瓜丛里，含着光彩，有陨石从天而落。”过去解释“杞”为杞柳、枸杞等，其实皆误。“杞”即杞国，在今河南杞县。《列子·天瑞》中著名的杞人忧天的故事，便是由于有陨石落到杞国瓜丛一事而引发出来的传说。这次陨石

落下的具体时间是前 1053 年 11 月 8 日至 16 日（十月己丑至丁酉）间或稍前数日。陨石落下在武王崩前不久。古代传说天上有一陨星，地上便有一人死去。《周易》记录的杞国陨星，可能是这种古代传说的一种来源。由于《周易》述及杞国陨石时使用“含章”一语形容陨星的光辉，故《周易》中逢“含章”、“来章”，皆可视为同一内容，即某种天文现象，或流星、陨星、彗星之类。《坤》六三的“含章”，发生在前 1058 年 8 月 30 日至 9 月 4 日（八月癸丑至戊午），《丰》六五“来章”则在前 1051 年 3 月 17 日至 22 日（二月甲辰至己酉）。

《周易》中尤其重要的是有关哈雷彗星的记载。《颐》六二：“颠颐，拂经于丘颐，征凶”。（看得下巴朝上。彗星经过山下。出征有凶险。）六三：“拂颐，贞凶。”（彗星扫对下巴，徵兆凶险。）六五：“拂经，居贞吉，不可涉大川。”（彗星经过，居住的徵兆吉利，不可以渡过大河流。）古代“拂”、“拂”、“孳”、“彗”等相通用，同指扫帚。彗星形如扫帚，故《周易》以“拂”指彗星。《颐》六二记录的彗星，时间是前 1055 年 9 月 4 日至 9 日，即受命十年夏历八月甲戌至己卯。《颐》六三又以彗星筮占，时间是 9 月 10 日至 15 日，庚辰至乙酉。《颐》六五又以彗星筮占，时间是 9 月 22 日至 27 日，夏历九月壬辰至丁酉。哈雷彗星最后一次出现的时间是 1986 年，以约 76 年出现一次的周期推算，哈雷彗星正好在前 1054 年前后出现过。可以断定，《周易·颐》记录的这颗彗星，便是著名的哈雷彗星。这颗彗星出现在武王移师伐纣的前夕，《淮南子·兵略训》说的“武王伐纣，……彗星出而授殷人其柄，”便是这颗彗星的又一次记录。哈雷彗星的记录，有助于准确断定武王伐纣的年代，有助于研究天体的规

律性运动，对于一些相关问题的解决有着不可忽视的意义。

第二类是雷电风霜雨雪之类自然现象。相当一部分这类现象的出现是有规律的，可依以判定季候、时间等。

《坤》初六：“履霜，坚冰至。”霜冰的出现通常在夏历九月寒露以后，《坤》初六筮占时是七月底，距霜冰出现近二个月时间，可见这条爻辞属于占辞，而非记录实际物候的问辞。

《小畜》：“密云不雨，自我西郊。”卦辞筮占的时间是四月底。

《小畜》上九：“既雨既处”，（已经下雨，已经有住处。）爻辞筮占时间是六月上半月。

《夬》九三：“遇雨若濡有愠”，（碰上下雨，被淋湿了，有些不高兴。）筮占时间为八月上半月。

《小过》六五：“密云不雨，自我西郊。”筮占时间是十二月底正月初。

最典型的记录是《震》卦有关大雷电兼暴风的现象。“震来虩虩，笑言哑哑，震惊百里，不丧匕鬯。”（电闪雷鸣使人恐惧，说笑声连连。震雷惊动了方圆百里以内的人，没有丧去一匙香酒。）“初九（起初九天）：震来虩虩，后笑言哑哑”。“六二：震来厉，亿丧贝”。（第二是六天：震雷来势凶急如病邪，数以十万的钱财失去了。）“六三：震苏苏，震行无眚。”（第三是六天：震雷风雨后禾穗倒而复起，死而复生。震雷经过没有灾异。）“九四：震遂泥。”（第四是九天：震雷落在叫“泥”的地方。）“六五：震往来厉，意无丧，有事。”（第五是六天：震雷来去凶急如病邪，数以十万的钱财没有失去，有事情。）“上六：震索索，视矍矍。”（最后是六天：雷电大作使人畏缩，吃惊地看着。）关于这场大雷电，《尚书·金縢》有

较详细的记载：“秋，大熟，未获，天大雷电以风，禾尽偃，大木斯拔，邦人大恐。……王出郊，天乃雨，反风，禾则尽起。二公命邦人，凡大木所偃，尽起而筑之，岁则大熟。”《竹书纪年》卷七：“秋，大雷电以风，王逆周文公于郊。”根据《尚书》和《竹书纪年》等书记载，在武王死后的秋天，谷物成熟，还未收获时，有一场大雷电及暴风，使禾穗全部倒伏，连大树也被拔出。当成王出郊迎接周公返回时，天下雨，吹着相反方向的风，倒覆的禾穗全竖起。召公奭等命令周国的人，将被风刮倒的大树全扶正并加固好，到收获时，年成仍很好。《周易·震》是从另一种角度对大雷电的记录，即以大雷电的出现来筮占吉凶。《震》卦辞及初九爻辞是大雷电出现时的筮占。六二是对雷暴风造成损失的筮占。六三以后可能是大雷电还时有发生记录，也可能是继续以初九一爻发生的大雷电为疑问而反复筮占。其中六三、六五二条爻辞特别接近《金縢》中成王出郊，反风，禾尽起等记载。《震》初九筮占时间是前1052年8月22日至30日，即成王元年八月丁丑至乙酉。《震》六三筮占时间是前1052年9月6日至11日，夏历八月壬辰至丁酉。《诗·豳风·七月》：“八月其获”，即周初收获时间是八月，时间与《周易》相符合。《震》卦源于大雷电及暴风，故后人有“震为雷”（《说卦》等）的说法。《震》卦大雷电的记录，是古代气候现象中具体时间比较可靠的记录，也是古人抗击自然灾害的一种记录。

第三类是和时序节候较有联系的草木鸟兽之类。《周易》中涉及的草木鸟兽如龙（《乾》初九、九二、九五、上九、用九，《坤》上六）、马（《坤》，《屯》六二、六四、上六，《贲》六四，《大畜》九三，《晋》，《明夷》六二，《睽》初九，

《涣》初六，《中孚》六四）、虎（《履》及六三、九四，《颐》六四，《革》九五）、黄鹌（《否》九四，《离》及六二、九三，《小过》上六）、鱼（《剥》六五，《姤》九二、九四，《中孚》）、牛（《无妄》六三，《大畜》六四，《离》，《遯》六二，《睽》六三，《革》初九，《旅》上九，《既济》九五）、猪（《大畜》六五，《睽》上九，《姤》初六、《中孚》）、龟（《颐》初九，《损》六五，《益》六二）、羊（《大壮》九三、六五、上六，《夬》九四，《归妹》上六）、鼠（《晋》九四）、狐（《解》九二，《未济》）、隼（《解》上六）、鲋（《井》九二）、豹（《革》上六）、雉（《鼎》九三，《旅》六五）、鸿雁（《鸿》及初六至上九）、鹤（《中孚》九二）、翰（《贲》六四，《中孚》上九，也属雉类）、桑（《否》九五）、杨（《大过》九二、九五）、瓜（《姤》九五）、蒺藜（《困》六三）、葛（《困》上六）、麦（《兑》六三）等，这些动、植物大多难以与时序节候联系起来。有一些与时序节候关系较显著的如：

《乾》卦的龙，当即鱧鱼。鱧鱼冬眠春苏，下雨前吼声隐隐如雷，故求雨者如求鱧吼。《乾》卦在夏历六月左右，当时周国干旱，故求雨者密切注视鱧鱼的动向，祈望鱧吼而雨。或模仿鱧吼以求雨等。《乾》、《坤》二卦从五月至八月，皆鱧鱼出没时间。

《泰》初九：“拔茅茹，以其汇。”《否》初六：“拔茅茹，以其汇。”“茅”即白茅草，其根微甜，可用以充饥。上二例筮占时间是八月和九月底，这时周国由于干旱而饥荒，饥民采集茅根等充饥。又《大过》初六：“藉用白茅”，筮占时间也是九月。梁陶弘景《名医别录》：“茅根……六月采根。”

(《本草纲目·草部》卷十三)采根时间也接近。

《夬》九五：“苋陆夬夬中行”，意即商陆沿路生长不断。商陆夏秋开白色花。爻辞时间是八月底九月初。

《兑》六三：“来兑”，意即有异麦的告示。“来”即《诗·周颂·思文》：“贍我来牟”的“来”。《尚书序》：“唐叔得禾，异亩同颖，献诸天子。”便是“来兑”筮占的由来。《兑》六三筮占时间是六月，《齐民要术》卷二引《杂阴阳书》：“大麦生于杏，二百日秀，秀后五十日成。”“小麦生于桃，二百一十日秀，秀后六十日成。”又引汜胜之云：麦“至五月收”。大体春麦种于正、二月，至六月或收获，或始秀。

第四类是月亮圆缺变化情况。例如：

《小畜》上九：“月几望”。筮占时间是六月初四（丁丑）至十二（乙酉），约当上弦月前后，接近月亮最圆（“望”）的时候。

《鼎》九三：“方雨亏悔”。筮占时间是六月三十至七月初八，正包含月晦日（三十），也是月亮亏缺未圆的时候。

《归妹》六五：“月几望”。陆德明《经典释文》：几，“荀作‘既’”，即东汉荀爽本“几”字作“既”字。其爻筮占时间是闰十二月十八至廿三日，（己未至甲子），月亮已过最圆的时候，“几”正为“既”之误，当以荀爽本为正。

《中孚》六四：“月几望”。筮占时间是十一月初五（辛未）至初十（丙子），正接近月亮最圆的时候。

第五类是较直接的时间表述。











《周易·坤》的“坤”字，是一个新出字，别书皆无，唯见《周易》，成了《易》卦专用名。“坤”字历来作“地”解释，如《说卦》：“坤，地也。”《说文·土部》也作“地”及

《易》卦解。值得注意的是，许慎认为“坤”字是会意字，“从土申，土位在申也”。中国文字“六书”之法，有助于我们了解“坤”字的来历。甲骨文字中的“合文”，也能帮我们更好的说明问题。细寻其义，“坤”字正是“土”、“申”二字的合文。“土”、“申”二字被合为一字，始于何时，具体很难说。据二十八宿中的七星尚取义于《坤》，而《左传·庄公二十二年》已释坤为“土”，可知其合当在西周初至春秋以前。也可能当时筮占记录的写法是逢这类内容的筮占便合为一字记下。“坤”之“土”，指周土、周国。“申”是十二地支名，指夏历七月。《礼记·大传》《正义》：“周子，殷丑，夏寅，是改正也。”即周以子为正月，夏以寅为正月，故申为七月。《坤》以“土申”为问辞，是筮问周国七月吉凶休咎，这便是“坤”字的真正涵义。《坤》由筮问周土吉凶而演为地之名，流传下“坤为地”之说，和《乾》由于旱而观龙（鱷鱼）求天下雨，演为天之名，流传下“乾为天”之说，如出一辙，都是长期流传的产物。

上面五类卦爻辞，仅就大要而分。诸如《鼎》九三：“方雨亏悔”，又言雨，又言月晦情况；《小畜》上九，又言“既雨既处”，又言“月几望”：不同类错综在一起，难以截然区分。


《周易》概说

《周易》中的“初九”、“九二”、“九三”、“九四”、“九五”、“上九”、“初六”、“六二”、“六三”、“六四”、“六五”、“上六”，及八卦符号中的“—”、“- -”究竟代表什么呢？这是解开《周易》之谜的关键问题。由于历史记载失传，约三千年来，《周易》的真正含义一直未为人知。

实际上，《周易》中的“九”、“六”是天数，八卦符号中的“—”、“- -”也是天数，分别是9天和6天。一个八卦符号（如泰 、随  等）平均为45天，八个八卦符号（如乾 、坤 、震 、巽 、坎 、离 、艮 、兑  等）平均为360天，约为一年。《周易》六十四卦共包括2880天中的450条筮辞。《周易》的形式是按卦期记录筮辞，每卦的第一天筮占而记下卦辞，如“乾。元亨，利贞”；“离。利贞，亨。畜牝牛，吉。”然后隔九天或六天再筮占而记下爻辞，如“初九：潜龙。勿用”；“九二：见龙在田。利见大人”；“六二：黄离。元吉”。“初九”表示起初的九天，即卦号最下面的“—”；“九二”是第二个九天，即卦号由下往上算起的第二个“—”；“九三”是第三个九天，即卦号由下往上算的第三个“—”；“九四”是第四个九天，即卦号由下往上算的第四个“—”；“九五”是第五个九天，即卦号由下往上算的第五个“—”；“上九”是最后九天，即卦号最上面

的那个“—”。同样，“初六”是起初六天，“六二”是第二个六天，“六三”是第三个六天，“六四”是第四个六天，“六五”是第五个六天，“上六”是最后六天。一卦结束，再接另一卦，依卦期顺次作筮占记录。《周易》卦爻辞是从周文王受命七年（公元前1058年）五月丁未日起，至周公摄政三年（公元前1050年）四月丙午日止，周王室的编年日记体筮占记录。

《周易》的每一条卦爻辞在结构上可分为前辞（或可称序辞）、问辞（也称命辞）和占辞三类。前辞即日期次序说明，如“初九”、“九二”之类。问辞即所占问的事，如“乾”“离”等。占辞即筮占时所下的吉凶判断，如“元亨，利贞”之类。《周易》的问辞往往直接记录了当时有疑而筮问的历史事件。

《周易》的所谓“卦名”如乾、坤、屯、蒙、需、讼、师等，实际都是筮辞。有时卦名是独立的一句话，有时则是一句话中的首字。例如乾、屯、蒙、需、讼等，卦名都是独立的一字句；而履、否、同人、观、晋、夬、姤、艮等，分别是“履虎尾”、“否之匪人”、“同人于野”、“观盥而不荐”、“晋康侯”、“夬扬于王庭”、“姤女壮”、“艮其背”等语中的首字或首二字。小畜、大有、噬嗑、无妄、大畜、大过、大壮、明夷、家人、归妹、小过、既济、未济等卦名则是独立的二字句。《周易》的所谓“卦名”，实际是后人截取筮辞的首字或首二字来作为名称，原来并没有“卦名”，只有卦号  之类，卦爻辞记录在卦号之后，后来出现卦名，又将卦名冠于卦号之前，成为现在的样子。最初说的卦名，只是出于划线符号无从称呼，而借用《周易》筮辞来作为六十四的名称。卦

号的产生远比《周易》筮辞产生的年代要早得多。卦号创自伏羲时，而《周易》卦爻辞只是商周之交九年间的筮占记录。古人爱占卜，每逢大事、有疑之事，总要求助于占卜。商人留下的大量甲骨卜辞，和周人留下的《周易》占辞，是一脉相承的。区别只是《周易》占辞是一种编年日记式的集中记录，而商代甲骨卜辞由于历史的原因比较零乱、分散。

在《周易》筮占记录中，记载了不少商周之交的历史，例如《需》卦即伐邗国的记录；《师》及《同人》二卦是伐崇候虎的记录；《泰》、《否》二卦的“拔茅茹，以其汇”，（拔茅草根来吃，连同它们的同类。）“包荒，用冯河”，（在饥荒包围中，这时涉水过黄河。）“城复于隍”，（丰城回复说正在挖城下护城沟）是周人因饥荒而迁都丰城的记录；《豫》卦的“贞疾恒不死”（徵兆：生病，永远不死。）等，是周文王病崩的记录；《随》卦是武王继位，上祭文王墓的记录；《蛊》、《临》、《观》三卦是武王酝酿和组织盟津观兵的记录；《颐》卦是武王占卜伐纣吉凶及哈雷彗星出现的记录；《大过》是武王开始移师鲜原，准备伐纣的记录；《离》卦的“王用出征，有嘉，折首”是武王伐纣，甲子日灭纣，斩下纣王首级的记录；《恒》卦是武王以纣首祭庙的记录；《晋》卦是武王大纣诸侯的记录；《明夷》是武王至东隅和箕子去朝鲜的记录；《损》、《益》二卦是武王病，周公作金縢之书，设坛祭告，为武王求寿的记录；《萃》卦是武王立太子姬诵，会见箕子等的记录；《萃》卦的“赍咨涕洟”（连连嗟叹，眼泪鼻涕不断）和《升》卦是武王病崩和成王继位，周公摄政，岐山祭祖，周公诰诸侯于皇门的记录；《困》卦是营造墓室、葬武王的记录；《革》卦是成王加冠礼的记录；《鼎》卦的“鼎折足，覆公餗，

其形渥”，（鼎足折断，倒掉了周公旦的饭菜，弄髒了周公旦的形体。）是周公被流言中伤的记录；《震》卦是《尚书·金縢》中说的“秋，大熟，未获，天大雷电以风，禾尽偃，大木斯拔，邦人大恐”一事的记录；《艮》卦是武庚及管、蔡、奄人、徐人等叛乱的记录；《旅》、《巽》二卦是周公、召公等调集选练军队，准备平叛的记录；《兑》卦主要是《史记·鲁周公世家》“周公乃奉成王命，兴师东伐，作《大诰》”的记录；《涣》卦是周公率师平叛，击溃叛商等的记录；《节》卦的“安节”、“甘节”、“苦节”是封康叔于卫、毛叔郑于东、微子启于宋的记录；《中孚》的“虞。吉。有它，不燕”（封唐叔虞。吉利。有王的名位，不戏耍。）是封唐叔虞的记录；《既济》和《未济》的“高宗伐鬼方，三年克之”，“震用伐鬼方，三年有赏于大国”，实际都是说周公平叛三年取得大胜利一事。

《周易》中的历史内容，由于其系筮占记录及早期文字记录，故较简奥，多仅片言只语。但只要仔细考证，便可发现其意义。例如“乾”字，实际即“干旱”的“干”字，当时周国干旱，故以龙求雨。“坤”即“土申”二字的合文，“申”是十二地支名，指夏历七月，原来是周人筮占本土七月的吉凶情况。“屯”即周人村居和屯兵戍守之意。“需”即耆老、有鬚老者之意。“师”、“旅”皆指军队。“比”即周人实行的户口管理方法和征役赋税方法，五家为一比，登记各家的人丁、财物（主要是六畜车辆），分类征用，以适合灾荒和战争期间的紧急情况。“小畜”即周人小规模集结牲畜。“泰”意同“大”，即周国大饥。“否”意为反对，当时周王室围绕伐崇侯虎一事，争论激烈。“同人”取相约同者或百里为

同，即周国内的人之意，当时周人出发伐崇侯虎。“大有”即伐崇胜利后周国大富有。“谦”即文王作《文传》，以谦逊之道教诲武王。“豫”即预备之意。“随”即跟随，当时文王崩，武王随继位。“蛊”即疑事，指武王观兵伐纣事。“临”即前到、来临之意，当时周人前往盟津，而诸侯纷纷来临。“观”即观兵。“噬嗑”指多嘴饶舌，当时周国内部斗争激烈，武王对谣言惑众者治以严刑。“贲”指虎贲、甲贲，即教战演习，备战，赶制军服等事。“剥”指击打、剥夺，当时武王继续镇压国内敌对者。“复”指回复、回报，当时周国派探子侦察商情，联络诸侯，以图伐纣。“无妄”指没有混乱等，即伐纣时机未成熟。“大畜”指武王大量调集牲畜，准备伐纣。“颐”原意指下巴。“大过”即大规模移师渡过河流。“习坎”即关于坎地的卜筮吉利，“习”即卜筮吉利，“坎”为地名，即《左传·僖公二十四年》“王遂出，及坎猷”的“坎猷”，在现在河南巩县西面。或者挖地为坑以埋结盟书。“醢”即黄鹑，《墨子·非攻下》：“天赐武王黄鸟之旗”。武王伐纣时，旗帜上画着黄鹑。“咸”意为全部，当时武王灭纣后，乘胜追击，肃清残余势力，夺取灭商全面胜利。“恒”意为永久，当时武王灭商后，祭告周庙，祈求永久。“遯”指逃逸、逃走，当时武王“乃偃武修文，归马于华山之阳，放牛于桃林之野，示天下弗服。”（《尚书·武成》）“遯”即牛马逃逸的情况。“大壮”指周国强盛壮大。“晋”即晋升、晋封、封赏。“明夷”即东方部落。“家人”也属采地家户人口管理及征役赋税法等方面内容。“睽”指眼睛不听使唤，可能武王有眼病。“蹇”指走路难。“解”指缓和、缓解。“损”指减轻、减省。“益”指增加、增益。“夬”即“决”，指决堤、决河，当时蒲姑叛乱，引起

周王室很大震动，并出兵伐之。“姤”即遇。“井”指井田。“艮”意为限制。“渐”即缓慢而行。“归妹”指还归妹邑，借喻成王返回丰城，“归”是返回的意思，“妹”为地名，即《尚书·酒诰》中的“妹邦”、“妹土”，《诗·邶风·桑中》的“沫”，《竹书纪年》卷六、卷七中的“沫”、“沫邑”。“丰”也是地名，为周国都邑。“巽”即“选”字古文，1973年长沙马王堆三号汉墓出土帛书《经法·君正》：“号令者，连为什伍，巽练贤不肖有别殴（“殴”即“也”），其“选”字正作“巽”；《史记·仲尼弟子列传》中的“邦巽”，《索隐》也说：“《家语》‘巽’作‘选’”。“兑”即“诰”字古文讹文。“涣”即涣散、溃散。“节”指符节、印信。“中孚”指从中俘取。“小过”即小规模移兵渡过河流，当时“周公旦已胜殷，将攻商盖（奄）。辛公甲曰：‘大难攻，小易服，不如服众小以劫大。’乃攻九夷，而商盖服矣”。（《韩非子·说林上》）“既济”指周军已经渡过济水。“未济”指周军未渡过济水，当时周军在济水一带平叛。

《周易》中有不少人名、地名、国名之类，如“蒙”、“沙”、“泥”、“于血”（孟）、“妹”、“门”、“宗”、“彭”、“西山”、“甘”、“至”、“知”、“坎宫”、“杞”、“岐山”、“九陵”、“背”（鄆）、“干”、“丰”、“商”、“苦”、“安”、“济”、“箕子”、“康侯”、“虞”等，如不先搞清这类文字，便难以理解《周易》字句本来所指。《姤》九五“以杞包瓜，含章，有陨自天”，本来是说有陨石含着光彩从天而落，降在杞国的瓜丛里，但如把“杞”说成杞柳、枸杞等，便搞错了。《同人》六二“同人于宗”，“宗”即崇侯虎之国，如说成宗族，也搞错了。“大君”即古公亶父，等等。

《周易》中一些古名物，往往与现在的名称意义不同，如《剥》六五的“宫人宠”，指鱼篓；《颐》卦的“拂”，原意指扫帚，借指彗星，古代“拂”、“撻”、“莠”、“莠”、“莠”、“莠”等皆同音通用；《大过》的“栋挠”指旗杆折断，即“周武王伐纣，师至泥水牛头山，风雨甚疾，鼓旗毁折”，（《太平御览》卷三二八引《六韬》）“至于有戎之隧，大风折旆”（《说苑·权谋》）一事；《姤》初六的“金柅”，指铜制卷车，当时武王迁九鼎于洛邑，用这种拉吊器械搬运九鼎；《兑》六三“来兑”的“来”，指麦，即《诗·周颂·思文》“貽我来牟”中的“来牟”，（亦见《臣工》）《尚书序》：“唐叔得禾，异亩同颖，献诸天子”，即其事。《周易》文字是商周之交的产物，多用本义，而少用后起意义。像《丰》卦的“日中见斗”，按照过去的解释，多说为中午看见北斗星或斗宿，但据实而论，除非做梦，中午看见星宿可能极小，且斗宿之名产生于《周易》之后，根据《穆天子传》卷六“佐者承斗而哭”，郭璞注：“斗，斟水杓也”，解释为水杓，比较符合原意。读《周易》，必须廓清过去的迷雾。许多前人的说解，必须毫不犹豫地推翻，重新寻求正确的解释，认识其本来面目，否则没法读下去，并得出确实可靠的结论。

《周易》以筮占记录的形式，记载了商周易代重要转折时期的历史，它的系统化和连续性的逐期记录，是流传至今最重要、最真实的资料。它为我们理顺商周之交许多历史问题提供了最权威的依据。根据《周易》的记载等，可以准确无误地推算出武王伐灭商纣，即西周建立的年代是公元前1054年正月甲子日。由此可以理顺西周至公元前841年的“模糊史”，进而也为商史的断代提供了正确的基础。根据《周易》

的具体时间，可以考定相关时期各种出土文字、器物、正确地断代，判定其年代、时间、内容等。诸如《利簋》、《保卣》等器，可以根据《周易》准确判定其时间。西周前后不少器物铭文的判定，也将随着《周易》年代的确定而获益无穷。《周易》作为商周之交 2880 天中的周室筮占记录的集编，其先后存在的其他筮占记录，在时间和内容上相衔接者，也将不断有所发现，例如 1977 年 7 月至 8 月陕西周原考古队在发掘岐山凤雏村周初宗庙建筑基址时发现的卜骨刻辞，便是一种有力证明。（《文物》1979 年第 10 期）我们可以根据《周易》来补充及修正一些历史教科书、史学书籍的内容和错误，加深对中华民族历史的认识；从《周易》所记载的史实中吸取实贵的经验教训。《周易》也是周文化的代表，周文化是中华民族文化的一种重要渊源，后代举凡政治、经济、军事、天文、历法、文学、哲学，乃至各种传统自然科学，都和周文化有着千丝万缕的联系。从《周易》这个渊藪中，中华民族将找到一面重新认识自己的镜子。作为第一部编年日记体的历史记录，《周易》的史学意义和价值将得到新的充分的肯定，其隐晦的历史内容将得到不断的发掘和借鉴。《周易》秘奥的揭开，将对各种科学有更进一步的推动，使人们更好地了解远古文明史。“史鉴使人明智”，（《培根论说文集·论学问》）越是物质丰富和文明程度高的民族，越懂得人类历史，尤其是一部正确的历史的重要。越是具有生命力的民族，也越懂得珍惜自己的民族文化。

《周易》中不少内容，是现代科学研究重要的参考资料，例如《颐》六二“拂经于丘颐，征凶”，（彗星经过山下，出征有凶险）筮占时间是公元前 1055 年夏历八月甲戌至己卯，

也是有史以来哈雷彗星出现的较早记载；《姤》九五记录陨石降于杞国瓜丛一事，筮占时间是公元前 1053 年夏历十月己丑至丁酉，它们都是天文学研究的宝贵资料。《姤》初六记载搬迁九鼎时使用的“金柅”，《困》卦记载葬武王时运棺柩用“金车”（铜制拉车），说明西周初在物理力学、机械、冶炼技术等方面已经具有相当高的水平，且并非秦始皇时始有铜马车等。《周易》所保存的六十四卦历数系统，是研究上古历法乃至比较古埃及和古巴比伦历法的宝贵资料。《周易》以后流行的易术易法，和现代科学、现代社会显然有着深层而合理的联系。现代科学的神圣殿堂，正是屹立在诸如《周易》之类所体现的人类远古文明的基础之上，现代科学的昌明也必将带来对《周易》秘奥的进一步揭示。

西周月象用语“生霸”“死霸”等

月象，或称“月相”，是指月亮圆缺变化情况和相应的时间。月象用语则是对月亮圆缺变化情况和相应时间的记录用语。西周有关月象的记录用语，如“朔”、“望”、“晦”、“初吉”、“朏”、“几望”、“既望”、“哉生明”、“既生霸”、“既旁生霸”、“既死霸”、“旁死霸”（“霸”又作“魄”）等，出现在各种古籍和甲骨文、金文中，不能正确地理解这些月象用语，便不能正确地理解和利用各种相关资料，对上古史及天文历法之类也不能有正确的结论。

西周月象用语中，象“朔”、“望”、“晦”等，历来解释较一致，如：《说文·月部》：“朔，月一日始苏也”。《释名·释天》：“望，月满之名也，月大十六日，月小十五日，日在东，月在西，遥相望也”。《论衡·四讳》：“十五日，日月相望谓之望。”《论衡·诤时》：“八日弦，十五日望”。《孙子·虚实》：“日有短长，月有死生”，唐李筌注：“月初为朔，八日为上弦，十五日为望，二十四日为下弦，三十日为晦”。《史记·宋微子世家》《集解》引郑玄《尚书注》：“晦犹终也”。等等，比较无异议。但是，象“既生霸”、“既死霸”等，历来解释不一，异议不少。随着出土文物的越来越丰富，随着《周易》为编年日记式筮占记录秘密的揭开，和武王灭纣真正时间在公元前1054年春的确定的确定，等等，不少有异议的月

象用语的确凿含义也终于大白于天下。下面分别就若干分歧和疑点较大的月象用语逐一加以简要说明。

“初吉”：《诗·小雅·小明》：“二月初吉”。《国语·周语上》：“自今至于初吉”。三国韦昭注：“初吉，二月朔日也。”即指每月初一那天。“初吉”在金文中也有不少，例如《长由盃》：“佳三月初吉丁亥”。（《殷周金文集录》第275页）《卫簋》：“佳八月初吉丁亥”。（同上第296页）《永盃》：“佳十又二年初吉丁卯”。（同上第315页）《静卣》：“佳四月初吉丙寅”。（《西清古鉴》卷十五）《静敦》：“佳六月初吉……丁卯”。（同上卷二十七）《仲儒父鼎》：“佳王五月初吉丁亥”。（《啸堂集古录》卷上之上）《周宰辟父敦》：“佳四月初吉”。（同上卷下之上）“初吉”在金文出现时，确实有指每月朔日，即初一那天的，如周宣王十二年器《虢季子白盘》：“佳十又二年正月初吉丁亥。”（《恣斋集古录》第十六册）即公元前816年正月初一丁亥。周穆王十三年器《无彘簋》：“佳十又三年正月初吉壬寅。”（《三代吉金文存》卷九）即公元前953年正月一日壬寅。夷王五年器《卫鼎》：“佳正月初吉庚戌，……佳王五祀。”（《殷周金文集录》第103页）和董作宾《中国年历总谱》比较，即公元前857年十二月一日庚戌，由于夷王时历法少置一闰月，以致十二月成了正月，月朔日则相同。“初吉”在金文出现时，也有偏离月朔日的，如周穆王二十六年器《番匄生壶》：“十月初吉己卯”。（《美帝国主义劫掠的我国殷周铜器集录》）和董作宾《总谱》比较，（下同）即前940年九月廿七己卯，己卯并非初一，偏离朔日四天，十月朔为癸未。《西清古鉴》卷十三《周毛伯彝》（即《班簋》）：“惟八月初吉……甲戌”，即周穆王十二年，前954

年七月三十日甲戌，并非八月初一，偏离朔日一天。恭王十三年《疾壶》：“隹十有三年九月初吉戊寅”，（《文物》1978年第三期陕西周原考古队《陕西扶风庄白一号西周青铜器窖藏发掘简报》第10页，图一三。）即前898年八月廿九日，也偏离朔日一天。值得注意的是，录于《集古录》卷下之上和《博古图》卷十六等的《周毁敦》：“隹王元年正月初吉丁亥”，即宣王元年，前828年十二月二十七日，偏离朔日四天之多。这种偏离，或只是说明当时的历法不准确，而不是说“初吉”的涵义不是指月初一。

“朏”：《尚书·召诰》：“越若来，三月惟丙午朏。”《尚书·毕命》：“惟十有二年六月庚午朏”。《汉书·律历志下》引古文《月采篇》：“三日曰朏”。实际上，《召诰》所说即周成王七年（周公摄政七年），前1046年三月初六丙午；《毕命》所说即康王十二年，前1004年五月初四庚午，（由于少置一闰月而五月成六月）都不是初三。相差一日尚可解释，相差三日以上便较难解释了。特别是相同时期月朔、望日的其他记载都比较相符合，可见此“朏”并非专指初三那一天，而是指三日至近上弦（七、八日）之间的时间。《文物》1979年第10期陕西周原考古队《陕西岐山凤雏村发现周初甲骨文》中载周原甲骨有“既吉”（图版陆：7）一词，“既吉可说成既朏、尽朏之意。”（第41页）可惜未能找到实际干支例证说明这一点。“既吉”也可能指“初吉”之后。

“几望”：《周易·小畜》上九：“月几望”。《周易·中孚》六四：“月几望”。“几”意为接近，“几望”即接近望日（十五或十六日）的时间。《周易》这两条爻辞的筮占时间，据我推算，分别是前1057年六月丁丑至乙酉，即初四至十二日，

和前 1051 年十一月辛未至丙子，即初五至十日，说明“几望”指上弦月左右时间，即每月七、八日前后的时间。

“既望”：《周易·归妹》六五：“月几望”，唐陆德明《经典释文》：“几，荀作‘既’。”即东汉荀爽本作“月既望”，当以荀爽本为正。这条爻辞筮占的时间是前 1052 年十三月十八日至二十三日，己未至甲子。《尚书·召诰》：“惟二月既望，越六日乙未”，其“既望”即成王七年（前 1046 年）二月十九日。成王三年器《保卣》：“乙卯……在二月既望”，（《文史》第二十七辑顾颉刚《周公东征和东方各族的迁徙》）即前 1050 年二月二十一日。周宣王元年器《师虎簠》和《智鼎》的六月既望甲戌和六月既望乙亥，（《考古与文物》创刊号第 84 页）分别是前 827 年六月十六日和十七日。收录于《西清古鉴》卷三，也可认为是宣王时器的《周丁子鼎》：“唯廿有二年四月既望己酉”，即前 806 年三月廿二日，由于当时少置一闰月而致月份不同。根据上面各种记录中“既望”的具体时间，可知“既望”指每月望日以后至下弦（二十四日）之间的时间，而不能理解为象苏轼《前赤壁赋》“壬戌之秋，七月既望”那样，仅指望后一、二天。在西周金文中，有“既死”一词，如 1978 年 9 月在陕西岐山凤雏村发现的二件《伯窠父盃》，铭文云：“佳卅又三年八月既死辛卯”，（《文物》1979 年第 11 期第 14 页）其“既死”即“既望”。时间即周穆王三十三年，前 933 年七月十八日，月份不同由置闰不同而致。可认为是懿王（或宣王）时器的《赳鼎》：“佳十又九年四月既死辛卯”，（《文物》1979 年第 11 期第 19 页）时间是前 876 年三月十八日，“既死”也即“既望”。这并不是古人的误笔，而是古代“死”与“亡”（望）相通的一种证明。

“既生霸”：“霸”又作“魄”。“生”又作“眚”。《尚书·武成》：“越三日，庚戌，柴望，大告武成，既生魄，庶邦冢君，暨百工，受命于周。”《逸周书·程典解》：“维三月既生魄，文王合六州之侯，奉勤于商”。《逸周书·大开解》：“维王二月既生魄，王在丰”。《柔武解》：“维王元祀一月既生魄，王召周公旦。”《小开武解》：“维王二祀一月既生魄，王召周公旦。”《大戒解》：“维正月既生魄，王访于周公。”金文中也有不少“既生霸”的记述。《辅师簋》：“隹王九月既生霸甲寅”。《师事簋》：“隹王元年四月既生霸……甲寅”，“隹王五年九月既生霸壬午”。（皆见《殷周金文集录》）《作册大鼎》：“隹四月既生霸己丑”。（曹锦炎《商周金文选》第6页）《汉书·律历志下》引刘歆《世经》：“生霸，望也。”《尚书·武成》“既生魄”孔安国传：“魄生明死，十五日之后”。象《武成》中的“既生魄”，即前1054年夏历二月廿三日庚戌。周恭王三年器《卫盂》：“隹三年三月既生霸壬寅”，（《文物》1976年第5期）即前908年三月廿三日。《疾盥》：“隹四年二月既生霸戊戌”，（《文物》1978年第3期第5页图三）即孝王四年，前866年正月廿二日。1975年陕西永寿县出土的《逆钟》：“隹王元年三月既生霸庚申”，（《文物》1979年第11期第19页）即厉王元年，前844年二月廿二日。上面各条中的“既生霸”，显指望日以后，接近下弦前的一段时间，即与“既望”义近。周原出土甲骨文中，有“匕贞：既魄（魄）”卜文，（《文物》1979年第10期第43页图五）其“既魄”当即“既生魄”之省文。

“既旁生霸”：《汉书·律历下》引《武成》：“惟四月既旁生霸，粤六日庚戌。”《逸周书·世俘解》：“四月既旁生魄，越

六日庚戌。”即上面说过的前1054年夏历二月廿三日。可知“既旁生霸”指接近望日后数天，在某种意义上说，属于和“既生霸”同在一时间范围以内，或稍前位而相衔接的用语。在上二例中，“既旁生霸”指十七日前后。

“哉生明”：“明”又作“魄”。《尚书·武成》：“厥四月哉生明，王来自商，至于丰，……丁未，祀于周庙。”前1054年夏历二月二十日丁未。《尚书·顾命》：“惟四月哉生魄，王不恡，甲子，王乃洸頌水。”即成王三十七年，前1016年四月十八日甲子。可知“哉生明”或“哉生魄”指望日后开始几天。“哉”即“始”之意。“明”、“魄”皆指月最圆时的光明、光辉。

“旁死魄”：《尚书·武成》：“一月壬辰旁死魄，（《汉书·律历志下》及《说文》等引作“霸”）越翼日癸巳，王朝步自周，于征伐商。”孔安国传：“旁，近也；月二日，死魄。”《汉书·律历下》引刘歆云：“死霸，朔也。”《武成》中的“一月壬辰，即前1055年闰十二月初四。《武成》此说为商历。夏历、商历、周历分别差一个月。“旁死魄”看来和“朏”及“既死魄”义同或义近，或指初二前后。

“既死霸”：“霸”又作“魄”。《逸周书·世俘解》：“越若来二月既死魄，越五日甲子。”《周髀公域鼎》：“佳十有四月既死霸”。（《博古图》卷二）《矢令簋》：“佳九月既死霸丁丑”。（《商周金文选》）《逸周书·世俘解》中的“既死魄，越五日甲子”，前1054年夏历正月己未朔，甲子为初六，可知其“既死魄”指初二或初一。（考虑到古历或不精密的因素）《颂鼎》：“佳三年五月既死霸甲戌”，（《两周金文辞大系图录考释》）时间是周懿王三年，前892年五月廿八日，（或说周宣

王三年，前 825 年五月廿八日。) 其“既死魄”时间由于历法不准而前移。依上数例，“既死魄”中的“死魄”当指月晦日或月朔日，“既死魄”则是已过月晦日或月朔日的意思，定为初一、初二比较合理。

综上所述，西周月象用语可以划分为如下简表：

西周月象用语表

日期	一	二	三至七	五至十四	十五至十六	十七前后	十六至廿四	廿二前后	廿九至三十
名称	朔 初吉 死霸 或： 旁死霸 既死霸	旁死霸 既死霸	朏 既吉	几望	望 生霸	既旁生霸 哉生明 哉生霸	既望 既死	既生霸 既魄	晦 或： 死霸

注：表中“霸”字皆又作“魄”。小月望十五日，晦廿九日。大月望十六日，晦三十日。

西周月象用语以朔望日为主要分区点，月初为朔，月中为望，死霸为朔，生霸为望，在前为几，在后为既，开始为哉，后近为旁，其他如月初为吉，月出为朏，月终为晦，皆其要领。

《尚书·康诰》：“惟三月哉生魄”，《释文》引马融云：“魄，朏也，谓月三日始生兆，朏名曰魄”。《文物》1979 年第 11 期第 16 页：“既生霸：月出的次日，当阴历初三或初四”。（《考古与文物》创刊号第 82 页同）《中文工具书使用法》第 160 页：“既生霸相当于初九至十五”，“既死霸相当于廿三至下月初一。”这些，显然都是错误的说法。王国维《生霸死霸

考》中以既生霸为八、九日以降至十四、五日，既死霸为二十三日以后至于晦日，其说亦误。

《周易》索引例言

《周易》流传已久，各本文字异者甚多，本索引以清阮元编《十三经注疏》本文字为准，不计后来附上的文言、象辞、系辞、说卦、序卦、杂卦等《十翼》部分。

《周易》用字共 784 字，（包括仅在前辞中使用而为本索引所略的“四”、“五”二字）以繁体字笔划多少为先后顺序编排，笔划相同的字一般按每字书写起笔时、一、丨、丿、一的不同次序编排。每一字下列出《周易》使用该字的所有句子，句子按《周易》先后次序编排，句子后所标数字即该句子在本书后编中的页数，如“乙”：“《泰》六五：帝乙归妹 590”，表示《周易·泰》六五“帝乙归妹”这句话在本书第 590 页。

为查检方便，本索引后附有笔划检字表，除依繁体字笔划排列外，也将所有繁体字的简化字编入。简化字 224 字，其中繁体字有数字合为简化字一字者，如“係”、“繫”、“獲”、“穫”等，各合为“系”、“获”等字，检字表分别标出各繁体字在索引中的页数。较特殊者如“干”字，《周易》中分别有“干”、“乾”、“幹”三字，简化字都是“干”，所以在“干”字下，分别标明三字的页数。一些《周易》本来使用的简化字，则不另生繁体字，如《周易》全用“无”而不用“無”，用“于”而不用“於”，用“机”而不用“機”，皆依原字编排，不增设繁体字检字。检索字目并用繁体字和简化字。

《周易》中的前辞“初九、九二、九三、九四、九五、上九、初六、六二、六三、六四、六五、上六”，因数量特别多，且各卦皆有，故略去，如需要，可另参考本书前编第二章第四节《周易》的日期结构部份。《周易》共六十四卦，即索引中略去的“初”、“二”、“三”、“四”、“五”、“上”等字在前辞中各有64处，“六”、“九”二字则除索引收入者外，还在前辞中各有192处。

《周易》用字在同一句子中出现二次以上者，标明出处时仅引该句子一次，如“君子终日乾乾”，“乾”字出现二次。“其亡其亡”、“震不于其躬于其邻”，“其”、“亡”、“于”、“其”分别出现二次。其他还有“无咎无誉”（二见）、“屯如遭如”、“既雨既处”、“履道坦坦”、“愬愬”、“翩翩”、“谦谦君子”、“贲如濡如”、“贲如皤如”、“束帛戔戔”、“虎视眈眈”、“其欲逐逐”、“突如其来如”、“焚如死如弃如”、“憧憧往来”、“晋如摧如”、“晋如愁如”、“家人嗃嗃”、“妇子嘻嘻”、“王臣蹇蹇”、“或益之十朋之龟”（二见）、“君子夬夬独行”、“苋陆夬夬中行”、“乃乱乃萃”、“萃如嗟如”、“来徐徐”、“改邑不改井”、“往来井井”、“无丧无得”、“震来虩虩”（二见）、“笑言哑哑”、“后笑言哑哑”、“震苏苏”、“震索索”、“视矍矍”、“饮食衎衎”、“旅琐琐”、“或鼓或罢”、“或泣或歌”等。

《周易》用字注音用大陆通行汉语拼音，一些各家读法不同的字音，择其近者标出，如洙读 huì, mèi, 嗃读 hè, xiāo, xiào, 赧读 sī, zhī, chī 等。一些旧音有误，应读新音的，依次并注二音，如艮、兑、乾、巽、宠等。一些使用时有几种读音的，皆并注其音，如宗读 zōng, 又通崇读 chōng, 莫读

mò，又通暮读 mù。一些确实无疑的通假字，则依所通假的字标音，如假通格，音 gé，说通脱，音 tuō，锡通赐，音 cì，等等。

一划

一 yī

睽上九：载鬼一车	723
损六三：则损一人	738
损六三：一人行	738
萃初六：一握为笑	764
旅六五：一矢亡	865

乙 yǐ

泰六五：帝乙归妹	590
归妹六五：帝乙归妹	848

二划

十 shí

屯六二：十年乃字	547
复上六：至于十年不克征	652
颐六三：十年勿用	667
损六五：或益之十朋之龟	739
益六二：或益之十朋之龟	742

二 èr

损：二簋可用享	736
---------	-----

七 qī

复：七日来复	649
震六二：七日得	826
既济六二：七日得	903

人 rén

乾九二：利见大人	537
乾九五：利见大人	539
蒙初六：利用刑人	552
需上六：有不速之客三人来	564
讼：利见大人	564
讼九二：其邑人三百户	565
师：丈人吉	567
师上六：小人勿用	572
比六三：比之匪人	577
比九五：邑人不诫	577
履：不咥人	581
履九二：幽人贞吉	582
履六三：咥人凶	582
履六三：武人为	582
否：否之匪人	595
否六二：小人吉	595
否六二：大人否亨	595
否九五：大人吉	596
同人：同人于野	598
同人初九：同人于门	598
同人六二：同人于宗	600
同人九五：同人先号咷而后笑	607
同人上九：同人于郊	608

大有九三：小人弗克	609	归妹九二：利幽人之贞	847
观初六：小人无咎	636	丰上六：闾其无人	858
剥六五：贯鱼以宫人宠	646	旅上九：旅人先笑后号咷	
剥上九：小人剥庐	648		865
无妄六三：行人之得	654	巽：利见大人	865
无妄六三：邑人之灾	654	巽初六：利武人之贞	867
恒六五：妇人吉	697	既济九三：小人勿用	904
遯九四：小人否	700	入 rù	
大壮九三：小人用壮	701	屯六三：惟入于林中	548
明夷初九：主人有言	711	需上六：入于穴	564
家人：家人	716	复：出入无疾	649
家人九三：家人嗃嗃	718	习坎初六：入于坎窞	676
睽初九：见恶人	721	习坎六三：入于坎窞	676
睽六三：其人天且劓	721	明夷六四：入于左腹	714
蹇：利见大人	725	明夷上六：后入于地	715
蹇上六：利见大人	728	困初六：入于幽谷	775
解六五：有孚于小人	732	困六三：入于其宫	782
损六三：三人行	738	八 bā	
损六三：则损一人	738	临：至于八月有凶	628
损六三：一人行	738	九 jiǔ	
萃：利见大人	762	乾：用九	539
升：用见大人	771	震六二：跻于九陵	826
困：大人吉	775	乃 nǎi	
革九五：大人虎变	808	屯六二：十年乃字	547
革上六：小人革面	810	随上六：乃从维之	620
艮：不见其人	833	萃初六：乃乱乃萃	764

萃六二：孚乃利用禴	766	巽九五：悔亡	872
升九二：孚乃利用禴	772	兑九二：悔亡	874
困九五：乃徐有说	785	涣九二：悔亡	878
革：巳日乃孚	805	节上六：悔亡	890
革六二：巳日乃革之	807	中孚六四：马匹亡	895
匕 bǐ		未济九四：悔亡	909
震：不丧匕鬯	823	之 zhī	
三划		坤：利牝马之贞	539
亡 wáng		需上六：有不速之客三人来	564
泰九二：朋亡	587	需上六：敬之	564
否九五：其亡其亡	596	讼上九：或锡鞶带	566
咸九四：悔亡	694	讼上九：终朝三褫之	566
恒九二：悔亡	697	比初六：比之	576
大壮九四：悔亡	705	比六二：比之自内	577
晋六三：悔亡	709	比六三：比之匪人	577
晋六五：悔亡	710	比六四：外比之	577
家人初九：悔亡	717	比上六：比之无首	578
睽初九：悔亡	721	否：否之匪人	595
夬九四：悔亡	751	大有上九：自天祐之	612
萃九五：悔亡	768	随上六：拘系之	620
革：悔亡	805	随上六：乃从维之	620
革九四：悔亡	808	蛊初六：干父之蛊	626
艮六五：悔亡	836	蛊九二：干母之蛊	627
旅六五：一矢亡	865	蛊九三：干父之蛊	627
巽六四：悔亡	869	蛊六四：裕父之蛊	627

蛊六五：干父之蛊	627		732
临六三：既忧之	629	解上六：获之	732
临六五：大君之宜	630	损：曷之用	736
观六四：观国之光	637	损初九：酌损之	737
剥六三：剥之	646	损九二：弗损益之	738
无妄六三：无妄之灾	654	损六五：或益之十朋之龟	739
无妄六三：或系之牛	654	损上九：弗损益之	741
无妄六三：行人之得	654	益六二：或益之十朋之龟	742
无妄六三：邑人之灾	654	益六三：益之	743
无妄九五：无妄之疾	654	益上九：莫益之	745
大畜六四：童牛之牯	655	益上九：或击之	745
大畜六五：豮豕之牙	657	升上六：利于不息之贞	774
大畜上九：何天之衢	658	革初九：巩用黄牛之革	807
习坎六三：来之坎	676	革六二：已日乃革之	807
离九三：日昃之离	689	渐九五：终莫之胜	846
离九三：则大耋之嗟	689	归妹九二：利幽人之贞	847
恒九三：或承之羞	697	归妹六五：其君之袂	848
遯六二：执之用黄牛之革	699	归妹六五：不如其娣之袂良	
遯六二：莫之胜说	699		848
大壮九四：壮于大舆之輹	705	丰：王假之	850
明夷六四：获明夷之心	714	巽初六：利武人之贞	867
明夷六五：箕子之明夷	714	中孚九二：其子和之	891
睽上九：先张之弧	723	中孚九二：吾与尔靡之	891
睽上九：后说之弧	723	小过：飞鸟遗之音	896
蹇六二：匪躬之故	726	小过九三：防之	899
解上六：公用射隼于高墉之上		小过九三：从或戕之	899

小过九四：遇之	900	丰上六：三岁不覿	858
小过上六：过之	900	巽六四：田获三品	869
小过上六：离之	900	巽九五：先庚三日	872
既济九三：三年克之	904	巽九五：后庚三日	872
既济九五：不如西邻之禴祭	908	既济九三：三年克之	904
未济六五：君子之光	909	未济九四：三年有赏于大国	909
三 sān		干 gān	
蒙：再三渎	550	渐初六：鸿渐于干	837
需上六：有不速之客三人来	564	于 yú	
讼九二：其邑人三百户	565	坤上六：龙战于野	544
讼上九：终朝三褫之	566	屯六三：惟入于林中	548
师九二：王三锡命	570	需初九：需于郊	558
比九五：王用三驱	577	需九二：需于沙	559
同人九三：三岁不兴	606	需九三：需于泥	560
蛊：先甲三日	625	需六四：需于血	561
蛊：后甲三日	625	需九五：需于酒食	562
习坎上六：三岁不得	681	需上六：入于穴	564
晋：昼日三接	706	履六三：于大君	582
明夷初九：三日不食	711	泰九二：得尚于中行	587
解九二：四获三狐	729	泰九三：于食有福	589
损六三：三人行	738	泰上六：城复于隍	593
困初六：三岁不覿	776	否九五：系于苞桑	596
革九三：革言三就	808	同人：同人于野	598
渐九五：妇三岁不孕	846	同人初九：同人于门	598
		同人六二：同人于宗	600

同人九三：伏戎于莽	606	睽九二：遇主于巷	721
同人上九：同人于郊	608	解六五：有孚于小人	732
大有九三：公用亨于天子	609	解上六：公用射隼于高墉之上	732
豫六二：介于石	615		
随九五：孚于嘉	620	益六二：王用亨于帝	742
随上六：王用亨于西山	620	夬：夬扬于王庭	746
临：至于八月有凶	628	夬初九：壮于前趾	748
观六四：利用宾于王	637	夬九三：壮于頄	749
贲六五：贲于丘园	643	姤初六：系于金柅	755
复上六：至于十年不克征	652	升六四：王用亨于岐山	772
颐六二：拂经于丘颐	662	升上六：利于不息之贞	774
习坎初六：入于坎窞	676	困初六：臀困于株木	775
习坎六三：入于坎窞	676	困初六：入于幽谷	775
习坎上六：真于丛棘	681	困九二：困于酒食	778
大壮初九：壮于趾	701	困六三：困于石	782
大壮九四：壮于大舆之輹	705	困六三：据于蒺藜	782
大壮六五：丧羊于易	705	困六三：入于其宫	782
晋六二：于其王母	708	困九四：困于金车	784
明夷初九：明夷于飞	711	困九五：困于赤紱	785
明夷初九：君子于行	711	困上六：困于葛藟	786
明夷六二：夷于左股	712	困上六：于臲臲	786
明夷九三：明夷于南狩	713	震六二：跻于九陵	826
明夷六四：入于左腹	714	震上六：震不于其躬于其邻	832
明夷六四：于出门庭	714		
明夷上六：初登于天	715	渐初六：鸿渐于干	837
明夷上六：后入于地	715	渐六二：鸿渐于磐	841

渐九三：鸿渐于陆	843	师上六：大君有命	572
渐六四：鸿渐于木	844	履六三：于大君	582
渐九五：鸿渐于陵	846	泰：小往大来	585
渐上九：鸿渐于陆	846	否：大往小来	595
旅九四：旅于处	863	否六二：大人否亨	595
旅上九：丧牛于易	865	否九五：大人吉	596
兑九五：孚于剥	877	同人：利涉大川	598
中孚上九：翰音登于天	896	同人九五：大师克相遇	607
未济九四：三年有赏于大国	909	大有：大有	608
未济上九：于饮酒	909	大有九二：大车以载	609
下 xià		谦初六：用涉大川	613
巽九二：巽在床下	867	豫九四：大有得	616
巽上九：巽在床下	872	蛊：利涉大川	625
小过：宜下	896	蛊九三：无大咎	627
士 shì		临六五：大君之宜	630
大过九五：老妇得其士夫	673	复上六：终有大败	652
归妹上六：士刲羊无血	849	大畜：大畜	655
大 dà		大畜：利涉大川	655
乾九二：利见大人	537	颐六五：不可涉大川	667
乾九五：利见大人	538	颐上九：利涉大川	667
坤六二：直方大	540	大过：大过	668
屯九五：大贞凶	550	离九三：则大耋之嗟	689
需：利涉大川	557	大壮：大壮	701
讼：利见大人	564	大壮九四：壮于大舆之輹	705
讼：不利涉大川	564	明夷九三：得其大首	713
		家人六四：大吉	719

蹇：利见大人	726	随六三：系丈夫	620
蹇九五：大蹇	728	弋 yì	
蹇上六：利见大人	728	小过六五：公弋	900
益：利涉大川	741	上 shàng	
益初九：利用为大作	742	解上六：公用射隼于高墉之上	
姤九三：无大咎	759		732
萃：利见大人	762	小过：不宜上	896
萃：用大牲	762	山 shān	
萃九四：大吉	768	随上六：王用亨于西山	620
升：用见大人	771	升六四：王用亨于岐山	772
升初六：大吉	772	口 kǒu	
困：大人吉	775	颐：自求口实	659
革九五：大人虎变	808	川 chuān	
鼎上九：大吉	822	需：利涉大川	557
巽：利见大人	865	讼：不利涉大川	564
涣：利涉大川	877	同人：利涉大川	598
涣九五：涣汗其大号	880	谦初六：用涉大川	613
中孚：利涉大川	890	蛊：利涉大川	625
小过：不可大事	896	大畜：利涉大川	655
小过：大吉	896	颐六五：不可涉大川	667
未济六三：利涉大川	909	颐上九：利涉大川	667
未济九四：三年有赏于大国	909	益：利涉大川	741
		涣：利涉大川	877
		中孚：利涉大川	890
		未济六三：利涉大川	909
丈 zhàng			
师：丈人吉	567		
随六二：失丈夫	619		

及 jī		萃六三：小吝	768
小过六二：不及其君	897	革上六：小人革面	810
夕 xī		渐初六：小子厉	837
乾九三：夕惕若厉	537	旅：旅小	860
小 xiǎo		巽：巽小	865
屯九五：小贞吉	550	小过：小过	896
需九二：小有言	554	小过：可小事	896
讼初六：小有言	565	既济：小利贞	901
师上六：小人勿用	572	既济九三：小人勿用	904
小畜：小畜	579	未济：小狐汔济	908
泰：小往大来	585	尸 shī	
否：大往小来	595	师六三：师或舆尸	570
否六二：小人吉	595	师六五：弟子舆尸	570
大有九三：小人弗克	609	已 sì	
随六二：系小子	619	大畜初九：利已	655
随六三：失小子	620	革：已日乃孚	805
蛊九三：小有悔	627	革六二：已日乃革之	807
观初六：小人无咎	636	已 yǐ	
噬嗑六三：小吝	639	损初九：已事遄往	737
贲：小利有攸往	640	子 zǐ	
剥上九：小人剥庐	648	乾九三：君子终日乾乾	538
遯：小利贞	698	坤：君子有攸往	539
遯九四：小人否	700	屯六二：女子贞	547
大壮九三：小人用壮	701	屯六三：君子几	548
睽：小事	720	蒙九二：子克家	554
解六五：有孚于小人	732	师六五：长子帅师	570

师六五：弟子舆尸	570	中孚九二：其子和之	891
小畜上九：君子征凶	580	未济六五：君子之光	909
否：不利君子贞	595		
同人：利君子贞	598		
大有九三：公用亨于天子	609		
谦：君子有终	613		
谦初六：谦谦君子	613		
谦九三：劳谦君子	614		
随六二：系小子	619		
随六三：失小子	620		
蛊初六：有子	626		
观初六：君子吝	636		
观九五：君子无咎	637		
观上九：君子无咎	637		
剥上九：君子得舆	648		
恒六五：夫子凶	697		
遯九四：君子吉	700		
大壮九三：君子用罔	701		
明夷初九：君子于行	711		
明夷六五：箕子之明夷	714		
家人九三：妇子嘻嘻	718		
解六五：君子维有解	732		
夬九三：君子夬夬独行	749		
革上六：君子豹变	810		
鼎初六：得妾以其子	812		
渐初六：小子厉	837		
		四划	
		斗 dǒu	
		丰六二：日中见斗	854
		丰九四：日中见斗	857
		六 liù	
		坤：用六	545
		方 fāng	
		坤六二：直方大	540
		比：不宁方来	573
		困九二：朱紱方来	778
		鼎九三：方雨亏悔	815
		既济九三：高宗伐鬼方	904
		未济九四：震用伐鬼方	909
		亢 kàng	
		乾上九：亢龙	539
		户 hù	
		讼九二：其邑人三百户	565
		丰上六：阍其户	858
		节初九：不出户庭	884
		心 xīn	
		习坎：维心	674
		明夷六四：获明夷之心	714
		益九五：惠心	745

益上九：立心勿恒	745	井：改邑不改井	792
井九三：为我心恻	800	井：往来井井	792
艮九三：厉薰心	834	井：汔至亦未繙井	792
旅九四：我心不快	863	井初六：井泥不食	796
王 wáng		井初六：旧井无禽	796
坤六三：或从王事	543	井九二：井谷射鲋	797
讼六三：或从王事	565	井九三：井渫不食	800
师九二：王三锡命	570	井六四：井甃	802
比九五：王用三驱	577	井九五：井冽寒泉	803
随上六：王用亨于西山	620	井上六：井收勿幕	804
蛊上九：不事王侯	627	天 tiān	
观六四：利用宾于王	637	乾九五：飞龙在天	538
离上九：王用出征	691	大有九三：公用亨于天子	609
晋六二：于其王母	708	大有上九：自天佑之	612
家人九五：王假有家	719	大畜上九：何天之衢	658
蹇六二：王臣蹇蹇	726	明夷上六：初登于天	715
益六二：王用亨于帝	742	睽六三：其人天且劓	721
夬：夬扬于王庭	746	姤九五：有陨自天	759
萃：王假有庙	762	中孚上九：翰音登于天	896
升六四：王用亨于岐山	772	夫 fū	
井九三：王明	800	蒙六三：见金夫	555
丰：王假之	850	比：后夫凶	573
涣：王假有庙	877	小畜九三：夫妻反目	579
涣九五：涣王居	880	随六二：失丈夫	619
井 jǐng		随六三：系丈夫	620
井：井	792	大过九二：老夫得其女妻	673

大过九五：老妇得其士夫	673	萃九五：元永贞	768
恒六五：夫子凶	697	升：元亨	771
睽九四：遇元夫	722	井上六：元吉	804
渐九三：夫征不复	843	革：元亨	805
元 yuán		鼎：元吉	810
乾：元亨	533	涣六四：元吉	879
坤：元亨	539	无 wú	
坤六五：元吉	544	乾九三：无咎	537
屯：元亨	545	乾九四：无咎	538
讼九五：元吉	566	乾用九：见群龙无首	539
比：元永贞	573	坤六二：无不利	540
履上九：元吉	584	坤六三：无成有终	543
泰六五：元吉	590	坤六四：无咎无誉	543
大有：元亨	608	屯六三：即鹿无虞	548
随：元亨	618	屯六四：无不利	550
蛊：元亨	625	蒙六三：无攸利	555
临：元亨	628	需初九：无咎	558
复初九：元吉	650	讼九二：无眚	565
无妄：元亨	652	讼六三：无成	565
大畜六四：元吉	655	师：无咎	567
离六二：元吉	688	师九二：无咎	570
睽九四：遇元夫	722	师六四：无咎	570
损：元吉	736	师六五：无咎	570
损六五：元吉	739	比：无咎	573
益初九：元吉	742	比初六：无咎	576
益九五：元吉	745	比上六：比之无首	578

小畜六四：无咎	580	观上九：君子无咎	637
履初九：往无咎	581	噬嗑初九：无咎	638
泰九三：无平不陂	589	噬嗑六二：无咎	639
泰九三：无往不复	589	噬嗑六三：无咎	639
泰九三：无咎	589	噬嗑六五：无咎	640
否九四：无咎	596	贲上九：无咎	644
同人初九：无咎	598	剥六三：无咎	646
同人上九：无悔	608	剥六五：无不利	646
大有初九：无交害	608	复：出入无疾	649
大有初九：艰则无咎	608	复：无咎	649
大有九二：无咎	609	复初九：无祇悔	650
大有九四：无咎	610	复六三：无咎	651
大有上九：无不利	612	复六五：无悔	652
谦六四：无不利	614	无妄：无妄	652
谦六五：无不利	615	无妄初九：无妄	653
豫上六：无咎	617	无妄六三：无妄之灾	654
随：无咎	618	无妄九四：无咎	654
蛊初六：考无咎	626	无妄九五：无妄之疾	654
蛊九三：无大咎	627	无妄上九：无妄	654
临九二：无不利	629	无妄上九：无攸利	654
临六三：无攸利	629	颐六三：无攸利	667
临六三：无咎	629	颐六四：无咎	667
临六四：无咎	630	大过初六：无咎	670
临上六：无咎	634	大过九二：无不利	673
观初六：小人无咎	636	大过九五：无咎无誉	673
观九五：君子无咎	637	大过上六：无咎	674

习坎六四：终无咎	678	益初九：无咎	742
习坎九五：无咎	681	益六三：无咎	743
离上九：无咎	691	夬九三：无咎	749
咸九五：无悔	694	夬九四：臀无肤	751
恒：无咎	696	夬九五：无咎	752
恒初六：无攸利	697	夬上六：无号	755
恒九四：田无禽	697	姤九二：无咎	758
遯上九：无不利	700	姤九三：臀无肤	759
大壮六五：无悔	705	姤九三：无大咎	759
大壮上六：无攸利	706	姤九四：包无鱼	759
晋初六：无咎	708	姤上九：无咎	762
晋六五：无不利	710	萃初六：往无咎	764
晋上九：无咎	710	萃六二：无咎	766
家人六二：无攸遂	717	萃六三：无攸往	768
睽初九：无咎	721	萃六三：往无咎	768
睽九二：无咎	721	萃九四：无咎	768
睽六三：无初有终	721	萃九五：无咎	768
睽九四：无咎	722	萃上六：无咎	768
解：无所往	728	升九二：无咎	772
解初六：无咎	729	升六四：无咎	772
解上六：无不利	732	困：无咎	775
损：无咎	736	困九二：无咎	778
损初九：无咎	737	井：无丧无得	792
损六四：无咎	739	井初六：旧井无禽	796
损上九：无咎	741	井六四：无咎	802
损上九：得臣无家	741	革六二：无咎	807

鼎初六：无咎	812	中孚九五：无咎	896
鼎上九：无不利	822	小过六二：无咎	897
震六三：震行无眚	830	小过九四：无咎	900
震六五：意无丧	832	既济初九：无咎	903
震上六：无咎	832	未济：无攸利	908
艮：无咎	833	未济六五：无悔	909
艮初六：无咎	834	未济上九：无咎	909
艮六四：无咎	836	不 bù	
渐初六：无咎	837	坤六二：不习	540
渐六四：无咎	844	坤六二：无不利	540
归妹：无攸利	846	屯六二：不字	547
归妹上六：女承筐无实	849	屯六三：不如舍	548
归妹上六：士刲羊无血	849	屯六四：无不利	550
归妹上六：无攸利	849	蒙：渎则不告	550
丰初九：无咎	852	蒙六三：不有躬	555
丰九三：无咎	856	蒙上九：不利为寇	556
丰上六：阒其无人	858	需上六：有不速之客三人来	564
巽九二：无咎	867	讼：不利涉大川	564
巽九五：无不利	872	讼初六：不永所事	565
巽九五：无初有终	872	讼九二：不克讼	565
涣六三：无悔	879	讼九四：不克讼	565
涣九五：无咎	880	比：不宁方来	573
涣上九：无咎	880	比九五：邑人不诫	577
节初九：无咎	884	小畜：密云不雨	579
节六三：无咎	885	履：不咥人	581
中孚六四：无咎	895		

泰九二：不遐遗	587	颐六五：不可涉大川	667
泰九三：无平不陂	589	大过九二：无不利	673
泰九三：无往不复	589	习坎九五：坎不盈	681
泰六四：不富以其邻	589	习坎上六：三岁不得	681
泰六四：不戒以孚	589	离九三：不鼓缶而歌	689
否：不利君子贞	595	恒九三：不恒其德	697
同人九三：三岁不兴	606	遯上九：无不利	700
大有上九：无不利	612	大壮九四：藩决不羸	705
谦六四：无不利	614	大壮上六：不能退	706
谦六五：不富以其邻	615	大壮上六：不能遂	706
谦六五：无不利	615	晋六五：无不利	710
豫六二：不终日	615	明夷初九：三日不食	711
豫六五：贞疾恒不死	617	明夷九三：不可疾贞	713
蛊九二：不可贞	627	明夷上六：不明晦	715
蛊上九：不事王侯	627	蹇：不利东北	726
临九二：无不利	629	解上六：无不利	732
观：观盥而不荐	635	夬：不利即戎	746
剥：不利有攸往	644	夬初九：往不胜	748
剥六五：无不利	646	夬九四：闻言不信	751
剥上九：硕果不食	648	姤九二：不利宾	758
复初九：不远复	650	萃初六：不终	764
复上六：至于十年不克征	652	升上六：利于不息之贞	774
无妄：不利有攸往	652	困：有言不信	775
无妄六二：不耕获	653	困六三：不见其妻	782
无妄六二：不菑畲	653	井：改邑不改井	792
大畜：不家食	655	井初六：井泥不食	796

井九三：井渫不食	800	小过六二：不及其君	897
鼎九二：不我能即	812	小过六五：密云不雨	900
鼎九三：雉膏不食	815	既济九五：不如西邻之禴祭	
鼎上九：无不利	822		908
震：不丧匕鬯	823	友 yǒu	
震上六：震不于其躬于其邻		损六三：则得其友	738
	832	女 nǚ	
艮：不获其身	833	屯六二：女子贞	547
艮：不见其人	833	蒙六三：勿用取女	555
艮六二：不拯其随	834	观六二：利女贞	637
艮六二：其心不快	834	大过九二：老夫得其女妻	673
渐九三：夫征不复	843	咸：取女	692
渐九三：妇孕不育	843	家人：利女贞	716
渐九五：妇三岁不孕	846	姤：姤女壮	755
归妹六五：不如其娣之袂良		姤：勿用取女	755
	848	渐：女归	837
丰上六：三岁不覿	858	归妹上六：女承筐无实	849
旅九四：我心不快	863	木 mù	
巽九五：无不利	872	困初六：臀困于株木	775
节：不可贞	880	渐六四：鸿渐于木	844
节初九：不出户庭	884	屯 tún	
节九二：不出门庭	884	屯：屯	545
节六三：不节若	885	屯六二：屯如遭如	547
中孚初九：有它不燕	890	屯九五：屯其膏	550
小过：不可大事	896	匹 pǐ	
小过：不宜上	896	中孚六四：马匹亡	895

牙 yá

大畜六五：豶豕之牙 657

日 rì

乾九三：君子终日乾乾 537

豫六二：不终日 615

蛊：先甲三日 625

蛊：后甲三日 625

复：七日来复 649

离九三：日昃之离 689

晋：昼日三接 706

明夷初九：三日不食 711

革：己日乃孚 805

革六二：己日乃革之 807

震六二：七日得 826

丰：宜日中 850

丰六二：日中见斗 854

丰九三：日中见沫 856

丰九四：日中见斗 857

巽九五：先庚三日 872

巽九五：后庚三日 872

既济六二：七日得 903

既济六四：终日戒 906

曰 yuē

大畜九三：曰闲舆卫 655

困上六：曰动悔 786

中 zhōng

屯六三：惟入于林中 548

讼：中吉终凶 564

师九二：中吉 570

泰九二：得尚于中行 587

复六四：中行独复 651

家人六二：在中馈 717

益六三：中行告 743

益六四：中行告 745

夬九五：苋陆夬夬中行 752

丰：宜日中 850

丰六二：日中见斗 854

丰九三：日中见沫 856

丰九四：日中见斗 857

中孚：中孚豚鱼 890

内 nèi

比六二：比之自内 577

牛 niú

无妄六三：或系之牛 654

大畜六四：童牛之牯 655

离：畜牝牛 684

遯六二：执之用黄牛之革 699

睽六三：其牛掣 721

革初九：巩用黄牛之革 807

旅上九：丧牛于易 865

既济九五：东邻杀牛 908

升 shēng		凶 xiōng	
同人九三：升其高陵	606	屯九五：大贞凶	550
升：升	771	讼：中吉终凶	564
升初六：允升	772	师初六：凶	568
升九三：升虚邑	772	师六三：凶	570
升六五：升阶	774	师六五：贞凶	570
升上六：冥升	774	比：后夫凶	573
仇 chóu		比上六：凶	578
鼎九二：我仇有疾	812	小畜上九：君子征凶	580
介 jiè		履六三：咥人凶	582
豫六二：介于石	615	豫初六：凶	615
晋六二：受兹介福	708	随九四：贞凶	620
兑九四：介疾有喜	876	临：至于八月有凶	628
父 fù		噬嗑上九：凶	640
蛊初六：干父之蛊	626	剥初六：贞凶	645
蛊九三：干父之蛊	627	剥六二：贞凶	645
蛊六四：裕父之蛊	627	剥六四：凶	646
蛊六五：干父之蛊	627	复上六：凶	652
公 gōng		复上六：以其国君凶	652
大有九三：公用亨于天子	609	颐初九：凶	661
解上六：公用射隼于高墉之上	732	颐六二：征凶	662
		颐六三：贞凶	667
益六三：公用圭	743	大过九三：凶	673
益六四：公从	745	大过上六：凶	674
鼎九四：覆公餗	816	习坎初六：凶	676
小过六五：公弋	900	习坎上六：凶	681

离九三：凶	689	节九二：凶	884
咸六二：凶	693	节上六：贞凶	890
恒初六：贞凶	697	中孚上九：贞凶	896
恒六五：夫子凶	698	小过初六：飞鸟以凶	897
恒上六：凶	698	小过九三：凶	899
大壮初九：征凶	701	小过上六：凶	900
损九二：征凶	738	未济六三：征凶	909
益六三：用凶事	743	反 fǎn	
益上九：凶	745	小畜九三：夫妻反目	579
夬九三：有凶	749	复：反复其道	649
夬上六：终有凶	755	蹇九三：来反	727
姤初六：见凶	755	归妹六三：反归以娣	847
姤九四：起凶	759	月 yuè	
困九二：征凶	778	小畜上九：月几望	580
困六三：凶	782	临：至于八月有凶	628
井：凶	792	归妹六五：月几望	848
革九三：征凶	808	中孚六四：月几望	895
革上六：征凶	810	勿 wù	
鼎九四：凶	816	乾初九：勿用	536
震上六：征凶	832	屯：勿用有攸往	545
渐九三：凶	843	蒙六三：勿用取女	555
归妹：征凶	846	师上六：小人勿用	572
丰上六：凶	858	泰九三：勿恤其孚	589
旅上九：凶	865	泰上六：勿用师	593
巽上九：贞凶	872	豫九四：勿疑朋	616
兑六三：凶	874	无妄九五：勿药有喜	654

颐六三：十年勿用	667	夬 jué	
习坎六三：勿用	676	履九五：夬履	584
遯初六：勿用有攸往	699	夬：夬扬于王庭	746
晋六五：失得勿恤	710	夬九三：君子夬夬独行	749
家人九五：勿恤	719	夬九五：苋陆夬夬中行	752
睽初九：勿逐自复	721	引 yīn	
益九五：勿问	745	萃六二：引	766
益上九：立心勿恒	745	兑上六：引兑	877
夬九二：勿恤	749	以 yǐ	
姤：勿用取女	755	蒙初六：以往吝	552
萃初六：勿恤	764	师初六：以律否臧	568
升：勿恤	771	小畜九五：富以其邻	580
井上六：井收勿幕	804	泰初九：以其汇	585
震六二：勿逐	826	泰六四：不富以其邻	589
丰：勿忧	850	泰六四：不戒以孚	589
小过九四：必戒勿用	900	泰六五：以祉	590
既济六二：勿逐	903	否初六：以其汇	595
既济九三：小人勿用	904	大有九二：大车以载	609
比 bǐ		谦六五：不富以其邻	615
比：比	573	随九四：在道以明	620
比初六：比之	576	剥初六：剥床以足蔑	645
比六二：比之自内	577	剥六二：剥床以辨蔑	645
比六三：比之匪人	577	剥六四：剥床以肤	646
比六四：外比之	577	剥六五：贯鱼以宫人宠	646
比九五：显比	577	复上六：以其国君凶	652
比上六：比之无首	578	姤九五：以杞包瓜	759

鼎初六：得妾以其子	812	睽九二：遇主于巷	721
归妹初九：归妹以娣	846	丰初九：遇其配主	852
归妹六三：归妹以须	847	丰九四：遇其夷主	857
归妹六三：反归以娣	847	玄 xuán	
旅六五：终以誉命	865	坤上六：其血玄黄	544
小过初六：飞鸟以凶	897	平 píng	
允 yǔn		泰九三：无平不陂	589
晋六三：众允	709	习坎九五：祗既平	681
升初六：允升	772	玉 yù	
五划		鼎上九：鼎玉铉	822
它 tā		未 wèi	
比初六：终来有它	576	井：汔至亦未繙井	792
大过九四：有它	673	革九五：未占	808
中孚初九：有它不燕	890	兑九四：商兑未宁	876
穴 xué		未济：未济	908
需六四：出自穴	561	未济六三：未济	909
需上六：入于穴	564	正 zhèng	
小过六五：取彼在穴	900	无妄：其匪正	652
立 lì		去 qù	
益上九：立心勿恒	745	小畜六四：血去惕出	580
必 bì		涣上九：涣其血去逖出	880
小过九四：必戒勿用	900	功 gōng	
主 zhǔ		随初九：出门交有功	618
坤：主利西南得朋	539	甘 gān	
明夷初九：主人有言	711	临六三：甘临	629
		节九五：甘节	887

可 kě		占 zhān	
坤六三：可贞	543	革九五：未占	808
蛊九二：不可贞	627	且 qiě	
无妄九四：可贞	654	习坎六三：坎险且枕	676
颐六五：不可涉大川	667	睽六三：其人天且劓	721
明夷九三：不可疾贞	713	解六三：负且乘	729
损：可贞	736	夬九四：其行次且	751
损：二簋可用享	736	姤九三：其行次且	759
井九三：可用汲	800	目 mù	
渐上九：其羽可用为仪	846	小畜九三：夫妻反目	579
节：不可贞	880	田 tián	
小过：可小事	896	乾九二：见龙在田	537
小过：不可大事	896	师六五：田有禽	570
左 zuǒ		恒九四：田无禽	697
师六四：师左次	570	解九二：田获三狐	729
明夷六二：夷于左股	712	巽六四：田获三品	869
明夷六四：入于左腹	714	由 yóu	
右 yòu		豫九四：由豫	616
丰九三：折其右肱	856	颐上九：由颐	667
石 shí		甲 jiǎ	
豫六二：介于石	615	蛊：先甲三日	625
困六三：困于石	782	蛊：后甲三日	625
北 běi		史 shǐ	
坤：东北丧朋	539	巽九二：用史巫纷若	867
蹇：不利东北	726	矢 shǐ	
		噬嗑九四：得金矢	640

解九二：得黄矢	729	用 yòng	
旅六五：一矢亡	865	乾初九：勿用	536
失 shī		乾：用九	539
比九五：失前禽	577	坤：用六	545
随六二：失丈夫	619	屯：勿用有攸往	545
随六三：失小子	620	蒙初六：利用刑人	552
晋六五：失得勿恤	710	蒙初六：用说桎梏	552
未济上九：有孚失是	909	蒙六三：勿用取女	555
生 shēng		需初九：利用恒	558
观六三：观我生	637	师上六：小人勿用	572
观九五：观我生	637	比九五：王用三驱	577
观上九：观其生	637	泰九二：用冯河	587
大过九二：枯杨生稊	673	泰上六：勿用师	593
大过九五：枯杨生华	673	大有九三：公用亨于天子	609
丘 qiū		谦初六：用涉大川	613
贲六五：贲于丘园	643	谦六五：利用侵伐	615
颐六二：拂经于丘颐	662	谦上六：利用行师	615
涣六四：涣有丘	879	随上六：王用亨于西山	620
白 bái		蛊六五：用誉	627
贲六四：白马翰如	641	观六四：利用宾于王	637
贲上九：白贲	644	噬嗑：利用狱	638
大过初六：藉用白茅	670	复上六：用行师	652
瓜 guā		颐六三：十年勿用	667
姤九五：以杞包瓜	759	大过初六：藉用白茅	670
外 wài		习坎六三：勿用	676
比六四：外比之	577	习坎六四：用缶	678

习坎上六：系用徽纆	681	井九三：可用汲	800
离上九：王用出征	691	革初九：巩用黄牛之革	807
遯初六：勿用有攸往	699	渐上九：其羽可用为仪	846
遯六二：执之用黄牛之革	699	巽九二：用史巫纷若	847
大壮九三：小人用壮	701	涣初六：用拯	878
大壮九三：君子用罔	701	小过九四：必戒勿用	900
晋：用锡马蕃庶	706	既济九三：小人勿用	904
晋上九：维用伐邑	710	未济九四：震用伐鬼方	909
明夷六二：用拯	712	包 bāo	
解上六：公用射隼于高墉之上	732	蒙九二：包蒙	554
损：曷之用	736	泰九二：包荒	587
损：二簋可用享	736	否六二：包承	595
益初九：利用为大作	742	否六三：包羞	596
益六二：王用享于帝	742	姤九二：包有鱼	758
益六三：用凶事	743	姤九四：包无鱼	759
益六三：公用圭	743	姤九五：以杞包瓜	759
益六四：利用为依迁国	745	弗 fú	
姤：勿用取女	755	同人九四：弗克攻	607
萃：用大牲	762	大有九三：小人弗克	609
萃六二：孚乃利用禴	766	损九二：弗损益之	738
升：用见大人	771	损六五：弗克违	739
升九二：孚乃利用禴	772	损上九：弗损益之	741
升六四：王用亨于岐山	772	益六二：弗克违	742
困九二：利用享祀	778	小过九三：弗过	899
困九五：利用祭祀	785	小过九四：弗过	900
		小过上六：弗过	900

出 chū

需六四：出自穴 561

师初六：师出 568

小畜六四：血去惕出 580

随初九：出门交有功 618

复：出入无疾 649

离六五：出涕沱若 690

离上九：王用出征 691

明夷六四：于出门庭 714

鼎初六：利出否 812

涣上九：涣其血去逖出 880

节初九：不出户庭 884

节九二：不出门庭 884

母 mǔ

蛊九二：干母之蛊 627

晋六二：于其王母 708

六划

汗 hàn

涣九五：涣汗其大号 880

汔 qì

井：汔至亦未繙井 792

未济：小狐汔济 908

汲 jí

井九三：可用汲 800

次 cì

师六四：师左次 570

夬九四：其行次且 751

姤九三：其行次且 759

旅六二：旅即次 862

旅九三：旅焚其次 863

决 jué

大壮九四：藩决不羸 705

安 ān

坤：安贞吉 539

讼九四：安贞吉 565

节六四：安节 885

字 zì

屯六二：不字 547

屯六二：十年乃字 547

亦 yì

井：汔至亦未繙井 792

交 jiāo

大有初九：无交害 608

大有六五：厥孚交如 612

随初九：出门交有功 618

睽九四：交孚 722

衣 yī

既济六四：濡有衣袽 906

羊 yáng

大壮九三：羝羊触藩 701

大壮六五：丧羊于易	705	需：贞吉	557
大壮上六：羝羊触藩	706	需九二：终吉	559
夬九四：牵羊	751	需九五：贞吉	562
归妹上六：士刲羊无血	849	需上六：终吉	564
永 yǒng		讼：中吉终凶	564
坤用六：利永贞	545	讼初六：终吉	565
讼初六：不永所事	565	讼六三：终吉	565
比：元永贞	573	讼九四：安贞吉	565
贲九三：永贞	641	讼九五：元吉	566
益六二：永贞	742	师：丈人吉	567
萃九五：元永贞	768	师九二：中吉	570
艮初六：利永贞	834	比：吉	573
小过九四：永贞	900	比初六：吉	576
刑 xíng		比六二：贞吉	577
蒙初六：利用刑人	552	比六四：贞吉	577
圭 guī		比九五：吉	577
益六三：公用圭	743	小畜初九：吉	579
吉 jí		小畜九二：吉	579
乾用九：吉	539	履九二：幽人贞吉	582
坤：安贞吉	539	履九四：终吉	584
坤六五：元吉	544	履上九：元吉	583
屯六四：吉	550	泰：吉	585
屯九五：小贞吉	550	泰初九：征吉	585
蒙九二：吉	554	泰六五：元吉	590
蒙九二：吉	554	否初六：贞吉	595
蒙六五：吉	556	否六二：小人吉	595

否九五：大人吉	596	颐六五：居贞吉	667
同人九四：吉	607	颐上九：吉	667
大有六五：吉	612	大过九四：吉	673
大有上九：吉	612	离：吉	684
谦初六：吉	613	离六二：元吉	689
谦六二：贞吉	614	离六五：吉	690
谦九三：吉	614	咸：吉	692
豫六二：贞吉	615	咸六二：居吉	693
随初九：贞吉	618	咸九四：贞吉	694
随九五：吉	620	恒六五：妇人吉	697
蛊初六：终吉	626	遯九三：吉	699
临初九：贞吉	629	遯九四：君子吉	700
临九二：吉	629	遯九五：贞吉	700
临六五：吉	630	大壮九二：贞吉	701
临上六：吉	634	大壮九四：贞吉	705
噬嗑九四：吉	640	大壮上六：艰则吉	706
贲九三：吉	641	晋初六：贞吉	708
贲六五：终吉	643	晋六二：贞吉	708
复初九：元吉	650	晋六五：吉	710
复六二：吉	651	晋上九：吉	710
无妄初九：吉	653	明夷六二：吉	712
大畜：吉	655	家人六二：贞吉	717
大畜六四：元吉	655	家人九三：吉	718
大畜六五：吉	657	家人六四：大吉	719
颐：贞吉	659	家人九五：吉	719
颐六四：吉	667	家人上九：终吉	719

睽：吉	720	革九四：吉	808
睽上九：往遇雨则吉	723	革上六：居贞吉	810
蹇：贞吉	726	鼎：元吉	810
蹇上六：吉	728	鼎九二：吉	812
解：吉	728	鼎九三：终吉	815
解：夙吉	728	鼎上九：大吉	822
解九二：贞吉	729	震初九：吉	826
解六五：吉	732	艮上九：吉	836
损：元吉	736	渐：吉	837
损六五：元吉	739	渐六二：吉	841
益初九：元吉	742	渐九五：吉	846
益六二：吉	742	渐上九：吉	846
益六二：吉	742	归妹初九：征吉	846
益九五：元吉	745	归妹六五：吉	848
姤初六：贞吉	755	丰六二：吉	854
萃：吉	762	丰九四：吉	857
萃六二：吉	766	丰六五：吉	858
萃九四：大吉	768	旅：贞吉	860
升：南征吉	771	巽九二：吉	867
升初六：大吉	772	巽九五：贞吉	872
升六四：吉	772	巽九五：吉	872
升六五：贞吉	774	兑初九：吉	874
困：大人吉	775	兑九二：吉	874
困上六：征吉	786	涣初六：吉	878
井上六：元吉	804	涣六四：元吉	879
革六二：征吉	807	节九五：吉	887

中孚：吉	890	小畜：自我西郊	579
中孚初九：吉	890	随上六：王用亨于西山	620
小过：大吉	896	蹇：利西南	726
既济：初吉终乱	901	解：利西南	728
未济九二：贞吉	909	小过六五：自我西郊	900
未济九四：贞吉	909	既济九五：不如西邻之禴祭	908
未济六五：贞吉	909		
未济六五：吉	909	在 zài	
老 lǎo		乾九二：见龙在田	537
大过九二：老夫得其女妻	673	乾九四：或跃在渊	538
大过九五：老妇得其士夫	673	乾九五：飞龙在天	539
考：kǎo		师九二：在师	570
履上九：考祥	584	随九四：在道以明	620
蛊初六：考无咎	626	家人六二：在中馈	717
地 dì		巽九二：巽在床下	867
明夷上六：后入于地	715	巽上九：巽在床下	872
耳 ěr		中孚九二：鸣鹤在阴	891
噬嗑上九：灭耳	640	小过六五：取彼在穴	900
鼎九三：鼎耳革	815	百 bǎi	
鼎六五：鼎黄耳	820	讼九二：其邑人三百户	565
机 jī		震：震惊百里	823
涣九二：涣奔其机	878	而 ér	
再 zài		讼九二：归而逋	565
蒙：再三渎	550	同人九五：同人先号咷而后	
西 xī		笑	607
坤：主利西南得朋	539	观：观盥而不荐	635

贲初九：舍车而徒	641	谦：君子有终	613
离九三：不鼓缶而歌	689	谦九三：有终	614
解九四：解而拇	730	豫六三：有悔	616
有 yǒu		豫九四：大有得	616
乾上九：有悔	539	豫上六：成有渝	617
坤：君子有攸往	539	随初九：官有渝	618
坤六三：无成有终	543	随初九：出门交有功	618
屯：勿用有攸往	545	随六三：随有求得	620
蒙六三：不有躬	555	随九四：随有获	620
需：有孚	557	随九四：有孚	620
需九二：小有言	559	蛊初六：有子	626
需上六：有不速之客三人来	564	蛊九三：小有悔	627
讼：有孚	564	临：至于八月有凶	628
讼初六：小有言	565	观：有孚	635
师六五：田有禽	570	贲：小利有攸往	640
师上六：大君有命	572	剥：不利有攸往	644
比初六：有孚	576	复：利有攸往	649
比初六：有孚	576	复上六：有灾眚	652
比初六：终来有它	576	复上六：终有大败	652
小畜六四：有孚	580	无妄：有眚	652
小畜九五：有孚	580	无妄：不利有攸往	652
泰九三：于食有福	589	无妄六二：则利有攸往	653
否九四：有命	596	无妄九五：勿药有喜	654
大有：大有	608	无妄上九：往有眚	654
大有九二：有攸往	609	大畜初九：有厉	655
		大畜九三：利有攸往	655

大过：利有攸往	668	夬：有厉	746
大过九四：有它	673	夬：利有攸往	746
习坎：有孚	674	夬九二：莫夜有戎	749
习坎：行有尚	674	夬九三：有凶	749
离上九：有嘉	691	夬九三：遇雨若濡有愠	749
恒：利有攸往	696	夬上六：终有凶	755
遯初六：勿用有攸往	699	姤初六：有攸往	755
遯九三：有疾厉	699	姤九二：包有鱼	758
大壮初九：有孚	701	姤九五：有陨自天	759
明夷初九：有攸往	771	萃：王假有庙	762
明夷初九：主人有言	771	萃：利有攸往	762
家人初九：闲有家	717	萃初六：有孚	764
家人九五：王假有家	719	萃九五：萃有位	768
家人上九：有孚	719	困：有言不信	775
睽六三：无初有终	721	困九四：有终	784
解：有攸往	728	困九五：乃徐有说	785
解六五：君子维有解	732	困上六：有悔	786
解六五：有孚于小人	732	井上六：有孚	804
损：有孚	736	革九三：有孚	808
损：利有攸往	736	革九四：有孚	808
损六四：使遄有喜	739	革九五：有孚	808
损上九：利有攸往	741	鼎九二：鼎有实	812
益：利有攸往	741	鼎九二：我仇有疾	812
益六三：有孚	743	震六五：有事	832
益九五：有孚	745	震上六：婚媾有言	832
益九五：有孚	745	艮六五：言有序	836

渐初六：有言	837	至 zhì	
归妹九四：迟归有时	847	坤初六：坚冰至	540
丰初九：往有尚	852	需九三：致寇至	560
丰六二：有孚	854	临：至于八月有凶	628
丰六五：有庆誉	858	临六四：至临	630
巽：利有攸往	865	复上六：至于十年不克征	652
巽九五：无初有终	872	解六三：致寇至	729
兑九四：介疾有喜	876	解九四：朋至斯孚	730
兑九五：有厉	877	井：汔至亦未繙井	792
涣：王假有庙	877	戎 róng	
涣六四：涣有丘	879	同人九三：伏戎于莽	606
节九五：往有尚	887	夬：不利即戎	746
中孚初九：有它不燕	890	夬九二：莫夜有戎	749
中孚九二：我有好爵	891	夷 yí	
中孚九五：有孚挛如	896	明夷：明夷	711
既济六四：濡有衣袽	906	明夷初九：明夷于飞	711
未济九四：三年有赏于大国	909	明夷六二：明夷	712
		明夷六二：夷于左股	712
未济六五：有孚	909	明夷九三：明夷于南狩	713
未济上九：有孚	909	明夷六四：获明夷之心	714
未济上九：有孚失是	909	明夷六五：箕子之明夷	714
列 liè		丰九四：遇其夷主	857
艮九三：列其夤	834	涣六四：匪夷所思	879
死 sǐ		臣 chén	
豫六五：贞疾恒不死	617	遯九三：畜臣妾	699
离九四：焚如死如弃如	690	蹇六二：王臣蹇蹇	726

损上九：得臣无家	741	既济九三：三年克之	904
小过六二：遇其臣	897	未济九四：三年有赏于大国	909
光 guāng			
需：光亨	557	缶 fǒu	
观六四：观国之光	637	比初六：盈缶	576
未济六五：君子之光	909	习坎六四：用缶	678
曳 yè		离九三：不鼓缶而歌	689
睽六三：见舆曳	721	朱 zhū	
既济初九：曳其轮	903	困九二：朱紱方来	778
未济九二：曳其轮	909	先 xiān	
同 tóng		坤：先迷后得	539
同人：同人于野	598	否上九：先否后喜	597
同人初九：同人于门	598	同人九五：同人先号咷而后	
同人六二：同人于宗	600	笑	607
同人九五：同人先号咷而后		蛊：先甲三日	625
笑	607	睽上九：先张之弧	723
同人上九：同人于郊	608	旅上九：旅人先笑后号咷	865
肉：ròu			
噬嗑六三：噬腊肉	639	巽九五：先庚三日	872
噬嗑六五：噬干肉	640	舌 shé	
收 shōu		咸上六：咸其辅颊舌	694
井上六：井收勿幕	804	牝 pìn	
年 nián		坤：利牝马之贞	539
屯六二：十年乃字	547	离：畜牝牛	684
复上六：至于十年不克征	652	成 chéng	
颐六三：十年勿用	667	坤六三：无成有终	543

讼六三：无成	565	血 xuè	
豫上六：成有渝	617	坤上六：其血玄黄	544
伏 fú		屯上六：泣血涟如	550
同人九三：伏戎于莽	606	需六四：需于血	561
伐 fá		小畜六四：血去惕出	580
谦六五：利用侵伐	615	归妹上六：士刲羊无血	849
晋上九：维用伐邑	710	涣上九：涣其血去逖出	880
既济九三：高宗伐鬼方	904	行 xíng, háng	
未济九四：震用伐鬼方	909	泰九二：得尚于中行	587
休 xiū		谦上六：利用行师	615
否九五：休否	596	豫：利建侯行师	615
复六二：休复	651	复六四：中行独复	651
自 zì		复上六：用行师	652
需六四：出自穴	561	无妄六三：行人之得	654
比六二：比之自内	577	习坎：行有尚	674
小畜：自我西郊	579	明夷初九：君子于行	711
小畜初九：复自道	579	损六三：三人行	738
泰上六：自邑告命	593	损六三：一人行	738
大有上九：自天祐之	612	益六三：中行告	743
颐：自求口实	659	益六四：中行告	745
习坎六四：纳纳自牖	678	夬九三：君子夬夬独行	749
睽初九：勿逐自复	721	夬九四：其行次且	751
夬：告自邑	746	夬九五：苋陆夬夬中行	752
姤九五：有陨自天	759	姤九三：其行次且	759
小过六五：自我西郊	900	鼎九三：其行塞	815
		震六三：震行无咎	830

艮：行其庭	833	言 yán	
剝 yuè		需九二：小有言	559
困九五：剝剝	785	讼初六：小有言	565
夙 sù		师六五：利执言	570
解：夙吉	728	明夷初九：主人有言	711
朵 duǒ		夬九四：闻言不信	751
颐初九：观我朵颐	661	困：有言不信	775
旬 xún		革九三：革言三就	808
丰初九：虽旬	852	震：笑言哑哑	823
羽 yǔ		震初九：后笑言哑哑	826
渐上九：其羽可用为仪	846	震上六：婚媾有言	832
艮 gèn, xiàn		艮六五：言有序	836
艮：艮其背	833	渐初六：有言	837
艮初六：艮其趾	834	亨 hēng	
艮六二：艮其腓	834	乾：元亨	533
艮九三：艮其限	834	坤：元亨	539
艮六四：艮其身	836	屯：元亨	545
艮六五：艮其辅	836	蒙：亨	550
艮上九：敦艮	836	需：光亨	557
七划		小畜：亨	579
沙 shā		履：亨	581
需九二：需于沙	559	泰：亨	585
冰 bīng		否初六：亨	595
坤初六：坚冰至	540	否六二：大人否亨	595
		同人：亨	598
		大有：元亨	608

大有九三：公用亨于天子	609	旅：亨	860
谦：亨	613	巽：亨	865
随：元亨	618	兑：亨	872
随上六：王用亨于西山	620	涣：亨	877
蛊：元亨	625	节：亨	880
临：元亨	628	节六四：亨	884
噬嗑：亨	638	小过：亨	896
贲：亨	640	既济：亨	901
复：亨	649	未济：亨	908
无妄：元亨	653	吝 lin	
大畜上九：亨	658	屯六三：往吝	548
大过：亨	668	蒙初六：以往吝	552
习坎：亨	674	蒙六四：吝	556
离：亨	684	泰上六：贞吝	593
咸：亨	692	同人六二：吝	600
恒：亨	696	蛊六四：往见吝	627
遯：亨	698	噬嗑六三：小吝	639
萃：亨	762	贲六五：吝	643
萃：亨	762	大过九四：吝	673
升：元亨	771	咸九三：往吝	693
升六四：王用亨于岐山	772	恒九三：贞吝	697
困：亨	775	晋上九：贞吝	710
革：元亨	805	家人九三：终吝	718
鼎：亨	810	解六三：贞吝	729
震：亨	823	姤上九：吝	762
丰：亨	850	萃六三：小吝	768

困九四：吝	784	归妹六五：不如其娣之袂良	
巽九三：吝	869		848
未济初六：吝	908	祀 sì	
序 xù		困九二：利用享祀	778
艮六五：言有序	836	困九五：利用祭祀	785
妄 wàng		初 chū	
无妄：无妄	652	蒙：初筮告	550
无妄初九：无妄	653	明夷上六：初登于天	715
无妄六三：无妄之灾	654	睽六三：无初有终	721
无妄九五：无妄之疾	654	巽九五：无初有终	872
无妄上九：无妄	654	既济：初吉终乱	901
快 kuài		形 xíng	
艮六二：其心不快	834	鼎九四：其形渥	816
旅九四：我心不快	863	攻 gōng	
兑 duì, gào		同人九四：弗克攻	607
兑：兑	872	赤 chì	
兑初九：和兑	874	困九五：困于赤绂	785
兑九二：孚兑	874	坎 kǎn	
兑六三：来兑	874	习坎：习坎	674
兑九四：商兑未宁	876	习坎初六：习坎	676
兑上六：引兑	877	习坎初六：入于坎窞	676
弟 dì		习坎九二：坎有险	676
师六五：弟子舆尸	570	习坎六三：来之坎	676
良 liáng		习坎六三：坎险且枕	676
大畜九三：良马逐	655	习坎六三：入于坎窞	676
		习坎九五：坎不盈	681

克 kè		否九五：休否	596
蒙九二：子克家	554	否上九：倾否	597
讼九二：不克讼	565	否上九：先否后喜	597
讼九四：不克讼	565	遯九四：小人否	700
同人九四：弗克攻	607	鼎初六：利出否	812
同人九五：大师克相遇	607	吾 wú	
大有九三：小人弗克	609	中孚九二：吾与尔靡之	891
复上六：至于十年不克		豕 shǐ	
征	652	大畜六五：豶豕之牙	657
损六五：弗克违	739	睽上九：见豕负涂	723
益六二：弗克违	742	姤初六：羸豕孚蹢躅	755
巫 wū		求 qiú	
巽九二：用史巫纷若	867	屯六四：求婚媾	550
杞 qǐ		蒙：匪我求童蒙	550
姤九五：以杞包瓜	759	蒙：童蒙求我	550
车 chē		随六三：随有求得	620
大有九二：大车以载	609	颐：自求口实	659
贲初九：舍车而徒	641	貝贝 bèi	
睽上九：载鬼一车	723	震六二：亿丧贝	826
困九四：困于金车	784	见见 jiàn	
束 shù		乾九二：见龙在田	537
贲六五：束帛戔戔	643	乾九二：利见大人	537
否 fǒu, pǐ		乾九五：利见大人	539
师初六：以律否臧	568	乾用九：见群龙无首	539
否：否之匪人	595	蒙六三：见金夫	555
否六二：大人否亨	595	讼：利见大人	564

蛊六四：往见吝	627	折 zhé	
睽初九：见恶人	721	离上九：折首	691
睽六三：见舆曳	721	鼎九四：鼎折足	816
睽上九：见豕负涂	723	丰九三：折其右肱	856
蹇：利见大人	726	困 kùn	
蹇上六：利见大人	728	蒙六四：困蒙	556
姤初六：见凶	755	困：困	775
萃：利见大人	762	困初六：臀困于株木	775
升：用见大人	771	困九二：困于酒食	778
困六三：不见其妻	782	困六三：困于石	782
艮：不见其人	833	困九四：困于金车	784
丰六二：日中见斗	854	困九五：困于赤绂	785
丰九三：日中见沫	856	困上六：困于葛藟	786
丰九四：日中见斗	857	壮壮 zhuàng	
巽：利见大人	865	大壮：大壮	701
里 lì		大壮初九：壮于趾	701
震：震惊百里	823	大壮九三：小人用壮	701
戒 jiè		大壮九四：壮于大舆之輹	705
泰六四：不戒以孚	589	明夷六二：马壮	712
小过九四：必戒勿用	900	夬初九：壮于前趾	748
既济六四：终日戒	906	夬九三：壮于頄	749
足 zú		姤：姤女壮	755
剥初六：剥床以足蔑	645	涣初六：马壮	878
鼎九四：鼎折足	816	邑 yì	
岐 qí		讼九二：其邑人三百户	565
升六四：王用亨于岐山	772	比九五：邑人不诫	577

泰上六：自邑告命	593	解六五：有孚于小人	732
谦上六：征邑国	615	损：有孚	736
无妄六三：邑人之灾	654	益六三：有孚	743
晋上九：维用伐邑	710	益九五：有孚	745
夬：告自邑	746	益九五：有孚	745
升九三：升虚邑	772	夬：孚号	746
井：改邑不改井	792	姤初六：羸豕孚蹢躅	755
孚 仇		萃初六：有孚	764
需：有孚	557	萃六二：孚乃利用禴	766
讼：有孚	564	萃九五：匪孚	768
比初六：有孚	576	升九二：孚乃利用禴	772
比初六：有孚	576	井上六：有孚	804
小畜六四：有孚	580	革：已日乃孚	805
小畜九五：有孚	580	革九三：有孚	808
泰九三：勿恤其孚	589	革九四：有孚	808
泰六四：不戒以孚	589	革九五：有孚	808
大有六五：厥孚交如	612	丰六二：有孚	854
随九四：有孚	620	兑九二：孚兑	874
随九五：孚于嘉	620	兑九五：孚于剥	877
观：有孚	635	中孚：中孚豚鱼	890
习坎：有孚	674	中孚九五：有孚挛如	896
大壮初九：有孚	701	未济六五：有孚	909
晋初六：罔孚裕	708	未济上九：有孚	909
家人上九：有孚	719	未济上九：有孚失是	909
睽九四：交孚	722	告 gào	
解九四：朋至斯孚	730	蒙：初筮告	550

蒙：淩则不告	550	讼：不利涉大川	564
泰上六：自邑告命	593	师六五：利执言	570
益六三：中行告	743	否：不利君子贞	595
益六四：中行告	745	同人：利涉大川	598
夬：告自邑	746	同人：利君子贞	598
利 卅		大有上九：无不利	612
乾：利贞	533	谦六四：无不利	614
乾九二：利见大人	537	谦六五：利用侵伐	615
乾九五：利见大人	538	谦六五：无不利	615
坤：利牝马之贞	539	谦上六：利用行师	615
坤：主利西南得朋	539	豫：利建侯行师	615
坤六二：无不利	540	随：利贞	618
坤用六：利永贞	545	随六三：利居贞	620
屯：利贞	545	蛊：利涉大川	625
屯：利建侯	545	临：利贞	628
屯初九：利居贞	546	临九二：无不利	629
屯初九：利建侯	546	临六三：无攸利	629
屯六四：无不利	550	观六二：利女贞	637
蒙：利贞	550	观六四：利用宾于王	637
蒙初六：利用刑人	552	噬嗑：利用狱	638
蒙六三：无攸利	555	噬嗑九四：利艰贞	640
蒙上九：不利为寇	556	贲：小利有攸往	640
蒙上九：利御寇	556	剥：不利有攸往	644
需：利涉大川	557	剥六五：无不利	646
需初九：利用恒	558	复：利有攸往	649
讼：利见大人	564	无妄：利贞	652

无妄：不利有攸往	652	蹇：不利东北	726
无妄六二：则利有攸往	653	蹇：利见大人	726
无妄上九：无攸利	654	蹇上六：利见大人	728
大畜：利贞	655	解：利西南	728
大畜：利涉大川	655	解上六：无不利	732
大畜初九：利巳	655	损：利有攸往	736
大畜九三：利艰贞	655	损九二：利贞	738
大畜九三：利有攸往	655	损上九：利有攸往	741
颐六三：无攸利	667	益：利有攸往	741
颐上九：利涉大川	667	益：利涉大川	741
大过：利有攸往	668	益初九：利用为大作	742
大过九二：无不利	673	益六四：利用为依迁国	745
离：利贞	684	夬：不利即戎	746
咸：利贞	692	夬：利有攸往	746
恒：利贞	696	姤九二：不利宾	758
恒：利有攸往	696	萃：利见大人	762
恒初六：无攸利	697	萃：利贞	762
遯：小利贞	698	萃：利有攸往	762
遯上九：无不利	700	萃六二：孚乃利用禴	762
大壮：利贞	701	升九二：孚乃利用禴	772
大壮上六：无攸利	706	升上六：利于不息之贞	774
晋六五：无不利	710	困九二：利用享祀	778
明夷：利艰贞	711	困九五：利用祭祀	785
明夷六五：利贞	714	革：利贞	805
家人：利女贞	716	鼎初六：利出否	812
蹇：利西南	726	鼎六五：利贞	820

鼎上九：无不利	822	位 wèi	
艮初六：利永贞	834	萃九五：萃有位	768
渐：利贞	836	作 zuò	
渐九三：利御寇	843	益初九：利用为大作	742
归妹：无攸利	846	攸 yǒu	
归妹九二：利幽人之贞	847	坤：君子有攸往	539
归妹上六：无攸利	849	屯：勿有用攸往	545
巽：利有攸往	865	蒙六三：无攸利	555
巽：利见大人	865	大有九二：有攸往	609
巽初六：利武人之贞	867	临六三：无攸利	629
巽九五：无不利	872	贲：小利有攸往	640
兑：利贞	872	剥：不利有攸往	644
涣：利涉大川	877	复：利有攸往	649
涣：利贞	877	无妄：不利有攸往	653
中孚：利涉大川	890	无妄六二：则利有攸往	653
中孚：利贞	890	无妄上九：无攸利	654
小过：利贞	896	大畜九三：利有攸往	655
既济：小利贞	901	颐六三：无攸利	667
未济：无攸利	908	大过：利有攸往	668
未济六三：利涉大川	909	恒：利有攸往	696
何 hé, hè		恒初六：无攸利	697
小畜初九：何其咎	579	遯初六：勿用有攸往	699
随九四：何咎	620	大壮上六：无攸利	706
噬嗑上九：何校	640	明夷初九：有攸往	711
大畜上九：何天之衢	658	家人六二：无攸遂	717
睽六五：往何咎	723	解：有攸往	728

损：利有攸往	736	屯六二：乘马班如	547
损上九：利有攸往	741	屯六三：不如舍	548
益：利有攸往	741	屯六四：乘马班如	550
夬：利有攸往	746	屯上六：乘马班如	550
姤初六：有攸往	755	屯上六：泣血涟如	550
萃：利有攸往	762	小畜九五：牵如	580
萃六三：无攸利	768	大有六五：厥孚交加	612
归妹：无攸利	846	大有六五：威如	612
归妹上六：无攸利	849	贲九三：贲如濡如	641
巽：利有攸往	865	贲六四：贲如皤如	641
未济：无攸利	908	贲六四：白马翰如	641
身 shēn		离九四：突如其来如	690
艮：不获其身	833	离九四：焚如死如弃如	690
艮六四：艮其身	836	晋初六：晋如摧如	708
含 hán		晋六二：晋如愁如	708
坤六三：含章	543	晋九四：晋如鼫鼠	710
姤九五：含章	759	家人上九：威如	719
谷 gǔ		萃六三：萃如嗟如	768
困初六：入于幽谷	775	归妹六五：不如其娣之袂良	848
井九二：井谷射鲋	797		
角 jiǎo		中孚九五：有孚挛如	896
大壮九三：羸其角	701	既济九五：不如西邻之禴祭	908
晋上九：晋其角	710		
姤上九：姤其角	762	好 hǎo	
如 rú		遯九四：好遯	700
屯六二：屯如遭如	547	中孚九二：我有好爵	891

孕 yùn

渐九三：妇孕不育 843

渐九五：妇三岁不孕 846

君 jūn

乾九三：君子终日乾乾 537

坤：君子有攸往 539

屯六三：君子几 548

师上六：大君有命 572

小畜上九：君子征凶 580

履六三：于大君 582

否：不利君子贞 595

同人：利君子贞 598

谦：君子有终 613

谦初六：谦谦君子 613

谦九三：劳谦君子 614

临六五：大君之宜 630

观初六：君子吝 636

观九五：君子无咎 637

观上九：君子无咎 637

剥上九：君子得舆 648

复上六：以其国君凶 652

遯九四：君子吉 700

大壮九三：君子用罔 701

明夷初九：君子于行 711

解六五：君子维有解 732

夬九三：君子夬夬独行 749

革上六：君子豹变 810

归妹六五：其君之袂 848

小过六二：不及其君 897

未济六五：君子之光 909

即 jì

屯六三：即鹿无虞 548

讼九四：复即命渝 565

夬：不利即戎 746

鼎九二：不我能即 812

旅六二：旅即次 862

尾 wěi

履：履虎尾 581

履六三：履虎尾 582

履九四：履虎尾 583

遯初六：遯尾 699

既济初九：濡其尾 903

未济：濡其尾 908

未济初六：濡其尾 908

改 gǎi

井：改邑不改井 792

革九四：改命 808

防 fáng

小过九三：防之 899

灾 zāi

复上六：有灾眚 652

无妄六三：无妄之灾 654

无妄六三：邑人之灾	654	丰：宜日中	850
旅初六：斯其所取灾	861	小过：不宜上	896
小过上六：是谓灾眚	900	小过：宜下	896
八划		官 guān	
		随初九：官有渝	618
沱 tuó		享 xiǎng	
离六五：出涕沱若	690	损：二簋可用享	736
泣 qì		益六二：王用享于帝	742
屯上六：泣血涟如	550	困九二：利用享祀	778
中孚六三：或泣或歌	893	庚 gēng	
沛 pèi		巽九五：先庚三日	872
丰九三：丰其沛	856	巽九五：后庚三日	872
沫 huì, mèi		夜 yè	
丰九三：日中见沫	856	夬九二：莫夜有戎	749
河 hé		育 yù	
泰九二：用冯河	587	渐九三：妇孕不育	843
泥 ní		並 并 bìng	
需九三：需于泥	560	井九三：井受其福	800
井初六：井泥不食	796	所 suǒ	
震九四：震遂泥	831	讼初六：不永所事	565
宗 zōng, chōng		解：无所往	728
同人六二：同人于宗	600	旅初六：斯其所取灾	861
睽六五：厥宗噬肤	723	涣六四：匪夷所思	879
既济九三：高宗伐鬼方	904	祉 zhǐ	
宜 yí		泰六五：以祉	590
临六五：大君之宜	630	否九四：祉	596

武 wǔ		谦六五：不富以其邻	615
履六三：武人为	582	蛊上九：高尚其事	627
巽初六：利武人之贞	867	贲初九：贲其趾	641
长 长 zhǎng		贲六二：贲其须	641
师六五：长子帅师	570	复：反复其道	649
刳 kuī		复上六：以其国君凶	652
归妹上六：士刳羊无血	849	无妄：其匪正	652
坦 tǎn		颐六四：其欲逐逐	667
履九二：履道坦坦	582	大过九二：老夫得其女妻	673
坤 kūn		大过九五：老妇得其士夫	673
坤：坤	539	离九四：突如其来如	690
其 qí		离上九：获匪其丑	691
坤上六：其血玄黄	544	咸初六：咸其拇	693
屯九五：屯其膏	550	咸六二：咸其腓	693
讼九二：其邑人三百户	565	咸九三：咸其股	693
小畜初九：何其咎	579	咸九三：执其随	693
小畜九五：富以其邻	580	咸九五：咸其脢	694
履上九：其旋	584	咸上六：咸其辅颊舌	694
泰初九：以其彙	585	恒九三：不恒其德	697
泰九三：勿恤其孚	589	恒六五：恒其德	697
泰六四：不富以其邻	589	大壮九三：羸其角	701
否初六：以其彙	595	晋六二：于其王母	708
否九五：其亡其亡	596	晋上九：晋其角	710
同人九三：升其高陵	606	明夷初九：垂其翼	711
同人九四：乘其墉	607		
大有九四：匪其彭	610		

明夷九三：得其大首	713	艮九三：艮其限	834
睽六三：其牛掣	721	艮九三：列其夤	834
睽六三：其人天且劓	721	艮六四：艮其身	836
解：其来复	728	艮六五：艮其辅	836
损六三：则得其友	738	渐六四：或得其桷	844
损六四：损其疾	739	渐上九：其羽可用为仪	846
夬九四：其行次且	751	归妹六五：其君之袂	848
姤九三：其行次且	759	归妹六五：不如其娣之袂良	848
姤上九：姤其角	762		
困六三：入于其宫	782	丰初九：遇其配主	852
困六三：不见其妻	782	丰六二：丰其蔀	854
井：羸其瓶	792	丰九三：丰其沛	856
井九三：井受其福	800	丰九三：折其右肱	856
鼎初六：得妾以其子	812	丰九四：丰其蔀	857
鼎九三：其行塞	815	丰九四：遇其夷主	857
鼎九四：其形渥	816	丰上六：丰其屋	858
震上六：震不于其躬于其邻	832	丰上六：蔀其家	858
		丰上六：闾其户	858
艮：艮其背	833	丰上六：阒其无人	858
艮：不获其身	833	旅初六：斯其所取灾	861
艮：行其庭	833	旅六二：怀其资	862
艮：不见其人	833	旅九三：旅焚其次	863
艮初六：艮其趾	834	旅九三：丧其童仆	863
艮六二：艮其腓	834	旅九四：得其资斧	863
艮六二：不拯其随	834	旅上九：鸟焚其巢	865
艮六二：其心不快	834	巽上九：丧其资斧	872

涣九二：涣奔其机 878
 涣六三：涣其躬 879
 涣六四：涣其群 879
 涣九五：涣汗其大号 880
 涣上九：涣其血去逖出 880
 中孚九二：其子和之 891
 小过六二：过其祖 897
 小过六二：遇其妣 897
 小过六二：不及其君 897
 小过六二：遇其臣 897
 既济初九：曳其轮 903
 既济初九：濡其尾 903
 既济六二：妇丧其茀 903
 既济九五：实受其福 908
 既济上六：濡其首 908
 未济：濡其尾 908
 未济初六：濡其尾 908
 未济九二：曳其轮 909
 未济上九：濡其首 909
 取 qǔ
 蒙六三：勿用取女 555
 咸：取女 692
 姤：勿用取女 755
 旅初六：斯其所取灾 861
 小过六五：取彼在穴 900
 直 zhi

坤六二：直方大 540
 東 东 dōng
 坤：东北丧朋 539
 蹇：不利东北 726
 既济九五：东邻杀牛 908
 事 shì
 坤六三：或从王事 543
 讼初六：不永所事 565
 讼六三：或从王事 565
 蛊上九：不事王侯 627
 蛊上九：高尚其事 627
 睽：小事 720
 损初九：已事遄往 737
 益六三：用凶事 743
 震六五：有事 832
 小过：可小事 896
 小过：不可大事 896
 雨 yǔ
 小畜：密云不雨 579
 小畜上九：既雨既处 580
 睽上九：往遇雨则吉 723
 夬九三：遇雨若濡有愠 749
 鼎九三：方雨亏悔 815
 小过六五：密云不雨 900
 奔 bēn
 涣九二：涣奔其机 878

拔 bá		损六五：或益之十朋之龟	
泰初九：拔茅茹	585		739
否初六：拔茅茹	595	益六二：或益之十朋之龟	
拂 fú			742
颐六二：拂经于丘颐	662	益上九：或击之	745
颐六三：拂颐	667	渐六四：或得其桷	844
颐六五：拂经	667	中孚六三：或鼓或罢	893
拘 jū		中孚六三：或泣或歌	893
随上六：拘系之	620	小过九三：从或戕之	899
拇 mǔ		來 來 lái	
咸初六：咸其拇	693	需上六：有不速之客三人来	
解九四：解而拇	730		564
蔑 戈 jiān		比：不宁方来	573
贲六五：束帛戔戔	643	比初六：终来有它	576
枕 zhěn		泰：小往大来	585
习坎六三：坎险且枕	676	否：大往小来	595
林 lín		复：朋来	649
屯六三：惟入于林中	548	复：七日来复	649
或 huò		习坎六三：来之坎	676
乾九四：或躍在渊	538	离九四：突如其来如	690
坤六三：或从王事	543	咸九四：憧憧往来	694
讼六三：或从王事	565	蹇初六：来誉	726
讼上九：或锡之鞶带	566	蹇九三：来反	727
师六三：师或舆尸	570	蹇六四：来连	727
无妄六三：或系之牛	654	蹇九五：朋来	728
恒九三：或承之羞	697	蹇上六：来硕	728

解：其来复	728
困九二：朱紱方来	778
困九四：来徐徐	784
井：往来井井	792
震：震来虩虩	823
震初九：震来虩虩	823
震六二：震来厉	826
震六五：震往来厉	832
丰六五：来章	858
兑六三：来兑	874
尚 shàng	
小畜上九：尚德载	580
泰九二：得尚于中行	587
蛊上九：高尚其事	627
习坎：行有尚	674
丰初九：往有尚	852
节九五：往有尚	887
虎 hǔ	
履：履虎尾	581
履六三：履虎尾	582
履九四：履虎尾	583
颐六四：虎视眈眈	667
革九五：大人虎变	808
罔 wǎng	
大壮九三：君子用罔	701
晋初六：罔孚裕	708

盱 xū	
豫六三：盱豫	616
昃 zè	
离九三：日昃之离	689
门 mén	
同人初九：同人于门	598
随初九：出门交有功	618
明夷六四：于出门庭	714
节九二：不出门庭	884
果 guǒ	
剥上九：硕果不食	648
明 míng	
随九四：在道以明	620
明夷：明夷	711
明夷初九：明夷于飞	711
明夷六二：明夷	712
明夷九三：明夷于南狩	713
明夷六四：获明夷之心	714
明夷六五：箕子之明夷	714
明夷上六：不明晦	715
井九三：王明	800
易 yì	
大壮六五：丧羊于易	705
旅上九：丧牛于易	865
戕 qiāng	
小过九三：从或戕之	899

牀 chuáng

剥初六：剥床以足蔑	645
剥六二：剥床以辨蔑	645
剥六四：剥床以肤	646
巽九二：巽在床下	867
巽上九：巽在床下	872
受 shòu	
晋六二：受兹介福	708
井九三：并受其福	800
既济九五：实受其福	908
知 zhì	
临六五：知临	630
我 wǒ	
蒙：匪我求童蒙	550
蒙：童蒙求我	550
小畜：自我而郊	579
观六三：观我生	637
观九五：观我生	637
颐初九：观我朵颐	661
益九五：惠我德	745
井九三：为我心恻	800
鼎九二：我仇有疾	812
鼎九二：不我能即	812
旅九四：我心不快	863
中孚九二：我有好爵	891
小过六五：自我西郊	900

和 hé, hè

兑初九：和兑	874
中孚九二：其子和之	891
依 yī	
益六四：利用为依迁国	745
使 shǐ	
损六四：使遄有喜	739
帛 bó	
贲六五：束帛戔戔	643
金 jīn	
蒙六三：见金夫	555
噬嗑九四：得金矢	640
噬嗑六五：得黄金	640
姤初六：系于金柅	755
困九四：困于金车	784
鼎六五：金铉	820
舍 shě	
屯六三：不如舍	548
贲初九：舍车而徒	641
颐初九：舍尔灵龟	661
命 mìng	
讼九四：复即命渝	565
师九二：王三锡命	570
师上六：大君有命	572
泰上六：自邑告命	593
否九四：有命	596

革九四：改命	808	咸九三：往吝	693
旅六五：终以誉命	865	咸九四：憧憧往来	694
斧 fǔ		恒：利有攸往	696
旅九四：得其资斧	863	遯初六：勿用有攸往	699
巽上九：丧其资斧	872	晋六五：往	710
往 wǎng		明夷初九：有攸往	711
坤：君子有攸往	539	睽六五：往何咎	723
屯：勿用有攸往	545	睽上九：往遇雨则吉	723
屯六三：往吝	548	蹇初六：往蹇	726
屯六四：往	550	蹇九三：往蹇	727
蒙初六：以往吝	552	蹇六四：往蹇	727
履初九：往无咎	581	蹇上六：往蹇	728
泰：小往大来	585	解：无所往	728
泰九三：无往不复	589	解：有攸往	728
否：大往小来	595	损：利有攸往	736
大有九二：有攸往	609	损初九：已事遄往	737
蛊六四：往见吝	627	损上九：利有攸往	741
贲：小利有攸往	640	益：利有攸往	741
剥：不利有攸往	644	夬：利有攸往	746
复：利有攸往	649	夬初九：往不胜	748
无妄：不利有攸往	652	姤初六：有攸往	755
无妄初九：往	653	萃：利有攸往	762
无妄六二：则利有攸往	653	萃初六：往无咎	764
无妄上九：往有眚	654	萃六三：无攸往	768
大畜九三：利有攸往	655	萃六三：往无咎	768
大过：利有攸往	668	井：往来井井	792

震六五：震往来厉	832	未济六三：征凶	909
丰初九：往有尚	852	彼 bǐ	
丰六二：往得疑疾	854	小过六五：取彼在穴	900
巽：利有攸往	865	肱 gōng	
节九五：往有尚	887	丰九三：折其右肱	856
小过九四：往厉	900	朋 péng	
征 zhēng		坤：主利西南得朋	539
小畜上九：君子征凶	580	坤：东北丧朋	539
泰初九：征吉	585	泰九二：朋亡	587
谦上六：征邑国	615	豫九四：勿疑朋	616
复上六：至于十年不克征		复：朋来	649
	652	咸九四：朋从尔思	694
颐六二：征凶	662	蹇九五：朋来	728
离上九：王用出征	692	解九四：朋至斯孚	730
大壮初九：征凶	701	损六五：或益之十朋之龟	
损九二：征凶	738		739
升：南征吉	771	益六二：或益之十朋之龟	
困九二：征凶	778		742
困上六：征吉	786	股 gǔ	
革六二：征吉	807	咸九三：咸其股	693
革九三：征凶	808	明夷六二：夷于左股	712
革上六：征凶	810	肺 zǐ	
震上六：征凶	832	噬嗑九四：噬乾肺	640
渐六三：夫征不复	843	肥 féi	
归妹：征凶	846	遯上九：肥遯	700
归妹初九：征吉	846	妣 bǐ	

小过六二：遇其妣	897	随：无咎	618
狐 hú		随九四：何咎	620
解九二：田获三狐	729	蛊初六：考无咎	626
未济：小狐汔济	908	蛊九三：无大咎	627
咎 jiù		临六三：无咎	629
乾九三：无咎	537	临六四：无咎	630
乾九四：无咎	538	临上六：无咎	634
坤六四：无咎无誉	543	观初六：小人无咎	636
需初九：无咎	558	观九五：君子无咎	637
师：无咎	567	观上九：君子无咎	637
师九二：无咎	570	噬嗑初九：无咎	638
师六四：无咎	570	噬嗑六二：无咎	639
师六五：无咎	570	噬嗑六三：无咎	639
比：无咎	573	噬嗑六五：无咎	640
比初六：无咎	576	贲上九：无咎	644
小畜初九：何其咎	579	剥六三：无咎	646
小畜六四：无咎	580	复：无咎	649
履初九：往无咎	581	复六三：无咎	651
泰九三：无咎	589	无妄九四：无咎	654
否九四：无咎	596	颐六四：无咎	667
同人初九：无咎	598	大过初六：无咎	670
大有初九：匪咎	608	大过九五：无咎无誉	673
大有初九：艰则无咎	608	大过上六：无咎	674
大有九二：无咎	609	习坎六四：终无咎	678
大有九四：无咎	610	习坎九五：无咎	681
豫上六：无咎	617	离上九：无咎	691

恒：无咎	696	升九二：无咎	772
晋初六：无咎	708	升六四：无咎	772
晋上九：无咎	710	困：无咎	775
睽初九：无咎	721	困九二：无咎	778
睽九二：无咎	721	井六四：无咎	802
睽九四：无咎	722	革六二：无咎	807
睽六五：往何咎	723	鼎初六：无咎	812
解初六：无咎	729	震上六：无咎	832
损：无咎	736	艮：无咎	833
损初九：无咎	737	艮初六：无咎	834
损六四：无咎	739	艮六四：无咎	836
损上九：无咎	741	渐初六：无咎	837
益初九：无咎	742	渐六四：无咎	844
益六三：无咎	743	丰初九：无咎	852
夬初九：为咎	748	丰九三：无咎	856
夬九三：无咎	749	巽九二：无咎	867
夬九五：无咎	752	涣九五：无咎	880
姤九二：无咎	758	涣上九：无咎	880
姤九三：无大咎	759	节初九：无咎	884
姤上九：无咎	762	节六三：无咎	885
萃初六：往无咎	764	中孚六四：无咎	895
萃六二：无咎	766	中孚九五：无咎	896
萃六三：往无咎	768	小过六二：无咎	897
萃九四：无咎	768	小过九四：无咎	900
萃九五：无咎	768	既济初九：无咎	903
萃上六：无咎	768	未济上九：无咎	909

居 jū

屯初九：利居贞	546
随六三：利居贞	620
颐六五：居贞吉	667
咸六二：居吉	693
革上六：居贞吉	810
涣九五：涣王居	880

弧 hú

睽上九：先张之弧	723
睽上九：后说之弧	723

陂 pō

泰九三：无平不陂	589
----------	-----

孤 gū

睽九四：睽孤	722
睽上九：睽孤	723

九划

洌 liè

井九五：井洌寒泉	803
----------	-----

洩 tì

萃上六：赍咨涕洩	768
----------	-----

咨 zī

萃上六：赍咨涕洩	768
----------	-----

宫 gōng

剥六五：贯鱼以宫人宠	646
困六三：入于其宫	782

突 tù

离九四：突如其来如	690
-----------	-----

客 kè

需上六：有不速之客三人来	564
--------------	-----

帝 dì

泰六五：帝乙归妹	590
益六二：王用享于帝	742
归妹六五：帝乙归妹	848

音 yīn

中孚上九：翰音登于天	896
小过：飞鸟遗之音	896

妾 qiè

遯九三：畜臣妾	699
鼎初六：得妾以其子	812

郊 jiāo

需初九：需于郊	558
小畜：自我西郊	579
同人上九：同人于郊	608
小过六五：自我西郊	900

迷 mí

坤：先迷后得	539
复上六：迷复	652

恒 héng

需初九：利用恒	558
豫六五：贞疾恒不死	617

恒：恒	696	小过六二：遇其祖	897
恒初六：浚恒	697	祗 zhī	
恒九三：不恒其德	697	复初九：无祗悔	650
恒六五：恒其德	697	习坎九五：祗既平	681
恒上六：振恒	698	袂 mèi	
益上九：立心勿恒	745	归妹六五：其君之袂	848
恤 xù		归妹六五：不如其娣之袂良	848
泰九三：勿恤其孚	589	毒 dú	
晋六五：失得勿恤	710	噬嗑六三：遇毒	639
家人九五：勿恤	719	苦 苦 kǔ	
夬九二：勿恤	749	节：苦节	880
萃初六：勿恤	764	节上六：苦节	890
升：勿恤	771	若 若 ruò	
前 qián		乾九三：夕惕若厉	537
比九五：失前禽	577	观：颺若	636
夬初九：壮于前趾	748	离六五：出涕沱若	690
首 shǒu		离六五：戚嗟若	690
乾用九：见群龙无首	539	夬九三：遇雨若濡有愠	749
比上六：比之无首	578	萃初六：若号	764
离上九：折首	691	丰六二：发若	854
明夷九三：得其大首	713	巽九二：用史巫纷若	867
既济上六：濡其首	908	节六三：不节若	885
未济上九：濡其首	909	节六三：则嗟若	885
祐 yòu		苞 苞 bāo	
大有上九：自天祐之	612	否九五：系于苞桑	596
祖 zǔ			

茅 茅 máo	
泰初九：拔茅茹	585
否初六：拔茅茹	595
大过初六：藉用白茅	670
蓍 蓍 fú	
既济六二：妇丧其蓍	903
革 gé	
赍六二：执之用黄牛之革	699
革：革	805
革初九：巩用黄牛之革	807
革六二：巳日乃革之	807
革九三：革言三就	808
革上六：小人革面	810
鼎九三：鼎耳革	815
巷 xiàng	
睽九二：遇主于巷	721
城 chéng	
泰上六：城复于隍	593
馬 马 mǎ	
坤：利牝马之贞	539
屯六二：乘马班如	547
屯六四：乘马班如	550
屯上六：乘马班如	550
贲六四：白马翰如	641
大畜九三：良马逐	655

晋：用锡马蕃庶	706
明夷六二：马壮	712
睽初九：丧马	721
涣初六：马壮	878
中孚六四：马匹亡	895
故 gù	
蹇六二：匪躬之故	726
南 nán	
坤：主利西南得朋	539
明夷九三：明夷于南狩	713
蹇：利西南	726
解：利西南	728
升：南征吉	771
枯 gū	
大过九二：枯杨生稊	673
大过九五：枯杨生华	673
相 xiāng	
同人九五：大师克相遇	607
柅 nǐ	
姤初六：系于金柅	755
面 miàn	
革上六：小人革面	810
脆 wù	
困上六：于臲臲	786
妻 qī	
小畜九三：夫妻反目	579

大过九二：老夫得其女妻		比六二：贞吉	577
	673	比六四：贞吉	577
困六三：不见其妻	782	小畜上九：妇贞厉	580
括 kuò		履九二：幽人贞吉	582
坤六四：括囊	543	履九五：贞厉	584
背 bèi		泰九三：艰贞	589
艮：艮其背	833	泰上六：贞吝	593
贞 贞 zhēn		否：不利君子贞	595
乾：利贞	533	否初六：贞吉	595
坤：利牝马之贞	539	同人：利君子贞	598
坤：安贞吉	539	谦六二：贞吉	614
坤六三：可贞	543	豫六二：贞吉	615
坤用六：利永贞	545	豫六五：贞疾恒不死	617
屯：利贞	545	随：利贞	618
屯初九：利居贞	546	随初九：贞吉	618
屯六二：女子贞	547	随六三：利居贞	620
屯九五：小贞吉	550	随九四：贞凶	620
屯九五：大贞凶	550	蛊九二：不可贞	627
蒙：利贞	550	临：利贞	628
需：贞吉	557	临初九：贞吉	629
需九五：贞吉	562	观六二：利女贞	637
讼六三：贞厉	565	噬嗑九四：利艰贞	640
讼九四：安贞吉	565	噬嗑六五：贞厉	640
师：师贞	567	贲九三：永贞	641
师六五：贞凶	570	剥初六：贞凶	645
比：元永贞	573	剥六二：贞凶	645

无妄：利贞	652	明夷六五：利贞	714
无妄九四：可贞	654	家人：利女贞	716
大畜：利贞	655	家人六二：贞吉	717
大畜九三：利艰贞	655	蹇：贞吉	726
颐：贞吉	659	解九二：贞吉	729
颐六三：贞凶	667	解六三：贞吝	729
颐六五：居贞吉	667	损：可贞	736
离：利贞	684	损九二：利贞	738
咸：利贞	692	损上九：贞吉	741
咸九四：贞吉	694	益六二：永贞	742
恒：利贞	696	姤初六：贞吉	755
恒初六：贞凶	697	萃：利贞	762
恒九三：贞吝	697	萃九五：元永贞	768
恒六五：贞	697	升六五：贞吉	774
遯：小利贞	698	升上六：利于不息之贞	774
遯九五：贞吉	700	困：贞	775
大壮：利贞	701	革：利贞	805
大壮九二：贞吉	701	革九三：贞厉	808
大壮九三：贞厉	701	革上六：居贞吉	810
大壮九四：贞吉	705	鼎六五：利贞	820
晋初六：贞吉	708	艮初六：利永贞	834
晋六二：贞吉	708	渐：利贞	836
晋九四：贞厉	710	归妹九二：利幽人之贞	847
晋上九：贞吝	710	旅：贞吉	860
明夷：利艰贞	711	旅六二：得童仆贞	862
明夷九三：不可疾贞	713	旅九三：贞厉	863

巽初六：利武人之贞	867	睽上九：往遇雨则吉	723
巽九五：贞吉	872	损六三：则损一人	738
巽上九：贞凶	872	损六三：则得其友	738
兑：利贞	872	节六三：则嗟若	885
涣：利贞	877	是 shì	
节：不可贞	880	小过上六：是谓灾眚	900
节上六：贞凶	890	未济上九：有孚失是	909
中孚：利贞	890	曷 hé	
中孚上九：贞凶	896	损：曷之用	736
小过：利贞	896	思 sī	
小过九四：永贞	900	咸九四：朋从尔思	694
既济：小利贞	901	涣六四：匪夷所思	879
未济九二：贞吉	909	品 pǐn	
未济九四：贞吉	909	巽六四：田获三品	869
未济六五：贞吉	909	啮 dié	
眈 dān		履：不啮人	581
颐六四：虎视眈眈	667	履六三：啮人凶	582
眇 miǎo		咷 tāo	
履六三：眇能视	582	同人九五：同人先号咷而后	
归妹九二：眇能视	847	笑	607
则 则 zé		旅上九：旅人先笑后号咷	
蒙：渎则不告	550		865
大有初九：艰则无咎	608	垂 chuí	
无妄六二：则利有攸往	653	明夷初九：垂其翼	711
离九三：则大耋之嗟	689	咸 xián	
大壮上六：艰则吉	706	临初九：咸临	629

临九二：咸临	629
咸：咸	692
咸初六：咸其拇	693
咸六二：咸其腓	693
咸九三：咸其股	693
咸九五：咸其脢	694
咸上六：咸其辅颊舌	694
牲 shēng	
萃：用大牲	762
信 xìn	
夬九四：闻言不信	751
困：有言不信	775
係 系 xì	
随六二：系小子	619
随六三：系丈夫	620
随上六：拘系之	620
习坎上六：系用徽纆	681
遯九三：系遯	699
侵 qīn	
谦六五：利用侵伐	615
侯 hóu	
屯：利建侯	545
屯初九：利建侯	546
豫：利建侯行师	615
蛊上九：不事王侯	627
晋：晋康侯	706

帅 帅 shuài	
师六五：长子帅师	570
食 shí	
需九五：需于酒食	562
讼六三：食旧德	565
泰九三：于食有福	589
剥上九：硕果不食	648
大畜：不家食	655
明夷初九：三日不食	711
困九二：困于酒食	778
井初六：井泥不食	796
井九三：井渫不食	800
井九五：食	803
鼎九三：雉膏不食	815
渐六二：饮食衎衎	841
衎 kàn	
渐六二：饮食衎衎	841
律 lù	
师初六：以律否臧	568
後 后 hòu	
坤：先迷后得	539
比：后夫凶	573
否上九：先否后喜	597
同人九五：同人先号咷而后	
笑	607
蛊：后甲三日	625

明夷上六：后入于地	715	小过上六：飞鸟	900
睽上九：后说之弧	723	建 jiàn	
震初九：后笑言哑哑	826	屯：利建侯	545
旅上九：旅人先笑后号咷	865	屯初九：利建侯	546
巽九五：后庚三日	871	豫：利建侯行师	615
妹 mèi		既 jì	
泰六五：帝乙归妹	590	小畜上九：既雨既处	580
归妹：归妹	846	临六三：既忧之	629
归妹初九：归妹以娣	846	习坎九五：祗既平	681
归妹六三：归妹以须	847	既济：既济	901
归妹九四：归妹愆期	847	退 tuì	
归妹六五：帝乙归妹	848	观六三：进退	637
狩 shòu		大壮上六：不能退	706
明夷九三：明夷于南狩	713	巽初六：进退	867
负 负 fù		屋 wū	
睽上九：见豕负涂	723	丰上六：丰其屋	858
解六三：负且乘	729	约 约 yuē	
盈 yíng		习坎六四：纳约自牖	678
比初六：盈缶	576	承 chéng	
习坎九五：坎不盈	681	师上六：开国承家	572
飞 飞 fēi		否六二：包承	595
乾九五：飞龙在天	538	恒九三：或承之羞	697
明夷初九：明夷于飞	711	归妹上六：女承筐无实	849
小过：飞鸟遗之音	896	限 xiàn	
小过初六：飞鸟以凶	897	艮九三：艮其限	834
		幽 yōu	

履九二：幽人贞吉 582
 困初六：入于幽谷 775
 归妹九二：利幽人之贞 847

十划

涕 tì

离六五：出涕沱若 690
 萃上六：赍咨涕洟 768

酒 jiǔ

需九五：需于酒食 562
 习坎六四：樽酒 678
 困九二：困于酒食 778
 未济上九：于饮酒 909

涉 shè

需：利涉大川 557
 讼：不利涉大川 564
 同人：利涉大川 598
 谦初六：用涉大川 613
 蛊：利涉大川 625
 大畜：利涉大川 655
 颐六五：不可涉大川 667
 颐上九：利涉大川 667
 大过上六：过涉灭顶 674
 益：利涉大川 741
 涣：利涉大川 877
 中孚：利涉大川 890

未济六三：利涉大川 909

浚 jùn

恒初六：浚恒 697

害 hài

大有初九：无交害 608

家 jiā

蒙九二：子克家 554
 师上六：开国承家 572
 大畜：不家食 655
 家人：家人 716
 家人初九：闲有家 717
 家人九三：家人嗃嗃 718
 家人六四：富家 719
 家人九五：王假有家 719
 损上九：得臣无家 741
 丰上六：蓺其家 858

高 gāo

同人九三：升其高陵 606
 蛊上九：高尚其事 627
 解上六：公用射隼于高墉之
 上 732

既济九三：高宗伐鬼方 904

旅 lǚ

旅：旅小 860
 旅：旅 860
 旅初六：旅琐琐 861

旅六二：旅即次	862	悔 huǐ	
旅九三：旅焚其次	863	乾上九：有悔	539
旅九四：旅于处	863	同人上九：无悔	608
旅上九：旅人先笑后号咷	865	豫六三：悔迟	616
疾 jī		豫六三：有悔	616
豫六五：贞疾恒不死	617	蛊九三：小有悔	627
复：出入无疾	649	复初九：无祇悔	650
无妄九五：无妄之疾	654	复六五：无悔	652
遯九三：有疾厉	699	咸九四：悔亡	694
明夷九三：不可疾贞	713	咸九五：无悔	694
损六四：损其疾	739	恒九二：悔亡	697
鼎九二：我仇有疾	812	大壮九四：悔亡	705
丰六二：往得疑疾	854	大壮六五：无悔	705
兑九四：介疾有喜	876	晋六三：悔亡	709
庭 tíng		晋六五：悔亡	710
明夷六四：于出门庭	714	家人初九：悔亡	717
夬：夬扬于王庭	746	家人九三：悔厉	718
艮：行其庭	833	睽初九：悔亡	721
节初九：不出户庭	884	夬九四：悔亡	751
节九二：不出门庭	884	萃九五：悔亡	768
畜 chù, xù		困上六：曰动悔	786
小畜：小畜	579	困上六：有悔	786
大畜：大畜	655	革：悔亡	805
离：畜牝牛	684	革九四：悔亡	808
遯九三：畜臣妾	699	鼎九三：方雨亏悔	815
		艮六五：悔亡	836

巽六四：悔亡	869	履上九：考祥	584
巽九五：悔亡	872	冥 míng	
兑九二：悔亡	874	豫上六：冥豫	617
涣九二：悔亡	878	升上六：冥升	774
涣六三：无悔	879	泰 tài	
节上六：悔亡	890	泰：泰	585
未济九四：悔亡	909	素 sù	
未济六五：无悔	909	履初九：素履	581
瓶 píng		班 bān	
井：羸其瓶	792	屯六二：乘马班如	547
羞 xiū		屯六四：乘马班如	550
否六三：包羞	596	屯上六：乘马班如	550
恒九三：或承之羞	697	索 suǒ	
益 yì		震上六：震索索	832
损九二：弗损益之	738	荒 huāng	
损六五：或益之十朋之龟	739	泰九二：包荒	587
损上九：弗损益之	741	兹 兹 zī	
益：益	741	晋六二：受兹介福	708
益六二：或益之十朋之龟	742	起 qǐ	
益六三：益之	743	姤九四：起凶	759
益上九：莫益之	745	盍 hé	
鬯 chàng		豫九四：盍簪	616
震：不丧匕鬯	823	校 jiào	
祥 xiáng		噬嗑初九：履校	638
		噬嗑上九：何校	640
		恒 huán	

屯初九：磐桓	546
株 zhū	
困初六：臀困于株木	775
桎 zhì	
蒙初六：用说桎梏	552
酌 zhuó	
损初九：酌损之	737
配 pèi	
丰初九：遇其配主	852
连连 lián	
蹇六四：来连	727
逋 bū	
讼九二：归而逋	565
速 sù	
需上六：有不速之客三人来	564
逐 zhú	
大畜九三：良马逐	655
颐六四：其欲逐逐	667
睽初九：勿逐自复	721
震六二：勿逐	826
既济六二：勿逐	903
原 yuán	
比：原筮	573
振 zhèn	
恒上六：振恒	698

拯 zhěng	
明夷六二：用拯	712
艮六二：不拯其随	834
涣初六：用拯	878
致 zhì	
需九三：致寇至	560
解六三：致寇至	729
匪 fěi	
屯六二：匪寇	547
蒙：匪我求童蒙	550
比六三：比之匪人	577
否：否人匪人	595
大有初九：匪咎	608
大有九四：匪其彭	610
贲六四：匪寇	641
无妄：其匪正	652
离上九：获匪其丑	691
睽上九：匪寇	723
蹇六二：匪躬之故	726
萃九五：匪孚	768
涣六四：匪夷所思	879
晋 jìn	
晋：晋康侯	706
晋初六：晋如摧如	708
晋六二：晋如愁如	708
晋九四：晋如鼫鼠	710

晋上九：晋其角	710
時 時 shí	
归妹九四：迟归有时	847
豹 bào	
革上六：君子豹变	810
眚 shěng	
讼九二：无眚	565
复上六：有灾眚	652
无妄：有眚	652
无妄上九：往有眚	654
震六三：震行无眚	830
小过上六：是谓灾眚	900
威 wēi	
大有六五：威如	612
家人上九：威如	719
耕 gēng	
无妄六二：不耕获	653
乘 chéng, shèng	
屯六二：乘马班如	547
屯六四：乘马班如	550
屯上六：乘马班如	550
同人九四：乘其墉	607
解六三：负且乘	729
隼 zhǔn	
解上六：公用射隼于高墉之	
上	732

息 xī	
升上六：利于不息之贞	774
射 shè	
解上六：公用射隼于高墉之	
上	732
井九二：井谷射鲋	797
旅六五：射雉	865
躬 gōng	
蒙六三：不有躬	555
蹇六二：匪躬之故	726
震上六：震不于其躬于其邻	
	832
涣六三：涣其躬	879
泉 quán	
井九五：井冽寒泉	803
鬼 guǐ	
睽上九：载鬼一车	723
既济九三：高宗伐鬼方	904
未济九四：震用伐鬼方	909
師 师 shī	
师：师贞	567
师初六：师出	568
师九二：在师	570
师六三：师或舆尸	570
师六四：师左次	570
师六五：长子帅师	570

泰上六：勿用师 593

同人九五：大师克相遇 607

谦上六：利用行师 615

豫：利建侯行师 615

复上六：用行师 652

笑 xiào

同人九五：同人先号咷而后

笑 607

萃初六：一握为笑 764

震：笑言哑哑 823

震初九：后笑言哑哑 826

旅上九：旅人先笑后号咷

865

殺 杀 shā

既济九五：东邻杀牛 908

徒 tú

贲初九：舍车而徒 641

徐 xú

困九四：来徐徐 784

困九五：乃徐有说 785

逃 tì

涣上九：涣其血去逃 880

姤 gòu

姤：姤女壮 755

姤上九：姤其角 762

能 néng

履六三：眇能视 582

履六三：跛能履 582

大壮上六：不能退 706

大壮上六：不能遂 706

鼎九二：不我能即 812

归妹初九：跛能履 846

归妹九二：眇能视 847

桑 sāng

否九五：系于苍桑 596

納 纳 nà

蒙九二：纳妇 554

习坎六四：纳约自牖 678

紛 纷 fēn

巽九二：用史巫纷若 867

十一划

馮 冯 píng

泰九二：用冯河 587

室 zhì

讼：室惕 564

密 mì

小畜：密云不雨 579

小过六五：密云不雨 900

寇 kòu

屯六二：匪寇 547

蒙上九：不利为寇 556

蒙上九：利御寇	556	小畜上九：月几望	580
需九三：致寇至	560	归妹六五：月几望	848
贲六四：匪寇	641	中孚六四：月几望	895
睽上九：匪寇	723	牵 牵 qiān	
解六三：致寇至	729	小畜九二：牵复	579
渐九三：利御寇	843	夬九四：牵羊	751
章 zhāng		惕 tì	
坤六三：含章	543	乾九三：夕惕若厉	537
姤九五：含章	759	讼：窒惕	564
丰六五：来章	858	小畜六四：血去惕出	580
商 shāng		夬九二：惕号	749
兑九四：商兑未宁	876	惟 wéi	
讼 讼 sòng		屯六三：惟入于林中	548
讼：讼	564	羝 dī	
讼九二：不克讼	565	大壮九三：羝羊触藩	701
讼九四：不克讼	565	大壮上六：羝羊触藩	706
讼九五：讼	566	视 视 shì	
旋 xuán		履六三：眇能视	582
履上九：其旋	584	履上九：视履	584
鹿 lù		颐六四：虎视眈眈	667
屯六三：即鹿无虞	548	震上六：视矍矍	832
庶 shù		归妹九二：眇能视	847
晋：用锡马蕃庶	706	执 执 zhí	
康 kāng		师六五：利执言	570
晋：晋康侯	706	咸九三：执其随	693
望 wàng			

遯六二：执之用黄牛之革

699

黄 huáng

坤六五：黄裳 544

坤上六：其血玄黄 544

噬嗑六五：得黄金 640

离六二：黄离 689

遯六二：执之用黄牛之革

699

解九二：得黄矢 729

革初九：巩用黄牛之革 807

鼎六五：鼎黄耳 820

华 华 huā

大过九五：枯杨生华 673

莽 莽 mǎng

同人九三：伏戎于莽 606

莫 莫 mò, mù

遯六二：莫之胜说 699

益上九：莫益之 745

夬九二：莫夜有戎 749

渐九五：终莫之胜 846

覓 覓 xiàn

夬九五：覓陆夬夬中行 752

茹 茹 rú

泰初九：拔茅茹 585

否初六：拔茅茹 595

带 带 dài

讼上九：或锡之鞶带 566

乾 干 qián, gān

乾：乾 533

乾九三：君子终日乾乾 537

噬嗑九四：噬乾肺 640

噬嗑六五：噬乾肉 640

桔 gù

蒙初六：用说桎桔 552

桷 jué

渐六四：或得其桷 844

顶 顶 dǐng

大过上六：过涉灭顶 674

坚 坚 jiān

坤初六：坚冰至 540

处 处 chù

小畜上九：既雨既处 580

旅九四：旅于处 863

败 败 bài

复上六：终有大败 652

国 国 guó

师上六：开国承家 572

谦上六：征邑国 615

观六四：观国之光 637

复上六：以其国君凶 652

益六四：利用为依迁国 745

未济九四：三年有赏于大国		丰：王假之	850
	909	涣：王假有庙	877
野 yě		鳥 鸟 niǎo	
坤上六：龙战于野	544	旅上九：鸟焚其巢	865
同人：同人于野	598	小过：飞鸟遗之音	896
晦 huì		小过初六：飞鸟以凶	897
明夷上六：不明晦	715	小过上六：飞鸟	900
趾 zhǐ		從 从 cóng	
噬嗑初九：灭趾	638	坤六三：或从王事	543
贲初九：贲其趾	641	讼六三：或从王事	565
大壮初九：壮于趾	701	随上六：乃从维之	620
夬初九：壮于前趾	748	咸九四：朋从尔思	694
鼎初六：鼎颠趾	812	益六四：公从	745
艮初六：艮其趾	834	小过九三：从或戕之	899
戚 qī		得 dé	
离六五：戚嗟若	690	坤：先迷后得	539
動 动 dòng		坤：主利西南得朋	539
困上六：曰动悔	786	泰九二：得尚于中行	587
牯 gù		豫九四：大有得	616
大畜六四：童牛之牯	655	随六三：随有求得	620
進 进 jìn		噬嗑九四：得金矢	640
观六三：进退	637	噬嗑六五：得黄金	640
巽初六：进退	867	剥上九：君子得舆	648
假 gé		无妄六三：行人之得	654
家人九五：王假有家	719	大过九二：老夫得其女妻	
萃：王假有庙	762		673

大过九五：老妇得其士夫	673	兑九五：孚于剥	877
		豚 tún	
习坎上六：三岁不得	681	中孚：中孚豚鱼	890
晋六五：失得勿恤	710	脍 méi	
明夷九三：得其大首	713	咸九五：咸其脍	694
解九二：得黄矢	729	頄 qiú, kuí	
损六三：则得其友	738	夬九三：壮于頄	749
损上九：得臣无家	741	鱼 鱼 yú	
井：无丧无得	792	剥六五：贯鱼以宫人宠	646
鼎初六：得妾以其子	812	姤九二：包有鱼	758
震六二：七日得	826	姤九四：包无鱼	759
渐六四：或得其桷	844	中孚：中孚豚鱼	890
丰六二：往得疑疾	854	娣 dì	
旅六二：得童仆贞	862	归妹初九：归妹以娣	846
旅九四：得其资斧	863	归妹六三：反归以娣	847
中孚六三：得敌	893	归妹六五：不如其娣之袂良	848
既济六二：七日得	903		
欲 yù		習 习 xí	
颐六四：其欲逐逐	667	坤六二：不习	540
剥 bō		习坎：习坎	674
剥：剥	644	习坎初六：习坎	676
剥初六：剥床以足蔑	645	晝 昼 zhòu	
剥六二：剥床以辨蔑	645	晋：昼日三接	706
剥六三：剥之	646	張 张 zhāng	
剥六四：剥床以肤	646	睽上九：先张之弧	723
剥上九：小人剥庐	648	紱 紱 fú	

困九二：朱紱方来	778
困九五：困于赤紱	785
终 终 zhōng	
乾九三：君子终日乾乾	537
坤六三：无成有终	543
需九二：终吉	559
需上六：终吉	564
讼：中吉终凶	564
讼初六：终吉	565
讼六三：终吉	565
讼上九：终朝三褫之	566
比初六：终来有它	576
履九四：终吉	583
谦：君子有终	613
谦九三：有终	614
豫六二：不终日	615
蛊初六：终吉	626
贲六五：终吉	643
复上六：终有大败	652
习坎六四：终无咎	678
家人九三：终吝	718
家人上九：终吉	719
睽六三：无初有终	721
夬上六：终有凶	755
萃初六：不终	764
困九四：有终	784

鼎九三：终吉	815
渐九五：终莫之胜	846
旅六五：终以誉命	865
巽九五：无初有终	871
既济：初吉终乱	901
既济六四：终日戒	906
陆 陆 lù	
夬九五：苋陆夬夬中行	752
渐九三：鸿渐于陆	843
渐上九：鸿渐于陆	846
陵 líng	
同人九三：升其高陵	606
震六二：跻于九陵	826
渐九五：鸿渐于陵	846
阴 阴 yīn	
中孚九二：鸣鹤在阴	891
巢 cháo	
旅上九：鸟焚其巢	865
十二划	
渫 xiè	
井九三：井渫不食	800
渊 渊 yuān	
乾九四：或跃在渊	538
渝 yú	
讼九四：复即命渝	565

豫上六：成有渝	617	观初六：童观	636
随初九：官有渝	618	大畜六四：童牛之牯	655
涣 涣 huàn		旅六二：得童仆贞	862
涣：涣	877	旅九三：丧其童仆	863
涣九二：涣奔其机	878	就 jiù	
涣六三：涣其躬	879	革九三：革言三就	808
涣六四：涣其群	879	敦 dūn	
涣六四：涣有丘	879	临上六：敦临	634
涣九五：涣汗其大号	880	复六五：敦复	652
涣九五：涣王居	880	艮上九：敦艮	836
涣上九：涣其血去逖出	880	棄 弃 qì	
渥 wò		离九四：焚如死如弃如	690
鼎九四：其形渥	816	惻 惻 cè	
寒 hán		井九三：为我心惻	800
井九五：井冽寒泉	803	愠 yùn	
富 fù		夬九三：遇雨若濡有愠	749
小畜九五：富以其邻	580	道 dào	
泰六四：不富以其邻	589	小畜初九：复自道	579
谦六五：不富以其邻	615	履九二：履道坦坦	582
家人六四：富家	719	随九四：在道以明	620
勞 劳 láo		复：反复其道	649
谦九三：劳谦君子	614	遂 suí	
童 tóng		大壮上六：不能遂	706
蒙：匪我求童蒙	550	家人六二：无攸遂	717
蒙：童蒙求我	550	震九四：震遂泥	831
蒙六五：童蒙	556	遇 yù	

同人九五：大师克相遇	607	蛊六四：裕父之蛊	627
噬嗑六三：遇毒	639	晋初六：罔孚裕	708
睽九二：遇主于巷	721	貳 貳 èr	
睽九四：遇元夫	722	习坎六四：簋贰	678
睽上九：往遇雨则吉	723	開 开 kāi	
夬九三：遇雨若濡有愠	749	师上六：开国承家	572
丰初九：遇其配主	852	萃 萃 cuì	
丰九四：遇其夷主	857	萃：萃	762
小过六二：遇其妣	897	萃初六：乃乱乃萃	764
小过六二：遇其臣	897	萃六三：萃如嗟如	768
小过九四：遇之	900	萃九五：萃有位	768
小过上六：弗遇	900	菑 菑 zī	
遄 chuán		无妄六二：不菑畲	653
损初九：已事遄往	737	喜 xǐ	
损六四：使遄有喜	739	否上九：先否后喜	597
過 过 guò		无妄九五：勿药有喜	654
大过：大过	668	损六四：使遄有喜	739
大过上六：过涉灭顶	674	兑九四：介疾有喜	876
小过：小过	896	賁 賁 bēn, bì	
小过六二：过其祖	897	賁：賁	640
小过九三：弗过	899	賁初九：賁其趾	641
小过九四：弗过	900	賁六二：賁其须	641
小过上六：过之	900	賁九三：賁如濡如	641
遐 xiá		賁六四：賁如皤如	641
泰九二：不遐遗	587	賁六五：賁于丘园	643
裕 yù		賁上九：白賁	644

彭 péng
 大有九四：匪其彭 610
 臺 dié
 离九三：则大臺之嗟 689
 斯 sī
 解九四：朋至斯孚 730
 旅初六：斯其所取灾 861
 期 qí
 归妹九四：归妹愆期 847
 朝 zhāo
 讼上九：终朝三褫之 566
 丧 丧 sàng
 坤：东北丧朋 544
 大壮六五：丧羊于易 705
 睽初九：丧马 721
 井：无丧无得 792
 震：不丧匕鬯 823
 震六二：亿丧贝 826
 震六五：意无丧 832
 旅九三：丧其童仆 863
 旅上九：丧牛于易 865
 巽上九：丧其资斧 872
 既济六二：妇丧其茀 903
 棟 栋 dòng
 大过：栋挠 668
 大过九三：栋挠 673

大过九四：栋隆 673
 焚 fén
 离九四：焚如死如弃如 690
 旅九三：旅焚其次 863
 旅上九：鸟焚其巢 865
 惠 huì
 益九五：惠心 745
 益九五：惠我德 745
 芸 云 yún
 小畜：密云不雨 579
 小过六五：密云不雨 900
 棘 jí
 习坎上六：寘于丛棘 681
 接 jiē
 晋：昼日三接 706
 揚 扬 yáng
 夬：夬扬于王庭 746
 握 wò
 萃初六：一握为笑 764
 敝 bì
 井九二：甕敝漏 794
 虚 虚 xū
 升九三：升虚邑 772
 問 问 wèn
 益九五：勿问 745
 啞 哑 yǎ

震：笑言哑哑 823
 震初九：后笑言哑哑 826
 跛 bō
 履六三：跛能履 582
 归妹初九：跛能履 846
 贯 贯 guàn
 剥六五：贯鱼以宫人宠 646
 爲 为 wéi
 蒙上九：不利为寇 556
 履六三：武人为 582
 益初九：利用为大作 742
 益六四：利用为依迁国 745
 夬初九：为咎 748
 萃初六：一握为笑 764
 井九三：为我心恻 800
 渐上九：其羽可用为仪 846
 掣 chè
 睽六三：其牛掣 721
 厥 jué
 大有六五：厥孚交如 612
 睽六五：厥宗噬肤 723
 穉 tì
 大过九二：枯杨生穉 673
 衆 众 zhòng
 晋六三：众允 709
 禽 qín

师六五：田有禽 570
 比九五：失前禽 577
 恒九四：田无禽 697
 井初六：旧井无禽 796
 畜 yú
 无妄六二：不菑畜 653
 筐 kuāng
 归妹上六：女承筐无实 849
 復 复 fù
 讼九四：复即命渝 565
 小畜初九：复自道 579
 小畜九二：牵复 579
 泰九三：无往不复 589
 泰上六：城复于隍 593
 复：复 649
 复：反复其道 649
 复：七日来复 649
 复初九：不远复 650
 复六二：休复 651
 复六三：频复 651
 复六四：中行独复 652
 复六五：敦复 652
 复上六：迷复 652
 睽初九：勿逐自复 721
 解：其来复 728
 渐九三：夫征不复 843

須 須 xū

賁六二：賁其須 641

歸妹六三：歸妹以須 847

祭 jì

困九五：利用祭祀 785

既濟九五：不如西鄰之禴祭 908

勝 勝 shèng

遯六二：莫之勝說 699

夬初九：往不勝 748

漸九五：終莫之勝 846

腓 féi

咸六二：咸其腓 693

艮六二：艮其腓 834

腊 là

噬嗑六三：噬腊肉 639

婚 hūn

屯六二：婚媾 547

屯六四：求婚媾 550

賁六四：婚媾 641

睽上九：婚媾 723

震上六：婚媾有言 832

婦 妇 fù

蒙九二：納婦 554

小畜上九：婦貞厉 580

大過九五：老婦得其士夫

673

恒六五：婦人吉 697

家人九三：婦子嘻嘻 718

漸九三：婦孕不育 843

漸九五：婦三岁不孕 846

既濟六二：婦喪其茀 903

登 dēng

明夷上六：初登于天 715

中孚上九：翰音登于天 896

發 发 fā

蒙初六：發蒙 552

丰六二：發若 854

巽 xùn, xuǎn

巽：巽小 865

巽九二：巽在床下 867

巽九三：頻巽 869

巽上九：巽在床下 872

隍 huáng

泰上六：城復于隍 593

隆 lóng

大過九四：棟隆 673

階 阶 jiē

升六五：升階 774

幾 几 jǐ

屯六三：君子几 548

小畜上九：月几望	580
归妹六五：月几望	848
中孚六四：月几望	890

十三划

漣 涟 lián	
屯上六：泣血涟如	550
塗 涂 tú	
睽上九：见豕负涂	723
滅 灭 miè	
噬嗑初九：灭趾	638
噬嗑六二：灭鼻	639
噬嗑上九：灭耳	640
大过上六：过涉灭顶	674
資 资 zī	
旅六二：怀其资	862
旅九四：得其资斧	863
巽上九：丧其资斧	872
奮 奋 dàn	
习坎初六：入于坎奮	676
习坎六三：入于坎奮	676
塞 sāi	
鼎九三：其行塞	815
意 yì	
震六五：意无丧	832
榑 𣎵 rú	

既济六四：繻有衣袽	906
福 fú	
泰九三：于食有福	589
晋六二：受兹介福	708
井九三：井受其福	800
既济九五：实受其福	908
惡 恶 è	
睽初九：见恶人	721
葛 葛 gé	
困上六：困于葛藟	786
敬 敬 jìng	
需上六：敬之	564
鼓 gǔ	
离九三：不鼓缶而歌	689
中孚六三：或鼓或罢	893
載 载 zài	
小畜上九：尚德载	580
大有九二：大车以载	609
睽上九：载鬼一车	723
幹 干 gàn	
蛊初六：干父之蛊	626
蛊九二：干母之蛊	627
蛊九三：干父之蛊	627
蛊六五：干父之蛊	627
楊 杨 yáng	
大过九二：枯杨生稊	673

大过九五：枯杨生华	673
损 损 sǔn	
损：损	736
损初九：酌损之	737
损九二：弗损益之	738
损六三：则损一人	738
损六四：损其疾	739
损上九：弗损益之	741
虞 yú	
屯六三：即鹿无虞	548
中孚初九：虞	890
嗃 hè, xiǎo, xiào	
家人九三：家人嗃嗃	718
嗟 juē	
离九三：则大耋之嗟	689
离六五：戚嗟若	690
萃六三：萃如嗟如	768
节六三：则嗟若	885
鼎 dǐng	
鼎：鼎	810
鼎初六：鼎颠趾	812
鼎九二：鼎有实	812
鼎九三：鼎耳革	815
鼎九四：鼎折足	816
鼎六五：鼎黄耳	820
鼎上九：鼎玉铉	822

闲 闲 xián	
大畜九三：曰闲舆卫	655
家人初九：闲有家	717
园 园 yuán	
贲六五：贲于丘园	643
噓 kē	
噬嗑：噬嗑	638
号 号 hào	
同人九五：同人先号咷而后	
笑	607
夬：孚号	746
夬上六：无号	755
萃初六：若号	764
旅上九：旅人先笑后号咷	865
涣九五：涣汗其大号	880
乱 乱 luàn	
萃初六：乃乱乃萃	764
既济：初吉终乱	901
雉 zhì	
鼎九三：雉膏不食	815
旅六五：射雉	865
愁 chóu	
晋六二：晋如愁如	708
瓮 zhòu	
井六四：井瓮	802

鼠 shǔ	
晋九四：晋如鼫鼠	710
傾 倾 qīng	
否上九：倾否	597
筮 shì	
蒙：初筮告	550
比：原筮	573
節 节 jié	
节：节	880
节：苦节	880
节六三：不节若	885
节六四：安节	885
节九五：甘节	887
节上六：苦节	890
飲 饮 yǐn	
渐六二：饮食衎衎	841
未济上九：于饮酒	909
鉉 铉 xuán	
鼎六五：金铉	820
鼎上九：鼎玉铉	822
愆 qiān	
归妹九四：归妹愆期	847
賁 yín	
艮九三：列其賁	834
彙 汇 huì	
泰初九：以其彙	585

否初六：以其彙	595
腹 fù	
明夷六四：入于左腹	714
解 jiě	
解：解	728
解九四：解而拇	730
解六五：君子维有解	732
遠 远 yuǎn	
复初九：不远复	650
違 违 wéi	
损六五：弗克违	739
益六二：弗克违	742
群 qún	
乾用九：见群龙无首	539
涣六四：涣其群	879
經 经 jīng	
颐六二：拂经于丘颐	662
颐六五：拂经	667
隕 陨 yǔn	
姤九五：有陨自天	759

十四划

漸 渐 jiàn	
渐：渐	836
渐初六：鸿渐于干	837
渐六二：鸿渐于磐	841

渐九三：鸿渐于陆	843	讼上九：终朝三褫之	566
渐六四：鸿渐于木	844	墉 yōng	
渐九五：鸿渐于陵	846	同人九四：乘其墉	607
渐上九：鸿渐于陆	846	解上六：公用射隼于高墉之	
漏 lòu		上	732
井九二：甕敝漏	797	琐 琐 suǒ	
寧 宁 níng		旅初六：旅琐琐	861
比：不宁方来	573	蒺 蒺 jī	
兑九四：商兑未宁	876	困六三：据于蒺藜	782
真 真 zhì		蒙 蒙 méng	
习坎上六：寘于丛棘	681	蒙：蒙	550
說 说 tuō		蒙：匪我求童蒙	550
蒙初六：用说桎梏	552	蒙：童蒙求我	550
小畜九三：舆说辐	579	蒙初六：发蒙	552
大畜九二：舆说辐	655	蒙九二：包蒙	554
睽六二：莫之胜说	699	蒙六四：困蒙	556
睽上九：后说之弧	723	蒙六五：童蒙	556
困九五：乃徐有说	785	蒙上九：击蒙	556
誠 诚 jiè		幕 幕 mù	
比九五：邑人不诫	577	井上六：井收勿幕	804
膏 gāo		嘉 jiā	
屯六五：屯其膏	550	随九五：孚于嘉	620
鼎九三：雉膏不食	815	离上九：有嘉	691
愬 shuò		睽九五：嘉睽	700
履九四：愬愬	583	輔 辅 fǔ	
禠 zhì, chǐ, sī		咸上六：咸其辅颊舌	694

艮六五：艮其輔	836	坤六五：黃裳	544
歌 gē		歲 岁 suì	
離九三：不鼓缶而歌	689	同人九三：三歲不興	606
中孚六三：或泣或歌	893	習坎上六：三歲不得	681
需 xū		漸九五：婦三歲不孕	846
需：需	557	豐上六：三歲不覲	858
需初九：需于郊	558	睽 kuí	
需九二：需于沙	559	睽：睽	720
需九三：需于泥	560	睽九四：睽孤	722
需六四：需于血	561	睽上九：睽孤	723
需九五：需于酒食	562	鳴 鸣 míng	
碩 碩 shuò		謙六二：鳴謙	614
剝上九：碩果不食	648	謙上九：鳴謙	615
蹇上六：來碩	728	豫初六：鳴豫	615
爾 尔 ěr		中孚九二：鳴鶴在阴	891
頤初九：舍尔灵龟	661	僕 仆 pú	
咸九四：朋从尔思	694	旅六二：得童仆貞	862
中孚九二：吾与尔靡之	891	旅九三：喪其童仆	863
與 与 yǔ		鼻 bì	
中孚九二：吾与尔靡之	891	噬嗑六二：滅鼻	639
疑 yí		遷 迁 qiān	
豫九四：勿疑朋	616	益六四：利用为依迁国	745
丰六二：往得疑疾	854	遯 dùn	
摧 cuī		遯：遯	698
晋初六：晋如摧如	708	遯初六：遯尾	699
裳 cháng		遯九三：系遯	699

遯九四：好遯	700	姤九二：不利宾	758
遯九五：嘉遯	700	實 实 shí	
遯上九：肥遯	700	颐：自求口实	659
箕 jī		鼎九二：鼎有实	812
明夷六五：箕子之明夷	714	归妹上六：女承筐无实	849
维 维 wéi		既济九五：实受其福	908
随上六：乃从维之	620	敵 敌 dí	
习坎：维心	674	中孚六三：得敌	893
晋上九：维用伐邑	710	廟 庙 miào	
解六五：君子维有解	732	萃：王假有庙	762
獄 狱 yù		涣：王假有庙	877
噬嗑：利用狱	638	慶 庆 qìng	
臧 zāng		丰六五：有庆誉	858
师初六：以律否臧	568	憧 chōng	
媾 gòu		咸九四：憧憧往来	694
屯六二：婚媾	547	翩 piān	
屯六四：求婚媾	550	泰六四：翩翩	589
贲六四：婚媾	641	蔀 蔀 bù	
睽上九：婚媾	723	丰六二：丰其蔀	854
震上六：婚媾有言	832	丰九四：丰其蔀	857
十五划		丰上六：蔀其家	858
潜 qián		蔑 蔑 miè	
乾初九：潜龙	536	剥初六：剥床以足蔑	645
賓 宾 bin		剥六二：剥床以辨蔑	645
观六四：利用宾于王	637	鞶 巩 gōng	
		革初九：巩用黄牛之革	807

輪 轮 lún	
既济初九：曳其轮	903
未济九二：曳其轮	909

震 zhèn	
震：震	823
震：震来虩虩	823
震：震惊百里	823
震初九：震来虩虩	826
震六二：震来厉	826
震六三：震苏苏	830
震六三：震行无眚	830
震九四：震遂泥	831
震六五：震往来厉	832
震上六：震索索	832
震上六：震不于其躬于其邻	832
未济九四：震用伐鬼方	909

厲 厉 lì	
乾九三：夕惕若厉	537
讼六三：贞厉	565
小畜上九：妇贞厉	580
履九五：贞厉	584
蛊初六：厉	626
噬嗑六五：贞厉	640
复六三：厉	651
大畜初九：有厉	655

颐上九：厉	667
遯初六：厉	699
遯九三：有疾厉	699
大壮九三：贞厉	701
晋九四：贞厉	710
晋上九：厉	710
家人九三：悔厉	718
睽九四：厉	722
夬：有厉	746
姤九三：厉	759
革九三：贞厉	808
震六二：震来厉	826
震六五：震往来厉	832
艮九三：厉薰心	834
渐初六：小子厉	837
旅九三：贞厉	863
兑九五：有厉	877
小过九四：往厉	900
既济上六：厉	908
撓 撓 náo	
大过：栋撓	668
大过九三：栋撓	673
搯 撓 huì	
谦六四：撓谦	614
赏 赏 shǎng	
未济九四：三年有赏于大国	

膚 肤 fū	
噬嗑六二：噬肤	639
剥六四：剥床以肤	646
睽六五：厥宗噬肤	723
夬九四：臀无肤	751
姤九三：臀无肤	759
聞 闻 wén	
夬九四：闻言不信	751
遺 遗 yú	
泰九二：不遐遗	587
小过：飞鸟遗之音	896
遲 迟 chí	
豫六三：悔迟	616
归妹九四：迟归有时	847
嘻 xī	
家人九三：妇子嘻嘻	718
罷 罢 bà	
中孚六三：或鼓或罢	893
億 亿 yì	
震六二：亿丧贝	826
牖 yǒu	
习坎六四：纳约自牖	678
德 dé	
讼六三：食旧德	565
小畜上九：尚德载	580

恒九三：不恒其德	697
恒六五：恒其德	697
益九五：惠我德	745
磐 pán	
屯初九：磐桓	546
渐六二：鸿渐于磐	841
履 lǚ	
坤初六：履霜	540
履：履虎尾	581
履初九：素履	581
履九二：履道坦坦	582
履六三：跛能履	582
履六三：履虎尾	582
履九四：履虎尾	583
履九五：夬履	584
履上九：视履	584
归妹初九：跛能履	846
隨 随 suí	
随：随	618
随六三：随有求得	620
随九四：随有获	620
咸九三：执其随	693
艮六二：不拯其随	834

十六划

鴻 鸿 hóng

渐初六：鸿渐于干	837	既济九五：不如西邻之禴祭	
渐六二：鸿渐于磐	841		908
渐九三：鸿渐于陆	843	蕃 蕃 fán	
渐六四：鸿渐于木	844	晋：用锡马蕃庶	706
渐九五：鸿渐于陵	846	藜 藜 lí	
渐上九：鸿渐于陆	846	困六三：据于蒺藜	782
辨 biàn		燕 yàn	
剥六二：剥床以辨蔑	645	中孚初九：有它不燕	890
龍 龙 lóng		翰 hàn	
乾初九：潜龙	536	贲六四：白马翰如	641
乾九二：见龙在田	537	中孚上九：翰音登于天	896
乾九五：飞龙在天	539	樽 zūn	
乾上九：亢龙	539	习坎六四：樽酒	678
乾用九：见群龙无首	539	輻 輻 fú	
坤上六：龙战于野	544	小畜九三：舆说辐	579
謂 谓 wèi		輶 复 fú	
小过上六：是谓灾眚	900	大畜九二：舆说輶	655
遭 zhān		大壮九四：壮于大舆之复	
屯六二：屯如遭如	547		705
鄰 邻 lín		憂 忧 yōu	
小畜九五：富以其邻	580	临六三：既忧之	629
泰六四：不富以其邻	589	丰：勿忧	850
谦六五：不富以其邻	615	頰 頰 jiá	
震上六：震不于其躬于其邻		咸上六：咸其辅頰舌	694
	832	據 据 jù	
既济九五：东邻杀牛	908	困六三：据于蒺藜	782

頤 頤 yí		困上六：于臲臲		786
頤：頤	659	剿 yì		
頤：觀頤	659	睽六三：其人天且剿	721	
頤初九：觀我朵頤	661	困九五：剿剿	785	
頤六二：顛頤	662	餽 饋 sù		
頤六二：拂經于丘頤	662	鼎九四：覆公餽	816	
頤六三：拂頤	667	錫 錫 cì		
頤六四：顛頤	667	訟上九：或錫之鞶帶	566	
頤上九：由頤	667	師九二：王三錫命	570	
虧 亏 kuī		晉：用錫馬蕃庶	706	
鼎九三：方雨亏悔	815	鮒 鮒 fù		
頻 頻 pín		井九二：井谷射鮒	797	
復六三：頻復	651	衛 卫 wèi		
巽九三：頻巽	869	大畜九三：曰閑與卫	655	
戰 战 zhàn		獨 独 dú		
坤上六：龍戰于野	544	復六四：中行獨復	651	
噬 噬 shì		夬九三：君子夬夬独行	749	
噬嗑：噬嗑	638	豫 yù		
噬嗑六二：噬肤	639	豫：豫	615	
噬嗑六三：噬腊肉	639	豫初六：鳴豫	615	
噬嗑九四：噬乾肺	640	豫六三：盱豫	616	
噬嗑六五：噬乾肉	640	豫九四：由豫	616	
睽六五：厥宗噬肤	723	豫上六：冥豫	617	
儀 仪 yí		險 险 xiǎn		
漸上九：其羽可用為儀	846	习坎六三：坎險且枕	676	
臲 niè				

十七划

濟 济 jì

既济：既济	901
未济：未济	908
未济：小狐汔济	908
未济六三：未济	909

濡 rú

贲九三：贲如濡如	641
夬九三：遇雨若濡有愠	749
既济初九：濡其尾	903
既济上六：濡其首	908
未济：濡其尾	908
未济初六：濡其尾	908
未济上九：濡其首	909

蹇 jiǎn

蹇：蹇	726
蹇初六：往蹇	726
蹇六二：王臣蹇蹇	726
蹇九三：往蹇	727
蹇六四：往蹇	727
蹇九五：大蹇	728
蹇上六：往蹇	728

謙 谦 qiān

谦：谦	613
谦初六：谦谦君子	613

谦六二：鸣谦 614

谦九三：劳谦君子 614

谦六四：撝谦 614

谦上六：鸣谦 615

甕 瓮 wèng

井九三：瓮敝漏 797

薦 荐 jiàn

观：观盥而不荐 635

艱 艰 jiān

泰九三：艰贞 589

大有初九：艰则无咎 608

噬嗑九四：利艰贞 640

大畜九三：利艰贞 655

大壮上六：艰则吉 706

明夷：利艰贞 711

擊 击 jī

蒙上九：击蒙 556

益上九：或击之 745

醜 丑 chǒu

离上九：获匪其丑 691

霜 shuāng

坤初六：履霜 540

臨 临 lín

临：临 628

临初九：咸临 629

临九二：咸临 629

临六三：甘临	629	艮：不获其身	833
临六四：至临	630	巽六四：田获三品	869
临六五：知临	630	龜 龟 guī	
临上六：敦临	634	颐初九：舍尔灵龟	661
雖 虽 suī		损六五：或益之十朋之龟	
丰初九：虽旬	852		739
興 兴 xīng		益六二：或益之十朋之龟	
同人九三：三岁不兴	606		742
爵 jué		翼 yì	
中孚九二：我有好爵	891	明夷初九：垂其翼	711
幡 pō		臀 tún	
贲六四：贲如皤如	641	夬九四：臀无肤	751
簋 guǐ		姤九三：臀无肤	759
习坎六四：簋贰	678	困初六：臀困于株木	776
损：二簋可用享	736		
徽 huī		十八划	
习坎上六：系用徽缠	681	瀆 渎 dú	
禦 御 yù		蒙：再三渎	550
蒙上九：利御寇	556	蒙：渎则不告	550
渐九三：利御寇	843	離 离 lí	
獲 获 huò		否九四：畴离	596
随九四：随有获	620	离：离	684
离上九：获匪其丑	691	离六二：黄离	689
明夷六四：获明夷之心	714	离九三：日昃之离	689
解九二：田获三狐	729	小过上六：离之	900
解上六：获之	732	豐 丰 fēng	

丰：丰	850
丰六二：丰其蔀	854
丰九三：丰其沛	856
丰九四：丰其蔀	857
丰上六：丰其屋	858
藉 藉 jiè	
大过初六：藉用白茅	670
薰 薰 xūn	
艮九三：厉薰心	834
舊 旧 jiù	
讼六三：食旧德	565
井初六：旧井无禽	796
輿 輿 yú	
师六三：师或輿尸	570
师六五：弟子輿尸	570
小畜九三：舆说辐	579
剥上九：君子得輿	648
大畜九二：舆说辐	655
大畜九三：曰闲舆卫	655
大壮九四：壮于大舆之复	705
睽六三：见輿曳	721
覆 fù	
鼎九四：覆公餗	816
叢 丛 cóng	
习坎上六：寘于丛棘	681

閔 閔 qù	
丰上六：閔其无人	858
蹢 zhí	
姤初六：羸豕孚蹢躅	755
顛 顛 yóng	
观：顛若	635
鼫 shuò	
晋九四：晋如鼫鼠	710
歸 归 guī	
讼九二：归而逋	565
泰六五：帝乙归妹	590
渐：女归	837
归妹：归妹	846
归妹初九：归妹以娣	846
归妹六三：归妹以须	847
归妹六三：反归以娣	847
归妹九四：归妹愆期	847
归妹九四：迟归有时	847
归妹六五：帝乙归妹	848
簪 zān	
豫九四：盍簪	616
鞶 pán	
讼上九：或锡之鞶带	566
屨 屨 jù	
噬嗑初九：屨校	638
盥 guàn	

观：观盥而不荐 635

繻 繻 jú

井：汔至亦未繻井 792

十九划

寵 宠 chǒng, lóng

剥六五：贯鱼以宫人宠 646

靡 mǐ

中孚九二：吾与尔靡之 891

廬 庐 lú

剥上九：小人剥庐 648

羸 léi

大壮九三：羸其角 701

大壮九四：藩决不羸 705

姤初六：羸豕孚蹢躅 755

井：羸其瓶 792

懷 怀 huái

旅六二：怀其资 862

藩 藩 fán

大壮九三：羝羊触藩 701

大壮九四：藩决不羸 705

大壮上六：羝羊触藩 706

藟 藟 lěi

困上六：困于葛藟 786

藥 药 yào

无妄九五：勿药有喜 654

繫 系 jì

否九五：系于苞桑 596

无妄六三：或系之牛 654

姤初六：系于金柅 755

豮 豮 fén

大畜六五：豮豕之牙 657

畴 畴 chóu

否九四：畴离 596

穫 获 huò

无妄六二：不耕获 653

號 號 xì

震：震来虩虩 823

震初九：震来虩虩 826

二十划

蘇 苏 sū

震六三：震苏苏 830

驅 驱 qū

比九五：王用三驱 577

闕 阙 kuì

观六二：阙观 637

丰上六：阙其户 858

顛 颠 diān

颐六二：颠颐 662

颐六四：颠颐 667

鼎初六：鼎颠趾 812

嬰 jué	
震上六：视嬰嬰	832
觸 zhú	
姤初六：羸承孚觸觸	755
觸 触 chù	
大壮九三：羝羊触藩	701
大壮上六：羝羊触藩	706
繻 繻 rú, xū	
既济六四：繻有衣袽	906

二十一划

賁 zī	
萃上六：賁咨涕洟	768
鶴 鹤 hè	
中孚九二：鸣鹤在阴	891
禴 yuè	
萃六二：孚乃利用禴	766
升九二：孚乃利用禴	772
既济九五：不如西邻之禴祭	908
譽 誉 yù	
坤六四：无咎无誉	543
蛊六五：用誉	627
大过九五：无咎无誉	673
蹇初六：来誉	726
丰六五：有庆誉	858

旅六五：终以誉命	865
躋 跻 jī	
震六二：跻于九陵	826
躍 跃 yuè	
乾九四：或跃在渊	538
饋 馈 kuì	
家人六二：在中馈	717
繯 纆 mò	
习坎上六：系用徽繯	681

二十二划

攀 攀 luán	
小畜九五：攀如	580
中孚九五：有孚攀如	896
變 变 biàn	
革九五：大人虎变	808
革上六：君子豹变	810
驚 惊 jīng	
震：震惊百里	823
覲 覲 dí	
困初六：三岁不覲	775
丰上六：三岁不覲	858
囊 náng	
坤六四：括囊	543

二十三划

顯 显 xiǎn

比九五：显比 577

𧇖 𧇖 gǔ

𧇖：𧇖 625

𧇖初六：干父之𧇖 626

𧇖九二：干母之𧇖 627

𧇖九三：干父之𧇖 627

𧇖六四：裕父之𧇖 627

𧇖六五：干父之𧇖 627

二十四划

衢 qú

大畜上九：何天之衢 658

靈灵 líng

颐初九：舍尔灵龟 661

二十五划

觀 观 guān

观：观盥而不荐 635

观初六：童观 636

观六二：闚观 637

观六三：观我生 637

观六四：观国之光 637

观九五：观我生 637

观上九：观其生 637

颐：观颐 659

颐初九：观我朵颐 660

笔画检字表

一画		1176	尸	1103	元	1106	仆	1180	
一	1095	于	1099	卫	1185	无	1106	仇	1113
乙	1095	下	1101	巳	1103	云	1173	介	1113
二画		士	1101	己	1103	不	1109	从	1168
十	1095	亏	1185	子	1103	友	1111	父	1113
二	1095	大	1101	马	1154	女	1111	公	1113
七	1095	丈	1102	四画		木	1111	凶	1113
人	1095	弋	1102	斗	1104	车	1133	反	1114
入	1096	与	1180	六	1104	屯	1111	月	1114
八	1096	门	1146	方	1104	匹	1111	勿	1114
九	1096	上	1102	亢	1104	牙	1112	比	1115
几	1175	山	1102	为	1104	日	1112	丑	1186
乃	1096	口	1102	户	1104	臼	1112	夬	1115
匕	1097	川	1102	心	1104	中	1112	引	1115
三画		亿	1183	丰	1187	内	1112	以	1115
亡	1097	及	1103	王	1105	贝	1133	允	1116
之	1097	夕	1103	开	1172	见	1133	五画	
三	1099	习	1169	井	1105	牛	1112	汇	1178
干	1099	飞	1159	天	1105	升	1113	它	1116
	1167	小	1103	夫	1105	长	1142	宁	1179

穴	1116	帅	1158	母	1120	耳	1124	收	1128
冯	1165	归	1188	六画		机	1124	则	1157
立	1116	且	1117	汗	1120	再	1124	过	1172
必	1116	目	1117	汜	1120	西	1124	迁	1180
主	1116	田	1117	汲	1120	在	1124	年	1128
玄	1116	由	1117	次	1120	百	1124	缶	1128
平	1116	甲	1117	决	1120	而	1124	朱	1128
灭	1176	号	1177	兴	1187	有	1125	先	1128
玉	1116	史	1117	安	1120	列	1127	舌	1128
击	1186	矢	1117	字	1120	死	1127	牝	1128
未	1116	失	1118	庆	1181	至	1127	成	1128
正	1116	生	1118	亦	1120	戎	1127	伏	1129
去	1116	仪	1185	交	1120	夷	1127	伐	1129
功	1116	丘	1118	衣	1120	臣	1127	休	1129
甘	1116	白	1118	羊	1120	执	1166	华	1167
节	1178	丛	1188	并	1141	扬	1173	自	1129
可	1117	瓜	1118	永	1121	光	1128	血	1129
左	1117	外	1118	讼	1166	壮	1134	后	1158
右	1117	处	1167	刑	1121	问	1173	杀	1165
厉	1182	鸟	1168	圭	1121	贞	1155	行	1129
石	1117	用	1118	动	1168	负	1159	众	1174
龙	1184	尔	1180	吉	1121	师	1164	刑	1130
东	1144	包	1119	老	1124	曳	1128	夙	1130
北	1117	弗	1119	考	1124	同	1128	朵	1130
占	1117	出	1120	巩	1181	岁	1180	旬	1130
旧	1188	发	1175	地	1124	肉	1128	羽	1130

艮	1130	连	1163	折	1184	饮	1178	官	1141
观	1191	迟	1183	闲	1177	孕	1140	变	1190
约	1159	弃	1171	坚	1167	灵	1191	享	1141
七画		攻	1132	时	1164	君	1140	庐	1189
沙	1130	赤	1132	园	1177	即	1140	庙	1181
灾	1140	坎	1132	困	1134	尾	1140	庚	1141
冰	1130	劳	1171	壮	1134	改	1140	夜	1141
言	1130	菟	1167	邑	1134	张	1169	育	1141
亨	1130	苏	1189	孚	1135	驱	1189	並	1141
床	1147	克	1133	告	1135	纳	1165	所	1141
吝	1131	巫	1133	乱	1177	纷	1165	祉	1141
序	1132	杞	1133	利	1136	防	1140	视	1166
妄	1132	杨	1176	何	1138	阶	1175	武	1142
怀	1189	車	1133	位	1138	阴	1170	丧	1173
忧	1184	束	1133	作	1138	灾	1140	長	1142
快	1132	否	1133	攸	1138	八画		刳	1142
兑	1132	吾	1133	身	1139	沱	1141	坦	1142
弟	1132	豕	1133	含	1139	泣	1141	坤	1142
良	1132	求	1133	谷	1139	沛	1141	帶	1167
祀	1132	貝	1133	角	1139	沫	1141	其	1142
初	1132	見	1133	龟	1187	河	1141	取	1144
来	1145	里	1134	如	1139	泥	1141	直	1144
形	1132	戒	1134	妇	1175	实	1181	苦	1153
进	1168	足	1134	好	1139	宗	1141	若	1153
远	1178	岐	1134	系	1158	宜	1141	苞	1153
违	1178	扌	1182		1189	宠	1189	茅	1154

第	1154	戕	1146	鱼	1169	恒	1152	馬	1154
東	1144	牀	1147	妣	1149	恻	1171	故	1154
事	1144	鸣	1180	狐	1150	恤	1153	南	1154
雨	1144	败	1167	咎	1150	前	1153	枯	1154
奔	1144	受	1147	居	1152	首	1153	栋	1173
拔	1145	知	1147	弧	1152	说	1179	相	1154
拂	1145	我	1147	艰	1186	诚	1179	柅	1154
拘	1145	和	1147	绂	1169	祐	1153	面	1154
拇	1145	依	1147	经	1178	祖	1153	牵	1166
菱	1145	使	1147	终	1170	祗	1153	隄	1154
枕	1145	帛	1147	陆	1170	袂	1153	妻	1154
林	1145	邻	1184	陂	1152	貳	1172	挠	1182
或	1145	金	1147	孤	1152	毒	1153	括	1155
來	1145	舍	1147	九画		荒	1162	闻	1183
轮	1181	命	1147	济	1185	苦	1153	背	1155
顶	1167	斧	1148	洌	1152	若	1153	貞	1155
尚	1146	往	1148	洩	1152	苞	1153	战	1185
虎	1146	征	1149	咨	1152	茅	1154	临	1186
罔	1146	彼	1149	宫	1152	蒹	1154	眈	1157
盱	1146	肤	1182	突	1152	荐	1186	眇	1157
晁	1146	肱	1149	客	1152	药	1189	則	1157
門	1146	朋	1149	帝	1152	兹	1162	是	1157
果	1146	股	1149	音	1152	賁	1172	曷	1157
国	1167	肺	1149	妾	1152	革	1154	思	1157
明	1146	肥	1149	郊	1152	巷	1154	显	1190
易	1146	頤	1169	迷	1152	城	1154	贯	1174

品	1157	建	1159	畜	1161	桎	1163	射	1164
哑	1173	既	1159	悔	1161	酌	1163	躬	1164
啞	1157	退	1159	瓶	1162	配	1163	泉	1164
咭	1157	屋	1159	羞	1162	連	1163	鬼	1164
虽	1187	昼	1169	益	1162	逋	1163	師	1164
垂	1157	约	1159	邕	1162	速	1163	笑	1165
咸	1157	承	1159	祥	1162	逐	1163	殺	1165
复	1174	限	1159	冥	1162	原	1163	徒	1165
牲	1158	幽	1159	泰	1162	振	1163	徐	1165
信	1158	十画		素	1162	拯	1163	逖	1165
係	1158	涕	1160	班	1162	損	1176	姤	1165
侵	1158	酒	1160	索	1162	致	1163	饋	1185
侯	1158	涟	1176	荒	1162	匪	1163	能	1165
帥	1158	涉	1160	茲	1162	晋	1163	桑	1165
食	1158	浚	1160	莽	1167	時	1164	納	1165
衍	1158	渙	1171	莫	1167	罢	1183	紛	1165
律	1158	资	1176	获	1187	豹	1164	隕	1178
後	1158	害	1160		1189	鉉	1178	險	1185
須	1174	家	1160	茹	1167	胄	1164	十一画	
妹	1159	宾	1181	載	1176	威	1164	鴻	1183
狩	1159	高	1160	起	1162	耕	1164	渎	1187
独	1185	旅	1160	盍	1162	敌	1181	漸	1178
胜	1175	疾	1161	恶	1176	乘	1164	淵	1170
負	1159	牽	1190	校	1162	隼	1164	馮	1165
盈	1159	庭	1161	桓	1162	傾	1178	室	1165
飛	1159	离	1187	株	1163	息	1164	密	1165

寇	1165	帶	1167	得	1168	勞	1171	斯	1173
章	1166	乾	1167	欲	1169	童	1171	期	1173
商	1166	桔	1167	剥	1169	就	1171	朝	1173
訟	1166	桷	1167	豚	1169	敦	1171	喪	1173
謂	1184	碩	1180	晦	1169	棄	1171	棟	1173
旋	1166	頂	1167	頰	1169	惻	1171	焚	1173
鹿	1166	輔	1179	魚	1169	愠	1171	惠	1173
庶	1166	据	1184	娣	1169	道	1171	雲	1173
康	1166	堅	1167	省	1169	遂	1171	覲	1190
望	1166	闕	1189	晝	1169	遇	1171	棘	1173
牽	1166	虛	1173	張	1169	遄	1172	賁	1190
惊	1190	處	1167	紱	1169	過	1172	接	1173
惕	1166	敗	1167	終	1170	遐	1172	揚	1173
惟	1166	國	1167	维	1181	遺	1183	握	1173
羝	1166	野	1168	陸	1170	謙	1186	賞	1182
視	1166	晦	1168	陵	1170	裕	1172	敝	1173
琐	1179	盍	1190	陰	1170	貳	1172	虛	1173
執	1166	趾	1168	巢	1170	開	1172	問	1173
黃	1167	跃	1190	十二画		萃	1172	夙	1188
華	1167	戚	1168	渫	1170	菑	1172	疇	1189
莽	1167	動	1168	淵	1170	葛	1176	啞	1173
莫	1167	特	1168	渝	1170	敬	1176	跛	1174
覓	1167	進	1168	渙	1171	喜	1172	貫	1174
茹	1167	假	1168	渥	1171	賁	1172	爲	1174
萃	1172	烏	1168	寒	1171	彭	1173	掣	1174
菑	1172	從	1168	富	1171	蓋	1173	厥	1174

稊	1174	滅	1176	嗟	1177	達	1178	爾	
衆	1174	譽	1190	鼎	1177	群	1178	與	1180
禽	1174	資	1176	閑	1177	經	1178	疑	1180
畚	1174	奮	1176	園	1177	隕	1178	摧	1180
筐	1174	塞	1176	嗑	1177	十四画		裳	1180
復	1174	意	1176	號	1177	漸	1178	歲	1180
御	1187	伽	1176	躋	1190	漏	1179	睽	1180
須	1175	福	1176	亂	1177	寧	1179	鳴	1180
祭	1175	惡	1176	錫	1185	寘	1179	僕	1180
勝	1175	葛	1176	雉	1177	說	1179	鼻	1180
腓	1175	敬	1176	愁	1177	誠	1179	遷	1180
腊	1175	瘞	1179	髡	1177	膏	1179	遜	1180
婚	1175	蒙	1179	鼠	1178	褫	1179	箕	1181
婦	1175	幕	1179	傾	1178	埔	1179	維	1181
登	1175	鼓	1176	筮	1178	瑣	1179	獄	1181
發	1175	載	1176	節	1178	瑣	1179	臧	1181
饋	1190	幹	1176	飲	1178	瘞	1179	媾	1181
巽	1175	楊	1176	鉉	1178	蒙	1179	十五画	
隍	1175	頰	1184	愆	1178	幕	1179	潛	1181
隆	1175	損	1177	貪	1178	蓆	1181	賓	1181
階	1175	復	1184	彙	1178	蔑	1181	賓	1181
隨	1183	福	1184	腹	1178	嘉	1179	敵	1181
幾	1175	頤	1184	觸	1190	輔	1179	廟	1181
十三画		頻	1185	解	1178	歌	1180	慶	1181
漣	1176	虞	1177	鮓	1185	需	1180	懂	1181
塗	1176	噶	1177	遠	1178	碩	1180	鶴	1190

翩	1181	十六画		剔	1185	蟠	1187	簪	1188
葩	1181	鴻	1183	餽	1185	簋	1187	鞞	1188
蔑	1181	辨	1184	錫	1185	徽	1187	屨	1188
蕃	1184	龍	1184	鮒	1185	禦	1187	盥	1188
藜	1184	謂	1184	衛	1185	獲	1187	緇	1189
鞏	1181	澶	1184	獨	1185	龜	1187	縵	1190
輪	1182	鄰	1184	豫	1185	翼	1187	十九画	
震	1182	藩	1184	屨	1188	腎	1187	寵	1189
厲	1182	藜	1184	險	1185	繻	1190	靡	1189
撓	1182	燕	1184	十七画		十八画		廬	1189
搗	1182	顛	1189	濟	1186	瀆	1187	羸	1189
賞	1182	翰	1184	濡	1186	離	1187	懷	1189
膚	1183	樽	1184	蹇	1186	豐	1187	藩	1189
聞	1183	輻	1184	謙	1186	藉	1188	蒿	1189
遣	1183	復	1184	甕	1186	薰	1188	藥	1189
遲	1183	憂	1184	薦	1186	藩	1189	繫	1189
顛	1188	煩	1184	藉	1188	藟	1189	獭	1189
嘻	1183	績	1189	薰	1188	舊	1188	疇	1189
罷	1183	據	1184	艱	1186	輿	1188	穫	1189
億	1183	頤	1185	擊	1186	覆	1188	競	1189
牖	1183	虧	1185	醜	1186	叢	1188	二十画	
德	1183	頻	1185	霜	1186	閔	1188	蘇	1189
磐	1183	戰	1185	臨	1186	蹢	1188	驅	1189
履	1183	噬	1185	雖	1187	顛	1188	閔	1189
緇	1188	儀	1185	興	1187	跖	1188	顛	1189
隨	1183	艱	1185	爵	1187	歸	1188	矍	1190

躅	1190	綸	1190	縵	1190	覲	1190	二十四画	
觸	1190	譽	1190	二十二画	囊	1190	衡	1191	
縊	1190	躋	1190	孿	1190	二十三画	靈	1191	
二十一画		躍	1190	變	1190	顯	1191	二十五画	
藜	1190	饋	1190	驚	1190	蠱	1191	觀	1191
鶴	1190								

后 记

一九九一年春，我在研究考据学时，涉及《周易》这部古籍，八卦的奇特符号引起我反复思考。我把八卦的阳爻阴爻“—”“- -”和卦爻辞中的“初九”、“九二”、“九三”、“九四”、“九五”、“上九”、“初六”、“六二”、“六三”、“六四”、“六五”、“上六”等分别比较和排列统计一下，《周易》六十四卦平均每八卦爻数为360的情况引起我的注意，我觉得它们很像一年的天数。带着这种怀疑，我大略研究一下《周易》的卦爻辞，把卦爻辞中一些较有明显历史内容和时间标识的东西排列出来，就好像本书前编第三、四章所作的分析一样，一下子便发现卦爻辞确是按实际时间先后次序记录下来的，而八卦阴阳爻和“初九”、“九二”之类也确实是天数，八卦的组合有如把一年365天按45、46天左右分为立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至等八个节气一样。从这个突破口入手，我系统地重新研究了《周易》的所有卦爻辞，从先秦古籍、诸子百家、经史注疏、唐宋类书和各种出土文物中搜集所有有关商周之交历史的资料，这样一来，对《周易》卦爻辞真正意义的了解也越来越充分。一九九二年初，我写出了《周易——商周之交史事录》一书初稿（原稿曾定名《揭开周易的秘密》）。开始时全书仅近四十万字，送北京中国社会科学院历史研究所请专家审阅鉴定，该所研究员、山

东大学兼职教授、中国殷商文化学会理事兼常务副秘书长王宇信先生在《审读意见》中认为：

“此书别开蹊径，突破二千多年来前儒对《周易》的传统说解，而把《周易》作为编年日记体的周室占筮记录进行论证，从而揭开了《周易》的秘密。本书立论新颖，论证严密，已自成体系，可为一家之言。因此，本书是一部充满创见的优秀著作，将给近年出现的《周易》热注入新的活力，推动《易》学研究。

本书网罗宏富，商、周有关史迹囊括于《周易》卦爻编年（2880天，8年整）之中。把《周易》做为商周历史大事记来研究，既开《周易》研究的新局面，也对商周历史的研究很有参考价值。

本书据《周易》所排年表对古历法研究也很有价值。此外，对文字训诂学、古籍校勘学也很有价值。

因此，本书是在《周易》研究领域中有突破性的著作。希望能早日出版，以推动海内外的历史学、历法学、古籍整理，特别是《易》学的研究。”

在这段期间，我自己又发觉书稿有不足处，于是进行修改、充实。到一九九四年初，书稿扩至六十余万字。一九九五年初，书稿增至约七十五万字，即现在的样子。一九九四年初，我将修改稿重新送中国社会科学院历史研究所，历史所所长李学勤先生以其学者积蕴渊博的内涵和洞察玄机的慧眼，亲自为拙著作序，指出我的著作是《易》学研究的“最新成果”、“不仅广徵博引各种古今文献，而且运用了历史学、文字学以及算术、历法等等多门学科的知识和方法，视野宽阔，论述详明，源源本本地提出自己的见解。”“相信《周

易》的研究，由于这部书的出版，会得到新的促进。”李先生的奖掖，对我鼓励甚大。稍后，汕头大学陈桐生先生在《审读意见》中也认为：

“本书的核心观点是把《周易》看作是周王室逐日占筮的记录。

作者对《周易》这部古籍作了别开生面的全新解释，他对《周易》的研究不是在某些具体个别的问题上有所创见，而是提出一贯新的思路，且能自成体系，自圆其说，由此而开创了《周易》研究的新局面。李学勤先生将两千多年的《周易》研究划分为占筮、义理、象数、考据四大派别，本书堪称第五派别：《易》学历史派。在研究方法上，本书既有宏观思路，又有微观考证。作者的研究是建立在对第一手材料的分析考证之上，因而避免了主观随意性。作者具有比较广博的历史、天文历法、文字、文献知识，又有较强的分析鉴别能力。他的许多结论证据充分，材料翔实，读之令人信服。

本书是近年来《易》学研究的重大突破，是一项非常重要的研究成果。本书出版将会推动《易》学研究，并在相关学科引起反响。”

汕头大学出版社负责人隗芾教授则认为这部书是他在潮汕地区十多年来所见到的潮汕作者中学术价值最高的著作，是潮汕地区建国以来出现的真正学术研究专著之佼佼者。

专家学者们的盛赞，使我信心倍增。但是，人贵有自知之明，说实在，任何个人，都有各自的局限性，尤其是像我这类曾经将宝贵的青春年华陷没于十年动乱的历史漩涡之中，所失甚多、欠缺也多的人，作为一个拓荒者，白手起家，

虽属首创，难免粗疏纰漏，顾此失彼，因大失小，捉襟见肘。这部著作，肯定也有一些具体论证尚存商榷余地。人非圣贤，孰能无过，但求仁者见仁，智者见智，见不足者然后知足之所在。我希望自己的书如天风，遇精于簧管者而成妙音；我也希望自己的书如砥砺，遇巧于摩击者而出利器。《周易》作为传统经学著作，历来有关它的著述可谓汗牛充栋。我这部书，不敢说有集大成和正本清源的作用，但愿能提供给所有《易》学研究者一种比较踏实可靠的基础和起点，使读者对《周易》卦爻辞的真正涵义有个起码的认识，使《易》学研究具备更好的历史性、创新性、科学性、真实性和真正的学术高度，吸引更多皆我师友的人来共同探讨，使中华文化得到更好的继承和发扬。长江后浪推前浪，世上今人胜古人。相信《易》学这个山峰上比我攀登得更高的人比比皆是。

揭开《周易》的历史秘密，不能说是我个人的功劳。任何一部有价值的著作，都是全人类的共同财富和必然结果，谁也没有权利把这种财富视为己有或加以暴弃。面对这种财富，既不能妄自菲薄，也不能妄自尊大。我有幸能作为一种历史悬案勉为其难的解谜人，或者说，一种历史真相自告奋勇的说明人，不管事实上解说得如何不足，我原来的想法只是尽量使这种人类的共同财富去掉浮土，显露出自身的熠熠光辉，为人所共睹。为此，我常感到责任的重大和时代的情有独钟，感到中华民族的期望和祖国的召唤，正是这种力量使我能够在治学的冷板凳上坐定下来，排除时髦的诱惑和侵袭。遗憾的是，在现实汹涌的人潮中，不少坐冷板凳者总会产生一些失落感，他们的苦恼常围绕着那个物质与精神的关系的古老命题。说句心里话，我觉得这种甘于坐冷板凳者是越多越好，

祖国和人民需要这种人，民族的进步、文化的发展都需要这种人，但是，这种人也确实需要祖国和人民的支持。

俗话说：“一个篱笆三个桩，一个好汉三人帮。”没有前人的知识积累、时代的机遇、同仁的支持，我这部书写不成，即使写成了也出版不了。在这近五年来，我深感这点的重要。在这里，我要特别向支持我这部书的写作乃至出版的同仁们、学者专家们致谢。感谢许秀臣先生为我查找资料时提供的方便，感谢王宇信先生、陈桐生先生、隗蒂先生等对我这部书所作的高度评价，感谢李学勤先生为我所写的序言，感谢揭阳市委书记、市长陈喜臣先生以及揭阳市宣传部陈汉初先生等对我这部书出版的大力支持，历史将永远铭记这些支持者。

黄 凡

1995年4月于棉湖宫前黄内